# 小班建构区观察记录[大全]

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-01-06

*第一篇：小班建构区观察记录[大全]这是小班建构区观察记录4篇，适合幼儿园教师使用，但愿对你的学习工作带来帮助。第1篇背景分析：这段时间，我班正开始《可爱的小动物》主题探索活动，孩子们对动物表现出很亲近的感情，也喜欢自己扮演其中的角色。幼儿...*

**第一篇：小班建构区观察记录[大全]**

这是小班建构区观察记录4篇，适合幼儿园教师使用，但愿对你的学习工作带来帮助。

第1篇

背景分析：

这段时间，我班正开始《可爱的小动物》主题探索活动，孩子们对动物表现出很亲近的感情，也喜欢自己扮演其中的角色。

幼儿行为实录：

音乐活动《小白兔捉迷藏》开始了，老师扮演了兔妈妈，幼儿扮演兔宝宝戴上了胸饰，老师开始让大家听一段音乐，音乐刚出来，孩子们有的说：小白兔跳出来玩，有的说：它去拔萝卜去，还有的说：它去超市买好吃的。老师看到孩子们情绪十分高涨，又提了问题：那你们听听后面的音乐，小兔又在干什么呢?孩子们一下十分安静，侧着耳朵听着，有的先说了：“小兔休息一下。”还有的说：“小兔在吃东西了。”只有子瑜说：“可能碰到大灰狼了，它躲起来了。”大家你一句我一句地猜着，最后老师做了一个表扬他的动作，大家应和着他的意见……可是等狼来捉小兔时，大家都变成花、草、树、石头等，等狼过来问：你是谁呀?没有一个说是小兔，子瑜说：“狼是食肉动物，它不喜欢吃草的。”看来孩子们还能区分食肉动物和食草动物呢!

教师反思：

在这个活动中，孩子们生成了有关食物链的问题，也热衷于讨论食草和食肉动物的话题，在与孩子们一起开展生成式主题活动的历程中，我时时为小班孩子的创造潜能而惊讶和感动;在和孩子们互动的过程中，我从中学到了许多活生生的知识，这些活动使我的教学实践焕发出新的生命力。小班孩子，他们也可以是生成活动的主人。虽然，小班孩子的生成活动不如中班、大班的那样能产生较多、较好的成果，它只是在平平淡淡的真实生活中自然地沉淀着、积累着。但实践让我明白：教育并非演戏，取之于生活而又用至于生活的经验才是最珍贵的，真正符合幼儿需要，有利于每个孩子提高和发展的活动才是成功的。

改进措施：

1、在事先的准备上，创设更贴近小班孩子生活经验的情境，容易激发孩子表达的欲望。

2、教师还要多给孩子表达的机会，重视个别在集体中表现。

第2篇

班级：小二班

日期：第二周20XX年3月2日

主题：亲亲一家人

执教：\*\*\*

活动目标：

1、喜欢模仿成人角色，知道自己扮演的角色是做什么的。

2、培养幼儿的动手能力和手指灵活度。

3、能遵守区域活动的规则

材料投放：

娃娃家：布娃娃、毛绒玩具若干，娃娃家套装玩具一套，馄饨、自制面条、饺子等若干。品尝区，各市糖果盒、糖果、卡通茶杯若干。

小医院：医院套装玩具一套，自制盐水瓶若干，药瓶若干等

语言区：幼儿图书若干，幼儿活动材料1

美工区：幼儿活动材料《纸工》P2页，《红灯笼》，彩泥，蜡笔、画纸等

指导建议：

1、美工区：幼儿在做《纸工》《红灯笼》时，因为小班的小朋友接触剪刀剪纸还不是很多，教师在幼儿动手剪纸的工程中，要重点指导，并提醒幼儿使用剪刀时注意安全。幼儿做完成品时，要及时给予幼儿鼓励，提高幼儿以后做纸工的信心和兴趣

