# 官店镇中心小学教师竞聘上岗量化打分方案

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-06-07

*第一篇：官店镇中心小学教师竞聘上岗量化打分方案官店镇中心小学教职工竞聘上岗量化评分方案为扎实推进教师岗位聘用工作，切实化解岗位聘任工作中出现的多人竞聘同一岗位的矛盾和问题，真正体现尊重能力、尊重创造、绩效优先和关心老同志等原则，确保公平公...*

**第一篇：官店镇中心小学教师竞聘上岗量化打分方案**

官店镇中心小学教职工竞聘上岗

量化评分方案

为扎实推进教师岗位聘用工作，切实化解岗位聘任工作中出现的多人竞聘同一岗位的矛盾和问题，真正体现尊重能力、尊重创造、绩效优先和关心老同志等原则，确保公平公正地择优聘用人员，特制定本方案。

一、组织机构

本次岗位聘用量化评分工作由官店镇岗位聘用工作领导小组负责开展，具体组成人员如下：

组 长：曾凡仲 副组长：王劲松 袁齐先

成 员：陆云峰 周 虎 陆国俊 刘远超 贾 逊 万明贵

云长远 程晓琼 田井林 任 耀

二、适用对象

在本次竞聘上岗工作出现多人竞聘同一岗位的教师。

三、评分标准

（一）量化评分计分采用百分制，实行加分5分封顶的办法。各项分值最高为本项的封顶分(保留一位小数)。

（二）具体项目及评份细则

1、教、工龄（10分）：以市人事局确认的工资套改年限为依据，按0.5分/年计算（教龄、工龄不重复计算，10分封顶）。

2、学历学位（5分）：研究生及以上学历5分；学士学位加本科学历4分，仅本科学历3分，专科2分，中专（师、技）1.5分，高中及以下1分。

3、资格（5分）：以现持最高专业技术任职资格为准，按取得一年得0.5分计算。

4、兼职（6分）：以近三年为计算年限，兼任校级正职每年2分；副职每年1.8分；中层正职每年1.5分，副职每年1.2分；班主任每年1分；年级主任每年1.5分，教研组长、社团负责人每年1分（兼职两项及以上的只计得分最高

项，不重复计算）。

5、年度考核（12分）：近三年年度考核，优秀一次计4分，合格一次计3分，基本合格（新参加工作教师不定等次）计2分，不合格计0分。

6、考勤（9分）：近三年来，每学年出满勤计3分，迟到、早退一次扣0.5分，事假一天扣0.5分，病假一天扣0.2分，旷工一天扣1分，特殊事假、公假不扣分，以学期满勤分为标准，扣完为止。

7、工作量（15分）：近三年来，每学期工作（课程）达到满工作量计2.5分，一学期按18周计算，不足工作量每周少1课时扣0.1分，以此类推，以学期为单位扣完为止（具体工作量标准以中学测算为准）。

8、教学质量（14分）：以近三年学年测试为计算内容，按优秀等次计4分，合格等计3分，较差等次计2分的标准计算（所任班科三分之二以上在全镇名列前茅为优秀等次，所任班科三分之二以上在全镇挂末为较差等次）。

9、经验交流加分（4分）：近三年来发表与教育教学、科研有关学术著作、论文。

（1）学术著作：在有国家正式书刊号独著出版的书籍，国家级4分，省级3分，市级2分，县区级1分，合作撰写第一、二、三（及以后）作者分别按标准分的70%、50%、30%认定计分。

（2）论文发表、获奖、交流按以下标准计分：国家级发表计4分，省级3分，市级别2分，县级1分。

10、业绩奖励（10分）：近三年来教师本人受各级表彰的综合奖或单项奖、完成课题研究、辅导学生获奖、上示范课等，按以下标准计分。

（1）综合奖国家级计5分，省级综合奖4分，市级综合奖3分，县区级2分，镇级计1分。（注：综合奖指党委、政府或教育行政部门表彰的劳动模范优秀教师、优秀德育工作者、先进工作者、优秀班主任、优秀共产党员等）

（2）个人业务竞赛获奖国家级计5分，省级计4分，市级计3分，县级计2分,镇级计1分。

11、民主测评分（10分）：按所任教学校教师师测试占30%，所任教班级学生测评占30%，官店镇岗位聘用工作领导小组测评占40%的标准计算。

12、轮岗支教加分（5分）：在2024年8月至2024年7月之间，主动申请到官店镇中学、官店镇中心小学以外学校轮岗支教的，直接加奖励分2分，并按每支教1年加1分的标准计算（强制支教人员不加分）；在2024年9月至今，主动申请到官店镇中学、官店镇中心小学、玉皇小学、田湾小学、沙坝小学、景山小学、里师九年制学校以外学校轮岗支教的，直接加奖励分2分，并按每支教1年加1分的标准计算（强制支教人员不加分）。

四、相关要求

1、教工龄、资格、兼职、教学质量、年度考核、轮岗支教等项计分以官店中学提供依据为准。

2、考勤、工作量等项计分以任课学校提供资料为准。

3、学历、经验交流加分、业绩奖励由教师个人提供证件或文件作为加分依据。

五、补充说明

1、各种年限的终算时间以2024年11月30日为准。

2、各种以上以下年份均含本年份时间，各种年限均以整周年认定计算（对年对月）。

习水县官店镇中心小学

二0一一年六月二十四日

**第二篇：柴胡店镇中心小学教师跳绳比赛**

柴胡店镇中心小学教师跳绳比赛

活动方案

为了丰富教师们的业余体育活动，提高教师的身体素质，增强教师们的顽强拼搏精神。经学校研究决定，在本周四、周五两天举行全体教师跳绳比赛。活动方案如下：

一、比赛时间：周四上午综合楼各办公室，下午教学楼东二楼办公室；周五上午教学楼西一楼办公室，下午教学楼西二楼办公室。

二、比赛地点：篮球场。

三、参加人员：全体教师

四、比赛办法：一分钟计时跳。每人试跳一次，比赛一次，记最好成绩。

五、录取名次及奖励办法：

1、男教师取前10名为一等奖，其余为二等奖。女教师取前15名为一等奖，其余为二等奖。

2、所有教师请按时参加比赛，不按时参加比赛的教师视为自动放弃。

六、赛事组委会：

组长：彭宗伟

裁判：彭宗伟（兼）、孙晓庆、朱坤磊、分数统计：孙晓庆

七、比赛要求

各位老师要积极参加本次活动，严格按照比赛程序，积极参与锻炼和比赛，力争在比赛中获得身体精神双丰收。

八、未尽事宜另行通知 附：参赛表

一、表二

柴胡店镇中心小学 二零一四年五月

教师跳绳比赛记分表一

组别（）

教师跳绳比赛记分表二

组别（）

**第三篇：松花江镇中心小学教师考核方案**

松花江镇中心小学教师考核方案

[2024]

