# 二年级语文科教学总结1

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-06-02

*第一篇：二年级语文科教学总结12010-2024学年度第二学期二年级语文科教学总结本学期，我继续担任二年级的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末结束，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一...*

**第一篇：二年级语文科教学总结1**

2024-2024学年度第二学期

二年级语文科教学总结

本学期，我继续担任二年级的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末结束，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

一、基本情况：

该期本班共有学生47人，其中男生26人，女生21人，语文科后进生有5人。

二、本学期工作：

1、开学初，根据本班具体情况，拟订了切实可行的工作计划。

2、为了转换语文科后进生，该期工辅导语文科差生30次，家访15次，到期末结束转换后进生3人。

3、利用语文课向学生传授知识的同时还向学生进行了思想品德教育。

4、为了上好语文课，在上课之前认真学习教材，认真备课，备课时既要根据教材内容出发，又要根据学生实际出发，该期备课工作全部完成，上课时注重双边活动的开展，发挥学生的主动作用，让学生成为真正的课堂主人。课后认真批改作业，该期共批改作业180余次，批改作业后认真写好作业批改记录，找出失败之处，准备补救措施，怎样才能让学生听懂，记牢。

（一）钻研教材，掌握新的教学理念。

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，参考网上丰富的教学资源，从语言文字（字、词、句）和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

这个学期开始，在语文教研组的带领下，同年级的老师开始了集体备课。能够和有经验的教师一起备课，是非常难得的机会。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程。后来我发现，经过集体备课的课堂，往往取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。在下个学期，我要多向有经验的教师取经，从集体智慧中吸取营养，提高自己的能力。

（二）研究教学方法，努力呈现不一样的课堂

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念„„新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在教学中，我充分利用多媒体教学的优势，自己精心制作课件，或在网上搜索优秀的资源，为的就是能够迎合低年级孩子的心理，创设教学情境，把课文内容直观、形象地展现出来，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

三、本期工作重点

在本学期，我仍将识字写字教学，作为教学的重点。二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《小学语文新课标》 指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。“看”指仔细观察字的间架结构、书写位置；“临”指照范写临幕，“比较”是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的！为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

四、取得的成绩： 该期语文成绩名列全镇第一名，有一定提高，同学们在做题的方法上有所改进，能灵活应变。

五、存在的问题： 如：看图写话还有待加强，今后的教学工作中将弥补不足之处。

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字。关于写话教学，我认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视读适合他们的图书、多说话，加强积累；再次就是加强指导与训练。

1、加强阅读

我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，读适于学生读的课外书，如故事会、童话系列、看图写话、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说„„以增加学生的阅读量。

2、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对学生进行训练。先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的优秀的地方。

3、写话从最简单入手

（1）从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。

（2）学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；秋天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着）。

当然对学生的写话训练方法多样，根据实际情况采取相应措施，将在今后工作继续努力探索和吸取好的方法。

**第二篇：二年级语文科教学总结[范文模版]**

2024-2024第一学期语文教学反思

鞠焱

本学期，我担任二年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情况，使教学工作有计划，有步骤地开展。现对本学期教学工作做出反思，以促进教学工作更上一层楼。

一、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我在处理每单元的重点篇目时，我始终采用课前预习—合作探究―展示提升―反馈练习—拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《老虎和老鼠》、《小鸟和牵牛花》、《狐假虎威》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

二、认真抓好识字这一关

二年级识字是在一年级色基础上有一定的提高，也是小学阶段识字最多的。在本学期继续学习运用识字方法，自学生字的音，形，义。学习辨析形近字，用熟字去学生字，跟据形象会意，形声字的特点，帮助学生记住生字的音形义。在教每一课的生字前我都要求学生用音序查自发性查出生字的音节音序，用生字去组多词。学生字时做到字不离词，词不离句。把词语放到句子中去理解，学生字课文中识字也是在具体的语言环境中借助拼音会读句子，并弄懂句子中词语的含义和用法。同时把识字和写字紧密联系，每周利用写字课训练学生写铅笔字，开展写字比赛，对写得好的贴出来表扬鼓励。学生在作业中出现的错别字及时进行纠正，要求学生补写。每课的词语都要听写或看拼音写词语的练习，对字词不关的同学利用课余时间补做。

三、提高学生看图说写能力

看图说话和写话是小学生写成作训练的入门阶段，也是低年级教学的重点和难点，看图说话可培养学生的观察能力想象能力，写话可以培养学生用恰当的词句表达图意。在训练过程中主要抓住以下几点：

（一）、教会学生观察图画的方法，学生一句一句地说出图意，但怎样才能让学生将句子组成一段通顺的话呢？我觉得首先要教会学生懂得怎样按一定顺序来观察图画。如从上到下，从左到右，由远到近等观察方法。分辨出图中所描绘的人物，时间，地点，引导学生把每句话说清楚，会选择图中的主要人物事物来说。

（二）、指导学生把说的话写出来，并做好批改，评讲工作。对写得好的学生加以表扬，并拿他们的话作范文读给大家听，对差的学生多鼓励。

（三）、坚持多说多写，学生只有多写多练积累词语，才能把句子写好。我按排每周一次写话，有时是一幅画有时是多幅图。开始说写一段话时，不追求学生写得多少。把训练重点方在有内容叙述清楚，句子通顺上。

