# 安忠辉

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-05-25

*第一篇：安忠辉《女主人与乞丐》教学设计安达市东风小学安忠辉教材分析：本课是教科版教材语文三年级上册的课程。本文是一篇主题突显人文精神、情节跌宕有致、人物形象鲜明、语言精练生动的佳作美文。本单元以自尊自强为主题，这篇课文讲述了一位心地善良又...*

**第一篇：安忠辉**

《女主人与乞丐》教学设计

安达市东风小学安忠辉

教材分析：

本课是教科版教材语文三年级上册的课程。本文是一篇主题突显人文精神、情节跌宕有致、人物形象鲜明、语言精练生动的佳作美文。本单元以自尊自强为主题，这篇课文讲述了一位心地善良又真诚待人的女主人与一位乞丐之间发生的故事。她通过让乞丐搬砖让他明白了只有靠自己的一双手，哪怕是一只手勤恳地去做，才能自立，才有自尊和人格。教学目标: 1.有感情的朗读课文，理解课文内容,使学生在课文的学习中从不同的人物身上体会到一些做人的道理。

2.锻炼学生抓住关键词句，理解内容、体会文章思想感情的能力。3.认识10个字，会写13个字。教学重点、难点：

体会“砖放在屋前和放在屋后都一样，而搬不搬对乞丐来说，可就不一样了”这句话的含义。

通过语言描写感受鲜明的人物形象，从不同的人物身上体会到一些做人的道理。

教学准备 ：多媒体课件

教学策略：通过课件演示进行文本整合，通过学生的自学和合作交流升华文本。教学过程：

一、谈话导入，创设情境

板书“乞丐”，见过乞丐吗？今天我们来学习一篇与乞丐有关的故事——《女主人与乞丐》，相信同学们一定会受到启发，有所收获。

二、整体感知，理清脉络

1.自由朗读全文，读到准确、流畅为止。

2.指名读，注意正音。

3.梳理课文内容，课文中出现了几个人物，他们之间发生了什么事？用自己的话简要概括课文内容。

三、整合文本，直入重点

1.（出示课件）这就是女主人的家，她让乞丐把砖从屋前搬到屋后，又从屋后搬到屋前，看到女主人这样的做法，你有什么疑问吗？

2.面对女主人这样的做法，不光我们不理解，她的孩子也不理解。面对疑问，她是怎样说的呢？快速读文，找一找。(生找出句子：“砖放在哪儿都一样，可搬不搬对乞丐来说，可就不一样了。”课件出示这句话。）

3.搬不搬砖对乞丐怎么不一样呢？轻声读文，找一找文章当中描写乞丐搬砖前后不一样的句子，画下来。(生读文，标画。)

四、深入探究，感悟全文

1.生汇报找到的句子。

2.自读找到的句子，小组合作学习。

(1)读描写乞丐搬砖前的句子，然后说说这个乞丐给你留下 了什么样的印象。

(2)多年之后，当他再次出现在我们面前的时候，他什么样？搬砖使乞丐发生了哪些变化？

(3)女主人面对人人都觉得可怜的乞丐，却非要让他搬砖后才给钱。乞丐当时会是怎样的心情？他怎么说？

(4)“何必捉弄人呢”，你认为女主人是不是在捉弄人，你怎么知道的？如此生气的乞丐，最后怎么又感激女主人了呢？

(5)你怎么理解乞丐接过钱感谢女主人时说的话?（先找到这句话，再谈自己的想法。）

3.交流汇报，师生评价。（汇报过程中注意指导感情朗读）

4.课件出示文章第4自然段。师范读课文，启发学生在文章的发散点进行想象。默读这一段，试着走进这个乞丐的内心世界，把他的所思、所想填在书中的空白处。

(1)生读文思考，并在文中写下自己的感受。

(2)全班交流，一生读原文，其他同学读自己想象后补充进去的内容。（每处发散点分别找几个人）

(3)在搬砖的过程中，乞丐的心理在不断地变化。通过感情朗读表现乞丐的心理变化。

5.想象乞丐在干活的时候是怎样的情景，从哪些词句可以看出？当女主人付给乞丐报酬时，他在谢什么？他为什么永远不会忘记女主人呢？

6.除了这两个地方，你还能找到描写乞丐搬砖前后不一样的地 方吗？

7.师生合作分角色朗读发生在若干年后的这部分内容。思考：读了这部分内容，怎么评价这个女主人？（用一个词来概括）女主人的良苦用心，使乞丐发生了怎样的变化？（用一个词来概括）