2、其他区域活动时，要注意每个区域的活动规则，并鼓励幼儿在区域中多说，和其他幼儿多交流。

观察原因

小班的幼儿在纸工游戏中，慢慢开始接触需要用剪刀完成的作品，因为小班的幼儿手指灵活度还不够，大部分又是初次接触需要用剪刀的手工，所以我想让我们班的小朋友慢慢开始接触需要用剪刀帮助完成的纸工作品，慢慢培养孩子的动手能力。

观察记录

有而在听讲的过程中还是很认真，很投入的。可是在实际操作的时候，孩子的一些问题，而最大的问题就是，大部分孩子还不会用剪刀，而我在给他们做示范的时候，又恰恰忘了教他们如何正确使用剪刀，使他们本来就还不灵活的小手显得更加的笨拙，虽然有一部分的幼儿能完整的剪下需要的纸片，可是他们也没有正确的是用剪刀。

思考与对策

小班年龄段的孩子，在手指灵活度的方面还是欠缺的，他们的手指小肌肉群的发育还未全部完成，所以需要做一些细致的游戏或动作都还不是很协调，特别是需要使用剪刀时，就很明显了。我觉得培养孩子的动手能力，不是只在纸工活动上，正确使用剪刀的方法也不是在课堂上完全能说明白的，除了在日常活动和交流中，指导幼儿正确使用剪刀外，还需要家长平时在家中能让孩子有目的地剪一剪，练一练，这样对孩子的手指灵活度和小肌肉群的发展都有好处。

第3篇

观察对象：程鹏瑞

年龄：5

性别：男

所在区角：结构区

时间

3.18下午14时25分

观察状况记录

用雪花插片插了一件很雄伟的飞机，机身、机翼飞机轮子都有，插的飞机很形象。

评价与分析

幼儿的潜力不错，按老师的要求插了一件很形象的飞机。老师期望幼儿在此基础上自己有更好的突破和创新。

教师介入策略

教师指导幼儿能够再插一个战斗机、直升机、未来的飞机，让幼儿充分发挥自己的想象力。

改善措施及目标

对于潜力强的幼儿，教师能够制定的目标更高一些。

第4篇

区域名称：娃娃家

观察时间：20XX年五月

材料提供：娃娃衣服、柜子等

观察记录：早餐过后，幼儿像往常一样在音乐伴随下进入了活动区。一进区蔓蔓就发现娃娃家新增了几件小衣服，她拿起一件花上衣，兴奋地说：“我也有，这件衣服。”田田听到蔓蔓的说话就走了过来，“小娃娃的衣服”她马上拿起衣服给娃娃穿，蔓蔓也抱起了一个大布娃娃，她一边给娃娃套一袖一边对田田说：“天冷了，娃娃要穿衣服了，是吗？”田田答道：“是啊，不穿衣服娃娃会生病的，生病了就要打针的。”说完，他们各自忙着给娃娃穿衣服。田田的娃娃小，她一会就给娃娃穿好了。蔓蔓的娃娃大，有一边衣袖怎么也穿不进焦急起来，田田这时转过来帮蔓蔓，并和蔓蔓一起把娃娃的手往衣袖里套。