四、存在不足与今后打算：

1、学生发展不平衡，学法指导上还有待进一步加强，教学成绩还需提高。

2、继续更新观念，努力实践三段五环教学；积极运用多媒体电化教学，提高教学质量；继续加强业务学习，提高自身的素质。

2024-2024第二学期教学工作总结

第二小学

鞠焱

本学期，我担任一年级的语文教学工作。一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了自己的一些教学感悟。

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为了提高自身的业务水平，本学期我积极参加本部组织的听课评课教研活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。

二、利用语文课堂抓好学生的朗读

1.明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到，也就是指读。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2.由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。

3.调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4.我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

三、通过多种渠道教学生字

一学期来，我每天坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。

四、加强后进生转化工作，缩短学生差距

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，特别是这学期新转来的几个甚至没读过一年级上册。为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了许多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

浅谈小学语文阅读教学中的朗读训练

东方红二小 鞠焱

在长期的教学实践中，我发现阅读能力强的学生多数学习成绩好，而且学的轻松；阅读能力差的学生多数成绩上不去，学的还挺苦。因此，我在教学时格外重视学生阅读能力的培养。近年来有不少专家学者和有识之士呼吁阅读教学要返朴归真，练好“读”功。那么，如何过好读书关呢?下面谈谈笔者的一些粗浅之见。

一、明确“读”的意义。

要引导学生多读书，指导学生读好书，教师必须明确读书的重要意义。多读书最大的好处和最突出的优势是能够有效地培养学生的语感。叶圣陶先生曾说：“文字语言的训练，我认为最重要的是训练语感。”那么什么是语感呢?叶圣陶先生认为，语感是人们对语言文字符号刺激所产生的一种直觉。既然如此，我们培养学生的语感就应该从语言文字符号的刺激入手，而“读”则是最积极最有效的“刺激”。“读”到了位，学生语感的培养才可能到位，语文综合能力才能真正提高。

具体地讲，多读有以下六大好处：第一，多读可以识记生字。“阅读是识字的基本途径”，多读可以促使学生记住字音，区别字形，了解字义。第二，多读可以释词析句。通过反复诵读，学生便能够结合上下文准确地领悟词语和句子的意思，从而达到“自能通解”、“自求得之”(叶圣陶语)。第三，多读可以深化理解。只有多读并读出情感来，才能与作者和文中主人公产生共鸣，才能明白字里行间的深刻蕴含，才能达到理解的深化和感情的升华。第四，多读可以训练思维。在论及读与思的关系时，别林斯基曾经指出：“阅读时，你到处感觉他的存在，但却看不见他本人，你读到他的语言，却听不到他的声音，你得用自己的幻想去补足这个缺点。”教师要训练学生在读书的过程中根据课文内容展开丰富的想象。而只有多读，学生的想象才可能丰富，思维能力才能迅速提高。第五，多读可以背记佳词妙语。小学阶段的学生“物欲未染，知识未开，则多记性，少悟性”(清人陆世仪语)。利用学生记忆的黄金时代使之多读熟记佳词妙语，精美诗文，为口头和书面语言的表达勤输“养料”，多作储备，他们日后的“说”和“写”才有源头活水。第六，多读可以感悟写作技法。学生读得多了，就能够更深入地体悟遣词用语之妙，学习布局谋篇之法，而学生在读书实践活动中所感知领悟的写作技法，往往是教师在作文课上难以指导出来的。

二、训练“读”的技巧。

《小学语文教学大纲》几经修订，都无一例外地把“正确、流利、有感情地朗读课文”作为小学语文教学第一位的基本要求。那么如何帮助学生达到这一要求呢？

（一）重视范读的作用。

要培养学生“正确、流利、有感情”朗读课文的能力，教师的示范朗读非常重要。心理学告诉我们，人的感情是在一定的情境中产生和发展的，儿童自然也不会例外。因此，在朗读教学中，我们应顺应这一规律，通过多种手段把学生引入课文所描绘的情境之中，也就是要引导学生“入境”。引导学生“入境”的方法有很多，如示范法、描述法、回忆法、音像法、看图法、创设情境法等。其中最常用、最实用的是示范法。所谓“示范法”，可以由教师范读，也可以用朗读磁带代替教师范读，还可以让朗读水平较高的学生范读。以真情实感激发学生的情感，使语言文字变为鲜明的形象或场景，使学生虽在教室之中，却有身临其境之感，与教师、与作者、与书中人物产生共鸣。只有这样，孩子们受到的教育才会是深刻的，终生难忘的。哲学家黑格尔曾经说过：“教师是孩子们心目中最完美的偶像”。因此在语文教学中，教师应多注意给学生以示范影响。教师在范读课文时，学生可以视其人，闻其声，直接领略老师的语气、语调及表情，进而仔细体会课文的思想内容和感情基调。教师如果能经常给学生正确的、动之以情的范读，就会使学生潜移默化地受到感染和熏陶，不断提高学生读书的兴趣。曾听过一节公开课《丑小鸭》，当教者声情并茂地读到丑小鸭一系列凄惨遭遇时，学生们都为之动容，有的紧皱眉头，有的屏住呼吸，有些感情丰富的，则为之落泪。直到老师把课文读完了，学生们这才长长地吸了一口气，对着老师微笑。学生的这种感受是对老师范读的最好肯定。当教师问及谁想向老师挑战时，学生们都表现出跃跃欲试的急切心情，读书的兴趣大大提高了。

