# 新部编版四年级语文上册第三单元知识点[大全]

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-01-06

*第一篇：新部编版四年级语文上册第三单元知识点[大全]新部编版四年级语文上册第三单元知识点《古诗三首》知识点一、我会写组词暮mù(暮色、暮年、暮气)吟yín(吟唱、吟诵、呻吟)题tí(题字、题诗、问题)侧cè(侧影、侧门、侧重)峰fēng(...*

**第一篇：新部编版四年级语文上册第三单元知识点[大全]**

新部编版四年级语文上册第三单元知识点

《古诗三首》知识点

一、我会写组词

暮mù(暮色、暮年、暮气)

吟yín(吟唱、吟诵、呻吟)

题tí(题字、题诗、问题)

侧cè(侧影、侧门、侧重)

峰fēng(峰峦、山峰、顶峰)

庐lú(庐山、庐舍、草庐)

缘yuán(缘由、缘故、姻缘)

降xiáng(降伏、归降、降龙伏虎)

阁gé(阁下、阁子、阁楼)

费fèi(费事、费解、费时)

须xū(必须、须知、须要)

逊xùn(逊色、逊位、谦逊)

输shū(输血、输入、运输)

二、我会认组词

瑟sè(瑟瑟、瑟缩、瑟瑟发抖)

骚sāo(风骚、牢骚、骚扰)

三、多音字

似sì(好似)shì(似的)

降xiáng(投降)jiàng(降落)

四、古诗大意

《暮江吟》：一道余辉铺在江面上，阳光照射下，波光粼粼。江水一半呈现出深深的碧绿，一半呈现出红色。更让人怜爱的是九月凉露下降的初月夜，滴滴清露就像一粒粒真的珠子一样，一弯新月仿佛是一张精巧的弓。

《题西林壁》：从正面看庐山是连绵起伏的山岭，从侧面看就成了耸立的山峰，从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不同的样子。我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我自身处在庐山之中。

《雪梅》：梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯相让。这可难坏了诗人，难写评判文章。梅花虽然没有雪花那样晶莹、洁白，但是雪花却少了梅花的一股幽香。

《爬山虎的脚》知识点

一、我会写组词

虎hǔ(老虎、虎口、壁虎)

操cāo(操心、操办、操劳)

占zhàn(占领、占有、攻占)

嫩nèn(嫩绿、嫩草、娇嫩)

顺shùn(顺风、顺水、通顺)

均jūn(均匀、均衡、平均)

叠dié(重叠、叠加、叠印)

隙xì(缝隙、空隙、乘隙)

茎jīng(茎叶、细茎、花茎)

柄bǐng(叶柄、话柄、刀柄)

萎wěi(萎谢、萎靡、枯萎)

瞧qiáo(细瞧、小瞧、瞧不起)

固gù(固定、固然、固执)

二、我会认组词

蜗wō(蜗牛、蜗居、蜗角之争)

曲qū(弯曲、曲线、曲折)

三、多音字

曲qū(弯曲)qǔ(歌曲)

重chóng(重叠)zhòng(重要)

四、近义词

房顶──屋顶 舒服──舒适 均匀──匀称

拂过──擦过 漾起──荡起 触角──触须

痕迹──印痕 牢固──结实 休想──别想

新鲜──鲜嫩 粘──贴 萎──枯

引人注意──引人注目

五、反义词

新鲜──陈旧 舒服──难受 弯曲──笔直

牢固──松散 细小──粗壮 牢固──薄弱

六、理解词语

均匀：分布在各部分的数量相同。如：雨量均匀。

空隙：中间空着的地方。

嫩茎：初生而柔弱的茎。

拂过：本课指风轻轻吹过爬山虎的叶子。

痕迹：事物留下的印痕。本课指没有触着墙的爬山虎的脚，不几天连一点印痕都没有了。

休想：别想;不要妄想。

漾起波纹:原指水面微微动荡，本文指爬山虎的叶子被风一吹，象波浪一样上下起伏。

蛟龙：古代传说中指兴风作浪、能发洪水的龙。

牢固：结实;坚固。

《蟋蟀的住宅》知识点

一、我会写组词

宅zhái(宅门、宅院、内宅)

临lín(临时、临别、临终)

慎shèn(慎重、谨慎、谨言慎行)

选xuǎn(选购、选举、选择)

择zé(择取、择优、选择)

址zhǐ(地址、旧址、住址)

良liáng(良好、良知、善良)

穴xué(穴居、穴位、空穴)

厅tīng(厅堂、客厅、餐厅)

卧wò(卧室、卧底、仰卧)

专zhuāng(专家、专长、专心致志)

寸cùn(寸土、寸金、寸步)

卫wèi(卫生、保卫、捍卫)

较jiào(较劲、比较、较好)

二、我会认组词

隐yǐn(隐约、隐蔽、隐藏)

毫háo(毫米、丝毫、毫不可惜)

掘jué(挖掘、掘土、掘地)

搜sōu(搜集、搜寻、搜索)

倾qīng(倾斜、倾听、倾注)

骤zhòu(骤雨、骤冷、骤然)

置zhì(布置、安置、置之不理)

抛pāo(抛开、抛弃、抛球)

三、多音字

朝cháo(朝着)zhāo(朝霞)

铺pū(铺开)pù(床铺)

扒pá(扒手)bā(扒拉)

四、近义词

隐蔽一一隐藏 慎重一一谨慎 选择一一挑选

优良一一良好 柔弱一一软弱平坦一一平整

简朴一一朴素 宽敞一一宽阔

五、反义词

隐蔽一一显露 柔弱一一坚强 干燥一一潮湿

宽敞一一狭窄 增长一一减少

六、理解词语

慎重：谨慎认真。

选择：挑选。

搜索：仔细寻找。

随遇而安：指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。

倾斜：歪斜。

隧道：本课指蟋蟀挖掘的弯弯曲曲的洞穴。

骤雨：下得又大又急的雨。骤，急速。

简朴：简单朴素。

柔弱：软弱。

简单：单纯，不复杂。

耙扫：课文中指蟋蟀用脚整理门口。

**第二篇：新部编版三年级语文上册第三单元知识点总结**

新部编版三年级语文上册第三单元知识点总结

《卖火柴的小女孩》知识点

一、我会写

柴chái(火柴、打柴、骨瘦如柴)

冷lěng(寒冷、冷冻、冰冷)

旧jiù(新旧、陈旧、旧衣服)

裙qún(裙子、围裙、连衣裙)

怜lián(可怜、怜惜、同病相怜)

饿è(饥饿、饿鬼、忍饥挨饿)

乎hū(几乎、在乎、似乎)

焰yàn(火焰、烈焰、焰火)

蜡là(蜡烛、石蜡、蜡笔)

烛zhú(烛光、烛芯、烛台)

富fù(富有、富饶、丰富多彩)

诉sù(告诉、诉说、诉苦)

离lí(离开、离别、分离)

二、我会认

卷juǎn(卷尺、卷烟、胶卷)

挣zhèng(挣钱、挣脱、挣扎)

几jī(几乎、几率、茶几)

燃rán(燃烧、点燃、自燃)

晃huǎng(晃动、摇晃、晃眼)

划huá(划船、划火柴、划桨)

喷pèn(喷香、香喷喷、喷泉)

三、多音字

挣zhèng(挣钱)zhēng(挣扎)

jī(几乎)jǐ(几年)

晃huàng(晃动)huǎng(明晃晃)

喷pēn(喷出)pèn(喷香)

四、近义词

奇异一一奇特 穷苦一一穷困 慈爱一一慈祥

温暖——暖和 精致——精巧 温和——和蔼

五、反义词

飞快——缓慢 温暖——寒冷 精致——粗糙

慈爱——冷酷 明亮——暗淡 光明——黑暗

快乐——痛苦 一向——偶尔 穷苦——富裕

暖烘烘——冷冰冰

六、理解词语

精致：质量很好。精，精巧，完美;致，精细，讲究。

蹒跚：腿脚不灵便，走路缓慢，摇摇摆摆的样子。

慈爱：仁爱，喜爱。这个词一般用于长者对幼者。

灵魂：迷信的人认为附在人的躯体上作为主宰的一种非物质的东西，灵魂离开躯体后人即死亡(旧时迷信的说法，指能离开肉体而存在的精神。)

拖鞋：后半截没有鞋帮的鞋。

摇篮：供婴儿睡觉的家具。形状略像篮子，可以摇动，使婴儿容易入睡。

围裙：工作时围在身前保护衣服或身体的东西。

哆哆嗦嗦：哆嗦：由于生理或心理上受到刺激而身体颤动。本课中的哆哆嗦嗦指饥寒交迫使小女孩浑身不住地颤抖。

烤鹅：一种挂在特制的炉子里烤熟的鹅。

圣诞树：圣诞节用的松树、枞树，树上装饰着小蜡烛、玩具和赠送的礼品等。圣诞节是基督教徒纪念耶稣诞生的节日。多数教会规定12月25日为圣诞节。

大年夜：就是一年的最后一天。也叫除夕。

富商：拥有大量财产的商人。

橱窗：指商店临街的玻璃窗，用来展览货物的样品。

喷香：形容香气非常浓厚。

穷苦：贫穷困苦。

《那一定会很好》知识点

一、我会认

缩suō(收缩、缩衣节食、缩成一团)

努nǔ(努力、努劲儿、张眉努目)

茎jīng(茎叶、长茎、地下茎)

推tuī(推倒、手推车、推陈出新)

吱zhī(吱吱、咯吱、吱吱呜呜)

拆chāi(拆开、拆房子、拆东补西)

旧jiù(旧物、旧车、喜旧厌新)

二、多音字

钻zuān(钻研)zuàn(钻石)

调tiáo(调皮)diào(调查)

背bēi(背包)bèi(背影)

三、近义词

难受一一难过 拂动一一抖动 调皮一一顽皮

休息一一歇息 舒展一一伸展

四、反义词

难受一一舒服 努力一一懒情 高大一一矮小

调皮一一乘巧 休息一一忙碌

五、理解词语

包裹：包;包扎。

努力：把力量尽量使出来。

调皮：顽皮。

摇晃：摇摆。

满意：满足自己的愿望;符合自己的心意。

舒展：伸展张开;不卷缩;不皱。

拂动：轻轻抖动。

舒服：身体或精神上感到轻松愉快。

吱吱嘎嘎：拟声词。形容物体受压或摩擦时发出的声音。

吃力：指辛苦;劳累;费力，费劲。

《在牛肚子里旅行》知识点

一、我会写

旅lǚ(旅行、旅途、旅游胜地)

咱zán(咱们、咱家、咱不去)

怜lián(可怜、怜惜、同病相怜)

救jiù(救命、救援、救死扶伤)

命mìng(生命、性命、人命关天)

拼pīn(拼命、拼凑、东拼西凑)

扫sǎo(扫地、扫荡、轻轻一扫)

胃wèi(胃脏、胃口、脾胃)

管guǎn(管事、管家、管理员)

刚gāng(刚才、刚好、刚正不阿)

流liú(流下、河流、川流不息)

泪lèi(眼泪、泪花、热泪盈眶)

算suàn(口算、打算、不可胜算)

二、我会认

偷tōu(偷看、偷吃、偷偷摸摸)

答dā(答应)

应yìng(答应、呼应、应接不暇)

卷juǎn(卷入、卷发、卷尺)

骨gū(骨碌、骨朵、花骨朵儿)

齿chǐ(牙齿、唇齿、囗齿伶俐)

嚼jiáo(嚼烂、嚼碎、咬文嚼字)

吞tūn(吞咽、吞食、囫囵吞枣)

悲bēi(悲哀、悲痛、悲喜交加)

