# 色彩魔方

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-06

*第一篇：色彩魔方色彩魔方一、教材分析：色彩充满无穷的魔力和生命力，当你用心去体会和领悟的时候，就会得到无穷的视觉享受，被色彩的力量所震撼，久久难以忘怀。生活中的色彩是那么的丰富，令人陶醉；自然中的色彩光怪陆离，瞬息万变；孩子心中的色彩更是...*

**第一篇：色彩魔方**

色彩魔方

一、教材分析：

色彩充满无穷的魔力和生命力，当你用心去体会和领悟的时候，就会得到无穷的视觉享受，被色彩的力量所震撼，久久难以忘怀。生活中的色彩是那么的丰富，令人陶醉；自然中的色彩光怪陆离，瞬息万变；孩子心中的色彩更是捉摸不透，神奇美妙。让孩子用自己的心灵去领悟色彩吧：看看暖烘烘的太阳、熊熊火光，瞅瞅冷飕飕的月夜、茫茫的白雪，感悟中国人对红黄的眷恋，外国人对黑白的歌颂，以及各族人民对不同色彩风情的表白。所有这一切都离不开对色彩原理和规律的探求。多少画家为色彩的表现倾注了全部心血，就因为色彩表达了美、表达了力量、表达了精神。这样的色彩作品凝聚了生命的魅力。孩子是未来的希望,必须学好知识、锻炼能力、用心体察、适时运用，才能融入激烈的社会竞争，才能创造出迷人的色彩世界。

本课以《色彩魔方》为题，意在表现大千世界中色彩的魔力和它所具有的丰富、迷人、令人神往的特点。教材选用红、橙、黄等常见颜色，目的是让学生能很快地认识色彩、理解色彩。本课选取了生活中孩子们喜闻乐见的气球、长凳、小汽车和房间等感性的材料，还提供了三幅学生作品，孩子们可以从中学习到色彩的表现技法，并创作出心中神奇的故事。