2024年12月16日

松花江镇中心小学教师考核方案

【2024】

根据德人社联字【2024】3号文件“关于印发《2024全市事业单位工作人员考核工作实施方案》的通知”要求和德惠市教育局的工作部署，结合我镇小学教师的工作情况，制定本工作方案。

1.一、考核时间和对象

时间：2024年我镇小学教师考核工作从2024年12月13日开始。至2024年12月20日结束。

对象：2024年在职教师。包含借调到校外的教师。以工资关系确定教师的考核单位，即工资关系在哪里就在哪里考核。

借调到外单位的教师有教育局人事科开出的借调手续的，考核单位给与考核，无教育局人事科开出的借调手续的教师，考核单位暂不予考核。学校自行聘用的教师、2024年办理退休手续的教师不参加本考核。2024年参加工作的特岗教师参加考核，但不确定等次，其他特岗教师参加考核并确定等次。

1.二、考核内容、标准和等次

1、考核内容： 全面考核工作人员的德、能、勤、绩、廉五个方面，要把“德”放在首要位置，从政治品质、道德品行和职业操守等方面入手，注重从履行岗位职责、完成急难险重任务、关键时刻表现、对待个人名利、遵守法纪等方面进行考察。要把“绩”放在突出位置，重点考核完成本职工作的数量、质量、效率和所产生的效果，并综合分析主观努力和客观条件等方面因素。

“德”和“廉”作为考核的否决项。“德”的内容同上；“廉”就是指廉洁自律，是指是否有教育“三乱”行为，是否有违反长春市教育局下发的“七不准”、“八严格” 的行为，是否有违反德惠市教育局下发的有关文件及要求所禁止的行为。在本有“德”和“廉”两方面中的任何一点违规现象，就不能被考核为优秀。

2、考核标准

考核标准以职位职责和本承担的工作任务为基本依据。

3、考核等次：优秀、合格、基本合格、不合格

三、考核方法和程序

1、校长，由教育局统一考核，只填考核表，不写考核等次，不填考核名册；

2、成立考核小组，制定考核方案。松花江镇中心小学考核小组由学校领导、村小校长。

3、被考核人员进行个人总结，填写《事业单位工作人员考核登记表》

4、考核小组根据个人总结及平时工作表现，进行评议，领导班子集体确定被考核人员的考核等次。

5、主管领导根据被考核人员的表现，写出评语。

6、对拟确定为优秀等次人员在本单位内部公式5-7个工作日。

7、将考核结果以书面形式通知被考核人。

四、优秀等次名额核定

按照教育局的工作部署，我校优秀等次名额占教师总数的14%，我校共有在职教师204人，优秀名额为28人。考核小组根据上级的文件精神和我单位 实际情况，确定优秀名额的分配。分配结果如下：

中心校14名，其中：领导1人；班主任5人；后勤人员2人；综合组和体育组3人；教务处加王秋玲、张春玲为一组，优秀名额1人；幼儿园2人；

村小14人，其中：村小校长2人，罗全坨小学2人，孙坨小学2人，茶条小学2人，石头泉子小学2人，高成子小学1人，初坨小学1人，东赵小学1人，茂林小学1人。中心校非任课教师优秀人员由所在组的全体教师选举产生，如出现并列，进行第二次选举；村小校长优秀人员根据中心校的期末工作检查和抽考成绩综和确定名次，名次在前两名的学校的校长为优秀。中心校非任课教师优秀人员如在第二次选举中出现并列和村小校长在评比中出现并列，由学校领导投票选出，得票多的为优秀。

五、考核结果的使用

考核结果作为调整工作人员职务、岗位、工资、以及实施奖励、培训、解聘、辞退的依据。

1.（一）考核被确定为合格及以上等次的：

1、依照有关规定增加薪级工资；

2、按照有关规定发放绩效工资；

3、被确定为优秀等次的，发放奖金，奖金标准每人100元。

（二）考核被确定为基本合格不合格等次的：

1、不增加薪级工资；

2、不发放绩效工资；

3、确定为为基本合格等次的，对其诫勉谈话。限期改；连续两年对被确定为基本合格等次的，可以调整其岗位或安排其离岗接受必要的培训后调整岗位；

4、确定为不合格等次的，可以调整其岗位或者安排其离岗接受必要的培训后调整为岗位；连续两年对被确定为不合格等次的，可以按照有关规定解除聘用合同。

六、具体情况的处理

1、被处分的党员。按照德人社联字【2024】3号文件文件的具体规定处理。

2、请病事假的教师，按照德人社联字【2024】3号文件文件的具体规定处理。

3、受处分的教师，按照德人社联字【2024】3号文件文件的具体规定处理。

4、对涉嫌违法违纪的教师，按照德人社联字【2024】3号文件文件的具体规定处理。

5、对无正当理由不参加考核的人员，经教育后仍拒绝参加的教师，直接确定其考核结果为不合格等次。

6、对在考核中到的其他情况，按照德人社联字【2024】3号文件文件的具体规定处理。

七、工作要求

1、个人表一律用黑色碳素水笔填写，日期填现在的时间；

2、个人表的排序要与备案名册的排序一致；

3、验印完毕后要及时投入本人档案。

2024年12月13日

**第四篇：@镇中心小学教师承诺书**

@镇中心小学

教 师 承 诺 书

为认真贯彻落实《教师法》、《中小学教师职业道德规范》、《教师职业道德行为准则》的有关规定，塑造良好的教师形象，做一名受学生尊敬、让家长满意、获社会好评的人民教师，我承诺如下：