咽yàn(咽下、细嚼慢咽、狼吞虎咽)

几jī(几乎、茶几)

眯mī(眯缝、笑眯眯、眯一会儿)

三、多音字

应yìng(答应)yīng(应该)

答dā(答应)dá(回答)

几jī(几乎)jǐ(所剩无几)

骨ɡǔ(骨头)ɡū(一骨碌)

四、近义词

周围一一四周 急忙一一慌忙 仔细一一细心

贮藏一一储藏 悲哀一一伤心 知觉一一感觉

光亮一一光明 旅行一一旅游

五、反义词

可怜一一幸运 急忙一一从容 悲哀一一快乐

勇敢一一胆小 细嚼慢咽一一狼吞虎咽

六、理解词语

蟋蟀：昆虫，身体黑褐色，触角很长后退粗大，善于跳跃。中国又称促织、蛐蛐儿、食植物茎叶、种实和根部，是农业害虫。

大吃一惊：形容对发生的事感到十分意外。

细嚼慢咽：本指慢慢地吃东西。引申慢慢去体味。

贮藏：储存收藏以供需要时使用本课指牛把吃进去的草暂时保存在胃里。

急忙：急速匆忙。

仔细：细心。

悲哀：伤心。

勇敢：不怕危险和困难;有胆量。

蹭来蹭去：摩擦，擦过来又擦过去。

笑眯眯：形容微笑时眼皮微微合拢的样子。

《一块奶酪》知识点

一、我会认

宣xuān(宣布、宣告、心照不宣)

处chǔ(处罚、处分、处置)

诱yòu(诱人、诱惑、循循善诱)

舔tiǎn(舔干、舔一舔、舔盘子)

毅yì(刚毅、坚毅、毅力)

强qiáng(强壮、自强不息、强大)

犯fàn(犯规、犯法、明知故犯)

禁jìn(禁令、禁止、门禁)

稍shào(稍息、稍息立正)

豫yù(犹豫、豫剧、不豫之色)

跺duò(跺脚、跺泥)

聚jù(聚会、聚集、聚精会神)

二、多音字

强qiáng(坚强)jiàng(倔强)qiǎng(勉强)

重chóng(重复)zhòng(重量)

稍shào(稍息)shāo(稍微)

三、近义词

集合一一集中 照样一一照例 实在一一确实

分散一一散开 牵挂一一挂念 犹豫一一迟疑

四、反义词

分散一集中 凉快一炎热

消失一出现 犹豫一果断

五、理解词语

集合：许多分散的人或物聚在一起。

嘀咕：小声说;私下里说。

争先恐后：争着向前，唯恐落后。

诱人：使人看了还想看的，吸引人的。

毅力：坚强持久的意志。

禁令：禁止从事某项活动的法令。

七上八下：形容心神不定。

犹豫：迟疑不决。

重新：再一次。

**第三篇：四年级上册语文第三单元**

第三单元

9．巨人的花园 教学目标

1．认识8个生字，会写10个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

3．懂得快乐要和大家分享的道理。

4．能在读的过程中，想象出文章的画面，并用比较优美的文字写出来。

教学重点

1．会写10个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点

1．懂得快乐要和大家分享的道理。

2．能在读的过程中，想象出文章的画面，并用比较优美的文字写出来。

第一课时

导入新课

童话那动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情境，使我们受到真、善、美的熏陶。今天，我们就将进入童话单元的学习。齐读课题，提问。

学情估计：学生会提到巨人的花园是怎样一座花园？这个问题，教师以此展开教学。

学习课文

一、粗读感知

1．自读课文。

要求：采用比赛等方式，让学生仔细读课文，并作简单的批注。

2．谈谈读后的感受。

3．认读生字

二、重点阅读，体会道理

1．再读课文，思考：这是怎样一座花园？

学情估计：学生会说这是一个美丽的花园，这是一个神奇的花园。。。

2．从哪里看出这个花园很美丽，很漂亮？

3．能通过你的朗读来让大家感受到这个花园的漂亮、迷人吗？

注：在这里，教师指导学生反复阅读，方式要多样，如：赛读、品读。

4．为什么又说这是一个神奇的花园呢？

方法：学生再次读课文，并自己做简单的分析，教师巡视指导。

（1）第6自然段：春天到村子里时，巨人的花园还是隆冬。

A反复读3．4句，要读出村子和花园不同景色所蕴涵的不同情感。

B同是春天巨人的感受是什么？想象孩子们又在做什么？

学情估计：如果学生能说到孩子们想到他们的乐园──花园里去，教师可以点拨：巨人在里面日子过得并不好，孩子们也想进去玩，现在最好的是什么？

（2）第7自然段：孩子们在时，花园草翠花开；孩子们离开后，花园冰雪覆盖。

A为什么会出现这样的情况？

B体会“与此同时”。

C朗读本段。

（3）第8．9自然段：小男孩用手摸了一下树枝，桃树开花了，巨人明白了其中的原因。

A巨人终于明白了，他究竟明白了什么？

B讨论：“没有孩子的地方就没有春天”是什么意思？

5．句型训练，理解中心

（1）唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心。

唤来春天的。

（2）从这句话你体会到了什么？

注：要结合讨论的结果，让学生体会，教师要引导。

（3）反复阅读这两句话，在读中深化感受。

三、学习生字

1．认读要求学会的生字

2．师板书左右结构的字：溢、墙、牌„„

方法：先让学生自由识字，再汇报交流，教师根据出现的情况做有针对性的讲解。

需要重点讲解的字：溢：满；拆──折。

3．指导书写

“酷”左右差不多，其他的是左窄右宽。

4．学习剩下的生字“允、覆、”

“允”和“充”可辨析，“覆”的上面部分同“西”辨析。

本课小结

“把爱拿走，我们的地球就变成一座坟墓。”诗人白朗宁也曾这样说，在这里我衷心大家能人人都付出一点爱，让世界将变得更美好。

第二课时

导入新课

快乐需要和大家一起分享，不然，会出现什么情况呢？请大家结合上节课你所懂得的道理来说一说。明白了道理，那你还有不懂的问题吗？请大家再读读课文。

学习新课

一、解决细节问题

1．自读课文

要求：提出不懂的问题。

2．全班交流

需要指导的有：

（1）花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。

方法：洋溢是什么意思？可以换成哪个词语？（荡漾）从这句话你体会到了什么？

（2）不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。

方法：巨人为什么感到火辣辣的？教师可以引导学生回忆上节课的内容回答，必要时要引导。

（3）巨人第一次感到了温暖和愉快。

方法：从第一次你体会到了什么？

二、想象画面，并用自己的语言说、写

1．读课文，要求：看在读什么地方时脑袋里会出现相应的画面。

读写结合的点：

（1）巨人推倒围墙前后的情景。

（2）巨人生活在隆冬中的情景。

（3）孩子们在花园中玩耍的情景。

（4）巨人和孩子们一起生活、玩耍的情景。

„„

2．交流汇报

建议：学生说的时候，要进行语言规范性的指导，同时要引导学生尽量用积累的好词佳句。

3．把刚才说的写下来。

三、分角色朗读课文

语言积累

抄写喜欢的句子段落。

本课小结

童话读起来不仅有趣，而且还能让我们明白许多道理，以后可以多读读，在后面的活动课上我们要举行一次讲童话、演童话的比赛。推荐童话：《豪夫童话选》、《一千零一夜》等。

板书设计：

9．巨人的花园

分享

冬────────────春

（孩子）10．幸福是什么 教学要求

1.使学生懂得幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。人们从你的劳动中得到了好处和快乐，你也就得到了幸福。

2.朗读课文，理解课文内容，体会并说说课文的中心思想，培养阅读能力。

教学重点:了解三个牧童对幸福各有怎样的体会，从而懂得真正的幸福是什么。

教学难点:理解智慧的女儿两次话语中的深刻含义。

第一课时

一、课前谈话，引入课文

每个人都想得到幸福，那么同学们有没有认真想过幸福到底是什么呢？今天我们学的这篇课文题目就是“幸福是什么”。（板书课题）

二、指名朗读全文，检查预习情况，纠正不正确的字音

三、自己出声读全文，思考

1.课文讲了一件什么事？

（写三个牧童把一口老喷泉挖成一口小水井，因而得到了智慧的女儿的祝福，并让他们自己去弄明白幸福是什么。十年以后，三个青年与智慧的女儿在小井旁边再次相遇，他们通过自己的劳动亲身体会到了幸福。）

2.默读课文，标出自然段序号，并说说课文的起因是什么？（把一口老喷泉挖成了一口小水井）（板书：挖小水井）

四、分析课文的起因

1.默读课文起因部分，思考三个牧童是怎么干的？

2.指名几个学生说说他们挖小水井的过程。

3.他们挖小水井时心情怎么样？把表现他们心情的语句划出来。

4.读所划的语句，说说他们为什么这么快乐？结合上下文说一说。

（因为他们看到自己的劳动有了成果并且给别人带来好处。）

五、朗读课文起因部分，读出他们快乐的心情

六、朗读全文，提出不理解的词语和句子

七、布置作业

读熟课文；查字典弄懂自己不理解的词语。

第二课时

一、复习提问，引入本课时，激发兴趣

1.三个牧童挖小水井的目的是什么？（为了让别人喝。）

2.由挖小水井引出了一个问题是什么？（幸福是什么？）

3.那么幸福究竟是什么呢？三个牧童弄懂这个问题了吗？下面我们继续学习这篇课文。

二、默读全文，想想三个牧童分手后，各自都做了些什么

（学做医生，为人治病；勤恳工作，对人有用；耕地种麦，养活多人）（板书）

三、十年后，三个牧童已经变成三个青年，回答

他们对幸福各有怎样的体会？请你朗读课文后说说。说后再回答：这些体会是怎么得到的？（通过劳动得到的。）

四、朗读全文，把智慧的女儿两次说的话划下来

读这两段话，结合三个青年的体会说说幸福是什么？

（通过自己的劳动，尽自己的义务，做出对人们有益的事情，给人们带来快乐，这就是幸福。）

说说什么叫“有益”？（益就是好处。）

五、朗读全文体会“幸福”的含义，并想想课文的中心思想是什么

1.自己思考；

2.小组讨论；

3.大家讨论得出：本文告诉我们幸福是靠劳动，很好地尽自己的义务，从而做出对人们有益的事情，给人们带来快乐。

六、谈谈你学了课文后有什么收获

七、总结深化

今天，我们知道了什么叫真正的幸福。我想同学们今后一定会努力学习，将来好好工作，好好生活。这样，我们每个人都会尝到幸福和快乐。11．去年的树 【教学目标】

1、认识1个生字，分角色有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受拟人童话的特点，体会童话揭示的道理。

3、通过朗读，感受童话故事对高尚友情的赞美，受到美好情感的熏陶。

【教学重点】

引导学生体会童话故事所揭示的道理，帮助学生进一步感受童话的特点。

【教学难点】

培养学生的语感，感受童话的语言美，思想美，意境美。

【课前准备】

1、教师准备：教师制作PPT（演示文稿)。

2、学生准备：预习课文。

【教学方法】

通过读、悟、析相结合，培养学生感受语言，理解语言，运用语言的能力。

【学习方法】

通过读、悟、议、说让学生走进文本，体验文本。

【课时安排】

2课时。

【教学流程】

第一课时

一、初读课文，整体感知。

1、导入（出示课件）

师：同学们！听，一只美丽的小鸟，正在动情的为这棵大树唱歌呢，大树正摇曳着枝条认真地听着，多美的画面，他们之间有个动人的故事！今天让我们一起学习童话故事《去年的树》