二、教学目标：

1.初步认识红、橙、黄、绿、蓝、紫、褐、黑、白、灰等常用色彩，并能说出它们的名称。

2.采用故事、表演等形式让学生结合春、夏、秋、冬四个季节，进行简单的色彩练习，进一步寻找自然界其他色彩，发现色彩的美感和魅力。

3.运用小组合作等方式加强学生的合作与交流，逐步提高他们对自然界的观察力，激发对艺术学习的兴趣，从而培养学生对大千世界的热爱和探求。

三、重点、难点：

重点：认识红、橙、黄、绿、蓝、紫、褐、黑、白、灰等常用色彩，并能作简单的练习。难点：帮助学生能够顺畅地讲述色彩的故事，并能准确地运用色彩表达自己的情感。

四、教学设计：

第一课时

课前准备

（学生）预习：

①运用剪纸或绘画的形式表现所认识到的色彩；

②寻找有关色彩的照片和图片。工具：彩色水笔、油画棒和水彩等作画工具材料

（教师）课件、录像《多彩的世界》、标准色标、10只彩色小球等

教学过程

1.认识色彩，认识世界。

（1）出示课件：播放录像《多彩的世界》。指名要学生说说看到的色彩，说出自己最喜欢的颜色。

（2）揭示课题：《色彩魔方》。

（3）出示课件：欣赏书本中的作品（色彩魔方、生活中的色彩、学生和画家的作品等）和教师提供的色彩作品。

（4）提供欣赏的建议： ①注意作品的整体性；

②分析色彩的组成；

③感受作品的美感。

2.玩玩游戏，猜猜颜色。

（1）教师出示准备的10只气球：教师放飞气球，学生抢答气球的颜色，谁先回答出奖一只气球。

（2）结合自己的生活体验，说说对生活中的色彩的感受。3.交流体会，画画色彩。

（1）把收集的色彩和书本中的色彩进行比较并分析差别。

（2）小组讨论差别的原因，教师小结（正是因为有这些色彩，才有丰富多彩的世界）。

（3）尝试练习：把记住的色彩用彩色水笔等作画工具画出来，并交流记住色彩的各种好方法。

4.创作作品，表现色彩。

（1）作业主题：画出自己心中的色彩组合，如教材中的《七色花》，还有生活中的日常用品、动物、人物等都可以。

（2）出示课件，提供创作建议：

①画出生活中自己熟悉的物品及其他东西，并融入自己的情感；

②画的线条要自然流畅，有一定的表现力；

③作品要有个性，各具特色；

④学生作品完成后，教师与学生一起作简单的评价。5.拓展主题，寻找色彩。

（1）小结：生活中有很多美丽的色彩，我们要用心去发现、去探索，原来世界是这样的多姿多彩。

（2）提供拓展性的主题：结合四个季节，寻找自然界中美丽的色彩。

第二课时

课前准备

（学生）美术课常规工具、上节课拓展的作业

（教师）课件，春、夏、秋、冬的录像及10张有色彩的卡片等

教学过程

1.述说故事，发现色彩。

指名要学生讲述印象深刻的一件事（结合各个季节也可以），并分组讨论故事中出现了几种颜色，然后讨论感受故事中色彩的美与丑及其原因

2.引申故事，表达色彩。

（1）教师根据同学讲的故事，选择其中一个，运用色彩来表现。

（2）学生分组讲故事，分组表演（表演的学生在胸前挂上画有色彩的小卡片）。

（3）师生共同小结，理出创作思路：

①讨论故事及表演的优点与缺点；

②进一步探讨色彩在表现情感变化上所具有的特点和作用。3.升华主题，创造色彩。

（1）提供创作主题：我心目中的四季（学生可以根据自己的爱好选择其中一个季节，也可以把四季的景色都画出来）。

（2）学生创作，教师指导。4.拓展教学，评价色彩。

（1）采用小组评、自评、集体评与教师评相结合的形式。

（2）评价的建议：

①作品的主题是否明确；

②作品是否熟练而准确地运用了自己所认识的色彩；

③作品是否体现了自己的情感和个性。

（3）教师小结，对创造性的色彩予以表扬。

（4）提供拓展性的主题：

①进一步探索色彩的秘密，有兴趣的同学可以研究为什么会有不同的色彩变化；

②记录一周的色彩心情日记，或者进行听音乐画色彩等有意义的色彩练习。

五、课后反思：

**第二篇：课题色彩魔方教学案例**

课题《色彩魔方》教学案例

吴倩倩

案例背景：

课程改革的全新理念必然对以前的美术教学带来冲击，随之而出现的是全新的美术教学。一堂堂新颖而具有特色的美术课被展现出来，很多教师在教学设计中都不约而同地强调了学生自主学习的重要性；但在实际教学过程中能真正的体现这一点。新课标下的美术课又该如何体现学生自主学习？本案例就以同一教学内容，取得了截然不同的课堂效果为例，尝试对美术教学中的学生的自主学习做一次再认识。

《美术课程标准》中也提倡：美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。不是把美术看作技艺的传承，而是力图使学生体验和认识美术的文化内涵。力求从学生的兴趣入手，因为兴趣是创造的先导，有兴趣才能促使积极的想象，进而升华为创造性的思维和实践。再通过多样的教学形式来刺激潜藏在每一个学生心灵中的创造探索的欲望，以培养创造力为中心。为学生营造一种轻松、愉悦的气氛，鼓励学生自由地去想象创造，放飞想象的翅膀。

本案例为浙教版美术教材一年级上册的第三课《色彩魔方》，是一节色彩基础知识课。怎样使学生学好色彩知识，提高对生活中色彩的感受，并激发学习兴趣呢？一番考虑后，我设计出“以兴趣为动力，以实践为路径，以审美为目标”的教学方案，让学生自己动手实践，从未知走向已知，带领学生走进缤纷的色彩世界。

教学理念： 关键词：实践 认知

“使学生形成基本的美术素养”；“激发学生学习美术的兴趣”是美术教学中的两个基本理念。前者是以学生的发展为出发点，通过学习和实践，形成应有的态度和价值观，掌握基本的知识和技能，为学生的终身发展奠定美术素养。后者要求教师在教学中，充分发挥美术教育的特有魅力，使用丰富多彩的教学方法来激发学生的学习兴趣。《色彩魔方》的教学方案就是依据以上理念来达到“在美术学习过程中激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格”这一教学目标来开展教学的。

教学案例：

让一年级的学生学习三原色，传统的方法是用色卡作教具来教学生认色，显得呆板而枯燥。现在的孩子谁不认识红色黄色蓝色？为了使这些色彩形成理论知识激发学生的学习兴趣，我利用课题《色彩魔方》中的魔方二字来做文章，设计了一个小魔术。