一、严格遵守上级各项法律法规及学校规章制度；

二、不有偿举办补习班、辅导班或从事家教活动；

三、不歧视、讽剌、侮辱、体罚或变相体罚学生；

四、不以工作之便向学生推销商品、乱收费用、违规强迫学生购买书籍、资料；

五、不向学生和家长索要或变相索要财物；

六、不迟到、早退、旷课，工作时间不随便外出，不在工作时间打牌下棋、上网玩游戏，大声喧哗和闲谈，不做与工作无关事；

七、按时上下课、上课时不接打手机，不加重学生课业负担；

八、不组织学生参加未经批准的各类校外活动及商业性活动；

九、不参与赌博，迷信活动，邪教活动。

以上承诺，保证自觉遵守，如有违犯，愿意接受学校和教育行政主管部门或其他有关部门的处理。

教师（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

@镇中心小学

2024.03

**第五篇：杨店镇中心小学教师业务学习材料及时间安排**

杨店镇中心小学教师业务学习材料及时间安排 第二周 时间:2024年 2月 20日 内容:新形势下教师的定位

教师承担着教书育人,传承人类文明,提高人类素质的重任。教师的工作 水平、工作能力、思想道德、心理素质等又直接影响到学生培养的质量。作为 一名教师,在新形势下应该具备哪些素质,是应该重视的问题。

一.高尚的品德

高尚的思想品德是教师工作的基础,而强烈的民族自豪感、自尊感、自信 心和崇高的爱国主义精神、则是教师必备的基本品质。教师必须时刻把尊严放 在第一位,把振兴国家、民族作为自己的历史使命。教师每天面对的是一群群 祖国的花朵,民族的希望。如果在教学中偏离教学原则,必然会对学生产生不 良影响,因此教师必须在课堂内外正确引导学生,用科学的方法对待教学,在 潜移默化中培养学生爱国主义情感,用自己的实际教学熏陶感染学生,让学生 有榜样,学有所获。同时教师要以身作则,在实际教学中培养学生良好的道德 品质,养成良好的学习、生活习惯,激励学生不断前进。

二、渊博的知识

渊博的知识是教师最基本的要求,也是教师展示个人魅力的方式,教师作 为人类文明的传承者和传播者,新形势要求教师不仅对自己的专业知识深刻理 解和掌握,还要通晓其它学科知识;不仅要理解和领会新的教学理念,也要掌 握教育学、心理学等有关知识。渊博的知识使人深刻、内敛、凝重而又充满活 力,只有这样,“学高为师”才真正得以体现。

教师渊博的知识,精通业务,严谨的治学,创新的思维,在实际教学中能 使学生真正信其师,悟其道,从而更好的激励和鞭策学生,维护学生良好的学习习惯,使终身学习理念在学生身上得到更好的体现。

三、精通业务

教师所从事的教育事业,要求教师对所教专业要做到专心研究,唯有专心 研究,教师的业务素质才能不断提高,唯有教师的业务素质不断提高,学生的 知识视野才不断开阔。教师要明确当今新形势下的人才培养是一专多能、多方 向、多层次、能适应各项事务的全方位人才。教师只有通过科学合理的教育, 全面提高学生的各项能力,促其全面发展,从而培养出新形势下所需的优秀人 才。因此新的教育形势迫切要求教师要具备多方位、多层次的教育能力,在实 际教学中教师要不断更新教育教学理念,不断改革教学方法,不断更新学科知 识, 还要提高运用现代教学技术的能力, 这就要求我教师不断学习, 专心研究, 精通业务,从而更好地教育培养学生。

四、注重形象

教师的形象是展示现代教育的一扇窗口,教师的言行举止无时无刻不在影 响着学生,这就要求教师在教学过程中要注意自己的形象,衣着打扮要朴素自 然、大方得体,坚决杜绝衣着时尚前卫,要一视同仁,坚决杜绝歧视或体罚学 生的现象。教师要经常锻炼身体,强健体魂,塑造健康美丽、积极向上的良好 形象,帮助学生养成积极乐观的学习生活方式。

五、兴趣广泛

教师在注重自身形象的同时,还要培养个人的良好兴趣,并且适当的机会 向学生展示自己教学以外的才华,学生就会更加佩服教师,尊重教师,这样无 形中就会教给学生在搞好学习的同时,注重其他能力的培养,有利于学生的全 面发展。通过教师自身形象塑造,给学生树立榜样,让学生自觉约束自身的不 良行为并逐步改掉坏习惯,养成良好的学习生活方式,增强学习的信心,激发

其学习的强大动力,更好的学习科学文化知识。

总之,在我国教育深入改革的形势下,教师应该转变教学理念,努力提高 业务素质,加强个人修养,养成良好习惯,树立良好形象,真正做到“倡师德、铸师魂、强素质、树形象”,为我国现代化建设培养出许许多多的高素质人才!第四周 时间:2024年 3月 6日

内容:如何营造良好的课堂教学心理氛围

课堂教学是学校教育教学中的基本活动,也是一种独特的社会交往方式。在课堂教学中,师生关系、生生关系不是静态的,而是处于互动的状态,是一 个由教与学双方活动构成的动态系统。教学过程也是师生双方认知情感的双向 交流。因此,努力在课堂这个特定的活动环境中营造和谐的心理氛围,不仅是 课堂教学成功的保证,也是学生形成积极的学习态度、正确的学习动机、愉悦 的学习情绪和高度注意力的重要途径。