2、学生自由读课文。（生字词可问同学，问老师，查字典）

3、交流收获。

师：读了课文，你一定有了些许收获，请你谈一谈读后的感受，或者说一说课文哪些情节给你

留下了深刻印象,也可以说说你在读书中产生的疑问。

4、指名学生交流。

『设计意图』

让学生谈一谈初读后的收获，可以帮助教师了解学生的原认知，看看学生通过自读能够获取哪些信息，能够读懂些什么，以帮助教师及时调整教学策略，确定进一步学习的方向。根据所给提示说一说课文的主要内容，意在帮助学生把握全文内容。本文篇幅不长，但故事情节曲折，直接说出内容大意对学生来说有些困难。而给予一些必要的提示，学生稍加整理语言，即可在初读的基础上了解课文的整体结构，达到整体感知的学习目标。

二、整体感知，学习生词

1、请同学们再放声自由地朗读课文。

读书要求：

①注意读准字音，读通句子。

②思考：

鸟儿到南方去之前答应好朋友大树：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。于是鸟儿问了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最后找到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的大树。

2、检查生字新词的学习

练习：一（棵）树一（把）斧子一（双）眼睛一（盏）煤油灯

一（首）歌一（盒）火柴一（只）鸟儿一（个）伐木工

3、交流思考题，梳理课文。

三、朗读课文，体会情感。

（1）你喜欢课文中的鸟儿吗？为什么？

（2）把你最受感动的句子找出来有感情地读给大家听，再说说选择这一句的理由。

四、总结并布置作业：

收集有关诚实守信的故事，寓言。

第二课时

一、激趣导入，学习课文。

去年在这棵树上到底发生了一个什么故事？（学生自由读课文）

二、朗读感悟，引导想像。

师：这篇童话很有特色，它是通过“对话”来展开故事情节的。读了课文，说说全文中一共写了几次对话呢?分别是那几次？你对哪次“对话”印象最深？

鸟（大树、树根、门先生、小女孩）

预设1（小鸟与大树话别）

师：(大屏幕出示第一次对话)寒冷的冬天就要来到了，鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。临走之前，一对好朋友依依惜别。树对鸟儿说?(示意学生读)

1、指名学生初读

师：树和鸟是一对多好的朋友呀，一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，它们是那样的相依、相惜。可是，寒冬来临，它们不得不分手，这是多么的无奈、多么的伤感呀!临别，它们是怎样说这番话的呢?请与同桌分角色练习读一读。

2、指名读，教师相机指导，指导要点：

①树的话中饱含着请求、期盼。

②鸟的回答信誓旦旦，语气坚决、肯定。

③树和鸟性别不同，要读出区别。（引导学生注意，书中的鸟儿用的是“她”，树是“他\"。)

师：他们就是这样，依依惜别，并约定明年春天，鸟儿再回来唱歌给树听。

预设2（小鸟与树根对话）

春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了，鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。然而，昔日的好朋友却不见了。他找了又找，问了又问„„请学生自由读课文，也可以和同桌分角色读。要仔细揣摩，体会不同角色的心情，用恰当的语气来读。

1、学生自由练习。

2、指名读，鼓励学生参与评价，教师相机指导。

（引导体会“树根”本是树的一部分读他的话时要读出同情、伤感的语气。）

3、不见了去年的树，鸟儿感到怎样？她会怎样想？

（引导学生感受鸟儿惊讶和着急的心里，引导他们读出这种语气）

预设3（小鸟与门先生对话）

1、听说树被砍倒拉到山谷去了，鸟儿有怎样的行动？

师引导：得知了树的下落，焦急的鸟儿怎么做的？（生：鸟儿向山谷飞去。）是啊，鸟儿什么话也没有说，毅然绝然向山谷飞去。孩子们，你们从鸟儿毫不犹豫的行动中体会到了她怎样的心思？（一定要找到她的好朋友——树！）

2、鸟儿在山谷的工厂里，是怎样寻找树的？引导悟读鸟儿与大门的对话。

3、引导从“树么”一句体会大门的冷漠与鸟儿的焦急不安形成对比。

（引导体会“门先生”对伐木的事见多了已不以为然，朗读中，要平淡，冷漠。）

预设4（小鸟与小女孩对话）

师：鸟儿一次又一次地找不到自已的朋友，心里是多么的着急啊，当它得知树被“砍倒”，被“切成细条条”“做成火柴”“卖掉了”“火柴已经用光”，只剩下用火柴点燃的火还亮着时，（出示演示文稿：“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。”透过这个“看”字，你能体会到什么呢?

1、名学生交流。

师小结：鸟儿费尽周折，终于找到了自已的好朋友?尽管那只是用自己好朋友的身体做的火柴点燃的灯火。鸟儿怎能不伤心，她睁大了眼睛，仿佛在说：“朋友，我终于找到你了，我来给你唱歌了！”

2、出示演示文稿。（出示句子）

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿,就飞走了。

3、读到这里，你有什么问题吗?从这第二个“看”字，你又品出了什么吗？

4、学生交流读书体会，教师相机点拨、引导、提升。

师：鸟儿对着灯火唱起了去年唱过的歌，他履行了自己的诺言。唱完了歌，他又对着灯火看了一会儿„„，透过那深情的“看”字，我们仿佛听见鸟儿在说？

5、指明学生自由表达，说出自己的理解。

正如同学们感受到的那样，这两个“看”然普通、平淡，却饱含了鸟儿对树无比的深情与留恋。让我们再来读一读。

生读：

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

『设计意图』

这是一篇情感型的课文，在精读阶段，本设计力图通过教师适时的点拨，调动学生的情感，与文本进行深度的对话。引导学生展开想象，填补课文的艺术留白，不断提升认识，激起情感，目的在于调动学生内心深处对文字的一种感觉。有了对文字的感觉，才能自然地将这种感觉渗透在表达中，渗透在朗读中，达到以情带读。

三、体会道理，拓展延伸。

师：鸟儿飞走了。带着伤感飞走了，但她给灯火留下了歌声，留下了世间最宝贵的东西。你知道这东西是什么吗?(友情，守信)

1、课文学完了，作为读者，你肯定还有很多话想说，你想对谁说呢?把自己想说的话写下来。

2、几分钟后，全班交流。教师及时评价，进一步引导。

师小结：

同学们的发言令人感慨万千。这篇美丽的课文，带给我们无尽的想象与思考，让我们感受了世间最美好的情意，也感受了世间许多令人伤感的遗憾。新美南吉的童话还有很多，这里向你推荐几篇，但愿童话里那些美好的情感会伴你终生。出示课件，打开新美南吉的部分童话作品。

『设计意图』

通过提问“鸟儿留下的最宝贵的东西是什么？”引起学生思考，体会鸟儿对树真挚的情义。而“你想对谁说什么”的写话设计，意在培养学生的评判意识，即跳出课文去审视，引发学生与各种角色进行多向对话，从而拓展学生的思维，挖掘课文的潜在的含义。同时，也利用教材提供的资源，在学生有话想说，有话可写的时侯，进行适当的小练笔，培养写作习惯。

【板书设计】

11、去年的树

信守诺言

情意真挚

鸟儿

树

树根

门先生

小女孩 12．小木偶的故事

教学目标：

1、理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动并在反复的朗读当中体会故事蕴含的道理。

2、学习合理地续编故事。

教学重点：了解故事所蕴含的道理，续编。教学难点：提高阅读能力 教学过程：

一、模拟表演，导入新课

1、前几天，我们大家都当了一回小演员，表演了童话《巨人的花园》。今天我再请大家当一回演员，看看谁能表演出这些词语表示的表情。看词语模拟表演：得意洋洋、眉开眼笑、垂头丧气、火冒三丈、大吃一惊、目瞪口呆、愁眉苦脸„„

2、你怎么看待这些表情?你最喜欢哪种表情？

3、小结：是啊！我们每个人都有丰富的表情，喜、怒、哀、乐，样样都会。但我们都喜欢“笑”，笑使我们抛开一切烦恼，笑使我们信心百倍，笑使我们增进友谊—笑多重要呀！可是，如果大家只会“笑”这一种表情，那又会是怎样一种情况呢？这节课，让我们读一读《小木偶的故事》，也许你会有新的发现、新的认识。

二、初读课文，认读字词。

1、交流课前预习情况：木偶是什么？

2、自由读课文，要求借助拼音读准生字字音，读通句子。

3、检查初读情况。

⑴、出示词语，自读、指名读。

⑵、开火车读课文。

过渡：看来，大家已经把字词方面的“拦路虎”扫除了，下面我们就进一步来研读课文。

三、再读课文，整体感知。

1、自读课文，思考：小木偶身上发生了什么事？读了课文以后，你了解了什么？有什么感受？小组讨论。

2、全班交流。相机板书：只会笑、被抢、熊警察不相信、头疼、小兔子、老婆婆说他撒谎。

3、重点指导：课文最后一句“笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。”你体会到了什么？（自由说，并从文中找出证据证明自己的观点。）

四、角色体验，练习对话。

1、创设情景，练习对话。

⑴、大家读了这个故事，感受都很深。我们学校雏鹰广播站决定将这个故事改编成广播剧，现在要开始招收配音演员，你想报名吗？

⑵、了解配音工作要求：台词熟练、动听、有感情，能打动和感染听众。

⑶、这个童话故事中除了小木偶还有哪些人物？他们说了些什么？做了些什么？默读课文，将人物的对话用不同符号表示出来。

⑷、自主选择角色练习朗读，随机指导读好各位童话人物的“台词”，体会老木匠的善良、小红狐的狡猾、熊警察的暴躁、小兔子和老婆婆的粗心以及小女巫的乐于助人。

⑸、重点指导小木偶的语言：因为只用有笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信;小木偶头疼得厉害，小兔子和老婆婆却说是撒谎。唉！好可怜的小木偶呀！如果你是小木偶，这时候你的心情是怎样的？

口头完成练习：假如小木偶拥有人类所有的表情，那会是怎样呢？请在括号里给小木偶填上体现他真实的表情或心情的词语。

“那是我的，我的，我的！”小木偶（）地尖叫。

“脑袋疼。”小木偶抬起头，（）地回答。

“脑袋很疼。”小木偶是一副（）的表情。

“是，而且越来越疼了。”小木偶（）地说。

2、合作表演，集体交流。

⑴、自主选择角色，合作配音朗读表演。

⑵、观众评议，推选优秀演员。

五、放飞想象，延伸拓展。

1、假如你遇见当初做小木偶的那个老木匠，你会对他说些什么？假如小木偶来到你身边你还想对他说点什么？

由小木偶的遭遇我们得到一个结论：笑很重要，但只会笑是远远不够的。（板书）让我们再来看课文的最后一段话。

2、齐读最后一句话。联系生活实际谈谈你对这句话的理解。

3、小结：在生活中，笑是很重要的，是非常美好的。谁要是不会笑，就无法体验生活中的快乐。但生活又是复杂的，是丰富多彩的，除了一些高兴的事以外，还有一些伤心的事。酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们用真情、用不同的方式去经理、去面对，这样才是完整的生活。

4、拥有了人类所有表情的小木偶后来又会遇到什么事情呢？请大家继续写故事。既要大胆想象，又要把握故事的主线，把握人物的性格特点。

板书设计：

12、小木偶的故事

被抢

熊警察不信

只会笑

头疼

小兔子、老婆婆说他撒谎

笑很重要，但只会笑远远不够。

语文园地三

学习目标

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美语句，激发学生创作欲望，为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和开展综合性学习的收获，提升对童话的认识。课前准备

1、课件(童话片段)、音乐。

2、课前有关童话的资料。教学过程 激趣导入

1、放映《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段

2、师：同学们，你们知道这都是些什么电影吗?