现行语文教材中，有许多名家名篇，文章的词句优美，色彩鲜明，感情充沛。教这类文章前，如能首先激起学生的情感，对学好课文就会起到事半功倍的效果。教师要根据课文的感情基调，采用适当的音量、语调和语速进行表情范读，显得尤为重要。这样，一开篇就给学生以美的享受，情的感染，从而使学生产生一种学习新课的强烈愿望。如教学《十里长街送总理》这篇课文时，教师范读这篇课文后，教室里鸦雀无声，有的同学甚至唏嘘不已，这样学习课文，教师教得轻松，学生学得投入。

实践证明：学生十分喜欢听以及模仿老师范读，教师的朗读示范作用发挥得越好，学生的朗读水平就提高得快，教师的正确领读，将无声的书面的语言变成了富有感情色彩的口头语言，学生在跟读中不但能领会文意，展开想象，体验情感，而且能学会断句，纠正方言。

（二）要指导学生读到位。

1、准确发音，感受音韵。

朗读是一种有声语言艺术，是运用清晰的普通话语音，把视觉形象变作听觉形象，生动地再现文字表达的思想感情的过程。也就是说，朗读的最本质特征是靠声音表情达意。因此，发音准确、吐字清晰是朗读教学中的基本要求。

首先，进行有效地正音。在当前的语文教学中，大多数语文教师能够自觉地运用普通话教学，但学生的朗读仍存在不少问题，音准方面突出的问题是带有明显的方言色彩。拿笔者所处的吴方言区来说，朗读课文平翘舌音、前后鼻音不分现象普遍存在，这必然影响表达，影响对语言文字直接的感受能力。在朗读训练中，我针对这些现象重点纠正学生发好翘舌音“zh、ch、sh”和后鼻音“ing、eng”等。

其次，注意音变现象。如《桂林山水》一文用几个感叹句写出了桂林的山的特点，“桂林的山真奇啊!„„桂林的山真秀啊!„„桂林的山真险啊!„„”这几个句子中“啊”的读音要分别变为yɑ(呀)、wɑ(哇)、nɑ(哪)，读起来才流畅自然。对于音变现象，我注重过程指导，着重引导学生听老师范读，进行朗读比较，在语境中揣摩、体会，感受普通话规范的语音。

2、把握语调，感受节奏。

流利地读，是要把句子读完整，不读断句；要读出句与句之间、段与段之间的间歇；要读得连贯流畅，速度适中。尤其是低年级的学生朗读时经常出现顿读、中断朗读的现象。出现这种情况的主要原因是：处在这一年龄段的学生朗读时不是以词或短语为单位停顿，而是把双音节或多音节词语都割裂开来，一字一顿地读；而且，由于心理紧张，往往用手指指着课文中的字读，这也是造成学生顿读的一个原因。学生为了把课文读得连贯流畅，还没有把每个字辨识清楚就急于朗读出来。这样，就会出现读错字、丢字、加字等现象。当他们意识到读错了想要加以改正时，又造成了朗读的中断。

各种标点都有它们停顿的时间和语调的差异变化。不同的标点的读法在情感的表达中截然不同。掌握标点符号的朗读技巧，能增强文章的感染力，听者会受到美的熏陶。教师要向学生讲明常用的标点符合的作用、停顿时间和可迸发的语感关系，组织学生学习标点诗歌：字典公公家里吵吵闹闹，吵个不停的原来是标点符号。首先发言的是感叹号，它的嗓门就像铜鼓敲：伙伴们，我的感情最强烈，文章里谁也没有我重要！感叹号的话招来一阵嘲笑，顶不服气的是小问号：哼，要是没有我来发问，怎么能引起读者的思考？„„

3、理解意蕴，感受情理。

作者所记叙的事情或描绘的景物之中闪烁着作者对生活的理解和体验。语文教学要通过语言训练理解课文的内容，体察作者的情意，感受传达的理念。需要说明的是，“有感情地朗读”并不等于“有感情＋朗读”。朗读指导也不是简单的“摹仿”或“感情提示”。如一位教师在教学《美丽的小兴安岭》一课时问学生：“小兴安岭的夏季非常美，大家想不想把它的美丽读出来?要以怎样的感情读?”学生回答后，教师又说：“下面让我们带着喜爱和向往的感情齐读这一段。”这样进行了一番“感情提示”以后，教师就觉得自己的任务完成了，剩下的就是学生自己去读了。在教学中应引导学生根据课文的内容和基调，从句子表达的语气和情感需要出发，读出其高低升降、轻重缓急的变化，使全篇富于节律美。如语句的停顿，除了依据标点符号作相应的语法停顿外，还要进行感情停顿的处理。“一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。”(《十里长街送总理》)我指导学生将“焦急”、“耐心”两个词读得低缓凝重，体会人民对总理的崇敬和爱戴，增强作品的感染力。