五、总结升华，内化情感

1.此时此刻，你想对故事中的两位主人公说些什么？指名说一说。

2.女主人通过搬砖这件事，让乞丐知道了什么是真正的爱心与帮助，也让乞丐懂得了怎样做人。让我们牢牢地记住这个“人”字！

五、总结：

通过学习，你有什么收获？其实只要努力，人无所不能，希望同学们都能做一个勤奋努力，无所不能的人。

板书： 8.女主人与乞丐 女主人的帮助

独臂乞丐 —————————— 董事长

（可怜）自尊自强（体面）

**第二篇：王辉忠 妇联 讲话（推荐）**

王辉忠在省妇联十三届三次执委会上强调

在深化改革中发挥妇女“半边天”作用

本报杭州1月10日讯（记者 余勤 张丽）今天下午，省妇联十三届三次执委会议在杭召开。省委副书记王辉忠在会上强调，全省各级妇联组织要认真贯彻落实中央和省委的决策部署，牢牢把握“中国梦”这一时代主题，以服务大局为根本遵循，以服务妇女为根本任务，以改革创新为动力源泉，不断提高做好新形势下妇女工作的能力和水平，更好地团结动员全省广大妇女投身全面深化改革的生动实践，用“脚下的路”圆“前方的梦”，把“个人的梦”汇聚成“共同的梦”，为干好“一三五”、实现“四翻番”作更大贡献。

王辉忠在充分肯定去年来全省妇联工作取得的成绩后指出，全面推进浙江改革发展各项工作，离不开全省妇女的“半边天”作用。各级妇联组织要紧紧围绕“巾帼建新功，共筑中国梦”这一主线，引领广大妇女弘扬“自尊、自信、自立、自强”的精神，坚定不移走中国特色社会主义妇女发展道路，努力实现妇女平等依法行使民主权利、平等参与经济社会发展、平等享有改革发展成果。要紧紧围绕全省工作大局，找准妇联工作的切入点和着力点，深入推进“双学双比”、“创富建功”等活动。特别要发挥妇联组织的独特优势，积极参与基层社会治理，引导广大妇女在倡导文明新风、促进家庭和谐、参与社会服务中建功立业。要紧紧围绕服务妇女这一根本任务，着力提升妇女素质，依法维护妇女权益，使妇联组织成为妇女群众的贴心人、娘家人。

王辉忠强调，各级妇联组织要以深入开展党的群众路线教育实践活动为契机，进一步改进工作作风，强化问题导向、目标导向、需求导向，走出机关、走向基层，推进“进村企、访妇情、办实事、助发展”服务基层活动常态化。进一步扩大组织覆盖，加强队伍建设，努力做到妇女在哪里，妇女组织就建到哪里，妇女工作就做到哪里。各级党委、政府要切实加强领导，为妇联组织履行职能、开展工作创造良好条件。

**第三篇：安辉建设公司简介**

公司简介

北京安辉建设工程有限公司（以下简称“安辉建设”）根植于建工集团，成立于二00七年六月，注册资本金1020万元，是一家集工程勘察、设计、工程建设、项目管理、专业承包、材料配送为一体的专业化建筑企业。

安辉建设经过多年不懈的努力，无论是企业管理还是社会信誉不断提升，特别是通过改制，给企业注入了新的活力。管理人员中级职称以上达到全员的70%以上，公司具有大、中专以上学历人员达到95%以上。

公司下设项目管理部、设计部、工程部。

安辉建设自成立之日起，主要从事影院的设计、建设工程。

公司技术骨干团队中不乏权威的电影行业知名技术专家，可为电影院、剧场、多媒体会议礼堂、各类演艺场馆的建设提供全方位的技术咨询，建筑、建筑声学、电声工艺设计，装饰装修设计，工程质量监理等多项专业服务及工程施工。