区域名称：小动物的家

观察时间：20XX、6

材料投放：可乐瓶制成的各种动物

观察记录：

为了让幼儿了解动物的生活习性，学会关心爱护小动物。我悄悄将材料放入了活动区。早餐过后，幼儿在音乐伴随下进入了活动区。贝贝和天天一同来到小猫、小狗、小兔前，拿起来看了看，贝贝把小猫、小狗、小兔看了一遍就又到其他材料篮里东翻翻西瞧瞧去了。天天拿起小狗后，将小狗转了一圈，突然发现旁边有食物，他拿起一个萝卜就往小狗嘴里放，嘴里自言自语的说：“我给你吃东西。”接着又从篮里顺手拿起一块骨头，放入小狗嘴里。当他拿起第三个食物萝卜时，他停下了手看了看，开始翻食物的篮子一边翻一边说：“萝卜、骨头、小鱼。”于是他换了一块骨头放入小狗的嘴里。玩了一会，他又拿起小猫来喂，这时他发现了勺子，他试着拿勺子喂小鱼。贝贝在活动区里转了一圈后，见天天在喂小猫，就走到天天旁看天天喂食，觉得挺好玩也抱起一只小猫来喂。他找了找没见有勺子，就一把抢过天天的勺，天天大叫：“老师，他抢我的勺子。”我马上走过去，只听贝贝嘟喃着“我没有勺子喂小猫了。”我忙对他说：“那我们来找找还有什么工具可以用来喂小猫？”贝贝看了看篮子，摇了摇头“没有了”我拿起一个镊子说：“试试看，镊子行不行？”贝贝拿着镊子慢慢地夹起了一条鱼，放入了小猫的嘴里。“老师，我喂小猫吃鱼了。”贝贝高兴的叫了起来。天天看到后，也跟着换了镊子夹鱼。

分析：区域活动

内容、材料丰富，有利于幼儿按照自己的兴趣选择活动，并适于幼儿个别沟通的优势，尊重了幼儿的个体差异。同时使教师能在幼儿自主游戏中解放出来，集中精力观察幼儿，及时满足个体的不同需要。

贝贝对游戏材料进行无意识地罢弄，较长时间东看看，西瞧瞧，我认为作为教师应不急于引导，而给予他们充分探索的时间，让他们按自己的意愿选择活动的材料，以培养幼儿的自主选择能力。

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准，不能控制自己的情绪而发生争抢，教师适时介入引导，即化解了矛盾又保证了游戏的正常进行。

**第二篇：小班建构区游戏观察记录**

片段一：（小班幼儿第一周的建构区游戏片段）

区域活动前，我先向幼儿介绍了建构区中提供的材料：原木积木、胶粒积木、雪花插片、长方形的牛奶纸盒、幼儿奶粉罐、长放形的纸板（用于架高）。幼儿当时兴趣很高涨，也一同认识了材料的颜色、形状，以及如何拼搭。五位幼儿进入了建构区：

师：“今天，我们来试试用这些积木拼搭好看的房子，好吗？”

全体幼儿：“好的。”

师：“你打算造幢什么样的房子？”

幼：“造大润发：”“造城市客厅；”“造幼儿园；”“造房子。”

师：“好的，那么今天我们就来试试，记得玩好之后将玩具整理好哦。”

一开始，他们各自从积木中选择了自己喜欢的积木开始拼搭。徐辰睿先选择了长方体的纸盒积木，并将积木横着放在地上。又去拿了一块相似的纸盒，很快他将手上的纸盒也堆在了之前纸盒上，并高兴的对我说：“郁老师，你看，我房子造好了。”我追问：“你搭的是什么房子呢？”他说：“是大润发。”然而，一旁的孙璟怡手里拿着圆形的罐子，并将两块罐子叠起来。当我问道：“你搭的是什么？”她低着头没有回答。

而另外三人则是坐在一旁很开心的玩着雪花插片。旁边的几种玩具完全被他们忽略了。

区角游戏结束后，五位孩子在堆放玩具没有方法，放的非常凌乱。最后在老师的帮助下才完成。在区角交流时，我将积木再一次介绍给孩子，这次，我介绍了这些材料的玩法。我先拿了两块长方形的盒子说：“老师先要造房子的柱子，然后要造个屋顶，谁来帮老师选块积木做屋顶呢？”大部分幼儿都举手了，我请了个别幼儿尝试用纸板架高。并请个别幼儿在集体面前造了一幢类似的房子，并给与了鼓励。

我的思考：

孩子在活动中的状态体现出他们其实在建构的经验上是很缺乏的，起初他们并不了解这些积木该如何的组合、拼搭，只是根据自己的已有经验和兴趣在玩。并没有在区域活动中学到什么。同时，孩子之间没有交流、没有合作，整个区域的环境创设对孩子拼搭的启发也不多。幼儿完全在根据自己的已有经验在尝试建构。

