# 新课程理念下的化学课堂教学

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-03-31

*第一篇：新课程理念下的化学课堂教学新课程理念下的化学课堂教学 ——教学模式与化学思维能力的培养摘要：教学模式是在一定的教学理论或教学思想指导下，通过教学实践抽象概括而形成的一种教学策略体系。教学模式不同于一般具体的教学方式，它强调整体性、...*

**第一篇：新课程理念下的化学课堂教学**

新课程理念下的化学课堂教学 ——教学模式与化学思维能力的培养

摘要：

教学模式是在一定的教学理论或教学思想指导下，通过教学实践抽象概括而形成的一种教学策略体系。教学模式不同于一般具体的教学方式，它强调整体性、程序性，但也并非一成不变的。在教学模式改革这个整体行为中，教学目标的定位和设计是基础，教学内容的处理和设计是核心，教学结构的过程和方法的选用和设计是手段。启发式教学模式应该是以素质教育目标为基础，推导出相应的教学内容设计和教学结构、过程、方法设定的有机整体。启发式教学模式是对传统的注入式教学模式在目标、内容、形式及手段上的根本否定和变革，但它并非是一种机械式的课堂教学模式，而是一种基本的教学思维模式。整个教学活动呈现出以学生的主体活动为主线，以教师主导为辅线的动态构成。

关键词：

导入 精讲点拨 设疑 小结

正文：

教学模式是在一定的教学理论或教学思想指导下，通过教学实践抽象概括而形成的一种教学策略体系。教学模式不同于一般具体的教学方式，它强调整体性、程序性，但也并非一成不变的。培养和提高人的素质是教育教学的目标。围绕这一目标，人们在教学领域进行了广泛的探索和实践，启发式教学就是其中实践范围最广，影响最大的一种教学模式。

达维多夫说：“要解决现代学校教育的根本任务，归根结底要通过教学目标、教学内容和教学方式的设计而改变思维类型。”显然，在教学模式改革这个整体行为中，教学目标的定位和设计是基础，教学内容的处理和设计是核心，教学结构的过程和方法的选用和设计是手段。启发式教学模式应该是以素质教育目标为基础，推导出相应的教学内容设计和教学结构、过程、方法设定的有机整体。

近几年来，我在化学教学实践中为全面提高、培养学生的思维能力，实现素质教育的目标，在课堂教学中进行了启发式教学模式的整体实验，取得了良好的效果，大致可分为四个层次，现就一些感悟简述如下：

一、导入要奇——兴趣性

教师通过创设一定的学习环境，揭示该课知识的社会实践意义，以唤起学生的学习欲望。这一阶段可直接作为新课导入，也可以设计在新课导入和进入新知识学习之间的过渡，但它决不等同于导入过程，而是启发式教学必不可少的重要一步，因为它直接牵动着学生发现、探索问题的兴趣。夸美纽斯说：“兴趣是创造一个欢乐光明的教学途径之一。” 如果教师通过导课能够创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍，例如，在讲氢氧化钠的性质时，可以设计几个非常有趣的实验：（1）将氢氧化钠固体放入热水中，水会沸腾起来，为什么？（2）向盛氢氧化钠溶液的两支试管中分别滴加紫色的石蕊试液和无色的酚酞试液，观察显示的颜色。同学们带着一些问题自己去认识、分析、概括评价一下，这样一定能激发学生的思维主动性。

这一阶段，从教育教学目标上，否定了以传授知识为目标的注入式教学，变教师讲授知识为学生探求知识，把教学的基点定位在发展思维和培养能力方面。从教学内容上讲，教师创设的情境和显现的内容，必须和教学的重点内容相关联，但最好不要是结论性的答案，而是在基本结论的一定范围内，留有余地，以便充分发展学生探索问题的能力。从教学结构上讲，这一阶段以学生观察、联想活动为主，教师通过媒体显示或实物显现，激发学生学习的兴奋点。

二、精讲点拨——科学性

通过启发式教学模式的第一阶段，学生基本上都能进入有意义学习的心理过程，但千万不要认为直接讲授知识的时机已经成熟，否则，将截断学生的思维和能力发展过程。教师应当承接第一阶段给学生呈现的与教学重点相关联的内容，通过精要、生动的讲解，由此及彼，由表及里，引导学生逐步接近知识结构。对于知识的讲授，无须讲求立论、讲解、分析、小结的完美程序。要知道这种完美的程序，只对教师“完成任务”的自我感觉有用，甚至是一种变相的对学生不负责任。教师必须把主要的精力放在捕捉学生学习的障碍和思维的灵感方面，并及时开导启发。激发学生学习动机，让学生沿着思维的阶梯，在教师有效的引导下，自觉地发现、掌握知识，从而调动他们潜在的勇气、胆识，培养他们的能力。在教学结构上，该阶段表现为通过教师的非定性讲述，勾勒出知识结构的模糊概况。学生在形式上是被动的，但在思维活动中，仍然居于有意义的主动地位。在这一教学阶段，教师通过讲解，勾勒出知识结构的轮廓，教师处于主导角色的位置。教师若要成为“主导”，重点应放在如何启发学生的“学”上。那么，教师必须转变备课只熟悉教参和教材，上课“照本宣科”的轻备课，重授课的教学思路，确立重备课，活课堂的教学思路。教学大纲和教材所规定的教学内容，仅仅为教师提供了教学的基本线索，教师在备课过程中，不仅要熟悉教学内容，而且要着重掌握教学大纲所规定的学生的认知和能力培养目标。围绕这一目标，广泛搜集现实的材料，设定使用的媒体和教学方法，并使之与教学内容有机结合。扎实、科学、全面的备课，将会使课堂教学厚积薄发，游刃有余。从这个意义上看，教师备课的工作量要远远超过上课的工作量。

三、巧设疑问——思维性

古希腊教育家亚里斯多德讲过一段名言：“思维自惊奇和疑问开始”。日本的课堂提问研究者把提问分为两大类。一类是“徒劳的提问”；另一类是“重要的提问”，而区别两者的重要标志，就是看提问是否有效地发展学生的思维能力。设疑应由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从实验事实入手，去归纳概括某种结论或道理，以实现学生由“学会”到“会学”的转变。