3、师：是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编拍成的。其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受它的美妙神奇、绚丽多姿吧。八面来风

1、师：课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗?

2、全班交流

3、师：老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。(中外童话名著、中外童话名家)我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看。男女生分读书上的“我的发现”

2、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后，发现了什么?

3、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么呢?

4、小组交流，师巡视指导。

5、全班交流。

教师可随机播放CAI，对童话编写三要素：幻想、夸张、拟人等特点作简要介绍。日积月累

幻想、夸张、拟人凑成了可爱的童话故事，读起它，心也会随它飞扬。正如在诗中漫步一般!你听——

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗?

3、用心、用情地练读。(自由练读)

4、指名朗诵一点评一再读

5、教师小结：童话世界可真有趣!正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的 雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔

术的雨点儿。让我们再一次用情地朗诵这首小诗，让多彩、新奇的童话永驻心间。

6、感情朗读。(自由朗读、表演读、师生合作读、配乐读)

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话

号”驶向幸福的彼岸。展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看一看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”。

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通，写童话、演童话、讲童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

口语交际·习作

学习目标

1、在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

2、在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。教学准备

1、课前准备好自编故事、合作表演的童话及所写的童话故事。

2、表演所需的道具、音乐。

第一课时

引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好的时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话带给我们的快乐吧!走进“大看台”

1、过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧!

2、学生准备。(排练、讲童话、读自编童话等)

3、一进“大看台”

a、读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺、流利、有感情地朗读。

b．讲童话，悉心的听众晶评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c．演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。d、总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。二进大看台

a、创设情境：同学们，“童话大看台”现在开始了，请用你最热烈的掌声请出第一位表演者。b．有感情地读自编故事。c、用情地讲童话故事。d、出色地演童话故事。

交流收获

第二课时

学生写童话故事，教师巡视。

**第四篇：2024新部编人教版二年级语文上册第三单元教案**

第三单元 4.曹冲称象 第一课时

目标导航

1．认读本课的13个生字,学写8个生字。2．了解曹冲称象的办法,并能用自己的话说一说。3．培养学生做事有信心。相信自己的能力。

4．遇事动脑筋想办法的良好习惯，做事时注意采纳别人合理的意见。

（一）引思导学

1、创意导学。

同学们，你们见过大象吗？谁能说一说大象长得什么样？（看课件）有没有见过称象？（板书：称象）如果叫你称象，该怎么办？然而大约早在1800年以前的时候，我们聪明的祖先中有一个才7岁的孩子，就出色地完成了称象的任务。他的名字叫曹冲。他是三国时代魏国国王曹操的儿子。你们想知道曹冲是怎样称象的吗？今天我们就来学习课文《称象》。

2、前置性学习检测

（1）看到这个题目，你最想知道什么？

（2）谁能给大家说一说你知道的曹操和曹冲是什么样的人？

（二）感知研学

1、自主阅读：

（1）、学生借助拼音自由轻声读课文。

（2）、再指名读课文。注意给生字正音，出示生字词卡片，指名读、齐读。（3）、再指名分段读课文，注意给生字正音。找出文中的人物。教师相机板书曹操、官员、曹冲

2、小组合作学习，读读生字记记字形，并给它们找找朋友。

3、小组汇报交流，教师点拨指导，读准字音“柱、秤、沉、止”。（出示生字词卡片，指名读，齐读。）

4、整体感知： 你从文中读懂了什么？

5、理清脉络：课文课文总共有几个段？你认为哪个段是全文的重点段？为什么？

第二课时

（三）自学检测

1、学习课文第一段。

（1）指名读，其他同学边听边想：这段主要讲的是谁？讲了他什么事？（生答）教师简介曹操，理解“官员”一词。

（2）指导朗读。

2、学习第二段

（1）看图说说你看到的这头大象。

（2）指名读，思考：这头大象长得怎么样？找一找文中写大象的句子，理解“身子像堵墙，腿像四根柱子”的意思。图文结合具体认识象高大。（3）指导再读描写大象的句子，读出象又高又大又重的感觉来？

（4）看到这么一头大象，大家心里会想什么？官员们表现怎样？（语句训练，用“一边„„一边”说句话。）

（5）官员们想出了几种办法称象呢？这些方法行吗？（讨论）曹操听了官员们的议论态度怎么样？（理解“直摇头”）

（6）、朗读第2、3段，引导读出疑问、反问的语气。

过渡：七岁的曹冲，听了官员们的议论，边听边思考，灵机一动，计上心来，想出一个了办法，引读：他站出来说„„（读第四段曹冲说的话）

3．刚才一上课时，有的同学就想了解曹冲是怎样称象的，现在请大家看第四段，再读这一段，看看曹冲是怎样称象的？

（1）．和同桌说说曹冲是怎样称象的。

（2）．出示课件，看一看曹冲是怎样称的。

（3）．用上“先„„再„„然后„„”这几个词语，在小组内说说曹冲是怎样称的，推荐一名最好的给大家说说。

（4）.以小组为单位按曹冲称象的办法设计一张称象流程图，设计好后到台前展示交流。（培养学生的语言表达能力，和同伴交流的能力）

4.按照曹冲的办法称出大象的重量了吗？学习最后一段。

（四）拓展延伸：

1.曹冲的好办法是怎样想出来的？(五)课后检测

1.作业练习。（1）按课文内容填空。

先把大象赶到（），看船下沉多少，就沿着水面在船身上（）。再把大象（），往船上（），等到下沉到画线的地方为止。然后把船上的石头搬下来（）。（）一共有多重，大象就有多重。

（2）读一读，比一比哪个句子好，好在哪里？

（A）曹操听了摇摇头。（B）曹操的儿子曹冲七岁。

曹操听了直摇头。曹操的儿子曹冲才七岁。（C）大象有多重呢？ 大象到底有多重呢？

（六）小结

1．通过学习这个小故事，你有什么收获？

2．如果你当时在场，你会有哪些好办法称这头大象？

3.师小结：当我们遇到困难时，在动脑筋想办法的同时，也要注意听取别人的意见，借鉴其中合理的部分。这就是这个小故事意义所在。4.课下大家可以上网或从课外书中了解更多有关三国及曹操、曹冲知识。板书设计：

教学反思：

5红马的故事

教学目标：

1、学会10个生字，会认9个生字（其中待为多音字）。结合上下文或运用工具书理解“自由、含苞待放、居然”等词语。2、3、4、正确流利地分角色朗读课文。初步了解冒号的一般用法。

理解课文内容，知道在学习、生活中只有善于思考、勤于观察、大胆想象、勇于创新，才能体验尝试后的喜悦。教学重难点：

1、识字和理解课文内容，指导分角色朗读课文。

2、感受小作者的心情和快乐，初步了解冒号的一般用法。

第一课时

教学过程：

一、导入

今天我们来学习第六课《红马的故事》谁来读一读课题？点读、齐读 板书课题，学习生字“故、事”书写，事的笔画。

二、预习交流（15分钟）

师： 昨天大家已经预习了，都读了几遍课文了，也都认读了字词了，那老师再给你一个时间大家再去把课文读一读，准备准备，我们来交流一下我们的预习收获。老师想听你们读课文，听你们怎么教大家字词。（预习准备：我会认会写，自己学习字词，在家勾画勾画，你要嘱咐大家哪些字音、哪些字形，教一教大家。我会读会说，提问：为什么同学们都喜欢美术课啊？老师的画妙在哪里啊？规定课文读几遍，读熟，读流畅，最后一遍读给家长听）

1、你们想嘱咐同学们什么字需要注意什么啊？ 我想提醒大家„„„„„.（学生读字）教师强调重难点

2、这篇课文大家都预习了，都读了几遍，你们读懂了什么啊？你预习有什么收获，可以跟我们讲一讲吗？（学生自由讲）

3、读这篇课文时，有什么问题吗？有什么不懂的地方吗？（学生自由讲）

三、学习课文第1-3自然段

1、学生提的问题，老师拢一拢。

师:为什么我们都那么喜欢上美术课呢？老师的画画得很妙，画得非常好，那好在哪里呢？让我们一起读读第1-3自然段。

2、教师提出问题，学生找。

师：老师的画画得怎么妙？为什么我们都这么喜欢上她的课？他的画到底画得有多好啊？大家先自学，先去找一找关键的词句。学生寻找圈画，3、小组交流：同学们为什么这么喜欢上美术课啊？老师的画画得有多妙啊？妙在哪里啊？小组里面读一读，说一说，分享一下自己找到的句子。

4、全班交流，小组自由起来说。

师：你们本小组还有没有人补充啊？你们都说得这么好，小组里有没有人愿意读一读啊？其它组有没有为他们补充的啊？其它组有没有也想读一读的啊？（评：这一组的同学都在举手，其他组也要加油啊！）

最佳状态：小组全体汇报，我们觉得老师的画画得非常的妙，我们是这样讨论的，我先读一读“一头浸在水里洗澡的牛，尾巴上还停着一只苍蝇”老师竟然把尾巴上的苍蝇都画出来了，我们觉得„„„.，我现在想请某某同学来读一读。乙：我觉得还有一个地方也很妙„„„（平时要加大训练，如果有孩子结结巴巴，师就可以说：你们小组还有谁来为他补充补充的？帮一帮他）

5、呈现学生说的句群（课件出示）

“一头侵在水里洗澡的牛，尾巴上还停着一只苍蝇；花瓶里有三朵百合：一朵盛开，一朵含苞待放，一朵掉了一片叶瓣在桌面上。”

师：哎呀，这真是画得妙啊，谁来读一读啊？

学生读时，教师推波助澜：哎呀，这尾巴上还停着一只苍蝇，怎么会画到尾巴上的苍蝇去了呢，观察的多仔细啊！看这百合每一朵都有每一朵的姿态啊！各个时期的百合花的样子都画出来了，完全盛开了，还将要盛开，还有的都已经要谢了。

6、比较句子（课件出示，改后的句子）（一只在水里洗澡的牛；花瓶里有三朵百合花）

师：同学们读一读，如果句子这样写，你觉得他精彩吗？你觉得老师画得妙吗？（学生回答）哦，那还是因为他这样写，写出了细节，观察的仔细，就让我们仿佛看到了一样，生活中本是如此啊，本来他们就是这个样子的，就看你有没有一双善于观察的眼睛。作者这样写就写出了他的妙，老师是这样画的，作者是这样写的，老师画得真妙啊。

7、学生想象回答

师：如果你就是这个故事里的学生，你看到了这么妙的画，你想对老师说什么呢?(学生自由说)作者和你们一样发出这样的感概（课件出示：他画得真妙啊！）学生点读“他画得真妙啊！”（读出赞叹的语气）

8、进行总分教学（出示第2自然段3、4句）

“他画得真妙啊！”这一句总的写了老师画得真妙，下面就分别的写了怎么妙，来我们一起读这一句，男同学读画牛的句子，女同学读画百合花的句子，看有没有同学能发现这是一种什么写法？是一种什么结构？（学生回答）我们三年级开始就要越来越多的学到这样的段落结构，它叫总分结构，先总的讲一句我们可以叫它“总起句”也可以叫它“中心句”，下面就分别的说，分两个方面说也好，分三个方面说也好，就是为了围绕着“他画得真妙”写出它说怎么妙，要具体的写了，我们把它叫做“总分结构”，来我们一起再来读一读，再来体会一下。

9、课件出现“花瓶里有三朵百合；一朵盛开，一朵含苞待放，一朵掉了一 片叶瓣在桌面上。”

师：说到这个总分结构啊，“花瓶里有„„..”诶~聪明的孩子肯定已经发现了这也是什么写法啊？（先总起后分说）

10、冒号的教学

师：你看这个总起句，它要起个头，它要引出下文，它就用上了什么标点啊？对，冒号，冒号就是引起下文，来我们一起读这一句“我瓶里有„..”