近年部分影院业绩简介

1、国务院北戴河管理局东二路宾馆多功能厅工艺设计，建声、电声设计，2、武警总部政治部礼堂（兼审片室）建筑工艺设计，建声、电声设计，装饰装修设计及工程施工。

3、解放军总参谋部北戴河疗养中心礼堂工艺设计，建声、电声设计。

4、河北省涿州市范阳电影城（大礼堂及多厅影院）工艺设计，建声、电声设计，5、北京生命科学研究所多功能厅、会议厅多媒体会议厅，建声、电声设计

6、国家广电总局北戴河疗养院礼堂建电声设计。

7、时代今典长春影城项目工艺设计，建声、电声设计。

8、时代今典包头影城项目工艺设计，建声、电声设计；

9、华夏电影发行公司新址审片室及第二审片室的建筑工艺、建电声设计，10、福建福安市影剧院建电声设计。

11、北京电影学院（青岛媒体学院）多功能演示厅建电声设计。

12、湖南娄底、衡阳国际影城建筑工艺、建电声设计。

13、中影-今典深圳国际影城工艺、建电声设计，技术工程监理；

14、博纳星光北京优唐国际影城工艺、建电声设计。

15、国家广电总局电影局第一、第二审片室全面技术改造的建电声设计。

16、北京市广播电影电视局电影审片室结构工艺设计、建电声设计。

17、江苏无锡徐霞客旅游博物馆建、电声设计。

18、博纳星光石家庄国际影城建筑、建声、电声工艺设计。

19、宁夏石嘴山贺兰山国际影城建筑工艺设计、建筑声学设计、电声系统设计。

20、星美天津中山门国际影城建筑工艺设计、建筑声学设计以及电声系统设计；

21、博纳星光天津东马路建筑工艺设计、建筑声学设计、电声系统设计。

22、博纳星光北京顺义国际影城建筑工艺设计、建筑声学设计、电声系统设计，23、厦门今典国际影城建筑工艺设计、建筑声学设计以及电声系统设计。

24、华诚北京国际影城工艺设计、建筑声学设计以及电声系统设计；

25、华诚青岛国际影城工艺设计、建筑声学设计以及电声系统设计

26、华诚昆明国际影城工艺设计、建筑声学设计以及电声系统设计

27、吉林省广播电影电视厅电影审片厅结构工艺设计、建电声设计。

28、广西壮族自治区人民广播电台审片厅结构工艺设计、建电声设计。

29、沃美贵阳国际影城建筑工艺设计、建筑声学设计、电声系统设计。

30、比如世界影城改造工程、31、石家庄卓达商贸影城改造工程、32、郑州康桥华成影城改造工程、33、盖州华阳鸿银商厦影城改造工程、34、东港百盛商城影院装修改造工程、35、宁夏金凤影院装修工程公司

北京安辉建设工程有限公司

**第四篇：王天辉安观后感**

王天辉观后感

吴兴贵

大兴安岭原林业局副局长王天辉，身为共产党员、干部，放松了党性修养，丧失了党的原则，抛弃了党的宗旨，把人民赋予的权力作为自己谋取私利的工具，从贪污受贿，到贪得无厌，生活作风败坏，加上贪妻败子的所作所为，一步步将王天辉送上牢狱之路。王天辉的蜕变，辜负了党的培养和教育，玷污了党的形象，败坏了党风，同时也使国家和人民的利益遭受巨大的损失。作为党员干部我们要加强政治理论学习，以典型案例为界 提高廉洁自律和拒腐防变的坚定性与自觉性，兢兢业业做好本职工作，做到不义之财不取、不仁之事不为、不法之事不干。崇尚“以廉为荣，以贪为耻”的良好社会风气，努力塑造良好的形象，多做事实，为人坦荡，无愧于心，增强自身免疫力，真正筑牢拒腐的思想道德防线。

在工作和生活中我们要努力做到：

一、领导干部手中掌握着一定的权力，肩负着相应的责任。责任是一种约束，也是一种奉献，是对要做的事的一种爱。假如我们够科学决策，反腐倡廉，勤政爱民，那么将会风清气正，反之则违法乱纪现象泛滥成灾，党内腐败现象蔓延直升。要全心全意服务于群众，牢记干部的使命，堂堂正正做人，清清白白为官，才能勤政廉洁，真正当人民的好公仆。