“问题”是开启思维和发展思维的源泉，“一个问题的答案不是唯一的，而是开放式的”已成为日本教育家集中研究的问题，他们认为：“这是未来不断开发新技术人才必须具备的思维模式。”启发式教学模式以发展学生的能力，提高学生的素质为目的，传授知识仅仅是实现这一目标的一个过程。引导学生观察、发现、分析、解决问题是课堂教学的轴心，在教学结构上，师生之间、学生之间形成一种合作关系，既可以是师生之间的个别或群体讨论与对话，又可以表现为学生之间的个别或群体讨论与对话。这一过程是启发式教学模式的灵魂，教师要尽可能地有意制造认知过程中的障碍，如提供正反两方面的立论，故意误导等，从而使学生在迂回曲折、历经坎坷的多向思维之后，获取知识。在教学技巧上，教师要尊重持不同观点或者是错误观点的学生，要保护好学生的积极性。

四、小结精简——逻辑性

在经过前三个阶段的教学过程之后，教师要抓住学生急于鉴别自己探索结果的心理，回到主导地位中去，剖析错漏，归纳、推导出正确的结论，具体、准确、系统地讲述知识内涵和构成。化学课的小结，也是启发式教学模式的一个重要环节。这一过程带有总结的性质，与传统教学总结不同的是，教师不是对自己的分段讲述进行自我总结，而是在学生自我发展的基础上，通过疏理学生认识结果，推导出结论，是学生由形象思维能力向抽象思维能力的迈进。由于学生思维主动性的贯穿和渗透，其教学结构表现为教师的主导作用和学生的能动作用实现了有机的统一。

启发式教学模式是对传统的注入式教学模式在目标、内容、形式及手段上的根本否定和变革，但它并非是一种机械式的课堂教学模式，而是一种基本的教学思维模式。谈话法、讨论法、图示法、愉快教学法、情境教学法等各种具体的教学方法的有机融合，将使这种教学模式更加充实和丰满。整个教学活动呈现出以学生的主体活动为主线，以教师主导为辅线的动态构成。

**第二篇：谈谈新课程理念下的化学课堂教学**

谈谈新课程理念下的化学课堂教学

基础教育课程改革的具体目标充分体现了“以发展为本”的指导思想，国家教育部制订的《全日制义务教育化学课程标准（实验稿）》的颁布，标志着化学教育改革进入了一个崭新时代。《标准》确立了以提高学生科学素养为主旨；重视科学、技术与社会的相互联系；倡导以科学探究为主的多样化学习方式；强化评价的诊断、激励与发展功能，无处不渗透着素质教育的核心理念——以发展为本。当前，摆在广大化学教师面前亟待解决的问题是：如何在化学课堂中贯彻《标准》新理念——关注学生的发展，或者说怎样改革化学课堂教学才能落实新课程的三维目标。为此，笔者结合学习和教学实际谈一些自己的体会。

一、以学生为中心的教学设计

要改变以教师为中心的教学设计，就要在教学设计中树立以学生发展为中心的现代教育理念，强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，确定目标要有利于学生的发展，鼓励学生参与目标设计。结合化学学科特点，为学生提供开放的、面向实际的、主动探究的学习环境，把教材变为重要的课程资源，以社会、生活中现实问题立意，结合社会热点、焦点、科技及人类密切相关的问题为素材，结合巧妙设计问题情景，引导学生发现问题、解决问题。课时教学设计要体现一节课的全过程，但不需要将各个环节一一罗列，时间分配上要留有余地，应突出重点，突出设计理念及思路。设计时多进行换位思考：如果我是学生，这一课题的学习中我有哪些问题、想法和作为？大致步骤可分为：

1、教学分析：教材分析，学生分析，相关课程资源，背景资料等。

2、教学目标：①情感态度目标；②知识技能目标；③过程与方法目标。目的的确定要从学生、学校、地区的实际出发。

3、教学重点、难点、关键。

4、教学用具：实验器材、课件设计、目标反馈练习、教学媒体等。

5、教学活动设计：情景创设、提问设计、学生活动设计、设计说明、估用时间、总结、拓展、板书设计等。

二、在化学教学中三维目标的实现

本次课程改革，将知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观列为化学课程目标，以提高学生科学素养为主旨，学习知识与技能的同时，寻找科学探究的过程与方法，引导学生认识化学世界，并结合化学提供的丰富素材，使学生形成积极、健康、科学的情感态度和价值观。在教学中我们要处理好知识与技能、过程和方法，情感态度与价值观三者的关系，实际教学过程是知、情、意、行交织统一的过程，需要做好整合过程，实现三维目标的和谐统一。过去由于过分追求知识与能力目标，忽视过程与方法、情感态度与价值观目标，课堂上基本上是以教师讲解为主学生被动接受，缺乏师生之间的交往和感情共鸣，课堂单调、古板、导致知识掌握不牢固。在新理念驱动下，教学更注重学生的全面发展。例如：在“水的组成”的探究活动中，教师可设计如下基本思路：①展示水资源的重要性，同时提出“水的组成”，自然地引入本课题的学习；②质疑、猜想，让学生提出有关水的组成的猜想；③学生分组动手实验探究，并记录现象和数据；④数据处理，运用物理、数学的相关知识推算水分子的构成；⑤运用分子、原子、元素等概念解释探究现象；⑥讨论、交流总结形成结论。实践证明这种设计效果非常好，在整个教学过程中体现了“新课程”的教学理念，注重科学探究的设计和培养，不仅使知识与技能目标得到较好的落实，而且过程与方法目标、情感态度与价值观也得到很好的体现，使课堂活泼而有吸引力、生命力。

三、改变学生学习方式，教为学服务

“建构主义者认为，学习是一个积极主动的构建过程，学习者不是被动地接受外在的信息，而根据先前认知结构主动地有选择地知觉外在信息，构建当前事物的意义。”那么教育改革就落实到学生学习行为上，必须把课堂还给学生，让学生参与教和学的全过程。新课程理念强调培养学生全新的学习方式：自主、合作、探究，在关注知识与技能的同时，使学生体会到学习的乐趣，注重过程体验，培养学生积极的学习态度和情感，结合化学教学的学科特点，使学生得到全面发展。例如，在“水是人类宝贵的自然资源”这一课题的教学设计中，根据当地的情况（宁南山区）分析，水污染这一内容学生较陌生，但水资源的缺乏学生体会很深刻，为此我设计了自主学习的课题：①西安乡水资源的分布及质量调查；②淡水资源短缺与我乡的经济发展；③给乡政府的建议书：合理开发利用水资源；④给全校师生的倡议书：节约每一滴水。而对水污染则用讲座、科普小电影等进行。在开展这些活动的同时，教给学生方法，而课堂则变为学生讨论、交流的场所，教师及时点评和鼓励，为学生提供展示平台，重在服务。在活动中学生学会了自主、合作的学习方法，变“要我学”为“我要学”，使学生成为真正的主人。