一、激发兴趣

兴趣是个体积极探究某种事物的认识倾向,具有维护和增进心理健康的价 值。当学生在认识感兴趣的事物或从事感兴趣的活动时,可以保持稳定集中的 注意、进行清晰全面的感知、引起浮想联翩的想象和积极深入的思维,在愉快 的情绪体验中,以坚强的毅力去克服困难,达到目的。研究发现,浓厚的学习兴趣不仅会给智能 “锦上添花” , 既发挥智能的积极作用, 同时还会给智能 “雪 中送炭”,弥补智能不足。不难看出,学生在兴趣指引下的学习过程,实质上 就是一个自我心理健康教育的过程。正因为这样,国内外许多学者都十分强调 兴趣在课堂教学中的重要性,并极力反对那种“无趣”的教学对学生心理健康 的摧残。如俄国教育家乌申斯基指出:“没有丝毫兴趣的强制性学习,将会扼

杀学生探求真理的欲望。”我国明代学者王守仁将不顾学生兴趣的教学比喻成 “ 鞭 挞 绳 缚 , 若 待 扣 囚 ” 等。这 些 充 分 说 明 激 发 学 生 学习兴 趣 的 重 要 性。

二、鼓励成功

每个人都有成功完成某件事情的渴望和需求,反映在人们头脑中,便体现 为成功需要。满足成功的需要,不仅会产生快乐情绪,而且会产生自信心和胜 任感,促进个体朝着成功的方向继续努力。因为每一次成功需要的满足,其实 都是对成功行为的正

强化。在课堂教学中,学生对学习活动的成功检验所产生 的快乐情绪,更有增强其学习的热情和动力。

三、寓教于乐

如何改变教学形式,使学生(尤其是低年级学生在嬉戏、娱乐活动中接 受教学内容,一直是古今中外崇尚乐学教学的人所努力寻求解决的课题。当我 们能将一些本来在学生看来是枯燥、乏味的教学内容,赋予某种为学生所喜闻 乐见的形式时,便能使学生因教学活动适应他们娱乐需要而欢“心”,从而改 变对学校教学活动的态度,提高学习的积极性。例如,在各层次外语教学中, 都可以通过唱外语歌,组织情景对话、排练短剧、小品等游戏和活动形式来进 行教学,学生在此愉快的课堂心理气氛中学习,必然是乐学不疲,事半功 倍。

四、师生和谐

古语说:尊其师、重其道;亲共师,信其道。这说明良好的师生关系是学 生获得知识的前提和关键,一个与学生关系十分紧张的教师是无法实现自己的 教学计划的。和谐的课堂心理气氛,常常是良好师生关系的直接体现。心理学 家威索尔曾通过分析老师的语言来分析老师的教学方式,进而分析课堂心理气

氛。他发现,当老师倾向于以学生为中心时,大多会使用以下语言:鼓励、赞 许学生或支持学生;引导学生发现问题,帮助学生共同解决问题;了解学生的 疑问。当老师倾向于以老师为中心时,大多会使以下语言:使学生接受意见或 劝告,如纠正学生不良行为所用的语言或质询;批评学生的过失,否定或讽刺 学生的错误:教师为维护自己的立场,贯彻自己的主张所用的语言。威索尔发 现,当教师倾向于以教师为中心并使用相应语言时,师生关系较差。正因为这 样,老师在课堂教学过程中,要善于创造一种生动活泼的师生共同合作完成学习任务的情境,让学生感受到自己是学习的主体,是教学活动的参与者与推动 者。事实证明, 一个良好的谐师生关系的建立, 是实施高质量教学的重要保障, 同时,这种良好的师生合作关系的建立过程,实际上也是一种心理健康教育的 过程。

总之,学校开展心理健康教育,是形势的需要、社会的需要、学生的需 要。作为教师首先要把握好课堂教学的心理氛围的营造,注重教学内容、讲究 方式方法,在讲授教学内容时渗透心理教育,为学校开展心理教育打下良好基 础。

第六周 时间:2024年 3月 20日 内容:营造高效课堂的几种方法

一、从学生的角度去看,老师一定要有普遍的关注

1.用微笑目光来流露你的关注。要经常用目光或微笑与学生交流,是实 现普遍关注的前提。要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注:产生一种心灵感应,看老师在看着我呢!要让所有的学生都能从教师关注的微 笑和目光中,感受到一种温暖,获得一种支持。

2.用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注。对学生的欣赏、夸奖、鼓励往 往表达一种积极的心理暗示——老师器重我。一定要找到欣赏、夸奖的理由, 找到欣赏、夸奖的方向,找到欣赏、夸奖的那些“点”。

3.用提问或允许回答问题来表达你的关注。有一次我在上课时,在一节 课后有学生批评我不公平,原因是课堂上该生举了五次手要求发言,只获准了 两次,而邻座的同学也举了五次手要求发言却获准三次。可见,学生是多么地 看重那不经意的允许呀!其实藏在背后的是学生的被认可感,是一种被承认的 需要。

4.用“中断定势”的形式表现你的关注。当一个学生表现得没有积极性, 否认自己的积极性的时候,教师用“中断定势”的方法来表现对学生的认同。什么叫中断定势?就是把他原来的思路打断,比如他说,我就是数学不好,你 打断他这种固有的想法,告诉他,你数学进步很快,只要努力成绩会上去的。你要让每一个学生都感到自己的重要,让每一个学生都不再产生自我贬低、自 我矮化的想法和行为,这时,课堂效率就会自然上去的。

二、从老师的角度看,课堂教学一定要有创新

1.启发激趣,让课堂变得生动。兴趣,是学习的内驱力,是创造才能 的催化剂。心理学研究表明,兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实 的成分。如果一个人对某方面的问题没有任何兴趣,那他就不会有什么学习效 率。有了兴趣,还会萌发创新意识,而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣, 又再次促进创新。兴趣越大,学习的效率就越高。其实从老师的角度看,可激 趣的因素是很多的。

2.质疑交流,让课堂变得有理。怀疑,常常是创造的开始。教学中要 让学生做到不“唯书”不“唯上”,敢于怀疑已成为定论的东西。朱熹曾说: “读书无疑者,须教有疑,有疑者却要无疑,到这里方是长进。”学生学习上 的进步,就是在从有疑到无疑的转化中得来的。教师通过让学生自己提问来组 织教学,引导学生积极参与、主动探索,为他们创设动脑、动口、动手、释疑 解难的机会,通过师生平等交流,培养独立思考,解决实际问题的能力,从而 发挥学生的主体作用。