教师可以引读“一朵~一朵~一朵~ ”。我们把这样的写法叫做？总分结构。那说到冒号的用法，说到总分的结构，文中还有一处，也是写老师画的很妙的，你找到了吗？

11、第三自然段教学（课件出示）

师：引读“老师还画漫画。画~（女生读）画~（男生读）画~（大家一 起读）师：椅子会走路吗？看来老师画画有个什么特点啊？（想怎么画就怎么画，高兴怎么画就怎么画，非常自由的画，很有想象力，怎么好玩怎么

画）

12、小结

师：怪不得同学们喜欢上这位美术老师的课了，因为他的画画得？妙！

四、学生作业

1、总分仿写：下课十分钟真热闹：有的„„.，有的„„..，有的„„„.第二课时

教学内容：学习课文4—14自然段，学习生字：尾、标、帮、补、居 教学过程：

一、复习导入

师： 这节课我们接着来学习第六课《红马的故事》谁来读读课题？点读，齐读。

师： 生字词还记得吗？我们来复习复习吧

课件出示“字词”开火车读，齐读。

二、回顾上节课内容

师： 上节课我们通过学习1-3自然段，知道同学们喜欢上美术课是因为（课件出示“第二三段的内容”）老师的画画得？妙！我们再一起读读课文第二三段体会老师画画得妙。能读就读，能背就背。

师：看着老师的画大家都兴奋极了，吵着，嚷着？（课件出示，学生读）：“老师画，老师画！”

三、学习4-6自然段

1.师：欣赏完老师的画，现在该学生画了。请同学们读读4-6自然段，一边读一边想一想，为什么同学们这么喜欢上这位美术老师的课呢？把你觉得是原因的地方划出来，然后到小组里跟同学们一起去讨论讨论，一起读一读，说到哪里你就读给大家听。

2、全班交流 预设：因为老师让我们想怎么画就怎么画，让我们用眼睛看„.师：你们说的真好啊，还有其他小组有补充的吗？老师让同学们高兴画什么就画什么，你觉得他是个什么样的老师呢？（鼓励学生自由创新）老师不但画得妙，还是个大胆创新鼓励学生自由画画的好老师啊！哪个小组想来读一读，老师和我们的对话？

（加上第三自然段最后一句话）

3、分角色朗读，男生女生读，师生读，读出语气的不同。（同桌读）师：老师想请一个同学跟我一起读，我来读学生的话，谁来当我的老师？ 咱们来看看这段对话的写法，也有学问呢！有提示语在话前的，有提示语在话中，还有提示语在话后，甚至有没有提示语直接说话这都是对话的写作手法，写好对话可是写好习作的首要条件哦！

师：看这里也有小冒号呢！除了上节课我们说的提示下文，这里还用在了说话的时候，引出说话人要说的话。咱们再来读一读这段对话好吗？注意提示语和小冒号的位置哦！

4、小结

师：怪不得我们都喜欢上美术课，原来是老师让我们自由画，自由多宝贵啊！让我们再来读读这几句话（课件出示课文第一自然段、高兴画什么就画什么、用脑筋想用眼睛看）

师：通过学习4-6自然段，我们梳理出，大家喜欢上美术课的原因：老师给我们自由（课件出示）板书：自由的画

四、学习7-14自然段（红马）

1、师：同学们开始自由画画啦，两匹红马就此诞生了，老师想请一个女生一起来来读读第7自然段。（女生齐读第7段）

2、师：老师画得牛，我却画马，这说明什么？（我喜欢画画，我在想画什么就画什么）我也开始自由画画啦，开始自己的创作啦。

3、师：同学们开始画画了，老师又在干嘛呢？老师想请男生一起来读读第8段。（男生齐读第8段）

4、师：“巡逻”什么意思啊？巡逻一般都用在警察和士兵身上，这儿的巡逻说明老师真得是像警察一样严厉的监督同学们吗？（老师对学生的关心）你还从哪些词语看出老师对学生的关心？（一面笑一面点头，帮学生补上一两笔）在老师的关心下，同学们继续大胆创作，我的两匹红马已经完成了，这时老师走到了她的身边。

5、小组学习

师：请同学们自由读读第7-13自然段边读边想：我画的是全身通红的红马，哪里有这种红马呢？可是老师为什么要说很好很好呢？把你的想法跟小组的同学说一说吧。板书：画得好

6、全班交流

学生回答，找读说读。（我在自由的画画，我在想象中画画，我在创新的画）师：“我”觉得自己画得是两个怪物，可老师怎么一眼就看出这是马呢？（学生回答）说明老师很了解自己的学生，对学生画的画了如指掌。

师：我为什么要画红马呢？因为？你们跑完步了会不会也全身发热，小脸通红呢？难怪我要画红马了，原来是这样啊。

师：老师给同学自由画画得空间，学生按照老师的方法大胆想象，多么和谐的课堂啊！哪个小组老读读老师与学生的对话？

7、小结

师：哦，原来老师说就是要这样画，这样画就是指的：自由的画、高兴怎么画，就怎么画，用脑筋想，用眼睛看，大胆的创新。板书：创新的画

师：为什么我们喜欢上老师的课呢？老师不断的鼓励我们，不断的夸赞我们，欣赏我们，所以我们喜欢上老师的课。

五、思维拓展

如果你是这个小朋友，你想画什么颜色的马呢？（学生自由说，说出原因）评：你也是想怎么画就怎么画，你也是高兴怎么画就怎么画，你也有你的创意，你的胆子也挺大的，你真有想象力，老师就是鼓励你们的这种精神。

六、思维拓展

你还想画什么独特的，与众不同的，有意思的画啊？

评：你的想象真大胆，你这个也很有创意你真是自由的画，老师就是喜欢你们这样有创新精神。

七、大胆想象，有创新精神，可以帮助你们更好得学习画画。认真书写，新学生字，也可以帮你们更好的学习语文哦！

学习生字“帮”教师范写学生书写 板书设计：

教学反思:

6.一封信

教学目标：

1、学会本课的生字新词。培养学生联系上下文理解词语的能力。

2、理解课文内容，对比露西的前后两封信，想想你更喜欢哪封信呢？学会语言的运用技巧。

3、继续培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。过程与方法：

1、充分发挥学生学习的主体性，开展小组讨论，理解、感悟课文。

2、运用已有的识字方法识字。情感、态度与价值观：

1、使学生懂得在困苦中寻找乐趣，懂得在亲人面前要报喜不报忧，以免亲人担忧的道理。

2、懂得凡事都往好处想，这样生活才能过得更美好。教学重点：

引导学生多种方法识字，规范书写生字，有感情地朗读课文。教学难点

１、初步体会当说话人在话语后面时的标点符号的使用方法。２、懂得在亲人面前要报喜不报忧的道理。教学过程：

第1课时

一、谈话激趣导入。

1、师：孩子们写过信吗？在写信的时候，你们一般会告诉朋友或亲人一些什么事情？

2、揭示课题：一封信。

二、初读课文，识写生字。

1、根据自读提示，学生自读课文。

师：这个故事就藏在课本的第35页，读之前看看老师给大家的小提示。（1）自由大声地朗读课文，努力把课文读通顺。读准字音、读通句子，把我会认的字画上圆圈。难读的地方多读几次。

（2）再读，想一想课文讲了一件什么事？

2、识记生字。（1）带拼音认读生字。

大家看，这里有这么多信封，只要孩子们能将上面的生字读正确，我们就能顺利地将信封打开。你能叫出它们的名字吗？借助拼音读一读吧！

（2）去掉拼音认读生字。

调皮的生字宝宝丢掉了它的帽子，你们还认识他们吗？给你的同桌读一读吧！

（3）开火车读生字。（4）交流识字方法。

有什么好办法能记住他们吗？先跟你同桌交流交流！老师也出几个字谜考考大家！（5）认读词语。

三、再读课文，理解感悟。

1、请孩子们汇报课文讲的是一件什么事？

（课文讲了露西要给爸爸写一封信，开始露西给爸爸报告家里的坏消息，后来在妈妈的提醒下，他向爸爸报告了妈妈的好消息。）

2、找一找，看看哪些自然段写的是露西给爸爸写第一封信？哪些自然段写的是露西给爸爸写的第二封信？

3、自由读读露西两封信的内容，体会一下两封信给你带来的感觉。

四、写字指导。

1、观察要求写的生字，说说在写的时候应该注意些什么？

2、全班交流，互相提醒。

3、观察“珠、圆、笔”，在写的时候应该注意些什么？

4、教师在田字格中范写。

5、学生描红、练写。

6、教师点评。

五、总结全文。

板书设计：

教学反思：

7.妈妈睡了

教学目标：

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、正确认读本课16个生字，会写田字格里的8个生字。了解课文中出现的词语的意思，积累部分词句。

3、理解课文内容，感受母爱，同时懂得关爱父母。教学重点：

1、识字学词

2、采用多种方法激发读书兴趣，品味语言，感受课文的内涵。教具准备：歌曲《世上只有妈妈好》、《感恩的心》 生字卡片 多媒体课件 教学时间：2课时 教学内容：

第一课时

一、创设情境，导入新课

师：同学们有这么多老师来听我班的课，你们肯定很紧张，为了放松一下，我们来听一首歌。

录音一起唱（放录音《世上只有妈妈好》）生：随音乐一起边拍手边唱 师：这首歌唱得是谁呀？ 生：唱得是妈妈

师：是呀，世上只有妈妈好，你们能把这首歌唱得那么有感情，看来平时你们一定留心观察自己的妈妈，有一位小朋友也观察了自己的妈妈，你们看（课件出示课本插图）他观察了妈妈的什么？

生看图回答问题

揭示课题，板书《妈妈睡了》

我们应该怎样读这个题目呢？生自由回答。（“睡了”应该读得很轻）练读。下面我们一起去认识小作者的妈妈。师范读课文。

二、自读课文，整体感知

1、看出来了，你们都很喜欢这篇课文，你们想不想自己读一读？在读的时候，要多和生字朋友打招呼，把课文读到你满意为止。

2、生自由练读。

（1）选择你喜欢的方式在小组内练读，一会儿进行汇报朗读。

（2）指名朗读。指导长句子的朗读。

A、妈妈明亮的眼睛闭上了，弯弯的眉毛也睡在妈妈红润的脸上。B、她细软的头发粘在微微渗出汗珠儿的额头上。

这两个句子较长，注意断句指导。师范读。生练读。

三、由扶到放，自主识字

1、同学们的课文读得真认真，老师相信你们对生字朋友也一定很熟悉了，现在我们就来认识一下。出示带汉语拼音的生字词，认识哪个读哪个。

2、学生以小组为单位，互相读生词。

3、去掉拼音，学生认读生词。

4、开火车读。抢读。

5、出示课件“摘苹果识字游戏”这些生字朋友飞出了课本来到生活中你还认识他们吗？

6、生回答苹果树上相应的 “禁止吸烟 先下后上 熟食 吸尘器 眉笔并说说在哪里见过他们。

四、读中感悟，体会深情。

师：生字读得真是不错，老师都忍不住要给你鼓掌呢，课文读得是不是也同样精彩，我可要听听，谁愿意读给老师和同学听听！其他同学边听边思考：妈妈睡着时什么样？

生：分段朗读课文

自由发言：

（1）睡着的妈妈真美丽

（2）妈妈睡着时很慈祥

（3）师：（板书）说得真好，看来，你认真去读书就会有收获，刚才同学们说了，睡梦中的妈妈真美丽，你是从哪儿知道的妈妈很美丽呢？

师：那谁来说读读这位美丽的妈妈？ 生：从书中找相关的词句

（1）明亮的眼睛

（2）红润的脸

（3）弯弯的眉毛

五、小结

妈妈为了家庭，为了我们，日复一日年复一年地操劳，可她却无怨无悔，多么值得我们去爱呀！就让

我们带着深沉的爱再来读课文，千万别吵醒妈妈。

第二课时

一、再读课文，升华情感

1、同学读得很动情，我想问同学们你的妈妈什么样？

2、生自由发言

3、当你妈妈美美的、甜甜地一觉醒来你会对她说些什么呢？

4、生自由动情发言

生1：妈妈你辛苦了，我给你捶背吧！

生2：妈妈你太累了，以后能做的事我自己做„„

„„ „„

5、小结：同学们说得真好，我也想说说我的妈妈。我的妈妈很平凡，也并不美丽。是妈妈教我学走路学说话，为我洗衣、做饭，辛苦工作挣钱供我读书。20多年如一日无怨无悔的付出，青丝已成白发，如今女儿已长大，又该用什么来回报您呢？让我们用最真挚的语言来读给生养我们的妈妈听。