（三）要训练学生边读边想。

边读边想是指学生“在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读”(苏霍姆林斯基语)。这样的阅读基本功必须经过训练才能逐步形成。宋代朱熹说：“余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到”，“三到之中，心到最急”。这里的“心到”就是强调阅读过程中“想”的重要性。

训练边读边想要把握以下三点：

1、训练形象地想。

阅读理解很重要的一点是诱导学生把语言文字所表述的客观事物在头脑里进行“还原”，通过“再现”进行“再想象”和“再创造”，从而深化对课文的理解，提高思维能力。

2、训练逻辑地想。

阅读理解往往要解决“是什么”和“为什么”的问题，“是什么”是指课文写了什么，景、物、人有什么特点等等；“为什么”是指作者的结论是怎么得出来的。引导学生逐步深入地思考，就能使他们认识事物的内在联系和逻辑规律。

3、训练联系地想。

读书不能孤立地死板地读，应该注重方方面面的联系，如前后课文的联系，句、段、篇之间的联系，课文内容与生活实际的联系等等。训练联系地想，有利于学生开拓思路，综合理解，深化认识。如《小珊迪》，是一篇情感浓郁的课文。在教学时，可指导学生在朗读上下工夫，再从事情的结局，深切了解小珊迪的悲惨命运和诚实的品格。学生对小珊迪的同情，是学生的认识过程，也是思维的过程。学生不断提高认识，同时也发展了思维。学生思考时，自然地会联系自己的生活经历，去判断事物。此时，教师有机地渗透思想教育，提高学生分辨真善美、假丑恶的能力，更能收到“教书育人”的整体效益。

（四）要培养良好的读书习惯。

除了训练“学生读到位”、“边读边想”之外，一是要善于发现并及时纠正学生的一些不良的读书习惯，如唱读、语速过缓、平淡乏味等等。二是培养学生“不动笔墨不读书”的习惯，指导学生在读书过程中适当进行圈点勾画，以把握阅读内容的重点、要点和找出理解方面的疑难之处。三是要让学生熟悉了解并学会运用速读、跳读、精读、略读、赏读等多种读法，并逐步学会能够根据自己的阅读需要来选择不同的读法。总之，学生“读”的良好习惯养成了，必然受益终身。

三、要及时进行朗读总结。

为了让朗读训练卓有成效，教师要针对学生在朗读中出现的各种情况，及时反馈评析。评述要结合朗读材料进行，不要泛泛而谈，语气要温和，营造宽松、和谐的氛围，不仅要发挥教师的主导作用，也要发挥学生的主体作用，与学生评论相结合，放手让学生讨论，各抒己见，对错误的见解绝不讽刺、挖苦。师生通过讨论，共同总结出在朗读中需要改进的地方，及时纠正不正确的语调、语气、重音、停顿等，并侧重地再范读，再练读，直到达到理想的效果为止。

（一）教师评价。

如果学生朗读时出现错误，教师可以及时纠正。读得流利与否，也很容易辨别出来。但读得是否有感情，却难有明确的标准。一则感情本身有一定直觉性、模糊性；二则不同的人对文章的情感基调的把握也有不同的方式。因而许多教师在学生朗读后，只能凭直觉判断“不错”或“真好”。这样泛泛评价，学生茫然，难以提高他们对语言的直觉敏感度。

教师评价语言设计的成功与否，直接影响学生对自己朗读情况的认识。教师主要用口头语言对学生的朗读水平予以评价。从其手法看，有以下几种评价语： 情景语。2 修辞语。3 幽默语。从评价的内容看，分两方面： 1 语音技巧评价语。

即对语调、停顿、重音、节奏等的指导评价。如支老师在学生读出雪大之后，追问：“为什么第二次你能读好呢?”学生沉思，终于体会出是将表现雪大的词语突出读的缘故。这样的评价语，对朗读技巧作精确分析，学生练起来有章可依，朗读能力会逐渐提高。情态评价语。

学生朗读时的表情、体态也应作为评价的内容之一。除口头评价外，教师也可借助一些辅助手段协同评价。像体态语，就是通过教师的身体态势对朗读中的语音语调变化作形象化的演示。采用符号、图形也能起到同样的作用。例如：古诗教学中节奏线的运用，使学生体会诗歌的音韵规律，感受其间的音乐美。

（二）自己评价。

古人说得好，不仅要知其然，而且要知其所以然。在朗读教学中，学生读完后，说说自己为什么这样读，可以让学生略有所思。尔后，一遍比一遍读得有味，一遍比一遍能深切地体会到作者的思想感情，促使学生乐读、好读、会读。

（三）相互评价。

《小学语文教学大纲》指出：“培养自学能力要引导学生积极参加听说读写的实践，重视在实践中学习语言、理解语言、运用语言，要教给学生一些学习方法，鼓励学生采用适合于自己的方法，主动地进行学习。”因此，在朗读教学中，围绕正确、流利、有感情的要求，展开相互评价很有必要。你一言，他一语，甚至是争辩，让学生畅所欲言。这样，每个学生都在朗读和评价中提高了语文能力，人人爱读书、人人读好书的局面就会逐渐形成。

2024-2024第一学期教育教学工作总结

第二小学 鞠焱

本学期我担任三年二班住宿班的班主任，班级共34人，18名学生住宿，16名学生走读。对本学期的教育教学工作做一下总结：

一、以课堂教学为载体，实施新课程标准精神

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。（1）在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