四、贴近生活，优化化学课程资源

在教学中多从学生熟悉的生活现象，引导学生发现问题，探究并获取有关知识和经验，挖掘素材，优化化学课程资源，寻找新的视角和切入点，最终上升为理论，再从理论回到生活，加深学生对“科学—技术—社会”观念的理解，增强学生的社会责任感。

例如：①（序言）收集生活中常见的物质变化，并加以比较有什么不同？②（燃烧及缓慢氧化）探究燃烧条件灭火的方法→解释“天火”“鬼火”等自然现象；③（质量守恒定理）探究化学变化前后的质量变化→解释煤燃烧后剩余的灰烬比煤的质量少；④（甲烷）农村沼气的使用前景、西气东输、常见化学纤维的简单区分；⑤（铁）现代工业的支柱——金属材料；⑥（酸碱盐）胃酸病人用药调查、自制酸碱指示剂、水垢的成分及除去、化学肥料的合理使用。教学中多开发这样与生产生活贴近的资源，既做到了理论与实际的联系，扩大了学生的视野，又强化了人与自然环境共生共荣的意识。

五、重视化学与其他学科的联系，培养学生的综合素质

当今社会，人类面临着人口、环境、能源、资源、健康等问题的挑战，这些问题的解决，需要多学科的协同努力。化学与物理、生物、地理等学科有很多的联系，在教学中我们应该有目的的设计一些跨学科的学习课题，使学生在已有各学科的基础上，对问题的认识尽可能全面，培养学生的综合素质。

例如：①二氧化碳与光合作用；②溶液与生命运动；③土壤的简单分析；④水系的变迁及水资源的分布；⑤赤潮和水华现象；⑥水溶液的导电与金属的导电；⑦新能源的开发使用；⑧食品添加剂的种类、作用及不良影响。这些课题的学习中，学生体会到化学与其他学科的联系，使学生从多角度去认识、分析和解决问题，培养了学生的参与意识、决策能力、科学精神和人文精神，从而提高了学生的综合能力。

当前，新课程已进入了全面推行阶段，我区二期“课堂质量工程”也已启动，这为教师的专业发展带来了良好机遇，同时又为教师提出了新的挑战。回顾过去，展望未来，我们应不断反思总结，以适应新理念下的化学课堂教学。参考文献： 贺湘善 吴俊明 等著《化学学科教育学》 首都师范大学出版社 2024年 2 张行涛 郭东岐 《新世纪教师素养》 首都师范大学出版社 2024年 3 夏正盛 《化学课程标准教师读本》 华中师范大学出版社 2024年

**第三篇：新课程理念下的课堂教学**

新课程理念下的课堂教学

一、什么是课程、新课程和新课程的基本理念？

1、课程就是学科的总和。

2、新课程是针对我国新课改而重新编写教材和设定教学科目的统称。新课程的实施强调教师、教材、学生和教学环境四个因素的整合与统一，强调在教学中达到知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观三维目标的和谐发展。

3、新课程的基本理念

新课程的核心理念是为了学生的发展。

（1）面向全体学生。

（2）改变学生的学习方式，让他们学会在学习中自主、合作、探究。

（3）与现实生活相联系，在学习中，要尊重学生的生活经验和生活实践。

在新课程理念下的课堂教学一般都遵循“预习-展示-反馈”这一基本模式。目前我县推行的是“四环节”教学模式。

二、什么是教学模式？

教学模式是在一定教学思想或教学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动程序。

例如：

传统的教学模式（五步教学法）——凯洛夫的“三中心”（教师、教材、课堂）；

“四环节”教学模式——钱梦龙的“三为主”（学生为主体、教师为主导、训练为主线）。

所有课改名校都有其特定的教学模式。所有名师都其特定的教学风格，这种风格其实就是一种教学模式。如魏书生的“六步教学法”、李吉林的“情境教学法”、钱梦龙的“语文导读法”、吴正宪的“小学数学归纳组合法”。

三、课堂教学需要模式吗？

1、李炳亭说：“没有模式的课堂叫胡搞”，“学校的产品是课堂”，“产品”就应该有相应的质量标准。

2、拿 “教无定法”来反驳教学模式只是断章取义。“教学有法、教无定法、贵在得法”。“教无定法”的前提是“教学有法”，这个“法”就是教学的基本常识或基本规律。从“有法”到“无定法”，再到“得法”，恰好是教学必须经历的三层境界。

3、实施课堂教学模式是为了规范师生的课堂行为，是为了尽可能地提高教学效率。相应的课堂应有相应的最佳模式，有模式便于老师们“有章可循”。落实课堂模式不是为了束缚教师的手脚，而是为了给课堂教学“保底”。模式是课堂教学的一些基本“交规”，类似于“红灯停、绿灯行”。

4、尊重模式其实就是在尊重教育学、心理学的一些基本法则，任何课堂都需要基于“预习、展示、反馈”这三个基本环节，任何学习方式，除了自学（独学）、对学、群学，别无他法。