6、教师激情引读，配乐《感恩的心》师生共同朗读全文。

二、学习生字

1、出示卡片认读生字。

2、指导书写田字格里的8个字。

重点指导：“先”上面的竖要写在竖中线上，第二横略长，下面的竖弯钩要写得圆润

“闭”门字框不能写得太窄。“响”“讲”“汗”都是左右结构，且都左窄右宽。

作业设计

1、妈妈辛苦了，为妈妈做一件事，如倒茶，捶背，拿拖鞋„„

2、写一首小诗或画一幅画表达你对妈妈的爱意。板书设计：

教学反思：

语文园地三 口语交际：做手工

教学目的：

1、培养学生认真观察、说完整话及灵活运用各种方法解决问题的能力。并能将自己所说的、所想的写下来。

2、说的方面，主要是训练学生能把自己的所见、所闻、所感等大致情况说清楚。说的时候，态度自然大方，普通话准确、流利，有一定的感情，达到口语训练和别人交流的目的。

3、听的方面，着重培养学生认真倾听别人说话的习惯，并能对自己想了解的情况，大胆地向说话的人提出问题。

4、鼓励学生“主动积极地进行口语交际”，\"提高学生口语交际的能力，培养良好的听说态度和语言习惯”。

重点难点：

培养学生认真观察、说完整话及灵活运用各种方法解决问题的能力。并能将自己所说的、所想的写下来。

教学用具：课件

教学过程：

一、引入

1、让孩子们说说自己最喜欢的玩具是什么？

2、揭示口语交际的内容：做手工。

二、准备玩具。

1、请准备了材料的孩子拿出自己事先准备好的材料。

2、请孩子们以小组为单位，动手做做自己喜欢的玩具。

3、在做玩具的过程中，请同学们认识所用的材料，记住步骤。并想想做的时候是否遇到了困难，以及遇到了什么有趣的事情。

三、分小组交流。

1、以4人为一个小组进行讨论，讨论的要求有：(1)你喜欢或制作的玩具是什么？(2)它是什么样子的？(3)它好在哪里？

(4)如果是自己做的，那么在做的过程中你遇到了哪些困难？或者遇到了哪些有趣的事情？

(5)认真倾听同学的发言。

2、各小组的同学进行讨论，老师巡视并相机指导。

四、各小组请部分同学汇报。

1、请部分同学汇报交流。

2、老师和同学注意倾听。特别是老师，必须引导学生有条理、完整、通顺地表达。

3、其他同学倾听。让其养成倾听的好习惯。

五、把你刚才交流的内容试着写下来。

1、学生动手写。

2、老师巡视指导。

六、成果展示。

1、请完成的孩子自己读一读，看看自己写得是否通顺。

2、请部分写得好的孩子到讲台上朗读，老师注意相机引导写得不够通顺和不太好的句子，并让其他同学学着修改修改。

3、请同学们再一次修改自己的作品。

七、总结。

语文园地三

教学目标：

1、给学生提供充分展示自己的机会，展示自己在课内外积累的字、词、句。

2、让学生具有运用字典独立识字的能力，养成在学习中勤查字典的好习惯。

3、熟读并背诵古诗《小儿垂钓》，培养阅读和积累古诗词的兴趣。

4、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。重点难点：

1、展示自己在课内外积累的字、词、句。

2、熟读并背诵古诗《小儿垂钓》，培养阅读和积累古诗词的兴趣。课前准备：

1、制作多媒体课件。（教师）

2、准备自己要展示的字、词、句卡片。课时分配：一课时

第1课时

一、展示引入。

1、请孩子们说说自己在生活中积累认识的字、词、句都有哪些？

2、请同学们依次上台展示自己搜集到的课内外认识的字、词、句。

二、展示台

1、课件展示：

白云 乌云 朝霞 晚霞 雨点 霜冻 雪花 冰雹 小溪 河流 湖泊 海洋

2、请孩子们好好读读，说说这些词语分别描述的是什么地方的景物？

3、你还搜集了同类的其他词语吗？请同学们补充。

4、出示描写春天的景色的词语：

含苞欲放 百花争艳 花红柳绿 春色满园

5、请同学们想想还有哪些描写春天景色的词语，把它补充在书的旁边。

6、出示关于读书的名言锦句。书是人类进步的阶梯----高尔基（1）请孩子们读一读，记一记。

（2）找一找我们学过的关于读书的名言锦句。

三、日积月累。

小儿垂钓 唐【胡令能】 蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

1、今天我们要学习的是1最有名的一首诗《小儿垂钓》。1

2、和老师一起来写课题，“垂”字的横画比较多，中间这一横字得稍微长一点，字应站稳了。“钓”字里面有个点。

3、“垂钓”就是钓鱼的意思，那“小儿垂钓”的意思就是小孩子钓鱼。

4、同学们，钓鱼是件非常有趣的事情。你们钓过鱼吗？钓鱼的时候应该注意些什么？

5、钓鱼是一门学问，诗人笔下的小儿垂钓可是另有一番情趣呢！

6、你们都被这首小诗吸引了。它呀就写在书上，翻开书p43，自己读读，看谁能把诗歌读流利？

7、在这首诗歌里藏着这样几个汉字朋友呢!(出示生字“稚、侧、纶、莓”。)谁会读？（个别读、开火车读、领读）

8、离开了拼音朋友的帮助，你还能读准这些字吗?开火车认读生字。你们读得真准!

9、“稚”和“侧”这两个字我们不光要会读，还要会写。师范写。

10、请同学们大声地把这首诗读一遍，然后读给你的同桌听听。个别读。

11、这是一首七言律诗，每一行有7个字，共四句。每行停顿都是2/2/3。所以我们朗读时字音要准确，停顿节奏也要准确。

12、大家都陶醉在了童趣之中，其实古诗中写童趣的诗还不少，老师给大家推荐几首诗。

所见

袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

村居

高鼎

单长鹰飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

宿新市徐公店

杨万里

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻

四、我爱阅读。

1、请同学们借助拼音自由阅读《王二小》。

2、学学讲《王二小》的故事。

3、请孩子们讲讲同类的其他故事。

4、请孩子们多读课外书。

五、孩子们说收获。教学反思：

**第五篇：部编版一年级语文上册第三单元（本站推荐）**

9、ai ei ui

第一课时

教学目标

1.正确认读复韵母 ɑi、ei、ui 和它们的四声，读准音，认清形。

2.正确拼读声母和 ɑi、ei、ui 组成的音节。了解复韵母的标调规则。能在四线格中正确书写音节词“pái duì”。

教学过程

一、游戏导入，复习旧知

二、合作交流，学习韵母出示情境图，引出 ai、ei、ui 三个复韵母。

1.教学复韵母 ai。

(1)教学 ai 的发音，认清字形。

①这位韵母朋友和我们以前学过的单韵母有什么不同？(由两个单韵母组成。)像这样由两个单韵母组成的字母叫复韵母，跟老师说：复韵母。

②教师引学：读复韵母，跟单韵母一样，也有发音方法。现在，老师来读 ai，请同学们小耳朵认真听，小眼睛仔细看，看看你能发现什么？准备好了吗？(师示范发 ai 的音)③教师指导学生发音：读 ai 的时候，就是先张大嘴巴发 a 的口形，马上滑向 i 的口形，口形由大到小是有变化的，读得快一点儿，就是 ai。请跟老师一起读。

(2)四声练习。注意 ai 的调号标在 a 上，结合口语训练进行四声练习。教师指导读。

(3)拼读练习，巩固发音。

2.迁移方法，学习ei。

(1)看图说话引出 ei。

(2)教学 ei 的发音，认清字形。

教师引导学生发音：接下来我们要认识第二位韵母朋友(课件出示 ei)。ei 和 ai 一样也是复韵母。它们的发音方法是一样的，想想刚才的好方法，自己动动嘴，试试看！读 ei 的时候，嘴巴是——(从 e 的口形到 i 的口形。)(个人读、小组读)

(3)四声练习。注意 ei 的调号标在 e 上。结合口语训练进行四声练习。

(4)拼读练习。

3.运用规律，合作学习ui。

(1)教师引学：打电话引出 ui。

(2)教会发音方法。先准备发 u 的音，马上滑到 i 的音，就是 ui。

(3)四声练习。可编成顺口溜在口语中练习。师生共同完成“山谷回声”的游戏吧！

师：ui——大山，你好！生：ui——大山，你好！ui——我爱你们！ui——我爱你们！ui——我会读 ui 了！ui——我会读 ui 了！

(4)拼读练习。第 40 页 ui 的拼读图，开火车拼读。

4.自主探究，总结规律：同学们，通过我们的努力知道了复韵母 ai、ei、ui 的读音。这三个韵母的声调标在什么字母的上边，你们发现了什么？现在在小组内研究研究。(小组探究规律)师生总结标调规律：有 a 不放过，没 a 找 o、e，i 上标调去掉点，i、u 并排标后边。

5.示范指导、练习书写

教师示范书写并指导：每个韵母是一个整体，两个字母要靠近些，但不要太拥挤。(学生先描红，再在练习本上书写)教师巡回指导。

四、游戏活动，学习音节

五、趣读儿歌，总结收获

第二课时

教学目标

1.借助拼音，正确认读“妹妹、奶奶”2 个词语；正确朗读儿歌《小白兔》。2.认识“妹、奶、白、皮”4 个生字。

教学重点：复韵母 ɑi、ei、ui 的正确认读；声母和 ɑi、ei、ui 组成音节的正确拼读。

教学难点：了解复韵母的标调规则。

教学过程

一、游戏探秘，复习巩固

二、自主探究，认读生字

1.教师引导学生看图说话。

课文画面)到啦！同学们，一看到这景色，你最想说什么？

2.了解图画大意，随机识字。

在这么美的郊外，老奶奶和小妹妹在干什么？ 随机出示音节：mâi mei nǎi nai pái duì

(1)请学生自由拼读。(2)开小火车拼读或同桌互拼。(3)学生齐声拼读。

3.导学：是呀！小妹妹快乐地跑向老奶奶。

(1)认识轻声音节：同学们，请你仔细观察“妹妹”和“奶奶”这两个词语的音节，你发现了什么？(后面的音节都没标调，要读成轻声。)跟老师一起来读一读吧！(师领读——生自读——指生读——齐读)