经过这次观察与思考，我在环境的创设上做了一次调整。我的调整措施：

在区域中我在区域的墙壁上设计张贴一些常见的建筑物图片，激发孩子构建的兴趣；而玩具摆放的位置贴上标志帮助幼儿可以独立的整理好各种建构材料。并且在区域活动开展前介绍了这些内容。

片段二：（环境调整后的区域活动开展的一个片段）

有五位幼儿进入了建构区，有三位幼儿先看了看屏风上的设计图，然后再选择了积木尝试拼搭。而有两位幼儿是先尝试自己拼搭，没有参考设计图，完全是根据自己的已有经验在尝试。

章哲鸣先选择了两块长方形的积木做了柱子，他一边很认真的在搭建，一边仔细的看着设计图纸，还说着：“再拿个长的。”于是，搭了两层后，他选择了一块三角形的积木作为屋顶。不一会儿，他按照设计图纸搭建了三幢房子，基本上是以组合、排列的方式搭建的。而其他幼儿仍然是自己管着自己搭

建，其他三个幼儿分别都搭建出了设计图上的造型，而另一个幼儿搭建的房子基本上是一层楼高的房屋，以长方形纸板为屋顶，是我上一次区角交流时搭建的方式。

我暗示三位幼儿：“怎么样能把你们的房子连起来呢？房子和房子之间还有什么呢？”此时，沈为源说：“有路的。”王馨怡说：“还有树。”这时，我追问：“请你们再选一种积木来铺路，把你们三个人造的房子都合起来，像我们的江滨新村一样。”幼儿很快就动手了，三个人分别找了圆形的罐子作为马路，而一位幼儿则是选择了块圆形的小罐子作为树。很快，孩子们的兴趣又开始很高涨，区域内的建筑物也没有原先的那么独立、凌乱。

我的思考：

通过环境上的调整后，我发现幼儿对建构的兴趣又开始膨胀了。他们渐渐的关注到了设计图，也能完成设计图上的内容。但是对于能力较强的幼儿来说这些设计图上的内容过于的简单，他们一会儿就完成了，但是能力较弱的幼儿仍然只是停留在原地。于是，幼儿现有的建构经验以及材料的层次性是我值得思考的地方。

我的调整措施：

1、区域环境的调整：增加了一些拼搭好的作品的照片供幼儿参考。对于一些能力较弱的幼儿来说可以先看着这些拼搭好的实物图进行拼搭。同时，也增加了一些幼儿常见的建筑物的照片。比如：大润发、幼儿园、滑滑梯、医院等。这些照片在提供前，事先通过谈话活动、实地参观等方式，先带孩子去认识了这些建筑，然后再投放进区域活动中，也随着孩子建构经验的丰富不断的做调整。

2、材料的调整：增加了一些树木、花草等，比较形象生动的材料，使整个建筑区更像是一个整体。同时，也增加了一些废旧材料，如：瓶子、旺仔罐、汽车玩具、人行道等。这些材料都来自幼儿与家长们共同收集的，也有部分材料是孩子经常在家中玩的建构材料。幼儿已经积累了一些“拼搭”的经验，因而有选择的将这些材料投放到区域中，同时也不断的更新。

3、幼儿经验的积累：带领幼儿参观中大班哥哥姐姐们搭建的房子，参观他们的建构角。以及带领孩子参观一些常见的房屋建筑，如：我们的幼儿园，欣赏、讨论幼儿园的房子，不断的丰富幼儿的经验。

片段三：（第三次调整后的某个片段）

幼儿进入区域后，先是选择了买来的积木搭建了几幢房子，并且用长条的硬板纸铺了条马路。很快建构区内的房子一幢幢的呈现出来了，孩子们也利用了废旧的易拉罐做了房子的柱子。

凌若轩问沈安琪：“你搭的是什么啊？”沈安琪说：“幼儿园呀，你呢？”凌若轩：“医院啊。”但是他们的建筑物并没有显现出这些建筑物的特征。

于是我问道：“看看我们上次拍的照片，幼儿园里有些什么东西？你没有造出来。”凌若轩幼儿看了下说：“有滑滑梯的。”沈安琪：“还有游泳池的地方。”我又问道：“怎么造滑滑梯呢？大家都一起来试试看。”