5、教学如果脱离开基本的常识，而鼓励教师去自由发挥，那教育教学管理则因无章可循而导致一团混乱，“无序教学”正是我县当前课堂教学的最大问题所在。

6、倡导使用模式教学，核心是倡导发挥学生的作用，什么教学都不能忘记了那个比金子还珍贵的词——学。

7、推行模式的目的是为了实现三个“不普通”：

让普通教师教得不普通；

让普通学生学得不普通；

让普通学校发展得不普通。

全国课改名校都是“泥腿子”学校，道理就在这里。

我们必须承认：我们是普通学校的普通教师，与我们朝夕相处的是普通学生。

8、对“自学、展示、反馈”的理解

（1）学习就是在经历中体验。学生，就是在“学”中“生”。

（2）课堂教学的第一资源是学生。

（3）自学是让学生在学校不掉队的最好方法。

（4）教师的作用百分之八十就体现在“把湿柴火弄干”，剩下百分之二十体现在对流程的设计上。

9、推行模式的目的：先从基本模式入手（遵循模式），再突破模式形成自己的特色而成为名师。

四、各地的成功经验

1、洋思中学的“先学后教，当堂训练”模式

2、杜郎口中学的“三三六”自主学习模式

3、昌乐二中的“271”教学模式

4、岳阳许市中学“五环渐进”自主学习模式

5、株洲景弘中学的“一三六”模式

6、冷水滩马坪学校的“自主发现式”教学模式

上述学校的共同特点：

1、都是从课堂教学改革入手找到了出路；

2、都是学校领导带头搞教改，用行政手段推动课程改革；

3、都限定教师在课堂上讲授的时间，提倡让学生自己体验教材，自己理解教材（即学生自主、合作、探究学习）。

（一）山东杜郎口中学的“三三六”模式

1、杜郎口中学的“三三六”教学模式又叫“10+35”模式，即教师用10分钟分配学习任务和予以点拨引导，学生用35分钟“自学+合作+探究”。

2、“三三六”自主学习模式，呈现出三个特点，即立体式、大容量、快节奏；三大模块，即预习、展示、反馈；展示模块的六大环节分别是：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。

3、杜郎口中学的经验：“让学生动起来、让课堂活起来、让效果好起来”，而核心是一个“动”字，围绕“动”千方百计地彰显学生学习的“主权”

一所“六无学校”的蜕变

（1）当年的杜郎口中学是一所“六无学校”：一无资金、二无优秀师资、三无好的生源、四无专家引领、五无现成经验可资借鉴、六无民办学校的灵活机制和体制。

（2）现在的杜郎口中学是“山东省教育厅聊城大学基础教育课程研究中心实验基地”、“中国创新教育杂志社重点调研基地”、“全国合作教学研究基地”。杜郎口中学已接待来自包括香港、台湾等全国各省市及美国、澳大利亚、加拿大的教育行政领导和教师已达40万人次。

（二）山东昌乐二中的“271”模式

1、“271”模式，即课堂45分钟按照2：7：1的比例，划分为“10+30+5”，要求教师的讲课时间不大于20%，学生自主学习占到70%，剩余的10%用于每堂课的成果测评。

2、“271”还体现在学生的组成划分上：即20%是优秀生，70%是中等生，10%是后进生。271体现在学习内容上：即20%的知识是不用讲学生就能自学会的，70%是通过讨论才能学会的，10%是通过同学之间在课堂上展示，互相回答问题，加上老师的强调、点拨，并通过反复训练才能会的。

五、“四环节“教学模式简介

新课程“四环节”课堂教学模式的实施，目的在于构建新课程背景下“对话、交流、互动”的新课程文化，促进学生自主、合作、探究学习。

“四环节”课堂教学的基本程序：学——议——评——练。

1、学：包括读（读课本、读资料等），看（看例题、看现场、看插图等），做（做练习、做实验、做模型、做游戏等）。

2、议：讨论、交流、汇报。这一环节是以学生为主教师参与为辅的共同研究环节。

3、评：分析比较、归纳总结、拓展延伸。这一环节主要是教师点拨的环节。

4、练：练习、运用、巩固提高。这一环节是学生独立完成的环节

六、“四环节”课堂教学模式的一般操作流程

第一环节：学

包括读（读课本、读资料等），看（看例题、看现场、看插图等），做（做练习、做实验、做模型、做游戏等）。这一环节是学生自主（即自主学习，包括独学、对学、群学）完成的环节。

1、基本要求：

（1）必须围绕教师的要求（教学目标）进行，防止无目的的“学”，关键要制定学案（自学指导），教师的任务主要是巡视，了解情况，发现问题和个别指导。

（2）教学目标必须具体化、问题化（习题化），力戒无思考价值的问题出现。

（3）力戒探究性（体验性）知识变成陈述性知识。

2、什么是教学目标和自学指导

（1）教学目标是师生通过教学活动预期达到的结果或标准。教学目标是教学的出发点，又是教学的归宿。

新课程提出了三维课程目标，实际上一堂课就是落实这三维目标的过程。其中知识与技能是基础目标，解决“学会”的问题；过程与方法是关键目标，解决“会学”的问题；情感态度价值观是终极目标，是解决“乐学‘的问题。

对某一“知识与技能”目标是通过教师的讲授和灌输达成，还是通过学生的自主探究获得，不同的过程和方法，学生的学习效果不同，获得的价值观也不同。

（2）自学指导就是教学目标的习题化。

3、如何设计“自学指导”的举例

4、对自学的理解

（1）学习就是在经历中体验。学生，就是在“学”中“生”。

（2）课堂教学的第一资源是学生。

（3）自学是让学生在学校不掉队的最好方法。

（4）教师的作用百分之八十就体现在“把湿柴火弄干”，剩下百分之二十体现在对流程的设计上。

5、关于“学”的几点说明

（1）学生的有效学习依赖于教师对“自学指导”的设计，它使学生学有目标、学有压力。

（2）“自学指导”要将本节课的教学目标、重点难点问题化，让学生看了之后能明确自学的内容、方法和自学后的要求。

（3）“自学指导”重在指导学生的学习，促使学生学习方式从“教会”转到“学会”，进而“会学”。

（4）自学即自主学习，包括独学、对学和群学。

（5）教师在巡视过程中，要主动接近学生，了解学生的知识缺陷。

（6）学生的自学能力不可能一朝形成，必然要经历一个由“扶”到“放”的过程。

6、放手让学生自学的理论依据

（1）叶圣陶的“教是为了不需要教”。美国教育家波利亚曾说“教师讲了什么并不重要，更重要的是学生想了些什么？”

（2）首都师范大学乔际平教授的大样本调查显示：北京分别有95%、88%、37%的初中学生认为自己可以完全读懂或大部分读懂语文、数学、物理教材。

（3）欧美教育界认为，当教师讲得非常完整、完美、甚至无懈可击时，就把学生探索的过程取代了，而取消了探索的过程，就等于取消了学习能力的获得。

（4）有效学习理论认为：问题是引发学生兴趣和积极性的重要因素，是解决难点、深化认识的重要方法。

（5）心理需求理论认为：学生最需要的是尝试。

（6）建构主义的核心理论认为：认识是一种以主体已有的知识和经验为基础的主动建构。

（7）心理学研究表明：当教师的知识水平达到一定的临界值以后，教师的知识水平与教学效果的相关程度会降低，而教师组织学生学习活动的能力却会对教学效果产生最直接、最显著的影响。