（2）创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境：这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

二、做好课后辅导工作

本班的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，我注重抓学生的思想教育，并使这一工作落实到学生的学习中，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，以朋友的身份又以教师的身份教育他们帮助他们，让他们喜欢数学并乐意参加课后的数学辅导。

三、积极参与听课、评课

虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。为了提高自我素养，本人经常到网上查阅相关资料，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。平时经常和身边的同事以及其他学校的同行交流，请教教学问题。

四、教学反思

1、注重将知识积累与动手操作，生活实践紧密结合，加强知识运用的综合性，灵活性与实践性；

2、注重知识的全方位整合与综合运用，分析；

3、在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯；

4、在学习过程中强调独立思考与合作交流相结合，培养学生积累知识，提出问题，分析问题和解决问题的习惯和能力，培养初步的应用意识；

5、在知识学习的过程中；注意能力的培养及习惯的养成；

6、在学习过程中引导学生体会数学的价值，培养勇于探索，勇于创新的科学精神，获得适应未来社会生活点和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

不足之处：

个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；整体知识整合不够，学生分析问题和运用知识的能力有待培养提高；须加强全面培养与个别辅导。

总之，本学期我教学态度认真，任劳任怨，不早退、不迟到，能认真落实学校对备、教、批、辅、各教学环节的规定，努力向课堂要质量。当然也有许多值得改进的地方和值得吸取的教训，如：如何注意平时积累自己的教学资料；如何创造性地开展各项工作等等都是我要努力的方向。今后我会努力学习，积极实践，勤于积累，争取不断地超越自己。

2024-2024第二学期教学反思

第二小学 鞠焱

本学期，我继续担任二（2）班的语文教学工作。经过一学期来的辛勤劳动，我走过了一个充实而又有意义的学期；回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑，比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下反思。

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

提高教学质量，关键是上好课。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，参考网上丰富的教学资源，从语言文字（字、词、句）和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

这个学期开始，在语文教研组的带领下，同年级的老师开始了集体备课。经过集体备课的课堂，往往取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。

二、研究教学方法，努力呈现不一样的课堂

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念„„新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

三、识字写字教学，作为教学的重点

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

《小学语文新课标》 指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。“看”指仔细观察字的间架结构、书写位置；“临”指照范写临幕，“比较”是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。

四、不足之出

1、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够。

2、班级发展不平衡，教学成绩仍然欠突出，还需提高；个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

2024-2024第一学期教学反思

鞠 焱

**第三篇：二年级语文科教学总结**

我是一名年轻的小学班主任，担任二年级语文教学工作，我每一学期结束都认真总结一学期的教学经验和得失。根据本学期的教学资料和教学要求，以及学生所学的知识和成绩，制定教学计划，并在教学过程中根据学生实际情景进行教学，因材施教，以保证教学工作能顺利地进行。亲爱的读者，小编为您准备了一些二年级语文科教学总结，请笑纳!

二年级语文科教学总结1

回顾自我一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈此刻眼前.开学之初，我做了很多前期准备工作：制定的教学计划、认真听取老教师的意见、自主学习课改后的教学方式等。在这些工作的有效铺垫下，我开始了有条不紊的日常教学工作，还包括定期做好教学反思，总结教学经验，并把经验点滴投入教学中。虽然其中也不免有一些小小的失误，但我想这都是宝贵的经验和财富，尤其是每当我应对我的学生们那纯真的笑脸的时候，我就会一如既往的鼓起勇气，继续努力前进!

反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

1、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文教师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自我喜欢的课外书，每一天早晨的晨读课，总会听到孩子们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合主角表演的课文，我都充分调动孩子们的进取性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《小柳树和小枣树》、《酸的和甜的》、《纸船和风筝》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的主角中。平时的日常学习中，更是注重对学生的朗读训练及对分主角朗读的训练，效果很显著，大部分学生丢掉了唱读的不良习惯。

3、注重平时的积累与写作。

本学期我让孩子们坚持“每日一积累”做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累资料上，兴趣上均有了明显的提升。好词好句，成语、谚语、名人名言等等，资料很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来。诸如成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句。再如名人名言，学生能知其大意，还能结合自我亲身实际谈出深刻的体会来，此刻我班孩子之所以在写作及回答问题时表达本事强，也与平时的积累有着紧密的关系。这个学期，我还组织学生开展每“每周课外阅读”的活动，学期开始，我给学生推荐了两本比较适合他们年龄段读的课外书《小布头奇遇记》和《小布头新奇遇记》，这两本是本学期我们共同阅读的书目，对于课外阅读量大的孩子，能够另外去找感兴趣的书来阅读。

在写作上，我成立了“班级日记”和“错字集”两个专栏，把这两个本子都挂在教室里，谁有想写，想记下来的就记到“班级日记”上，另外，这还是一个教师和学生交流的平台，我从学生的日记里，了解到很多班里日常的细微现象，了解孩子们的内心真实感受。另外，我还经常抓住契机让学生进行即兴写作，看到了什么样的画面，以及当时有什么样的感受，都能够及时记录在自我的日记本上，成为自我完美童年的记忆。