(2)识记生字：现在拼读已经没问题了，那么，你们能记住“妹”和“奶”这两个字吗？跟同学介绍一下你的好方法吧。

(3)书写词语音节：你能把 mâi mei、nǎi nai、pái duì这三个词语的音节正确书写在四线格里吗？在练习本上试一试吧。

(4)教师范写 pái duì，强调两个音节间要留出大约一个字母的空隙，学生在本子上再次练写。

三、自主学习，练读儿歌

1.过渡：这里这么热闹，把小白兔也吸引来了。(课件出示小白兔)同学们，你们喜欢小白兔吗？为什么？ 2.学生根据自己的感性认识谈论小白兔——有从外形上说的，有从习性上说的，有借助童话说的。(出示课文插图)那我们就一起打开书来读读文中的这首儿歌吧。

(1)教师示范读儿歌，学生认真听儿歌中每个字的读音。

(2)学生自主读儿歌，要求读准字音，不丢字、不添字。

(3)同桌互相读儿歌，互相纠正读音，圈画儿歌中(本课要求学会)的音节。说说用什么好办法记住它们。

(4)识记生字，同桌互说记字的方法，在生活中找一找带有“白”和“皮”的词语。

四、总结收获，拓展积累

课后，同学们尝试用学过的直呼方法读一读故事书中带拼音的句子，给家长或小伙伴说一说、演一演。

教学反思：ao ou iu

第一课时

教学目标

1.正确认读复韵母 ɑo、ou、iu 和它们的四声，读准音，认清形。

2.正确拼读声母和 ɑo、ou、iu 组成的音节。

教学重点：复韵母 ɑo、ou、iu 的正确认读；声母和 ɑo、ou、iu 组成音节的正确拼读。教学难点：复韵母“ɑo—ou”和“iu—ui”的发音辨析。

教学过程

一、谈话引入

让生复习复韵母的发音方法，强调是从前一个字母快速的滑向后一个字母。

二、进入情境，学习ɑo、ou、iu 的发音

(一)学习韵母ɑo。

1.情境导入。

“

奥运会”的“奥”就是复韵母 ao 的第四声，它的第一声就是 ao 的音。

2.探究发音。

(1)出示ɑo，这是我们今天要学的第一个复韵母，猜一猜，这个韵母会念什么，联系上一课学习的复韵母的发音方法，想想怎么发音？谁愿意当小老师到前面读一读？

(2)教师指出：发ɑo 时，先发ɑ，比单念ɑ时舌位靠后，要发得长而响亮，接着舌头逐渐抬高，口形收拢、变圆，发出近似 o 的音，要轻短。

(3)教师示范读 ao，领读、齐读、指名读。

3.尝试标调认四声。āo，āo，山路凹凸又不平，áo，áo，妈妈熬夜真辛苦，ǎo，ǎo，我有一件新棉袄，ào，ào，奥运健儿了不起。

4.牵手读拼音。(练习声母与ɑo 的拼音)(二)学习复韵母 ou。

1.析音定音。出示课文内容图片引出复韵母 ou，老师发音，师指导先发 o 音，很快地向 u 滑动，o 重 u 轻。

2.学习发音。

3.带调认读(学生给 ou 标上声调)，师生拍手读儿歌。小云骑牛去打油(yóu)，看到小朋友(yǒu)拍皮球，皮球飞来吓了牛，摔下小云撒了油(yóu)。

4.练习声母与 ou 的拼音。

(三)学习复韵母 iu。1.尝试发音。

导学：“游泳”把“游”读成第一声，就是 iu 的发音。师范读，指名发音、正音。(注意口形的变化)

2.四声练习。

(1)学生标 iu 的四声，注意与 ui 比较，儿歌记忆——小 i 在前 iu、iu、iu，小 i 在后 ui、ui、ui，同时强调 iu 的声调标在 u 上，强调 i、u 并排标在后。师生共同复习标调歌。

(2)指导学生进行四声练习：iū iú iǔ iù

(3)读儿歌：图片和带调韵母，每幅图配有相应的带调韵母。师生共同拍手读儿歌。读儿歌： iū，iū，什么 iū，语文写字得了优。iú，iú，什么 iú，鱼儿鱼儿水中游。iǔ，iǔ，什么 iǔ，你是我的好朋友。iù，iù，什么 iù，上下楼梯要靠右。

三、大显身手，快乐书写

1.牢记要领：说说书写这些音节时要注意什么。

复韵母由两个单韵母组成，它们是一家人，亲亲热热在一起，所以写的时候要靠拢些，要匀称，写中间。

2.尝试书写：先说说每个音节在四线格中的位置，找准在四线格中的位置，然后书写，同桌互相检查。

3.范写引领：教师范写，然后同学继续书写，教师巡回指导，强调写字、执笔姿势要正确。

第二课时

教学目标

1.借助拼音，正确认读“小桥、流水、垂柳、桃花”4 个词语；正确朗读儿歌《欢迎台湾小朋友》。

2.认识“小、桥、台”3 个生字。

教学重点：复韵母 ɑo、ou、iu 的正确认读；声母和 ɑo、ou、iu 组成音节的正确 拼读。

教学难点：复韵母“ɑo—ou”和“iu—ui”的发音辨析 教学过程

一、复习上节课所学内容

二、新课教学

1.导语：出示书中景物图，请同学们跟随拼音娃娃一起去游玩！你看到了哪些景物？出示： xiǎo qiáo liú shuǐ chuí liǔ táo huü

小 桥

流 水

垂

柳 桃

花

2.试着拼读景物名字。

3.把“桥”单独拿出来认读，说说用什么方法记住这个字？你的好办法能和大家交流一下吗？认读“小”：看看周围有哪些小的物品，与它的意思相反的是哪个字呢？

4.同学们学习得可真认真，下面老师奖励大家一个有趣的小儿歌，名字叫《欢迎台湾小朋友》，同学们一定会很喜欢。

(1)学生自由拼音节，借助拼音读句子。

(2)同桌互相检查拼读音节，互相正音，读句子。

(3)看着图片，指名逐句拼读句子。

三、总结拓展

拓展：

对照课文中的图片，用“小桥、流水、垂柳、桃花”等词语练习说几句话。

教学反思： ie üe er

第一课时 教学目标

1.正确认读复韵母 ie、ûe、er 和整体认读音节 ye、yue，读准音，认清形。

2.正确拼读声母和 ie、ûe 组成的音节，知道 j、q、x 和 ûe 相拼 û 上两点要省略的拼写规则。

教学难点：er 的正确发音；知道 j、q、x 和 ûe 相拼 û上两点要省略的拼写规则

教学过程

一、创设情境，复习导入

二、学习ie、ûe、er

1.请回忆前面我们是怎么学习汉语拼音的？

总结方法：看一看、读一读、记一记、拼一拼、想一想。

2.出示第一幅图：

(1)看一看：图上画着什么？(椰子树)由“椰”的读音指导要学习的 ie 的读音。(口形由 i 快速滑向 e 发出来的。)

(2)记一记：看看谁是亮眼睛，能很快记住它。(i 在前，e 在后，挨在一起 ie、ie、ie。)学习ie 的四声。

(3)拼一拼：声母哥哥 t 来了，它要和 iþ做朋友，你能拼出 tiþ这个音节来吗？根据下面的内容，你还能拼出什么音？学生在小组内自由拼读。

(4)教师讲解：ie 是复韵母，不能直接给汉字注音，整体认读音节 ye 跟复韵母 ie 的读音一样，写的时候，要把 i 换成声母 y。

(5)复韵母 ie 和整体认读音节 ye 的四声练习。(自由读、抽读、组词读)yý 椰子树 yã 爷爷 yþ 田野 yâ 叶子

3.孩子们刚才学得真好，按这样的方法，你们能够自己学习韵母ûe 吗？

(1)小组内按“看、读、记、拼、想”的方法，合作学习韵母ûe，教师巡视指点。

(2)小组汇报学习情况：我们在图上看见一道弯弯的月亮，这个韵母读ûe，它的四声读作„„

(3)同学们通过合作认识了ûe，现在它戴着不同的帽子出来了，你还认识它吗？齐读→对读→接读。

(4)学习声母与ûe 组成的音节。出示 n、l 与ûe 相拼的图片。指名读→分组接读。出示 j、q、x与ûe 相拼的图片。你发现了什么？为什么？(复习j、q、x 与û相拼，两点的省写规则)齐读→指名读→分组接读。

(5)学习yue。ûe 看见 ye 可以直接给汉字注音了，急得哭了，好心的 y 跑到ûe 的面前说：“别急，我来帮你吧，但你要先擦干眼泪。”于是ûe 变成了 yue，(出示 yue)它也成了整体认读音节。指名读→范读→齐读。戴上帽子谁会读？齐读→分组读→比赛读。

4.自学第三个韵母 er。

(1)编顺口溜记住 er：er 是个淘气鬼，从不和声母交朋友，喜欢独来独往，人们叫他“特殊韵母”，(学生跟说)只要戴上帽子，它就可以给汉字注音了，它们来了。(出示 er 的四声)

(2)用 er 的四声组词说话。

三、指导书写 ie、ûe、er

1.说说 ie、ûe、er 这 3 个韵母的组成。

2.观察后说一说，它们在书写时应占什么格？

3.教师先示范、板书，学生观察后独立练习书写，教师巡视，纠正书写姿势、执笔方法。提醒学生两个字母要写紧凑。an en in un ün

第一课时 教学目标

1.正确认读前鼻韵母 ɑn、en、in、un、ûn 和整体认读音节 yuɑn、yin、yun，读准音，认清形。

2.正确拼读声母和 ɑn、en、in、un、ûn 组成的音节。

教学难点：前鼻韵母 un、ûn 和整体认读音节 yuan、yun 的正确认读；ɡ、k、h 与介 母 u、前鼻韵母 ɑn 组成的三拼音节的正确拼读；j、q、x 与介母 û、前鼻韵母 ɑn 组成的三拼音节的正确拼读。

教学过程

一、观察拼音，尝试发音

1.an、en、in、un、ûn，请你们仔细观察它们，你们有什么发现？

2.学生发现都有 n，尝试发音。

二、观察图片，学习韵母和整体认读音节

(一)教学 an 和整体认读音节 yuan。

1.出示图片引导发音。

天安门的“安”就是旁边这个韵母的发音。谁来试试？发这个音的时候，先做好ɑ的口形，舌头再慢慢往上抬起，感觉音是从鼻子里面发出来的。

2.多种方式练读。

3.学习整体认读音节 yuan，看图，电视边上放着什么？(生：球)它是什么形状的？(生：圆的)把“圆”的声调变成一声，试一试。

4.学习发音，yuan 是整体认读音节。教师范读、领读。

5.yuan 的声调标在 a 上，进行四声练习：yuün(冤案)yuán(缘故)yuǎn(远方)yuàn(医院)6.学习介母是 u、û的三拼音节。

(1)学生自由拼读。ɡ－u－an→ɡuan k－u－an→kuan h－u－an→huan(2)回忆 j、q、x 和û相拼时的读法，学生拼读三拼音节。j－û－an→juan q－û－an→quan x－û－an→xuan

(二)教学 en。1.出示图片引发音。

先做好发 e 的口形，舌头慢慢向上抬起，感觉音是从鼻子里发出。

2、探究记发音方法。

编个顺口溜记记。(摁个门铃 en en en)师生一起加上手势说一说，记一记。

(三)学习前鼻韵母 in 和整体认读音节 yin。

1.看插图说话，引出 in 和 yin：茶几上放着什么？(生：饮料)“饮”的韵母就是我们今天要学习的又一个前鼻韵母，在 in 的前面加上声母 y，就是整体认读音节 yin，它的读音和前鼻韵母 in 相近。