沈安琪幼儿先是拿了块圆柱形的积木作为柱子，再选择了一块长方形的积木，然后很开心的说：“我的滑滑梯好了，老师你看。”周圣易幼儿也模仿沈安琪造了一座滑滑梯。

于是我暗示他们：“看看，这些易拉罐和纸板可不可以用来做滑滑梯呢？”

不久，大伙儿开始利用这些废旧的材料造了很多个滑滑梯。我说：“那游泳池要怎么做呢？”C幼儿点了点照片，然后直接选用了一个圆形镂空的积木说：“这个可以做的。”

我说：“这个游泳池好小哦，大概只能一个小朋友在里面玩，能不能用这些材料造个更大的呢？” 孩子们再次开始尝试探索，凌若轩幼儿马上拿了张长长的硬板纸把他折了下围成个圈做了游泳池。而章彦哲则是用很多块正方形的积木围成了个圈做了游泳池，很不错。

我的思考：

通过前几次的调整，我发现孩子们对建构区兴趣一直是很高涨。孩子们在玩的时候经常会参考设计图、照片等，拼搭时更有了目的性，而不是盲目的搭建。但是孩子们与材料的互动情况却是我最为关注的地方。这些材料很丰富，但是孩子们似乎还不是很会玩。原先我认为，这些材料孩子们都是共同收集的，他们应该会将这些材料都运用到拼搭中，但现象表现出孩子们对这些材料的使用情况还是不尽人意的。

我的调整措施：

1、提供了一本小册子，上面将一些废旧材料的使用方法以绘画的方式呈现出来。如：废旧的易拉罐与积木组合成房子的图片、纸板与柱子的组合等。能力较弱的幼儿可以参考这些单一建筑物的组合方式，其中包括了排列、平铺、合围等技能的运用。而能力较强的孩子有自己的独特想法时，老师可以继续用绘画的方式添加进去。

2、设计图纸更新，结合主题活动。如这个主题是《我爱我家》就添加一些“我的家”的设计图。设计图的内容包括：卧室、厨房（小床、电视机等）、客厅（沙发、电视机、空调）、大门、阳台等。

我的点滴思考汇总：

1、建构区环境的创设：环境是首先吸引孩子的地方，也是激发孩子兴趣的关键。因而，经过几次调整后，在区域的间隔上我选择了一些幼儿常见的建筑物的雕刻作品作为屏风。在屏风的反面则贴上了幼儿常见的建筑物照片、设计图纸等。也随着主题的更新，改进设计图纸及照片内容。

2、材料的投放：更注重层次性，有容易拼搭的易拉罐也有比较难的纸板等。同时，也可以用漂亮的包装将这些材料重新的装饰了一下。

3、家园的配合：部分建筑物材料由幼儿与家长共同收集。

4、幼儿的经验：带领孩子参观中大班孩子的建构区，积累幼儿的经验，拓宽他们的视野。同时，带孩子有目的性的参观身边常见的建筑物：医院、超市、幼儿园等。

5、下一步的思考：幼儿之间的配合及孩子与材料的互动是我下一步要思考的地方。

**第三篇：大班建构区观察记录**

大班建构区观察记录《我不想玩积木》

幼儿园要求尊重孩子的自主意识，于是在区域游戏的选择上也是尊重孩子，让孩子自由选择区域。区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，我发现建构区只有寥寥几人愿意参加，于是我又问“谁要去搭积木？”可是没有人举起手来，这时我就问：“我们今天来搭高楼大厦，看谁搭的最高，最好看。”好不容易有2个小朋友举起了手，我就请他们去玩了，游戏开始了，我站在一旁观察着建构区的几人，刚开始，张佳乐说，“我要搭很高很高的房子。”冯子尧和华烨也开始了，过了一会，我看见张佳乐的房子很快搭好了，还在喝其他两个人炫耀，炫耀一番过后，他又去拉旁边语言区的小朋友来看，又经过一番炫耀，完了之后就不知道干什么了，就跑出去玩了。而没过多久，只看见建构区桌子上躺着的积木，却看不见一个玩积木的人了，我四周一看，原来张佳乐去科学区了，华烨和冯子尧也去别的地方玩了。