4、用扎实双基的训练，培养学生的语文实践本事

学校开展的写字课十分好，每周一节课让孩子练字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有必须的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从低年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

5、用与家长的合作交流，创设和谐家校互动。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不一样学生的学习情景和家庭实际情景，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能构成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识供给坚实的后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自我的教学工作，不断严格要求自我，努力汲取他人的长处，不断更新自我的教学理念，并运用到自我的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草;还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一齐成长。任何人都是在不断的学习中完善自我的，对于教师来说，教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应此刻教学的需要，让学生学到更全面的知识。

二年级语文科教学总结2

每到学期接近尾声，盘点语文教学工作得失的时候，都会觉得时间飞逝，时光毫不留情地越出手指的缝隙。作为新教材部编版二年级语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也很欢乐。在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自我的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、进取听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，每听一节课，我都会认真地做好记录并进取地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自我教学工作中的缺失，同时在思考中也让自我的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自我能努力去做好的，就必须要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的欢乐与成就。二年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家里做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须要过关，同时在指导认读的过程中，我也会花很多的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自我、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地提高，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自我讲课的不足，从而冥思该如何去改善。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自我的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

二、多种方式，充分调动学习进取性。

兴趣是最好的教师，有了兴趣，才能拥有学习的动力和进取性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文教师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合主角表演的课文，我都充分调动孩子们的进取性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的主角中。

三、注重平时的积累

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累资料上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句、名人名言等，资料多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，在课前我让孩子进了“课前积累”，孩子的多样积累资料及出色表现，收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。此刻我班孩子之所以在写作及回答问题时表达本事有必须的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

四、耐心辅导，用心测评

对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断提高。我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴提高，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，经过家庭和学校共同辅导，使这些学生有较大的提高。

用心测评。每学完一组课文，我都指导学生认真复习，巩固所学的知识，然后对学生掌握知识的情景进行检测，最终讲评，对知识查漏补缺，使学生对知识融会贯通，举一反三。

五、存在不足与今后打算

1.学生发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2.教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。

3.继续更新观念，努力实践主体教学;进取运用多媒体电化教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自我，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，以身作则，注重身教。在今后的工作中，我仍将一如既往的要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展贡献自我的力量。

二年级语文科教学总结3

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在本期语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生活跃钻研，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

一、夯实基础知识，抓实基本技能。

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。仅有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。

这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。

其次，分阶段、分资料注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。

此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、探索互动型课堂教学模式，提高40分钟教学效果。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

新课程要求体现自主、探究、合作。所以我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，如果能经过“画一画，演一演，赛一赛”的课，尽量让学生动起来，以求学生始终坚持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟;时而鼓励学生各抒已见，滔滔不绝;时而以欣赏、倾听来调动学生的学习进取性……同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机。

三、“抓两头，顾中间”，强化过关。

为了继续巩固语文成绩，本学期仍然在做好优生的培养，提高优秀率和抓好学困生，努力提高合格率的同时兼顾中间生。让优生“吃好、吃饱”，让差生学习有兴趣，能变被动为主动学习。每个单元都进行了考试，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

四、重视学法指导，提高学习效率。

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢?我想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。教师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。

首先，我要求优生小结一下自我的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最终临睡前好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。教师仅有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

五、多渠道拓展学生的知识视野。

语文学习必须重视积累和运用，仅有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼。本学期，我要求学生每周看一本书，努力做好读书笔记，能够是摘抄佳词妙语，精彩语段，也能够是心得体会等，此外，经过多听新闻，积累广告语，看报刊杂志，向村民学习俚语、俗语，开展百科知识竞赛等多渠道拓展学生的课外知识。

总之，为了在毕业考试中打下坚实的基础，我将继续求索，不断创新。

二年级语文科教学总结4

一个学期的教育教学工作已近尾声。本学期我承担二(1)班语文的教学工作。在教学上，我丝毫不敢懈怠，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习，不断提高自身的业务本事和教学水平。经过一个学期的努力，获得了许多宝贵的教学经验，也取得了一点成绩。现将具体工作总结如下：

一、关注课堂教学，实践自育自学

课堂是学生获取知识与培养本事的主阵地。这学期，我在关注课堂方面狠下工夫。为了上好每一节课，在课前，我认真钻研教材、吃透教材，并结合本班学生的实际，采用灵活的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻新的教育理念，创设简便民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，进取引导学生合作、探究，提高学生自主获取知识的本事。

二、培养语文素养，促进全面发展

1、培养课外阅读习惯

积累很多的词汇和优美的语句是写好作文的关键。我充分利用语文课堂，借助故事，作文佳作，鼓励学生多听多记文中的好词好句。平日里要求学生每一天摘抄必须量的好词佳句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写话本事也有了比较明显的提高。

2、狠抓基础知识教学

为了让学生的基础知识和基本技能掌握的更扎实，在书写方面，我强调作业的规范性，要求书写整齐、字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字还会写错，如：“宽”字下边本该“见”而非“贝”字;“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”等。

类似这样的问题我加大指导力度，分析字形和笔画，反复抄写和听写，帮忙学生改正。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，并对这些问题加大训练量，以加强巩固教学成果。