2.告诉学生 in 的声调标在 i 上，去掉 i 的点。

3.整体认读音节的四声练习。树阴下面多阴凉，yÿn yÿn yÿn。十五的月亮洒银光，yín yín yín。夏天热，喝饮料，yǐn yǐn yǐn。杯上有个小手印，yìn yìn yìn。

(四)教学 un 和ûn，整体认读音节 yun。

1.编个顺口溜记忆：一只蚊子，únúnún；头晕头晕，ǖnǖnǖn；白云白云，ǘn ǘn ǘn。

2.学习整体认读音节。

(1)大 y 看到我们教室里这么热闹，也过来了，这时带着ûn 头饰的小孩找不到妈妈了，大哭起来，y 阿姨走过来问她：“小朋友，你为什么哭呀？”“我找不到妈妈了。”y 阿姨说：“擦去你的眼泪，我带你去找妈妈。”她们手拉手去找妈妈，就组成了整体认读音节 yun。(指名读，齐读。)(2)yun 也喜欢戴漂亮的帽子，小朋友看。(出示：yūn、yún、yǔn、yùn)指名读，齐读。

三、指导书写

1.说说它们是由哪些拼音组成的。

2.请同学们仔细观察，四线格里的拼音朋友都占哪一格。教师范写，边写边提示：(课件出示拼音写法，老师范写，学生书空)写一个音节的几个字母要靠紧一些。

3.学生自己试着在四线三格中进行书写，教师巡视，纠正书写姿势、执笔方法。

第二课时

教学目标

1.借助拼音，正确认读“蓝天、白云、草原、森林”4 个词语；正确朗读儿歌《家》。

2.认识“草、家、是”3 个生字。

教学重点：前鼻韵母和整体认读音节 yuɑn、yin、yun 的正确认读；声母和前鼻韵 母组成音节的正确拼读。

教学难点：前鼻韵母 un、ûn 和整体认读音节 yuan、yun 的正确认读；ɡ、k、h 与介 母 u、前鼻韵母 ɑn 组成的三拼音节的正确拼读，j、q、x 与介母 û、前 鼻韵母 ɑn 组成的三拼音节的正确拼读

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

二、看图识字，学词练句

1.郊外的景色美吗？你能介绍一下这里的美丽景色吗？请小组同学之间互相说一说。

2.引导学生按一定顺序说一说图上的内容。随机出示词语及音节：蓝天 lán tiün、白云 bái yún、草原 cǎo yuán、森林 sýn lín。

3.现在请同学们借助拼音再来读一读这四个词语。同桌互相读、指读、齐读。

4.去掉拼音再读一读这四个词语。自由读、同桌读、小组比赛读。5.出示“草”生字卡片，让学生再读一读。

三、学习儿歌，巩固拼音

1.每个小朋友都有自己的家，那白云的家又在哪里呢？你们想知道吗？让我们一起来看一首儿歌吧！(揭示题目“家”，跟读。)2.朗读儿歌。教学反思：anɡ

enɡ

inɡ

onɡ

第一课时

教学目标

1.正确认读后鼻韵母 ɑnɡ、enɡ、inɡ、onɡ 和整体认读音节 yinɡ，读准音，认清形。

2.正确拼读声母和 ɑnɡ、enɡ、inɡ、onɡ 组成的音节。能在四线格中正确书写音节词“mínɡ liànɡ。”

教学重点：后鼻韵母和整体认读音节 yinɡ的正确认读；声母和后鼻韵母组成音节的正确拼读。

教学难点：后鼻韵母 ɑnɡ、enɡ、inɡ 和前鼻韵母 ɑn、en、in 的发音辨析；后鼻韵母三拼音节的正确拼读。

教学过程

一、复习导入

二、学习新课教师导入：看，拼音乐园到了，我们跟随拼音娃娃一起去看一看吧！

1.看图认识事物，进行说话练习。

(1)出示情境图，问：你在图上都看到了什么？(墙上有猫头鹰形状的钟表、窗外有弯弯的月亮、婴儿的妈妈正坐在床上哼唱着歌曲哄婴儿睡觉、床边点着一盏台灯。)(2)相机出示音节 chànɡ、dýnɡ、yÿnɡ、zhōnɡ

(3)请你仔细瞧瞧这四个新韵母，你发现它们有什么共同点？(都有 nɡ)告诉学生这叫做后鼻韵母。

(4)指导学生学习nɡ的读法：嘴巴张开一点，舌头平平地往后缩，鼻子出气。指导读音：看教师的口形变化，先发 a，再发 nɡ。

(5)拼读含有 anɡ的音节：bünɡ、zhuànɡ、qiánɡ、chuünɡ，教师范读，教给学生拼读的方法，学生自由练读，指读，齐读。

2.四人小组合作，按以下步骤学习enɡ。教师巡视，相机指导。

(1)读准 enɡ的音。

①“台灯”的“灯”是由哪两个音拼出来的。

②读好 enɡ的发音。(先发 e 的音，紧接着发 nɡ的音。)

(2)学习enɡ的四声。出示含有 enɡ的音节：rýnɡ hãnɡ fýnɡ dýnɡ，尝试着拼读、指读、开火车读。

3.学习inɡ。

(1)读准 inɡ的音。

①看墙上挂的钟表是什么形状的？(猫头鹰形)读准鹰(yÿnɡ)。提问：鹰(yÿnɡ)的韵母是谁？ ②根据后鼻韵母发音的方法，猜猜 inɡ先发哪个字母的音。

③出示含有 inɡ的音节：jǐnɡ bǐnɡ tÿnɡ qÿnɡ。小组同学互相读、指读、齐读。

4.不知不觉，已经很晚了，小宝宝还不睡觉。墙上的钟丁零零响了起来，谁来读一读？(zhōnɡ)(1)这儿有个后鼻韵母 onɡ藏了起来，老师把它找出来了，一起读 onɡ。(2)读准 onɡ的四声。

(3)学习含有 onɡ的音节：zhōnɡ hǒnɡ

sînɡ qiïnɡ。学生练习读，同桌互相读，跟读。

(4)拼音宝宝看小朋友们学得这么认真，还教大家一首儿歌，请跟老师读：ào zhōnɡ dÿnɡ dōnɡ xiǎnɡ闹 钟 叮 咚 响，qǐ chuánɡ qù shànɡ xuã 起 床 去 上 学，jiàn le tïnɡ xuã wân shýnɡ hǎo 见 了 同 学 问 声 好，jiàn le lǎo shÿ jū ɡâ ɡōnɡ 见 了 老 师 鞠 个 躬。

5.学习整体认读音节。

(1)出示整体认读音节 yinɡ。问：谁会读这个音节？告诉学生这也是整体认读音节，不用拼，他跟后鼻韵母 inɡ的读音差不多。(2)学习yinɡ的四声。

三、指导书写

1.说说他们是由哪些拼音组成的。

2.请同学们仔细观察，四线格里的拼音朋友都占哪一格呢？教师范写，边写边提示：(出示拼音写法，教师范写，学生书空。)写一个音节的几个字母要靠紧一些。

教学反思：

语文园地三

第一课时

教学目标

1.复习前鼻韵母和后鼻韵母，两拼音节和三拼音节，对形近的复韵母能正确区分。

2.在实践活动中，发展思维，提高听说读写能力，感受语文学习的乐趣。

教学过程

一、创设情境，激趣引入

二、读读比比——激趣观察巧分类

1.出示：郊外美丽的景象，蓝蓝的天空下，一群孩子有的在草地上追逐玩耍，有的围坐在一起玩游戏，还有的在草地上欢快地跳着扇子舞。

2.孩子们，你们看，他们多开心哪！瞧，那扇子上还有拼音呢！你们愿意去读一读吗？

3.区分前、后鼻韵母 in－inɡ。

(1)教师强调：在读 in 的时候，舌尖要向上齿龈移动，抵住上齿龈发鼻音 n，在读 inɡ的时候，舌头逐渐后缩，舌根抵住软腭，气流从鼻腔通过。

(2)如果在他们前面加上生母 y，一声，大家还会读吗？(指名读、齐读)

(3)yÿn、yÿnɡ是整体认读音节，可以直接读出来，同学们可要记住哟！

(4)我们把这几对扇子上的音节再读一遍吧！

5.区分 yǎn 和 yuǎn。

大家注意观察：yǎn 与 yuǎn 这两个音节又有什么不同呢？

强调：一个是两拼音节，一个是整体认读音节，在读的时候要注意，整体认读音节要直呼。

6.区分平、翘舌音节。

(1)出示 zuün、zhuün。谁能准确地读出这两个音节呢？边读边思考有什么区别。(指名读)(2)要注意平、翘舌音的发音规律，谁还能列举几个这样的例子？

7.区分介母 i、û。

(1)出示 jiǎn、juǎn，读音时，应该注意什么？(2)生试着读一读。

8、区分综合音节 chán、chuán、chuánɡ。(齐读、指名读、开火车读。)

三、比一比、读一读——我们长得不一样(区分形近韵母)

1.区分 ie－ei，iu－ui，根据发音方法区分：先发第一个字母的音，再滑向下一个字母。

2.男女生比赛拼读这三组音节。

四、我会选——直呼音节练拼读

1.看到小朋友玩得那么开心，孩子们，你们是不是也想参加呀？快想想，告诉老师秋游时你想带什么物品？

2.请大家小组内讨论，并在小组汇报单上，每人用拼音写一样物品。

五、伴乐下课，布置作业

让我们唱着欢快的歌儿继续前行吧！(播放《一同去郊游》)

第二课时

教学目标

1.复习声母、韵母、整体认读音节，能正确、熟练认读。

2.正确、流利、有感情地朗读汉语拼音儿歌，增强拼读能力，丰富语言积累。3.复习会写的生字，熟练掌握。

4.在实践活动中，发展思维，提高听说读写能力，感受语文学习的乐趣。

教学重点：能够正确、熟练地认读声母、韵母、整体认读音节。教学难点：正确、流利、有感情地朗读汉语拼音儿歌。

教学过程

一、创设情境，激发兴趣

二、复习声母

三、复习韵母与整体认读音节

1.游戏：“打气球”。

红色的气球上都是单韵母，黄色的气球上是普通的复韵母。读对一个，气球就爆一个。(爆炸后可重复出现)(1)学生自由读，想读哪种颜色的气球就读哪种颜色的气球。(2)观察不同颜色的气球上的字母各是什么韵母？分类记忆与认读。

(3)冠军争夺赛：一次性把气球“打”完，看谁读得又对又快。强调共 24 个韵母。

2.游戏：“挖地雷”。

共 16 把小锹，每个小锹上有一个整体认读音节，读对一个，就安全挖出一个地雷；如果读错，地雷就会爆炸。

①学生先在小组内练读。

②指名读——“挖地雷”，教师于易错处加强指导。③整体识记这 16 个整体认读音节。

四、复习拼读

游戏：碰碰车。红色的车上有声母卡片，绿色的车上有带调韵母的卡片，两车一碰，迅速拼出音节。

1.指名玩，个人拼读或直呼。

2.出示“车”字，齐读、指名读。

3.出示词语，齐读、领读、指名读。

五、读儿歌

课件显示“拼音国王”，配音：孩子们，欢迎你们到我的国家来玩儿！你们的拼音学得很棒，鉴于大家的优秀表现，我要奖励大家一首儿歌(课件出示《小鸟念书》)。你可以和大人一起读，也可以自己一个人完成朗读。孩子们，再见，下次来的时候不要忘记给我读这首儿歌哟！

六、课堂小结、布置作业

回家和大人一起读《小鸟念书》，最好能流利、有感情地朗读并背诵下来。

教学反思：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！