3.提倡“合作”,让课堂变得融洽。以“小组合作” “多边合作” “全 班合作”等形式创设学生之间互学互补互促的学习氛围。让学生之间的信息和 情感在交流中产生思维的碰撞,实现个性差异互补,使他们在合作中竞争,在 交流中发展,通过合作交流激发学生的创新潜能,同时也把课堂延伸到课外, 还可试行“师生合作”,教师完成以一个学习者身份出现,与学生平等地探讨 问题,让学生在讨论中建立自信,在讨论中激出兴趣,在讨论中形成自觉学习意识。坚持下去,课堂教学定会高效。

三、从教法的角度看,要营造良好的课堂氛围

1.营造能够给所有的学生以尊严的氛围。让所有的学生都能够对自己 有信心。如果学生对自己没有自信,甚至认为自己没有希望、很坏、愚蠢,那 就没有效率可言。学生在什么时候学习最有效?在老师认为他很好、父母认为 他很好、同学也认为他很好、他自己也认为他很好时,这个时候他学习就是最 有效的。

2.营造让所有学生都洋溢生命活力的氛围。在这样课堂里,学生感到 轻松、活跃、精力充沛。如果学生觉得自己没有活力,甚至消沉、忧虑、紧张、高效的课堂是无从建立的。

3.营造能够让学生自我管理的氛围。在这样的课堂里,每个学生都能 觉得自己属于这个集体,都觉得在这个集体里,自己被认同,被认可。他们能

够彼此聆听,彼此认同,彼此尊重。没有取笑,没有冒犯,没有孤单,没有抛 弃,没有边缘人物,没有陷入自私自利的泥潭。

总的说来,教学过程是一个复杂的活动,要使课堂高效,关键是定位:教师 ——课堂的主导者,学生——课堂的主体。

第八周 时间:2024年 4月 6日 内容:如何引导学生自主学习

在传统教学中,教师是教学模式的设计者和执行者,学生只是被动单一 地接受知识,结果是把学生变成背诵知识的“机器”,不利于学生全面素质的 提高。如何改变这种局面呢?多年的教学实践经验告诉我们,必须改变教学方 法,引导学生自主学习。一年来,我们通过探索实践,总结出“导学探究,当 堂练习”教学模式,很是有效。所谓“导学探究,当堂练习”教学模式,就是 根据教学要求,在老师创设情景的基础上,放开学生学习的手脚,让学生自主 学习,发现问题,探究问题,揭示规律,充分经历观察现象过程,互学互助, 互动交往当堂完成作业,知识堂堂清的教学方法。

一、“导学探究,当堂练习”教学模式的基本教学理念

1.教学是教与学的交往与互动。教师教的最终目的是:教是为了更好的不 教:学生学的最终目的是:学不仅是学会知识,更重要的是会学知识。教学过 程是交流,是对话,是知识的经历与体验。

2.教师是教学行为的主导者、组织者、参与者、促进者、学习效果的检查 者。教师的角色不是知识的传播者,而是学生学习的促进者、引路人,是教与 学活动中的首席代表,扮演的角色是导演,是导游。

3.学生是主体,学生的角色是注演,是教师教学行为中的实践者,是学习行为中的多维体验者。4.学生学习方式是自主的、合作的、互动的。探究是主 线,通过这种主线与点拨有机结合,实现旧知识向新知识,旧技能向新技能的 迁移。

二、“导学探究,当堂练习”的教学模式

“导学探究,当堂练习”的教学模式为:定向→导学→探究→建构→练习, 五种基本的教学法。

三、“导学探究,当堂练习”教学模式的实施

1.定向阶段:此阶段教师通过“物架 +问题”创设情景及氛围,使学生的 心理放松,烘托学习的气氛。在此基础上引出课题并提出学习目标,指出重难 点。值得注意的是,制定学习目标要准确、明了、简单,讲述目标时语速要缓 慢,应有激励性,让每个学生心中都有数。

2.导学阶段:这个阶段是教师指导学生自主学习的过程。其过程包括:适 时指导学生自学课本内容、积累学习方法和对学生自学效果的检查两个过程。具体地说:学生自学课本内容不是盲目的,是有目的的自主学习,是在教师展 示自学提纲后,让学生知道学什么,怎样学的基础上进行的。学生自学课本内 容后,教师应及时检查反馈,对暴露出来的倾向性疑难问题(约占 40%左右 要进行导教,帮助学生分析错的原因,尤其要揭示出规律和思维方法。例如, 在语法结构的划分一节的教学中,我先让学生自学课本内容及有关语法结构的 知识,检测后发现学生对于知识的掌握仅停留在表面上,还没有深入挖 掘。

3.探究阶段:探究阶段就是学生学习探究的过程,也是在老师导学的基 础上学生进行探究规律、经历现象的过程, 是课堂教学中非常关键的一个环节。

值得注意的是探究必须看课本,但又不能局限于看课本,还要收集课本外的一 些资料。特别是实验探究,对知识的学习更为重要。实验初期,有些学生不知 道如何探究,探究什么,如何做起。教师要善于引导,帮助学生掌握科学的方 法,千万不要矫枉过正。

4.建构阶段:建构阶段是帮助学生建立知识结构体系,梳理总结知识的 过程。目的在于加强知识的前后联系,对所学知识有一个整体印象,构成一个 完整的体系。

5.当堂练习:当堂练习阶段是让所学知识当堂巩固与运用的过程,也是 培养学生运用知识解决问题能力的过程。具体做法如下:(1布置练习内容;(2要让学生明确要求;(3教师要不断巡视;(4要有一定的思 考题、附加题。

四、“导学探究,当堂练习”模式实施的意义

该教学模式的实施,帮助和促进了学生各方面素质的全面提高及每一位学 生的个性发展,使教学行为更好地关注、关照学生的需要兴趣、追求、体验、感觉、困惑、疑难等。在实际教学中,通过一学年的教学模式的实施,实验班 及格率能达到 90%以上,优秀率能达到 70%以上,收到了很好的教学效果。