（8）刘良华教授说，“自学是唯一能保证学生在学校学习不掉队的可靠方式”。预习的过程就是培养学生自学能力的过程，如果学生能通过预习把问题全部学会，那这节课就可以不需要其他环节和流程。

6、让学生“学”的好处

（1）有利于组织教学。

（2）既解放了老师也解放了学生，特别是解放了学生思维，降低了教师的劳动强度。

（3）体现了“三为主”中“以学生为主体”的教育理念，有利于培养学生分析问题、解决问题的能力。

（4）有利于教师及时了解学生的个体差异。

（5）有利于学生更好地熟悉和把握教材体系、有利于挖掘教材的教学法因素。

（6）已被特级教师钱梦龙、于漪、魏书生的教学实践所证实。

7、几点启示

（1）在《语文课程标准》中“体验”一词是整个文本的关键词，总共出现了17次，贯穿于目标、建议、评价之中。“体验”一词突出了学生学习的过程，注重让学生在“体验”中学习。

例1：山东潍坊一中的语文课堂教学有如下规定：

a、要选用与课文相关的文章三篇以上；

b、如有背诵要求，在背诵完成之前，教师一般不作过多分析。一般文章，学生不读两遍不要分析；

c、每堂课，诗歌、散文作品诵读不少于五遍，其他文章不少于三遍，重要的部分要全部朗诵，而不是一人读大家听；

d、教师讲课一般不超过15分钟；

e、有具体教学目标的，一定要当堂检测，最好当堂反馈结果。

（2）《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依靠模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”

例2：北师大附中特级教师张思明提出的“导学探索、自主解决”教学模式认为，高中数学课堂教学要分成五个环节：

引导创设问题环境；

师生平等探索讨论；

学生自主解决问题；

自我评价巩固成果；

求异创新延伸问题。

他强调：数学教学过程必须重视让学生亲身感受，动脑思索，动手操作，动口交流。

（3）在七年级《生物》的“前言”中有这样一段话，应对我们有所启迪：

在当今“信息爆炸”的时代，具有正确搜集、处理、利用信息的能力，远比掌握具体的知识更重要。因此，教科书中的每一节课都不急于把结论告诉你们，而是通过一定的活动让你们自主地学习。教科书提倡的学习方法是先了解有关的基础知识，再开展探究、实验、观察、讨论、阅读和游戏等活动，并通过相互协作和交流，最后得出结论。久而久之，你们的学习能力和动手能力就会不断提高，这是让你们终身受益的事情。

（4）学生对所学内容的记忆程度：

教师讲授——5%；

学生阅读——10%；

学生讨论——50%；

学生实践——70%；

学生教别人——95%。

（5）李镇西在武侯实验中学做了个实验，他上《狼》这篇课文，在一个班是使出浑身解数地讲，讲得激昂澎湃、绘声绘色，在另一个班则不讲，放手让学生学。结果组织两个班考试，不讲的班成绩竟然高出讲的那个班14.5分。

（6）美国学生总结的几句话，对我们应有启迪： “只是告诉我，我会忘记；要是演示给我，我会记住；如果让我参与其中，我就会明白。”

（7）李炳亭说：“相信学生、解放学生，利用学生、发展学生”。这十六个字是教育教学的灵魂，也代表着一切的方法、技巧和出路。

第二环节：议

是指讨论、交流、汇报。这一环节是以学生为主教师参与为辅的共同研究环节。

1、基本要求：

（1）在“学”的基础上组织学生讨论、交流、汇报，凡是学生能自己解决的问题要让学生集体来解决，防止教师包办代替；

（2）要特别注意在“学”中出现的错误的原因分析；

（3）鼓励大胆表述和学会倾听；

（4）鼓励标新立异；

（5）教师要做的是合时宜的点拨而非不合时宜的提示干扰。

2、关于“议”的几点说明

（1）“议”的目的在于最大限度地暴露学生自学后存在的问题。

（2）要面向全体学生，“议”的话语权要尽量交给中等以下水平的学生，对他们的积极参与及时地给予鼓励。

（3）在“议”的过程中，教师要努力创设民主、平等、和谐、宽松的课堂气氛，让学生能畅所欲言，敢于暴露自己的知识缺陷。

第三环节：评

是指分析比较、归纳总结、拓展延伸。这一环节主要是教师“讲”的环节。

1、基本要求：

（1）分析比较“议”这一环节中出现的各种观点、意见、方案、办法等，辨明是非，比较优劣；

（2）归纳总结集体的共同认识，寻找规律与结论，并以板书的形式直观地呈现给学生；

（3）教师要注意将规律与结论拓展开来，以期让学生开阔视野，在头脑中产生更多的“问题”；

（4）要特别注意简洁明了，注意启发，力戒重复啰嗦。

2、关于 “评” 的几点说明

（1）先学后议，不学不议，不议不评。

（2）“评”的过程是体现“以教师为主导”的过程，教师是“评”的组织者、启发者和指导者。

（3）教师的主导作用表现在：透过学生“议”的过程中出现的错误，引导学生进行分析、更正，找出错误的原因所在，并能举一反三，寻找内在规律，真正让学生知其所以然。

“议”与“评”的方式

1、先议后评

2、边议边评

3、小组之间的学习竞赛是组织学生议、评的常用形式。

第四环节：练

是指练习、运用、巩固提高。这一环节是学生独立完成的环节。

1、基本要求：

（1）通过练习强化运用，通过运用巩固提高，获得能力；

（2）注意练习的变式呈现。

（3）课本上的习题必须在课内完成。

2、为什么要及时训练？

（1）艾宾浩斯遗忘曲线认为：遗忘的速度先快后慢，及时训练是防止遗忘最有效的方式。

（2）心理学的研究成果表明，学生的记忆内容、记忆材料与记忆量有如下关系：看到的书面材料（10%），听到的信息（20%），目睹的情景（30%），边看边听获得的内容（50%），听到、看到并经自己转述的材料（70%），读过、说过并动手操作过的材料（90%）。