二、领导干部要加强学习，打造学习型的干部，首先加强思想道德教育，生动.典型的正反事例教育干部，时刻提醒，警钟长鸣。其次要严格自律，按照党章和党员的标准经常检查自己。要加强党内的监督、群众的监督、舆论的监督，要善于把加强学习与增强党性.升华思想.陶冶情操紧密连接起来，以科学理论武装自己，衡量自己、检验自己认真查找不足，树立良好的社会风气。

三、领导党员的干部要注意作风的培养，加强道德的培养，讲情操，重品行，培养健康的生活情趣，坚持和群众同甘苦共患难，起到带头人的作用，带头遵守纪律，遵守法规，带头勤政为民，始终保持共产党员的政治本色，全心全意为人民服务的宗旨。

四、领导干部要很好的运用手中权力，在物欲横流的当今社会，人们的思想观念、生活方式和价值取向都发生了多方面的变化，但是非、善恶、美丑的界限不能混淆，作为共产党员坚持什么、反对什么，倡导什么、抵制什么，都必须旗帜鲜明。

在改革开放的新形势下，反腐倡廉是党心所思，民心所向。加强党风廉政建设，党员干部就要坚持政治理论学习，不断增强法制观念，加强党的信念，增强党性修养，抵制拜金主义、享乐主义的侵蚀，时刻坚守“国法”红线，把住“纪律”底线；自觉接受党和人民的监督，切实践行“三个代表”重要思想，真正做到权为民所用，情为民所系，利为民所谋，做一名合格的人民公仆。

王天辉观后感

康金伟

为贯彻落实向阳煤矿纪委提出的要求，深入推进反腐倡廉新局面，全面响应基层干部素质提升年的号召，组织全体领导干部在会议室观看了反腐倡廉警示教育片《岂是妻儿惹祸端——大兴安岭林管局副局长王天辉腐败案警示录》提升干部整体素质。

该片通过揭露大兴安岭林管局原副局长王天辉的违纪违法事实，深入剖析了王天辉仗权敛财迹和思想根源。它充分、大肆受贿、超采木材、贪污公款、娇妻纵子、以权谋私，最终走上犯罪道路的蜕变轨展现了腐败分子违法犯罪后内心深处悔恨当初的复杂情绪，震撼了在场的每一个人。

从廉政警示教育片《王天辉》中吸取教训，经得起考验，抵得住诱惑，廉洁奉公，警钟长鸣，珍惜自己的工作岗位和生活，并要求井区干部形成书面观后感。在讨论中，许多干部纷纷表示，加强党性锻炼，自身修养，严于律己，时刻敲响警钟，提醒自己的行为是很有必要的，不仅要牢牢守住大节，而且还要注意小节不失足，不取不义之财，不沾不正之风。

通过播放警示教育片我深深感觉到作为一名基层干部，井区书记，如果手中有某种权利和便利，那么在工作和生活中，就难免遭遇到很多诱惑和陷阱，要经受得起考验就必须得增强自身拒腐防变的能力。“不虑于微，始成大患；不防于小，终亏大德”。

一要胸有锦绣，最求高远。王天辉，位居高官，但满心所想钱与权，所行之事肆意敛财、钻营投机。我以一名国家公职人员必须做到自重、自律、自警、自励在经济浪潮中自觉做到拒绝庸俗，淡漠物欲，胸怀大志，追求高远。考虑问题要从大局出发，办事决策要从群众着想，做到清廉为民。为全面建设和谐社会努力工作，为伟大共产主义事业奋斗终生。

二要防微杜渐、警钟长鸣。每一位国家公职人员都要彻底丢弃某种侥幸心理，坚信“法网恢恢，疏而不漏”，只要是座了违法乱纪的事，到必将会受到党纪国法的严惩。因此，我们应以他人的覆辙告诫自己，要做到“堂堂正正做人、干干净净做事。”以奉公守法、廉洁自律的良好形象立足岗位，服务社会。

通过观看了警示教育专题片,使我们认识到了廉洁清政的重要性，增强了干部法纪观念，为提高干部思想道德素质和科学文化素质奠定了坚实的基础。正确树立每人的权力观、地位观和利益观，以促进各项工作健康发展。

**第五篇：安建辉的六字经**

‚十大最具价值‘班长管理故事’‛征文

安建辉的“六字经”