一、魔术表演：看我变变变。师：出示红、黄、蓝三色“饮料”。同学们，大家认识这三种饮料的颜色吗 生：认识

师：请说出颜色的名称。

生：红色、黄色、蓝色。

师：大家说得非常准确。下面老师给大家表演一个魔术。这个魔术的名称就叫变变变。请大家仔细观察，老师是怎样来变的。（将红色“饮料“和黄色”饮料“各倒一半到另一个瓶子里摇匀，）看着瓶子中饮料颜色的改变，学生惊奇得瞪大了眼睛。

问：这瓶饮料的颜色有什么变化？是怎样变出来的？

生：变成了鲜橙多的颜色。是用红色和黄色混合在一起变出来的。师：同学们真聪明，老师还要继续变，你们要仔细观察哦。依次“变出”绿色，紫色

学生说出新色彩的名称及调色的方法，教师板书。红+黄=橙 黄+蓝=绿 蓝+红=紫

反思：高纯度的红、黄、蓝三色鲜艳夺目，与橙色、绿色、紫色形成鲜明的对比。用魔术的方法揭示教学内容，吸引学生的注意力，既激发了学生的学习兴趣又增强了课堂效果。让学生真切感受到快乐与美感。

二、突出教学重点，加强学生对三原色的认识与了解

生：朗读课文：红黄蓝三条巨龙，就能掀起斑斓的巨浪。请记住它们的名字：红、黄、蓝。

师：为什么说红、黄、蓝是三条巨龙？ 生：因为它们可以调出很多的颜色。

师：对！因为红色、黄色、蓝色本领高强，可以调出很多的颜色，我们把它们称为三原色。用两种原色调出颜色叫间色，如我们看到的橙色、绿色、紫色。又称为三间色。三、三原色与我们生活的联系。师：说说生活中我们见过三原色。生：国旗是红色的。天空是蓝的。我的书包也是蓝的。还有红花、黄花和蓝色的花。我有一把黄色的雨伞。我们教室的窗帘是蓝色的

我的裙子是红色的他的运动服是黄色的 红色的苹果红色的太阳 ……

师：同学们说得太好了。色彩与我们的生活紧密相连，把我们的生活装点得五彩缤纷。我们就是生活在这样一个美丽的世界里。

（课件展示生活中的色彩，绚丽的画面让学生惊叹不已，深深地被这些美丽的颜色感动了）。

反思：过去学习色彩知识只要求学生调出教材上要求的色彩，做调色练习就可以了，单纯强调学科特征。其实美术离不开生活，生活离不开色彩。在生活中认识美术，结合生活实际了解认识色彩，学生会感到亲切而真实，更容易接受，这节课做到了。

四、动手实践亲自感受。

师：用两种颜色调配，看看调出的颜色有什么不同？ 生：变成了另一种颜色。

师：你会调出橙色、绿色、紫色吗？ 生：会。

师：谁能调出红色，黄色或者是绿色？ 生：不能。师：为什么？

生：因为它们是三原色。师：三原色有什么特点？

生：三原色可以调出别的颜色，别的颜色是调不出三原色的。讨论：为什么每个人调出的橙色、绿色、紫色不一样？ 结论：原来是用的颜料分量不一样。形成色彩的差异。

反思：只有参与了，才有真切的感受。此环节使学生加深了对三原色的理解，进一步学习间色的调配。

五、尝试用水彩颜料来画一幅画并用简单的词语表达自己的感受

1.作业：将原色，间色任意画在画面上，再用别的颜色铺在空白处，展开你的想象力，看看它们像什么？

2.展示自己的作品并取一个好听的名字

生：彩虹桥、五彩云、彩霞、花布、北极光、水面的阳光…… 师：请用带色彩的词语把它们形容出来。

生：美丽、鲜艳、五光十色、色彩斑斓、五颜六色，万紫千红，眼花缭乱…… 反思：在实践中求知，在实践中创造，使学生思维的流畅性，灵活性和独特性得到发展，并感受到美的熏陶，体验美术活动的快乐。作画的随意性使每个学生都能动手参与，很好的与其他学科整合。