（3）这一环节是“三为主”中“以训练为主线”的具体体现。

（4）通过“练”才能更进一步暴露学生存在的问题，以利教师了解学生的个体差异，进行有针对性的个别辅导。

3、关于“练”的几点说明

（1）课堂作业要典型、适度和适量。

（2）课堂作业要低起点、多层次、有梯度，以满足不同学生的作业需求。

（3）对后进生的作业要给予肯定，让他们体验成功的喜悦。

（4）要杜绝课堂作业（一般指教材上的习题）课后化。

七、关于小组合作学习

（一）关于合作学习的经典名言

孔子：独学而无友，则孤陋而寡闻。

陶行知：既要使人明白，自己便自然而然得格外明白了。

王 坦：小组合作学习是目前教育教学中普遍采用的一种富有创意和实效的教学理论与策略体系。

美国教育评论家埃里斯：合作学习如果不是当代最伟大的教学改革的话，那么它至少也是其中最大的之一。

在同伴帮助下的自学在任何教育体系中都是无可替代的。

你有一个思想，我有一个思想，我们彼此交换，我们就有了两种思想。

巴西教育家佛莱雷：“没有了交流，也就没有真正的教育。”

水尝无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而发灵光。

（二）小组合作学习的目的和意义

1、改变传统刻板教学模式，提高学生学习兴趣。

2、发展学生个体思维水平，培养主动探究精神。

3、增强学生沟通包容能力，培养合作竞争意识。

4、提高各层学生学习能力，优化学生学业成绩。

（三）小组合作学习的范畴

1、学生完全可以依赖自己的能力解决的基础性质的知识。

2、重难点知识。

3、学生或者老师提出的有探讨价值的问题。

4、学生学习时出现思维障碍而无法排除或者意见分歧较大时。

5、进行知识总结或者探索知识规律时

6、在解答开放性问题时。

（四）当前小组合作学习存在的问题

1、把“合作”等同于“合坐”、“合并”。小组划分不均衡，组内分工不明确。未建立合作学习机制，组内管理自由松散。

2、过分关注“合作”的形式，忽视学生的独立思考。使得课堂热闹有余，冷静不足，中看不中用。长此以往，学生将丧失自主学习习惯和能力，独立思维能力得不到发展，今后难以独当一面。

3、合作形式和内容单一，把“合作学习”片面等同于“小组讨论”。渐渐形成学生在课堂学习浮躁虚夸，华而不实，肤浅不深入的学习品质。

4、未能培养学生的合作意识，指导合作方法，名“合作学习”实则“不合作”。少数参与、强者话语霸权、弱者退缩观望、吵嚷打岔抢说、不妥协不会补充、发言依然是个人见解。

5、老师缺乏充分的教学准备

（1）讨论内容、讨论时间、讨论时机、讨论方式带有很大的随意性。上课时是临时编导，无问题、无主题、无任务驱动。生成问题质量低，没有讨论价值。

（2）缺少有效的评价方式。未建立多元化评价体系，随意性严重。

（五）小组合作学习时教师应该做什么？

（1）无论是学生自主学习，还是合作学习。教师都是一位引导者、指导者、合作者、参与者、激发者。

（2）教师要培养学生做到 “五用”：用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己得嘴说话，用自己的手操作，用自己的脑子思考。

（3）教师要做到“五让”：在课堂教学中能让学生观察的要让学生自己观察，能让学生自己思考的要让学生自己思考，能让学生自己表述的要让学生自己表述，能让学生自己动手的要让学生自己动手，能让学生自己总结的要让学生自己推导出结论，教师不要包办代替。

（4）概括地说：就是要让学生自己去亲自经历和感悟。

（六）实施小组合作学习的四个前提

1、要相信学生自己能够学会。

“三讲三不讲”教学原则：即讲容易混淆的问题，讲容易出错的问题，讲容易遗漏的问题；学生已学会的教师不讲，学生自己能学会的教师不讲，教师讲了学生也不会的教师不讲。

2、要相信在自主学习基础上的合作交流，适应于任何教育教学过程。

3、导学案的设计是落实小组合作学习的有效载体。小组合作学习是否有效重在设计具有较高思维含量的有价值的问题。

八、实施“四环节”教学模式的意义

（1）“四环节”教学模式体现了新课程教学策略的四大转变：由重知识传授向重学生发展转变、由重教师“教”向重学生“学”转变、由重结论向重过程转变、由统一规格的教育向差异性的教育转变。

（2）符合“实践——认识——再实践——再认识”的认知理论。

（3）体现了“课堂是预设与生成的统一”这一新课程理念。

（4）有利于融洽师生关系，营造和谐、进取、宽松的校园文化。

（5）在提高效率的同时，减轻了教师负担。

九、如何构建“四环节”课堂教学模式

1、宣传发动

（1）首先要组织教师学习新课程理念，让教师在思想上达成共识。（观念决定思路，思路决定出路）。

a、改革是提高教学质量的突破口。

b、少讲是提高课堂教学效率的前提。

c、教师的成长只能在教学实践中实现。

d、学生基础差、班额大照样可以搞教改。

（2）由班主任做好学生的解释工作，让学生接受并认可新的课堂教学模式，知道在课堂上如何更好地展示自己。

2、加强集体备课

集体备课必须在以下几方面下功夫：

（1）如何准确地把握“自学指导”的设计。

（2）如何引导学生开展“议”、“评”活动，在学生“议”、“评”活动中如何点拨学生思维。

（3）师生互动中可能再生成哪些新问题。

（4）对于重、难点问题，如何作好铺垫并有层次地习题化。

（5）如何设计课堂和课后练习题。

3、力求人人过关

（1）各备课组、教研组开展新模式教学观摩，进行新模式教学研究，制定适合本学科特点的课堂教学制度。

（2）学校组织新模式教学比赛，力争让教师人人过关，让每一个教师都能掌握基本模式，并运用于日常教学。（比赛是最好的培训）

4、严格督查考核

（1）用行政手段推进课改。值日领导每日检查“四环节”课堂教学模式的执行情况。

（2）学校制订相应的课堂教学评价标准。（一节好课的重要标志是：追求学生课堂上的成功，而不是追求教师课堂上表演的成功。）

（3）把新模式的实施与学校常规检查挂钩，从教学计划、备课、上课、作业布置等方面逐步制定相应的规则。

十、在“四环节”教学模式下，如何打造高效课堂？

（一）高效课堂的一般操作技术

1、编制一张导学案。

2、构建一个学习组织：小组合作学习。

3、给学生一个学法指导：独学、对学、群学。

4、坚持一个课堂流程：自学、展示、反馈。

5、明确一个基本任务：学会不会的

（二）高效课堂的评课有 “五看”