区域活动本身具有自由、自选、独立而协作的优势，可今天建构区在没有人的情况下是老师介入，和幼儿商讨后幼儿才去游戏的。根据孩子的反应我做了以下的原因分析：

（一）投放的材料的问题

1、在投放材料的过程中，发现幼儿的兴趣已经不高了，没有及时的调整材料，材料也比较单一。

当幼儿对某样事物有着浓厚的兴趣时，便能在活动中保持愉快的情绪，处于积极主动的探求状态，兴趣是幼儿学习的原动力，而幼儿的能力与水平又是制约其发展的影响因素。当幼儿觉得游戏也就如此时，她们就会失去活动的兴趣，也就不愿意再玩了。

2、投放材料时没有考虑到个体差异。

每个幼儿都是一个独特的个体，这些个体之间难免会存在这样那样的差异，而幼儿教育要允许幼儿以适合自己的方式、速度去学习、探索，只有这样，才能让每个幼儿都能体验到成功。张佳乐是动手能力较强的幼儿，对他来说打造一座高楼是小意思，而华烨和冯子尧是能力比较弱的，所以他们体会不到成功的乐趣，从而也就失去了兴趣。

（二）教师的指导 在区域活动中，教师是观察者、引导者。我们支持、鼓励幼儿自发地探索和操作材料，根据幼儿在区域中的表现，随时给予一定的帮助、指导。我们建立区域活动常规，引导幼儿自主地进行区域活动，培养幼儿自主自律能力。我的指导对于幼儿来说没有具体的评价，幼儿在游戏中没有兴趣，出于我的威严才继续游戏的，没有足够的空间给他们，应该给予鼓励，为幼儿创设一个轻松和谐的环境。

针对这样的情况，我觉得老师应该做到：

（一）对材料重新进行调整

1、材料太单一，而且没有层次性，正对这个问题，我想在建构区不光要使用提供的现成的积木，还要为幼儿准备一些废旧的材料，如大小不一的盒子，罐头等等，这样就能使原本单一的建构区变得丰富起来。

2、针对幼儿的兴趣投放材料。

随着幼儿游戏水平的提高，要及时进行补充、调整，根据幼儿的兴趣和需要，改进或摒弃不适合的材料，开发挖掘新材料，使投放的材料更具有针对性，更符合幼儿的发展水平。

（二）指导到得当、适时，有针对性

在观察指导的时候，要给幼儿一定的空间去发挥，给他们宽松的环境去讲述他们的需求、困难等等。要仔细的倾听幼儿的“秘密”，要站在孩子的视角去想、看问题，这样才能更有效的推进幼儿游戏。

**第四篇：建构区观察记录**

建构区观察记录

观察情况记录：

建构区我们投放了大量的木制积木，重在培养孩子们的想象能力，能够根据自己的想象进行积木搭建。但是每次进区角之前，我们要强调进区规则，简单介绍本次活动的主题。但是，孩子们的合作意识相对比较薄弱，基本上是自己玩自己的，我们有意识让孩子们合作，然孩子们体验合作的愉快。

教师的介入与策略：

孩子们搭建过程中，根据自己的生活经验搭建高楼，但是孩子们在搭建过程中，直接用一块木板斜搭在建筑物上形成一斜坡，我问瑞瑞：“这是什么呢？”“这是楼梯呀！这样我们就可以爬到楼顶了！”基于这种楼梯，我引导孩子们观察图片，想象一下我们生活中的楼梯是什么样的，孩子们纷纷发表见解，我根据孩子的描述进行简单指导，让孩子尝试用木板搭建成楼梯状，然后让孩子们尝试哪种楼梯上楼更轻便。