第十周 时间:2024年 4月 17日 内容:如何当好班主任

班主任是班集体的灵魂,是学生的引路人。一个班级的好坏与班主任的 正确引导有直接的关系。因此,做好班主任工作非常重要。下面就如何做好班

主任工作谈谈自己的看法。

一、做学生的表率和楷模

俗话说“近朱者赤,近墨者黑。”“身教胜于言教。”班主任是班级的 组织者、管理者、教育者、领导者,经常与学生打交道,与学生朝夕相处,班 主任的言行都会对学生起到潜移默化的熏陶与影响。所以,班主任要求学生做 到的自己必须首先做到,为学生塑造一个良好的教师形象。因此,做一个合格 的班主任,必须言行规范,严谨治学,勤奋认真,做学生生活中的益友,学习上的良师,积极参加各种学习与培训,与时俱进,努力提高自身的业务水平和 技能水平。使其成为“双师型”人才,做学生学习的表率。

二、关 爱学生,做学生的知心朋友

热爱学生、关心学生是每个班主任管理的基础,是沟通师生情感的桥梁。因此班主任要设身处地为学生着想,关心学生的生活细节,洞察学生的内心世 界,主动与学生交谈,深入到学生中去,与学生交织在一起,从细微入手真诚 爱护学生。三、一视同仁,公平待生平等对待每一个学生,是当好班主任的关键。如果一个班主任不能做到一视同仁甚至偏袒、有私心就会失去学生的信任,甚 至会挫伤学生的自尊心。因此,作为班主任老师必须运用好“公平效应”。在 一个优秀的班主任眼里,班干部和普通学生一样,优等生和后进生一样,农村 学生和城市学生一样,教师子女、干部子女和普通家庭子女一样,有优点,都 要给予表扬;是缺点,都要给予批评。只有这样,全班学生才会感到老师公平, 值得信任,才信其道,听其教,激发学生的上进心。

四、对学生态度宽容

班主任对学生的宽容,容易使班主任获得学生的信任和尊重,当学生犯了 错误时,教师切忌简单粗暴地进行讽刺、挖苦,应该理直气壮地耐心说教,动

之以情,晓之以理,激发他们的积极情绪。当然班主任的宽容并不是一味地迁 就学生,讨好学生。宽容是每一位班主任职业修养不可缺少的品质,通过控制 无益的激情和冲动,以“幼吾幼以及人之幼”的胸怀对待我们的学生,使我们 的教育工作发挥更大的作用。

五、注意培养班干部

班干部是班主任的左膀右臂、得力助手。班主任应按“前置指导、平行指 点、总结指正”的方法,对班干部进行培养,充分发挥他们的工作能力。在日 常生活中放权,让学生来管学生,同时,班主任还应设计针对性强的活动让他 们做示范管理, 并帮助他们总结经验, 以便于齐心协力, 促进良好班风的形成。

第十周 时间:2024年 5月 2日 内容:课堂提问设计四议

优化课堂结构,充分发挥学生的主体作用,是教育全面发展的一个重要 课题。课堂提问是课堂教学的重要组成部分,是教学过程中师生信息传递的重 要手段。运用的好,可以调动学生学习的积极性,激发灵感,引导学生积极思 考,培养学生的创造思维能力。

一、课堂提问的设计要富有情趣

问答式的导课是老师经常采用的一种方式,良好的开端是成功的一半。导 课中富有情趣的提问设计,不仅能将学生分散的注意力集中起来,稳定情绪, 还能在轻松自然的气氛中复习和巩固旧知识,更能创设一个良好的教学情境, 激发学生探求新知识的欲望。在教学过程中,提问前根据教材的情感内涵或德 育渗透契机,运用感情色彩鲜明的语言激发学生积极的情结感反映,引导学生

积极思维,主动解决问题。这样的提问设计,可以振奋学生的精神,增强学生 的记忆,产生持久的效用。

二、课堂提问设计要有针对性

新旧知识的联系有一定的指向性,学生在理解、分析的过程中有时会出现 偏差。而提问有明确的导向作用,通过提问,学生就有了明确的思考方向和学习目标,因此,教学过程中要克服提问的随意性。教师在课前要对教材和学生 进行仔细的研究。首先,要抓住知识的连接点,提问有价值的问题,恰当地反 映知识的层次,以及部分知识与整体知识的内在联系,保证学生思维发展的稳 定性,也揭示新、旧知识的内在联系,体现知识固有的和谐性,承上启下,以 保证学生思维发展的连续性。其次,提问还是针对学生的特点,根据学生的不 同水平,提出不同的问题,而且,教师还要给予恰如其分的引导,这样,有利 于调动全体学生的积极思维,让学生自己主动地运用已有知识去理解和掌握新 知识。久而久之,不但会缩小后进生优生之间的差距,而且能使学生养成自觉 思考的习惯,营造积极主动、活泼向上的课堂教学氛围。

三、要注意课堂提问设计的灵活性

提问是一门艺术,一种技巧,运用的好事半功倍。因此,设计提问一定要 把握时机,适时而发。如:导课时有启发式的诱导发问,解决重难点知识时的 悬念式发问,解决疑难产生共鸣时的升华式发问,遇到易混知识点时辨析性发 问,深化知识的探究式发问和小结时的巩固性发问等。这样就可以保证学生始 终以饱满的热情,活跃的思维来分析和解决问题。其次,课堂提问不是提出问 题就等于完成了任务,更重要的是增加学生的知识,增长学生的才干,解决问 题, 从面培养学生的独立思考能力。所以提问后, 一定要留给学生思考的时间, 让学生充分考虑,走进问题中,并从问题中解放出来,切不可机械、急躁,违