六、拓展创造空间，给学生提供发展的舞台

师：今天，我们学习了赫赫有名的三原色。它们是—— 生：红、黄、蓝。

师：我们还学习了用两种原色调出的另一种颜色——间色。它们是—— 生：橙、绿、紫。

师：同学们学得很认真，也很动脑筋。老师表扬你们。关于色彩的知识还有很多，今后我们还会继续学习色彩知识。

这里有一个课外作业：试试用色彩来表现天气、季节、味道或心情。，很有意思的。你会发现色彩还有很多的用途。

点评：运用所学知识来表现自己的感受，给学生一个自主学习的平台。

教学反思：

这节课在看看，说说、画画中结束了，依据新的美术教学理念设计的教学方案和教学方法是成功的。

一、兴趣是学习的动力。以生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化为持久的情感态度，魔术“变变变“寓知识传授于游戏之中，符合学生的心理特征，能提高学生的学习兴趣，增强课堂效果。并让学生领悟到，颜色在我们的生活和情感领域里发挥着不可替代的作用。

二、培养学生良好的色彩感觉和审美情趣。美术与生活都离不开色彩，和谐的色彩使人身心愉悦，使生活更美好，美术更精彩。教学中充满美的气氛，直观真实，使学生在认识色彩的同时感受到快乐与美感。红黄蓝三色纯净亮丽，非常漂亮，与橙绿紫形成鲜明的对比。使学生在视觉上能感受色彩的美丽与色彩的变幻莫测，出乎意料的变化使学生在愉悦的环境里受到美的熏陶，更好地学到了知识，培养了色彩感觉。

三、培养学生创新精神和解决问题的能力。现代生活需要充分发挥每个人的主体性和创造性，因此美术课程应特别重视对学生个性与创新精神的培养，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展。最大限度地开发学生的创造潜能。如哪两种色可以调出绿色？我调的橙色怎么跟别人不一样？红色为什么调不出来等等。让学生在实践中求知，在实践中创造。给学生提供自我发展的舞台。

美术来源于生活。善于生活的人，就能在生活中发现美创造美，如那魔幻般的色彩一样令人兴奋。笔者认为，美术教学中，找到学生实际生活中感兴趣的切入点，也就找到学生发现美、创造美的兴奋点。相信有了激情的教学，学生的创造欲望会更加强烈，他们的作品就会更加鲜明，更加有个性。

点评：

这节美术课总体设计是非常成功的，教学理念符合新课标的“尊重学生个性体现”“引导学生主动参与”等要求。具体表现为以下几点：

1.在美术游戏中体验绘画工具材料的使用效果，结合学生生活实际认识了解三原色和三间色，既激发了学生的学习兴趣增强了课堂教学效果，又使学生感受无比的快乐与美的享受，体现了激发学生兴趣的先进教学理念。

2.教具的直观性，实践活动的灵活性和师生互动的协调性使学生学得主动、深动、灵动。3.循循善诱挖掘学生的潜能，使学生的探索精神和创新意识得到充分发挥。

**第三篇：魔方**

[转] 只要7步，就能将任何魔方6面还原~！

调皮的儿子拉着你的手要你玩魔方给他看的时候，你别是个白脖子哟，我们稍稍学习一下就行了，跟好多看起来很难的事一样，找准规律，一切就是这么简单。

破解攻略和大家分享下：

首先，破解魔方，我们就要先了解它的结构，魔方共6色6面，每面又分为中央块（最中间的块6个）、角块（4角的块8个）和边块（4条边中间的块12个）。其中中央块只有1个面，他们是固定的结构，所以中央是红色的块，那么其他的红色都要向这个面集中。而且红色的中央块对面永远是橙色中央块（国际标准是这么规定的）。而边块有2个面2个颜色，角块则有3个面3个颜色。

接下来我们将每个面都用字母代表，只要7步，就能将任何魔方6面还原

当调皮的儿子拉着你的手要你玩魔方给他看的时候，你别是个白脖子哟，我们稍稍学习一下就行了，跟好多看起来很难的事一样，找准规律，一切就是这么简单。

破解攻略和大家分享下：

首先，破解魔方，我们就要先了解它的结构，魔方共6色6面，每面又分为中央块（最中间的块6个）、角块（4角的块8个）和边块（4条边中间的块12个）。其中中央块只有1个面，他们是固定的结构，所以中央是红色的块，那么其他的红色都要向这个面集中。而且红色的中央块对面永远是橙色中央块（国际标准是这么规定的）。而边块有2个面2个颜色，角块则有3个面3个颜色。

接下来我们将每个面都用字母代表，然后破解功略里会用字母来说明要转动的1层或1面，以及方向：例如：R(代表右面顺时针转90度)，R`(代表右面逆时针转90度)，R2(代表右面顺时针转2次90度)下面是图示：