改进措施及目标：

孩子们对见过的，体验过的，喜欢的事物印象特别深刻，而且也愿意用搭积木的方式把它们表现出来，也真的很好。我想在下次的活动中：

1、让孩子们之间有更进一步的交流，孩子们的交流中也能提升幼儿的想象力；

2、如何让幼儿的思路更加打开呢？我想可以让孩子看些平时常见的图片，也许孩子们的思路会打开些。

**第五篇：建构区活动观察记录**

建构区活动观察记录：搭积木游戏

重点指导区域：建构区

【活动目标】

1、培养幼儿的想象能力，能根据自己的想象进行搭积木；

2、提醒幼儿游戏规则

【材料投放】

1、有五位幼儿一起选择的建构区的积木一篮；

2、数量足够五个幼儿活动的量

【指导建议】

1、积木虽然是孩子们自己选的，不代表他们能对积木的玩法很熟练，教师可以适当给予帮助；

2、尊重幼儿的创意，让幼儿说说自己做的是什么，帮助幼儿理顺思路；

3、适当给幼儿在创作中一些建议，帮助他们完成的更好。

【观察原因】

1、幼儿的想象能力虽然很丰富，但是他们的生活经验和动手能力还是有限度的，小班幼儿更是如此。

2、教师在不违背幼儿的意愿下，给幼儿适当的帮助，并找一找他们在活动中的创意点和不足之处。

【观察记录】

我们班的孩子，对搭积木的游戏还是很感兴趣的，搭积木也是孩子们的天性。今天我就选择了了班级中建构玩具中的一种，对孩子们搭积木进行观察和分析，今天区域活动中参加建构区的幼儿有五名，分别为：言、尚、宜澜、晨杰和雨轩等。

言是我们班年龄最小的，却很快适应了我们这个集体。我对他的要求也稍微放松了些，不过搭的积木还是很形象的，把不同的大小的积木平铺再一起，他说是宽宽的马路，我引导他，在马路边上还有房子呢？

他就把积木竖着插在“马路”上，高兴的对我说：“老师，房子搭好了！”还真挺回动脑筋的；尚在我们班也属于年龄偏小的孩子，不过还是听聪明的。他一开始搭的是电风扇，他说：“天很热的时候，可以扇一扇”，我问他这个电风扇还像什么，怎么样会更好看呢？他就看到别的小朋友让我给她搭的小汽车说：“我搭个停车厂，这是停车厂的电风扇。”很有创意的。宜澜年龄也偏小些，却是个很有灵气的小女孩。她一开始就搭了两条长长窄窄的，我以为是马路呢，她告诉我，这是火车，于是，还在“火车头”的位置插上了两根长的积木说：“这里就是火车头！”还在火车边上搭了一些土地，土地上还搭了一个摩天轮，她很开心的告诉我说：“老师你看，这个我电视里看过的！”还用手转动着上边的座位，真棒！晨杰聪明且任性的孩子。他一开始也搭了电风扇，但是他的电风扇是一整排的，说：“我这个是连排的电风扇，很凉快的！”他还做了个小盒子，说：“这个小盒子里可以装很多好吃的东西呢。”还在盒子上装了个电风扇，说是要给盒子也要扇一扇凉快。雨轩是个聪明能干的女孩子。首先做了一个电风扇，然后把电风扇做的很不同，还让我帮她做了一辆小汽车，她开着开着，小汽车不小心摔坏了，我让她自己想办法，她做到了，说：“我要把它变成公交车，这个电风扇可以装在公交车里。”她平时很多时候是做公交车来的，所以对公交车也比较了解。很好的想法。

【思考与对策】

孩子们对见过的，体验过的，喜欢的事物印象特别深刻，而且也愿意用搭积木的方式把它们表现出来，也真的很好。我想在下次的活动中：

1、让孩子们之间有更进一步的交流，孩子们的交流中也能提升幼儿的想象力；

2、如何让幼儿的思路更加打开呢？我想可以让孩子看些平时常见的图片，也许孩子们的思路会打开些。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！