背学生思维发展规律。对于深度、广度、难度较大的问题,教师要抓住学生的 期待心理, 给予及时的引导, 逐层深入, 以使学生的思维与教学的需要同步。

四、课堂提问的设计要面向全体由于种种原因,形成了学生知识水平的 层次性,因此,提问的设计要面向全体学生,因人而宜。对于基础扎实,有一 定独立学习能力的学生,提问的设计要有一定的难度和深度,以调动学生思维 的积极性,而对于大多数学生,则要根据他们的知识和智力水平,设计与此接近的问题,注意由直观而抽象、有易而难、逐层深入,让每一个学生都能接受, 主动思考,从而逐步培养学生的质疑发问能力,提高他们的自学能力,促进后 进生的转化。

总之,提问要尽可能地从不同角度反映教学内容,注意培养学生的能力, 提高教育教学质量。

第十二周 时间:2024年 5月 15日 内容:导入新课的艺术

课堂教学中的导入新课环节,是整个课堂教学的有机组成部分,其重要 作用和意义不可忽视,有位著名的教师曾经说过:“在课堂教学中要培养和激 发学生的学习兴趣, 首先要抓住导入新课环节, 一开始就把学生牢牢地吸引住”。新课的导入,如同桥梁,联系着旧课与新课;如同序幕,预示着后面的高潮与 结局;如同路标引导着学生的思维方向。可以说,导入新课是整个课堂教学的 准备动作,为师生即将进行的思维

活动做好心理准备。教师精心设计导入新课 环节,可以起到先声夺人的作用,为在整个课堂教学过程中全面实施素质教育

打下坚实的物质基础。1 导入新课的原则

1.1 导入新课的内容要有针对性 教师在导入新课时,应当针对教学实 际,充分考虑其内容要与教学内容之间建立起有机的联系,决不能使其游离于 教学内容之外,否则导入新课反而会成为教学内容的累赘。

1.2 导入新课的内容要有关联性 教师在设计导入新课的内容时要善于 以旧拓新,温故知新,使导入新课的内容与所授新课内容中的重点紧密相关, 并且能够揭示新旧知识之间相互联系的支点,起到“点晴”的作用。

1.3 导入新课的内容要有启发性 积极的思维活动是中学课堂教学成功 的关键,是在课堂教学中实施素质教育的前提。

1.4 导入新课的内容要有趣味性 著名的教育学专家巴班斯基认为:“一 堂课之所以必须有趣味性,并非是为了引起笑声而耗费精力。趣味性应使学生 在课堂上对掌握所学材料的认识活动积极化”。

1.5 导入新课的内容要简洁明了 导入新课的内容要精心设计,力求用 最少的语言,最短的时间迅速而巧妙地缩短师生之间的距离,以及学生与教材 之间的距离,将学生的注意力集中到听课上来,从而激发学生学习新知识的强 烈愿望。导入新课的主要功能

2.1 激发学习兴趣,形成学习动机 兴趣是感情的体现,能促使动机的 产生,学生一旦对学习产生了兴趣,就能积极地进行思考;学习动机是直接推 动学生学习的内在动力,只有使学生清晰地意识到所学知识在全局中的意义和 作用,才易产生学习动机,促生学习新知识的自觉性。

2.2 引发学生集中注意,使其尽快进入求知状态 注意是人们获取知

识的唯一门户,在上课的一开始就给学生较强的、较新颖的刺激,帮助学生收 敛课前的各种其他思维活动,把学生的注意力迅速集中到教学过程之中,使其 尽快进入学习情境。

2.3 为学生学习新知识、新概念和新技术做鼓动、引导和铺垫 把学生 的学习兴趣鼓动起来,学生就乐于学。教师要善于利用学过的知识作“引子”, 比如通过对实验、教具等的观察而导入,可为学生进入求知状态后的思维加工 做铺垫。导入新课的基本方法 导入新课的方法要依据教学任务和内容、学生 的年龄特征和心理需求灵活运用,万万不可千佛一面,生搬硬套。常用的导入 新课方法有以下几种: 3.1 由复习旧知识导入新课 学 3.2 运用实验等直观教学手段导入新课

3.3 设疑导入新课 教学实践证明, 疑问、矛盾和问题是人类思维的 “启 发剂“,是开启学生思维器官的金钥匙,它能使学生的求知欲望由潜伏状态迅 速转入活跃状态,因此利用设疑的形式导入新课,有利于调动学生思维活动的 积极性和主动性。

总之,新课的导入是在课堂教学中实施素质教育的前沿阵地,只有精心设 计和精湛运用导课艺术,才能使其与整个课堂教学艺术和谐统一,从而取得良 好的教学效果。

第十四周 时间:2024年 5月 31日 内容:浅谈现代教育理念

树立现代教育观念是教师素质的核心,是教师立教的根本,是教师教育 行为的先导,作为一位教育工作者,结合学习情况和工作实际,浅析我对现代 教育理念的理解和体会。

一、教育观

教育是人类伟大的事业,教育的最终目的是育人。

首先,教师的职业道德对每位教师都是十分重要的,“无能”不能当好教 师,“无德”不能当教师,师德并重才能当好教师,教师要教好书,成为“经 师”,而且要成为学生成长和身心健康的指导者,成为“人师”。

爱就是教育,没有爱就没有教育。爱是打开学生感情大门的钥匙。当学生 知道你是真诚的热爱他们时,他们感情的大门,智慧的大门就会向你打开。任 何教育都应建立在爱的基础上,教师对学生的热爱、对所教学科的热爱、对科 学的崇尚,会激发起学生对教师的尊敬、对学习的执著探索和对科学的追 求。

二、教学观

要认识到教学活动的目的是教给学生学习,而不仅仅是传授知识的教学过 程,应该是以学生的学习为中心,建立师生合作的、民主的教学环境。

知识和智慧是伴行的,在教知识的同时应给人以智慧,让学生感受到知识 形成和发展的过程,知识不仅是人类认识世界的结论,同时还是人类认识世界 智慧的结晶。任何把智慧排除在外的知识都是盲目的、片面的,是不可能把人 教聪明的。能力不仅仅是动手能力,应当是“手脑”并用。学习能力是最基本 的能力,我们应当让学生抢占能力的制高点,在培养能力的基础上学习知识, 而不是仅仅让学生强占知识的制高点。