3、做好抓差补缺辅导

本班学生的整体水平存在着较大差异。为促使每位学生能在原有基础上都有所发展，我“抓两头，促中间”：一方面注重培养优生，以优生来带动差生，并对差生课外加强辅导工作，课堂中多创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心;另一方面注重培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

三、重视语言积累，拓展学生视野

语文教学必须重视积累运用。仅有学生对知识有了必须积累之后，才能灵活运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、选读优秀日记或摘抄。经过在全班朗读学生自我书写或自主搜寻的精彩文章或段落，激发学生主动进行课外阅读的兴趣，在增加学生阅读量的同时，学生必然也收获了许多东西。

2、积累固定词语，如ABB式，AABB式，ABAB式等。在不断收集整理的过程中，学生的词汇量有了明显的增多。

3、开展语文游戏。如各种句式的转换，“把”字句和“被”字句互换，反问句和陈述句的互换，两句话变成一句话等，学生在活动中提高了兴趣，也训练了思维本事。

四、参加各类教研，提高自身水平

为提高自身的业务水平，我除进取参加学校组织的各类教研活动以外，还进取外出听课学习。并经常阅读一些教育教学书籍，收集最新的教学信息，获取最新的教学理念，以弥补自身的不足。

在本学期，同样也存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良学习习惯有待进一步纠正。仍有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，作业字迹潦草，或遇到难题不会主动克服解决等。

2、写话方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不平衡。在今后的教学中，需引起足够重视。

二年级语文科教学总结5

任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生来自基东、瓮偿、安鹅、岩头等村的学生，学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。

比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，对修辞手法的确定运用，对各种句式的变换，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文本事?

二、灵活机动处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。所以我在教学中往往根据学生的学习情景灵活调整课程资料，以求学生能尽兴地表达自我的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终坚持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自我的教学方法加以探究，不断更新自我的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。

在教学中，我时而以读代讲，自主感悟;时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自我的看法;时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习进取性，收到了显著的教学效果。

三、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。

这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生能够自选一些操作实践题，使之能够有所为。经过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

五、突出章节过关

本期的教学资料，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

在本期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文本事得到了增强，为来期的学习打下了基础。

二年级语文科教学总结

**第四篇：二年级语文教学总结1**

二年级语文教学总结

“你若想自己有价值，你就得给世界创造价值”。一学期的教学工作、每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话，和孩子们一起的学习，生活真是很快乐、很难忘。

本学期教学中，我注意了以下几点：1.识字教学，注重将学生引领到生活中去识字。激发学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度识字，提倡个性化识字的方法。让学生找出自己认为最有效的识字方法。通过不断的求异，激发学生的思维，如“闯”字的识字。有的学生说：“这是一匹马跑进了门”，有的学生说：这是马儿被关注了，失去了自由，想冲出门到外面去”。2.阅读教学或及时无目读书，强调有层次的读书。初读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字，在不同的层次的读中、教学生个性化的学习，让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流，逐步学会有感情地朗读，让学生提出问题，教师挑出共同讨论、培养学生的问题意识。说一说自己这样画的理由，放胆学语文。

由于自己的水平有限，教学中也存在问题：1.学生还有不良的学习习惯。本班学生生性活拨、好动，有些学生写字习惯差、姿势不正确，2.课堂中努力构建开放，民主的教学模式还不够到位。今后的教学工作中，有待努力改进。

**第五篇：语文科教学总结**

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。每个学期末，作为教师都必须对自己一学期的教学工作进行全面的总结。语文教学工作总结的进行是教师们提高教学能力的关键之处，以下是小编为大家精心整理的”语文科教学总结“，欢迎大家阅读，仅供参考。语文科教学总结一

本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工。

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3、积极参与多媒体教学设计交流。

观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体小语教师提供了很好的课件交流服务。

4、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试，并成功的运用电脑多媒体课件上了一节语文公开课《翠鸟》，借以带动现代语文教学工作的创新。

5、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷。

例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！

语文科教学总结二

一学期的辛苦终于可以画上圆满的句号，一学期的劳累也可以暂时停歇。为了更好的总结过去，展望新的未来，我对一学期的教学工作做了以下总结。

一、注重到位的预习

进入高年级，开始学会放手。提出“四步预习法”：读课文三遍并标记自然段，划记生字词并书空三遍，给生字注音并组词，写至少五处批注。检查预习“四看”：看朗读流畅与否，看生字听写的正确率，看概括文章的能力，看书本上留下的痕迹。预习不到位老师坚决不开讲。因为要求到位，检查严格，因此学生基本上能按要求完成预习情况。为新课学习做了良好的准备，上课更显轻松自如。

二、注重以点带面

新课程的编排意图以主题单元呈现，但是有些主题意识并不严密紧凑。课与课之间显得有些散，如何更加强烈的突出主题，让学生通过一个单元的学习，有一条更明显的线，既贯穿整个单元的教学又拓展了学生的知识面，打开学生视野。这是在教学过程中一直思考的问题，以点带面不失为一个好方法。