安建辉，汽车分公司一总装内饰A4班班长，任班长以来，安建辉高度重视班组管理、在他的带领下，班组上下团结齐心，情如一家。班组生产稳定，连年稳居前茅，五小指标劳动竞赛更在一年中有三个季度连夺第一的优良成绩。

在复杂的生产一线上，拿一次‚第一‛容易，持续、甚至连续‚第一‛，是非常不易的。安建辉凭什么拿第一？凭的是他常常揣的‚六字经‛，那就是讲‚团结‛、重‚责任‛、有‚方法‛。

——讲“团结”

‚这个班做什么事都团结一致，班组融洽度好，班长对班组成员一视同仁。‛这是一总装主管生产的副部长张焕明和同事的共识。

可‚一视同仁‛这四个字，说起来容易、做起来难。安建辉，有他的行事作风，对每位成员他都是一个理：‚严‛！一切照规矩办。请假、日常管理、生产任务布臵等等，每一项工作，他都要求每个人做实做细做到位，绝不因年龄和资历有别。这种一碗水端得平的作风，赢得了全体班员的心。

对班组来说，人人都是铁兵，可只有抱成一团，班组才能战无不胜。而在团结气氛之下，班组成员才能更好的熟练掌握岗位工艺流程、生产操作，提高处理异常质量事故的能力；才能交流学习、取长补短，做好‚传、帮、带‛，这一切才能变得顺如流水。

——重“责任”

‚火车跑得快，全靠车头带‛。在班组，车头就是班长。班长跑得快不快，有没有带好头，班组成员都会看在眼里、记在心里。这个车头，是成就融洽班组的必备条件。

安建辉说：‚要别人做到自己必须先做到，这样别人才肯跟着你干。‛多年来，他坚持做到班前、班中、班后检查，发现隐患及时处理和汇报；长期的班组日常工作，难免出现一些瑕疵，身为班长他绝不退后畏缩、总是敢于承担责任。

他积极调动班组骨干、尤其是各岗位主操，委以重任；还充分发挥每个人的作用，让人人都有班组的归属感。曾有位劳务工不爱说话、被认为‚做事呆板‛，可安建辉观察发现他做事认真负责，就不断鼓励他、还收其为徒、教他生产技术和为人处事。如今，这位劳务工已成长为一名生产骨干。

——有“方法”

安建辉讲究工作方法，在班组管理中他重视目标计划和分析总结。每年年初，他和大家一起定目标，讨论分解生产任务，定计划、定生产方案。日常生产中，他以班组劳动竞赛为重点，结合班组成员特点布臵生产任务。

‚要搞好生产，要学会算帐，甚至要算细帐。‛在安建辉看来，算好帐、搞好考核分析，才能有效促进班组管理。

在这个班，每天当班要对生产情况统计，对完成结果进行分析，对每辆车身一次下线合格率等指标，一一记录在案；次日当班，大家根据统计分析的结果及时调整操作，而到了每月的中旬和下旬，班组成员都会及时对生产完成情况进行总结，及时找出差距和不足、积极商讨对策。

这一内部交流的循序渐进，有力的推动了班组生产上台阶。交流同样体现在基础安全工作上。班组安全活动，吸取各类安全事故教训，举一反三；安全知识培训班、进一步提高大家的安全意识和技能水平。这些班组基础工作，安建辉都严格按要求，充分发挥各自所长，根据班组成员特点分工布臵，任务分工后还要及时检查和讲评，这一充分的交流，让大家心服口服。

‚大家都是有自尊心的，谁骨子里都是不服输的！‛安建辉介绍经验说，他长年靠的是调动班组人员积极性，发现各自优点，扬长避短地开展工作。

一直以来的辛苦、班组成员的精诚团结，安建辉的班组取得的成绩是令人瞩目的：星级班组、成本核算、五小指标考核、……，每项考核，均列内饰工段前茅。

‚不争不赢，有争才能有进步‛，在安建辉这位‚头牌班长‛的带领下，班组‚比学赶帮超‛热情空前高涨，‚争第一‛是大家的共同目标……

通讯员 李泽华/报道

上图为安建辉进行班前点评

上图为安建辉与现场工艺员进行装配技能交流

上图为安建辉进行班中巡视，并和员工进行新一天的一对一交流。

上图为安建辉在班后进行班组工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！