第一，看状态。“好教育写在脸上”，听声音，看动作，察表情，让快乐融入课堂；

第二，看参与。一节课有多少人次的发言，有多少人参与互动，又有多少人游离于学习之外。

第三，看流程。“自学、展示、反馈”是否得到落实。

第四，看效果。那就是学生自主的程度、合作的效度、探究的深度以及教学目标的达成度。

第五，看教师。能否激发学生兴趣，有没有挤占学生自主学习时间，是否打断了学生的发言。

**第四篇：新课程理念下课堂教学》学习体会**

《新课程理念下课堂教学》学习体会

马兰庄初级中学吴建杰

听了王教授《新课程理念下课堂教学》这一报告，使我对新课程有了更新的认识，不论在理论上还是实际教学中更深刻的体会的，教学，是学校工作的核心。课堂教学，是教学工作的中心环节。所以新课改一定要落实到课堂教学。提升教师的教学能力，是提高课堂教学质量的关键，也是实施新课程的首要任务。

我担任数学学科教学，听了王教授的报告是我更深的了解数学课程理念的具体表述：数学要突出体现基础性、普及性和发展性，使数学面向全体学生。数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具。数学学习的内容是现实的、有意义的、富有战性的。

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。评价的主要目的是为了全面了解学生的数学学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学。现代信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及学与教的方式产生了重大影响。

新课程理念要面向全体学生，课程目标三维，内容联系实际，教学方式多样，教学评价多元，课程管理多级。

实施新课程也对教师的能力和素质有了更高的要求

在分析、处理教材的能力，原来我只是照本宣科，认为教材是根本，不愿灵活处理，现在认识到，要对教材的深化理解，做到整体把握、融会贯通。在教学设计能力上，以前我不注意板书的合理性，写哪里写什么都很随意，其实不然，板书是给学生的示范，更应科学合理。

和现行的实际教学和新课程教学比较实际课堂教学还存在很多的弊端。我国现行课程结构的主要问题：一是学科课程过多，过于偏重知识传授，忽视学生能力的发展；在一定程度上限制了学生的发展；学生负担过重；面对新形势我能到底怎样搞好课堂教学。因为课程改革的中心环节是课程实施，课程实施的基本途径是课堂教学。所以课堂教学改革无疑是课程改革的重头戏和攻坚战。

我们要注重教学方式与学习方式的改变，要注意处理好以下三个关系：

1、处理好课堂教学中三维目标之间的关系

传统课堂教学非常强调“双基”目标，即基本知识、基本技能的传授。尽管这些年也曾提知识、能力、思想教育三项目标，但真正关注的是“双基”目标。新课程对课堂教学提出知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标，这三维目标如何有效整合是摆在教师面前的一大难题。在学校的教学管理中，我发现有两种极端倾向：一是部分青年教师，接受新理念快，在课堂教学中追求课堂活泼，注重了情感态度与价值观的培养，而忽视了“双基”的落实；二是一部分年长教师，传统的思想根深蒂固，求稳、求实，过分注重了“双

基”的落实，而忽视其他目标。其实他们有一个共同点，都没有处理好三维目标之间的关系。“双基”是中国教育实践的产物，是我国基础教育的一大特色。加强双基本身并没有错，问题在于传统课堂教学中不适当地拔高要求，偏重应试教育，片面追求升学率。

2、处理好接受性学习方式与探究性学习方式之间的关系

新课程倡导自主、合作、探究的学习方式。许多老师已经有意识地把这些学习方式引进课堂。但是也发现，这些学习方式有的只能在公开教学上运用，有的流于形式，更有的根本不敢谈起传统的接受式学习方式。出现这些问题的原因在于对学习方式不甚理解，尤其是对接受学习与探究学习两类学习方式的内涵与应用有误解。

理解了接受学习和探究学习两类学习方式内涵及其关系，我们在教学中应该有以下一些观念：（1）任何一种学习方式都有其存在的合理性；（2）学习方式要因时、因地、因人而宜，不能“一刀切”；（3）要善于依据不同学科和学科中不同的教学内容，灵活运用适当的学习方式；（4）要实事求是，探究活动设计要采取符合学校实际、地区特点的形式；（5）接受学习方式不能全盘否定，它是最基本、最常用的学习方式。

这里还要强调说明的是，新课程倡导自主、合作、探究，是针对传统课堂过于偏向接受式学习而讲的，不能理解只有用了探究式才体现新课程理念。那种体现事物名称、概念、事实等方面的陈述性知识不需要学生浪费时间去探究，靠听、讲、阅读、理解的方式就可以了。特别是一些学习有困难的学生，为了保证他们达到最低目标，有必要用讲授法向这些学生传递必须的基础知识。

3、处理好课堂教学中“活”与“实”的关系

我们的课堂教学倡导让学生“动”起来，“活”起来。

如何让课堂“活”起来？现在教师普遍采用的主要策略有：（1）让问题进课堂；（2）让合作学习进课堂；（3）让多媒体技术进课堂；（4）让民主的师生关系进课堂。把过去的“满堂灌”变成了现在的“满堂问”。

小组合作学习被广泛应用。小组合作学习确实给课堂带来了生机，培养了学生多种能力，诸如思维能力、口头表达能力、合作和交流能力。但是仔细观察，也发现有不少仅仅停留在形式上。往往是老师一宣布小组讨论，满教室都是嗡嗡的声音，四人小组里，每人都在张嘴，谁也听不清谁在讲什么。存在很多问题：缺少必要的规范和训练；毫无讨论价值的问题放在小组里讨论；不引导学生认真读书、深入思考就组织讨论；花费大量时间组织学生表演故事情节和课文内容；学生不会倾听和补充，各行其是；缺乏有效的反馈；缺少正确的评价；时间和效率失调等等；形式上热热闹闹，实际上乱乱哄哄、该讲的没有讲清楚，该听的没有听清楚，课堂秩序失控，教学任务难以完成。因此，如何正确处理好课堂教学中“实”与“活”的关系，成为落实新课改的关键。