最后要说明的是：每面的名称是相对的，例如F是前面，就是手拿魔方时面向自己的一面，若把模仿旋转到另一面，那么就有新的一面成为前面。

好了

下面就让我们尝试下7步将魔方还原吧！

1.先将中间是白色块的一面（有个rubiks logo的那块）对着上面，然后在顶部做出白十字，就是其他颜色的块都到相应的位置（小复杂，见图示，注意上面标的口诀哦，照做无误）

2．然后是将白色的角块归位（秘籍说的很复杂，还是看图比较容易理解啦）

3．然后让中层边块归位。

把白色面转向下，找出红绿边块，若红绿边块在顶层则按顺时针方向转动顶层，直到边块与图上的1个情况相同，在按照口诀转动魔方，使边块归位。若红绿边块在中间某层，但位置错误或颜色错误，则先使红绿边块在右前方的位置，再重新按照下面其中一个次序旋转1次。

4．然后将顶层（应该是黄色）边块调整向上，做出黄十字。若按照口诀转动1次后，顶层仍未出现黄色十字，可重复按口诀转动，直到黄色十字出现为止。

5．然后将黄色角块调整到十字周围，有点难度，看口诀提示吧。

7．最后将边上的色块再调整到对应的位置。大功告成！兴奋下。

**第四篇：魔方教案**

好，各位同学坐好，保持安静，今天我们上的是魔方课，大家也可以叫我魔方老师。首先我来简单地介绍一下魔方：

今天我们要学习的是三阶魔方，它是一个6面正方体，核心有一个轴，通过这个轴我们可以任意旋转我们的魔方，除了一个轴它还由26个小正方体组成。其中中心方块也叫中心块有6块，它只有1个面有颜色；边角方块也叫角块一共有8个，它是由3种颜色组成的，边缘方块也叫棱块一共有12个，它是由2种颜色组成的

刚刚我说过我们今天要学习的是3阶魔方，下面来看，我手里的这个三阶魔方，把魔方放在桌面上，找任意一个颜色正对着自己，对着自己的这个面我们就叫它是魔方的前面，在左手边的是左面，在右手边的是右面，向着棚顶的是上面，冲着桌面的是下面，那谁能告诉我哪面是后面呢？

了解完了它有六个面，首先我们找到一个中心白色的中心快（白色的小面在整个面中处于最中心的位置）白色中心块对上去的呢我们会发现是不是一个黄色的面呀？找好这个白色的中心块后，我们把白色中心块所在的面冲着桌面放下，那我们叫这个面是什么呢？（下面）好的，然后我们看向着棚顶的最中心块是不是黄色？（是的）好，这样放好后，我们找一个面对着自己，然后我们给这些面取个名字好不好，最上面的我们叫做1，对着小朋友自己的我们叫他2，在你左手边的我们叫他3，那在你右手边的我们叫他什么？（4）

下面我们认识一下顺时针和逆时针，顺时针我们把它叫做7，逆时针我们把它叫做8.在我们就来看看这六个面能怎么旋转有:17,18。27,28。37,38。47,48。现在可以旋转一下自己手里的魔方，每个方向拧四下，它就还会回到原来的位置。

下面我给一个公式，每个人给我熟读六遍，（右下）（上右）（右上）（上右）（右下）（上右）（上右）（右上）

现在我要求你们再把这个公式准确无误地连续做6遍，让后举手告诉我你的魔方变成了什么样子。

好，下面打乱我们的魔方，让我们进入魔方的还原教程： 1．蓝心绿瓣

蓝的中心块向上

绿瓣向侧面①放在右手边②（右下）（上左）（前左）

2．绿心绿瓣

用绿瓣的侧面去找它相同颜色的中心块，对齐后放在右手边（右下）（右下）

3.妈妈接孩子回家

旋转整个魔方让绿心向上，顶层有四个角块，也就是有四个家，要看每个家中的孩子长什么样，就看这个角块离哪三个中心块最近，由这三个中心块颜色组成的角块，就是这家的孩子。