三、注重积累运用。

语文是百科之首。学语文最终的目的还是为了运用。要让脑海里有源源不断的词句汩汩流出，要让学生有流畅自如的表达，开口就能出口成章，侃侃而谈，广博的积累非常重要。诗词歌赋，经典散文，成语歇后语……多年以来，一直带领学生坚持阅读，坚持摘抄，坚持练笔，也坚持修改。给学生树立这样的意识：“文章是改出来的。”“书读百遍，其义自见。”一个学期下来，除按要求完成5篇大作文，7篇小作文以外，还进行了15次小练笔。为了调动学生习作兴趣，在作文讲评，优秀习作展示等方面想出了很多花样，深受学生喜爱。为了提高学生的习作兴趣，鼓励学生天天写日记。

四、注重营造气氛。

要让学生喜欢你的课，先让学生喜欢你的人。拿什么让孩子喜欢？除渊博的知识，亲切的教态以外，幽默风趣的语言，信手拈来的故事都显重要。“什么是语文？站在讲台上我就是语文。”偶像薛瑞萍如是说。虽然没有那样的底气和魄力，不过比较注重营造良好的氛围。因为课堂是师生双方共同营造的一个场。及时捕捉课堂信息并调整教学思路有助于有效课堂的正常进行。在孩子略感枯燥的时候，在有孩子开小差的时候，在有些孩子感到吃力的时候，老师风趣的语言，精彩的小故事，随时加进来的一条新闻或者用某个人口头所做的文章等等，都能达到很好的救场目的。教师很自然的将孩子的注意力引到课堂中来，又很好的保护了孩子的自尊。很多时候，师生就在那些调侃中重又回到正常的轨道。

总之，这学期，除了做好教学工作之外，我也没有放松自己，认真做好班级管理工作，我不断地充实自己，积极参加坚持听优质课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，在新的学期里，我们吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进。

语文科教学总结三

时间过得真快，一个学期又结束了，这学期是新课程实施以来最感迷茫的一个学期，但是也是收获最大的一学期，为了使今后的教育观念转变得更快，教育教学工作做得更好，特做工作总结如下：

一、积极转变教育教学观念：

树立以学生为主体，教师为主导的教育观念，就是要树立为学生服务的思想，为学生的发展着想，既要注重学生当前的感受，又要为学生的未来发展奠定基础。课堂上积极创设自主、合作、创新的教学情景，使学生从知识能力、过程方法，情感态度价值观三个纬度得到全面的提高。我做了一个比喻，就是要做总统，不做皇帝：为满足每一个学生努力，不做发号施令，让学生围着自己转的土皇帝，与学生平等交流，对话，和学生共同成长。

二、注重常规过程的细致化

虽说是要转变教育教学观念，但教学流程还应不折不扣地去执行。它是保证学生正常学习发展的基础。在备课、上课、批改作业时做到目标明确、过程严谨、反馈及时。

三、培养良好的习惯

在长期的工作实践中，我把学生的学习习惯分为一般学习习惯和特殊学习习惯。我根据毕业年级学生生理和心理及年龄特点，在培养学生这两种习惯时，注意符合儿童学习活动的基本规律，注意适合儿童身心发展的规律，在对具体学习习惯进行指导的基础上，帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其它习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。

四、在语文教学中坚持创新

语文教学要突破以教师为中心的框框，充分发挥学生的主体作用，放手给他们一个自行探索的空间，让学生在课堂教学中活起来，在自我发现中发展，在自我教育中创新。

1、扩大阅读量，丰富学习生活

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟没有翅膀。”读书是让学生从书面语言中提取有用信息的最直接最快捷的方法，而阅读量是制约作文教学的一个决定性因素。加强阅读，扩大阅读量，可以更好地开拓学生视野，开发智力，培养能力，陶冶情操，是提高学生作文水平的一条有效途径。

在自由阅读中，充分发挥教师的主导作用，根据各年级学生的年龄特点、思想实际、阅读能力，有目的有计划地帮助学生选择。向学生推荐介绍一些文质兼美的课外读物，当学生进入到自觉、主动参与的轨道后，便让学生根据自己的爱好和兴趣自愿选择读物。最大限度地给学生以主体地位，把大部分时间留给学生，让学生自由去读。

我还有目的、有步骤地组织定期读书汇报会、古课文朗读、手抄报评比等活动。这样，既激发了学生学习、读书的积极性，又为学生提供了展示自我的舞台，丰富了学生的学习生活。

2、鼓励联想与想象，开阔创新视野

联想不仅能唤起学生对知识的回忆，沟通知识内在联系，提供解决问题的线索，更能引发学生的创新欲，促进学生智育的发展。很多新思想、新发现都是联想的产物。想象是智力活动中最有活力的方面，是学生创新的起点和源泉。

语文学科对培养学生的想像力有着得天独厚的条件，学生的想象力尤为丰富，只要教师多给他们提供想象的空间，允许学生自由地想象，鼓励学生大胆想象，引导学生创造性的想象，他们的创新潜能就能得到最大程度的开发。作文是一项富有创造性地作业，学生的想像力一旦被激发出来，心灵的深处就会不断涌起创新的浪花。我们让学生写自己喜爱的事、写自己想象中振奋人心的童话……有了这种想象空间，才能引发出学生作文的动机，激发出创作的欲望。

在本学期教育教学中我仍存在许多不足之处，如阅读学习新课程理论较少，在利用新课程观念方面还存在一定的惰性，在今后的工作中敬请领导老师的帮助。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！