教学的有效性是教学的生命。课堂教学，既要重视个性，又要面向全体；既要重视人文性，又要注重科学性。要正确处理好“活”与“实”的关系，我们在课堂教学中必须关注以下几个关系：（1）优生的培养与学困生扶植的关系；

（2）鼓励、表扬与实事求是的纠正、否定的关系；（3）自主、自由与必要的规范、养成良好的习惯的关系；（4）活跃的课堂气氛和必要的课堂教学秩序的关系（活而不乱）。

课堂教学不能以丧失学生学习的主动性、创造性为代价，不能以压抑学生的愉快体验、积极思考为代价；求“活”，不是追求课堂表面的热闹、活动形式的花样翻新。而是追求学生脑力劳动的适度紧张，思维活跃，体验加深，更好地落实教学目标，提高效率。课堂教学要“教得有效，学得愉快，考得满意。”

总之，王教授的报告在多方面对新课程进行了阐述，我们教师也会在实际教学中利用这些理论搞好课堂教学，并且不断地摸索创新，是新课程教学真正有益于学生的成长，有益于教育的发展。

《新课程理念下课堂教学》

学习体会

科目:数学

单位： 马兰庄镇初级中学

姓名： 吴建杰

**第五篇：新课程理念下的课堂教学浅谈**

新课程理念下的课堂教学浅谈

会龙中学 代明绍

通过校本培训，外出考察学习，特别是本期4月份教学活动周交流学习，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，对课堂教学又有了新认识。

一、课堂教学中教师要成为学生学习的组织者

新课程强调教学是教与学的交往、互动，师生之间形成一个真正的“学习共同体”。现代教学论指出，教与学的统一其实质是交往，没有交往，没有互动就不存在或未发生教学，那些只有教学的形式表现而无实质性交往发生的“教学”是假教学。在教学过程中，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发，分享彼此的思想、经验、知识，交流彼此的情感、体验，不断丰富着教学内容，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长。面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份。

（1）新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织者，一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。在教学中，个别学习、同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等都是新课程中经常采用的课堂教学组织形式，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的时间，同时教师还必须给学生的自主学习提供充足的时间。（2）教师应成为学生学习活动的引导者。引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括做人的价值，引导可以表现为一种启迪，学生迷路时教师不是轻易的告诉方向，而是引导他辨明方向；引导可以表现为一种激励，当学生登山畏惧时，教师不是拖着走，而是点起他内在的精神力量，鼓励他不断的向上攀登。如我在初一数学（上）线段的长短比较时，我一开始设计询问学生平时如何比较身高，并请两个同学演示。再让学生仿照比身高方法来比较两支笔的长短，由此引导学生找到比较两条线段长短的方法。这样学生很容易理解了这个问题。在学习角的大小比较时，不再需要我的引导，学生从线段的比较中又找到了角的比较方法。

（3）教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。如我在教学初一数学（上）立体图形时，我让学生分组动手制作多面体的展开图，在学生制作时我观察各组制作过程，并参与到他们的制作过程中，在和他们的交流中我了解了他们在制作时的所思所想。个别存在的问题给予个别解决。在讲如何判断正方体的展开图时，我先是倾听学生们的方法，然后让几个有代表性、思维方法好的学生进行讲解。这样，我在教学中也学到了许多知识，同时缩短了学生与教师之间的距离，学生把我当成了他们学习的伙伴，愿意与我进行探讨、互相交流。

二、教学中要再分析、再创新教材

新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。教材不再只是特定的知识的载体，而是教师和学生共同探求新知的过程。因此教师要创造性地用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成有教师教学个性的教材知识。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、自主学习。

三、利用学生已有知识经验，提高课堂教学有效性 教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程。这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。”这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

四、教学中要因材施教，关注差异

教师在教学中应“以人为本”。教学中面向全体学生，正视学生的个体差异，因材施教，激发学生的兴趣，转变学生的学习态度。

（1）教师要加强课前辅导。“学缘于思”，如果课前能鼓励学生对将要学的知识想一想，课堂中往往就能带着问题学。每次新课前，我总要带领学习困难的学生先预习一下与新课相关的基础知识和新课中预设的知识点，以此排解他们接受新知的困难；课后，多与后进生交流，多角度了解他们，帮助他们端正学习态度，渐渐养成预习的习惯，学会独立思考解决问题。

（2）教师在课上精心安排提问。提问是教学过程中教师和学生之间常用的一种相互交流、启发思维的教学方法和手段，它更需要学习基础差的学生的参与。但教学中，我发现，这些学生承受着因基础差而带来的学习困难的压力，他们担心被老师提问，因不会而被学生嘲笑、歧视而游离于问题之外。因此，我们更要理解他们、关爱他们，备课时能为这些基础差的学生专门设计一些问题，设计提问的环节。课上把发言的机会让给他们，并多预设几步，当他们思维受阻时多一些引导鼓励，适当有序的引导学生解决问题。平时对这些孩子多用肯定、鼓励、赞美的评价语，并引导班里学习好的学生一起来关心尊重他们，提倡优差生结对子的办法学习，让他们在老师和同学充满期待、关怀、鼓励的目光和话语中克服自卑、胆怯心理，慢慢接触数学，走进数学。

（3）教师要精心分组。小组合作学习是新课程实施后课堂教学常用的方法，组员的合理搭配，能帮助学习基础差的学生进行有效的学习，所以老师要针对学生学习基础、个性特点等方面的差异，组建优势互补的合作学习小组，从讨论中互相促进。同时指定一人课内课外经常关心组内学习困难学生的学习，养成有问题就思索，有疑问就探讨的好习惯。

（4）教师要与学生心灵对话。愉快、兴趣、自信是成功学习的关键因素，从多方面.多角度了解学生,培养学习困难学生的这些心理素质，给他们营造愉快的学习环境比每天辅导他们做几个数学题的转差效果要好得多。健康愉悦的心理更是孩子可持续发展的基础和动力，所以老师对学习基础差的学生补课，关键要先补上心理一课。每一位学生准备一本“师生心灵对话本”，鼓励他们及时记下数学学习中的感悟、困惑及建议，甚至不足。通过批阅，老师走进学生心灵世界，从中捕捉学生内心的学习动态，为有效实施教学奠定情感基础，更能拉近师生心与心的距离。

五、促进学生的全面发展

“忽视情感的教学，充其量只能算是半个教学”，“是丢掉了另—半的教 学”。新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！