备注：寻找孩子就要在一楼或者三楼种寻找，向着桌面的就是一楼也叫底层，向着棚顶的就是三楼又叫顶层。

知道了孩子长什么样，我们就要看它到底在不在家，如果不在家，我们就要找到它，然后叫它的妈妈接它回家

孩子回家的条件①孩子必须在他家的一楼②绿色在侧面，而不是底面③然后看绿色离哪个中心块最近，那么由绿色和这个中心块颜色组成的棱块就是它的妈妈

妈妈如何接孩子回家呢？把孩子的绿色侧面握在手里，如果是左手握着，就做（左下）（下右）（左上）；如果是右手握着，就做（右下）（下左）（右上）

妈妈接孩子回家还有两种特殊情况：

①孩子在一楼，但是绿色不在侧面，而是在下面，我们该怎么做呢？把这个绿面向下的孩子先放在它家的一楼，用左手的大拇指捏住它（左下）（下左）（左上）

②孩子在三楼

1，不在自己的家 2，在自己的家但是颜色的方向不对。左手拇指捏住它左（左下）（下左）（左上）这样它就会到一楼去，它到一楼以后可能绿色在侧面，也可能绿色在下面→在下面就把它转到侧面

好，妈妈把自己的孩子全部接回家以后，让我们看，绿色面我们还原了，现在我们开始还原魔方的中间层也叫第二层。

还原第二层只有两个公式：

左手公式：左下、上左、左下、上左、左下、上右、左上、上右、左上 右手公式：右下、上右、右下、上右、右下、上左、右上、上左、右上

这两个公式该怎么用呢？我们一起看，第二层由中心块和棱块组成，中心块永远在中间，是固定不动的，所以我们只需要还原四个棱块。

还原第二层棱块我们必须再次通过中心块来确定，要确定这个家的棱块长什么样，我们就看这个家离哪两个中心块最近，那么由这两个中心块颜色组成的棱块，就是这家的主人。

要让主人回家我们需要满足的条件：

① 主人必须在三楼（如果它在3楼就会一个颜色在上面，一个颜色在侧面）② 主人的侧面必须与它相同颜色的中心块对齐

③ 组成主人的两个颜色的中心块，要求一个正对着自己，另一个握在手心。然后运用上面的左右手公式让主人下楼回家，如果在左手握着就做左手公式，如果在右手握着就做右手公式。

二楼主人回家的两种特殊情况：

① 主人在自己的家，但是颜色的方向不对。② 主人在二楼，但是不在自己的家。

如果出现这两种情况我们就要用左手的大拇指按住这个这人，左我们的左手公式，这样他就会在三楼出现，然后我们在按照之前做过的，主人如何从三楼回家的方法，让主人回家

这样底层和中间层我们就全部还原了。下面我们来还原最后一层——顶层。1． 拼顶层“十字”

拼好一、二楼之后，我们来看顶层的中心块和棱块就会出现这三种情况（图片）先告诉我你们都是哪种情况。

“一”的情况就按照我图片的摆放位置，做公式：中上、上左、中上、上左、中上、上左、上左，中下、上左、中下、上左、中下、上左、上左。然后顶层的中心块和棱块就会出现“十”

“点”的情况就先做一遍上面“一”的公式，然后就会变成“一”的情况，但是也许是横一也许是竖一，我们就把那个竖一横过来，按照“一”的情况的图片的摆放位置在做一遍公式，这样就会出现顶层的“十”

“拐脖”的情况就按照我图片的摆放位置,做公式：右上、后左、中上、上左、中上、上左、中上、上左、上左，中下、上左、中下、上左、中下、上左、上左、后右、右下，这样就会出现顶层的“十”。

拼好顶层的十字，我们就再要把十字变成小鱼，可能有的同学很幸运现在手里的魔方顶层就是小鱼，但是这只是一种情况，还有五种不同的情况我们需要通过公式来把它变成小鱼

2.拼顶层“小鱼”

公式: 右下、上右、右上、上右、右下、上右、上右、右上

图片

只要你把手中的魔方按照我图片的摆放方向摆好，然后做刚刚我给的拼小鱼公式，我们手里的魔方就会变成这两条小鱼。

3.顶层蓝色面还原

小鱼1：左上、上右、左下、上右、左上、上右、上右、左下 小鱼2: 右上、上左、右下、上左、右上、上左、上左、右下

按照小鱼1、2图片摆放的方向做公式，顶层的蓝色面就会还原。4.顶层角块归位

公式：右下、右下、下右、下右、右下、上右、右上、下右、下右、右下、上左、右下。

顶层角块归位的条件：①蓝色面冲着自己②顺时针旋转顶层，试图找到两个在同一条直线上并且在自己家里待着的角块③把在一条直线的两个角块放在自己的右手边。然后做上面的公式，做完公式还是把蓝色面向上，顺时针地旋转顶层，使四个角块都回到自己的家。顶层角块归位的特殊情况；就是没有两个在一条直线上并且在自己家里待着的角块，那我们就可以把蓝色面冲着自己，直接做上面的公式，然后就会变成顶层角块归位的一般情况，在根据一般情况的归位方法，归位顶层角块。

5.顶层棱块归位

顶层棱块归位有四种情况：

①有一个棱块在自己正确的位置，其他三个棱块需要逆时针旋转才可以回到自己正确的位置。这种情况我们可以把没有回到自己位置的三个棱块分别放在自己的左手边，右手边和正对着自己的方向，先做小鱼1再做小鱼2。

②有一个棱块在自己正确的位置，其他三个棱块需要顺时针旋转才可以回到自己正确的位置。这种情况我们可以把没有回到自己位置的三个棱块分别放在自己的左手边，右手边和正对着自己的方向，先做小鱼2再做小鱼1。

③④是两种特殊的情况，一种是对面的两个棱块需要互换，一种是相邻的两个棱块需要互换，如果出现这两种情况，我们可以先做小鱼1，再做小鱼2，做完之后看我们手里的魔方是变成顺时针还是逆时针，再根据上面的①②还原我们手里的魔方。

**第五篇：魔方教学计划**

活动课之魔方教学计划 王 纯

为进一步丰富校园文体活动，全面推进素质教育，培养学生对魔方的兴趣，引领学生个性化全面发展，我校特开展魔方教学活动。魔方教学是针对我校喜欢动脑动手、有一定空间想象能力、且对魔方感兴趣的三至五年级学生进行专门辅导，从而使学生对魔方产生浓厚兴趣，获取魔方的基础知识和基本技能，并使之对学生的学习态度、方法、价值取向等问题产生积极影响。帮助学生在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取。

一、活动目标：

1、进一步开发和发扬学生的创造性思维和动手能力、开发智力，提高学生的兴趣。

2、丰富学生的课外生活，通过活动的开展，使学生的思考能力大大加强，观察能力进一步提高。

3、学会团体合作精神。

二、活动宗旨：

1.培养学生课外学习的兴趣，增强学生的动手能力。2.增强学生学习的信心，并能取得更好的成绩。

3.全面推进素质教育，培植学生个性特长的一项重要举措。

三、活动纪律：

1、了解魔方的历史，认真学习拼魔方的技能。

2、按老师的要求操作，不违规操作；

3、积极讨论，踊跃发言；

4、遵守课堂纪律，不做与课堂无关的事；

5、保持教室里的卫生。

四、活动对象：

三年级、四年级、五年级报名魔方班的学生。

五、活动时间：

计划每周三下午：第一、二节课

六、活动地点：

三（4）班教室

七、活动措施

1、提高学生的动手的能力

在活动过程当中，不断摸索前进的道路，采取学生建议的方式提高活动效果，充分发挥学生的主观能动性，在一定程度上让学生辅导学生，激发学生的竞争力和学习兴趣，使学生涉猎更广的知识面，从另一方面又充分的提高了学生的课外知识。

2、培养小组成员之间团结协作的能力

发挥“小老师”的作用，激发学习兴趣。在魔方实践中，教师由于各种原因不能兼顾到每一位学生，这时可以让一部分能力较强的学生充当“小老师”，对其他同学遇到的一些难题给予解答，互帮互助，共同学习。学生当“小老师”改变了传统的师生间单向传递知识的方式，使学生由知识的被动接受转变为知识的传授者，发挥了学生的主体作用。

3、在活动过程中，要尊重学生的意见与建议，使其学到知识是活动的关键。不要被一种模式所束缚，把握住学生的兴趣

八、活动进度及内容 第一阶段：

魔方班报名等准备工作 第二阶段：

1、介绍魔方历史，玩魔方的好处；

2、认识魔方的结构，知道什么是角块、棱块、中心块；

3、自己尝试着还原魔方 第三阶段：

1、图解3阶魔方结构，简单介绍层先法

2、教会架十字，尝试还原一面一层 第四阶段：

套用公式教学，学会还原至顶面（形式同上）第三层； 第五阶段：

1、尝试记忆公式而还原魔方，课堂举行一个简单的魔方比赛。

2、了解二阶、四阶魔方的还原，并练习第六阶段：

比赛

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！