教学中我们必须把教师的“教”转向学生的“学”,教是为学服务的,因

此我们必须由“教师为中心”转向以“学生为中心”,调动学生参与教学,教 师由独奏者变为伴奏者。同时积极创设智力操作活动,教师将有意义的接受性 学习和教师指导下的学生探索性学习结合起来,创设启发诱导的环境,提供材 料、工具和线索,引导学生观察、操作、思考,通过自己的活动去探索、发 展。

三、学生观

承认并尊重每一个学生的发展个性,承认并尊重每一个学生的发展潜能, 要发展和能发展是每一个学生的自我天性, 承认并尊重每个学生发展的差异性, 学生水平不齐,有差异是自然合理的。

学生的成长过程,是潜能的显发、精神的唤醒、内心的敞亮、独特性的彰 显与主体性的宏扬;从师生共同活动的角度看,是经验的共享、视界的融合与 灵魂的感召。教师的教学过程是生命与生命过行信息交流的过程。

教不能用一把尺子来衡量、评判学生,教育不是为了消除差异,而是使学 生各得其所, 各有发展, 同时基础教育的评价目的是为了创造适合学生的教育, 而不是选拔适合教育的学生。

学习不仅仅是为了求知,更是为了做事。多少年来,我们的教育重视了培 养学生“做题”的能力。做题是虚拟的,做事是真实的。做题很大程度上是一 种智力活动,而做事不仅仅是需要投入智力,还需要投入情感。做事需要的能 力更全面, 做事的过程是对一个人各个方面的检验与锻炼。教师要让学生把 “做 题”当做一件事来做。

四、人才观

社会的发展需要多方面的人才,人才应该是多规格、多种类型、多种层次 的观念。竞争,从一定意义上讲是优秀人才的竞争。人才应是在最短的时间内

适应环境,找到自己与社会环境的结合点,而承认自己是强有力的。

按照多元智能理论,人才只有类,而无层。现代的人才既有优点,也有缺 点, 且优秀人才不一定是少数。在优秀人才的培养上, 与其说注重层次的差别, 不如应注重种类的差别, 通过种类差别培养人才, 教师应强调每一个人都有才, 而且都能成才,面向全体,绝不能否定个体,必须从关心个体开始,只有真正 关心个体,才能真正尊重他们的差异,否则谈不上面向个体。一个人的发展是 一步一步的,教师应帮助学生在单项上有所突破,从而有助于全面发展。

第十六周 时间:2024年 6月 12日

内容:如何写好课后小结

大多数教师都非常重视课前准备和课堂设计,而对课后的教学反思与总 结,则往往忽视了。事实上,教师在教完一节课后,对教学过程的设计和实施 进行回顾、总结,将经验和教训记录在教案上,作为完善教案,改进教学效果, 总结经验和探索规律的依据(即课后小结是非常必要的。写课后小结能帮助 教师迅速接收反馈信息,找出教学方案在具体实施过程中的成功和不足,为调 整教学建立可靠依据, 从而促使教学过程不断优化, 促进教师素质、教学水平、教研能力的不断提高。

如何写好课后小结?课后小结应主要记些什么?对此,笔者根据多年的教 学实践,形成如下认识: 1.记成功之举。将教学过程中达到预先设计目的的、引起教学共振效应的 做法(如一些形象贴切的比喻、借喻,巧妙的新课导入,留有悬念的结束语, 激活思维的提问等,课堂教学中临时应变得当的措施,例题、习题简洁明快 的解法,层次清晰、条理分明的板书,某种数学思想运用的过程或教育学,心 理学中一些原理使用的体会,教法上的创新等等,记录下来,目的是供以后教 学参考使用,并在此基础上不断的改进、完善、推陈出新。

2.记失败之处。即使是成功的课堂教学,也难免有疏漏失误之处,把这些 课堂教学过程中的“败笔”,如失败的演示实验,处理不当的教学重点和难点, 安排不妥的教学内容,步骤复杂的解题过程,难以欠妥的例习题配置,由于某 种原因挫伤了学生学习的积极性等记录下来,并对这些原因作深刻的反思、探 究和剖析,使之成为以后在教学应吸取的教训。

3.记教学机智。课堂教学中,随着教学内容的展开,问题情境的创设,师 生思维发展及情感交流的融洽, 往往会因一些偶发事件突然产生灵感。这些 “智 慧的火花”常常“突如其来,不由自主”,突然而去,若不及时利用教学后记 去捕捉,便会稍纵即逝,令人遗憾。

如机车空气制动机自阀(俗称大闸周围有七条管路,即总风缸管、撒砂 管、列车制动管、均衡风缸管、联络缓解管、作用筒管、给风阀管,由于管路 较多,学生反映不容易记忆。某次讲完该内容在引导学生小结、整理时,为书 写方便,我便使用上面的七个黑体字分别代表了这七条管路。总结完,我默默 地读着这七个字,突发灵感,瞬即发现了记忆口诀:大闸七管在周围,总、撒、制、均、缓、作、给。学生为此欢呼,从而把教学推向高潮。

4.记学生见解。课堂教学过程中,学生是学习的主体,他们总会有“智慧 的火花”闪烁,教师应充分肯定学生在课堂上提出的一些独到见解,值得引起 思考的新思路、新方法。这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广,而且对 他们也是一种赞赏和鼓励。同时,这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充

和完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可作 为以后丰富教学的养分。总之，写教学后记贵在及时，贵在坚持，贵在执着的追求，一有所得，及 时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有所得，必有成效。第十八周 时间：2024 年 6 月 26 日 内容：听评课的关注点要落在哪里 传统的听评课多把目光集中在教师身上，而学生的表现往往被忽视。在 新课程背景下，教师的角色变了，教与学的方式变了，我们听评课时的关注点 也要变化。

一、关注学生的课堂表现 “以学论教”是现代课堂教学评价的指导思想。因此，在听评课时应从重 点关注教师的教转向关注师生互动、关注学生的学情，以学生在课堂教学中呈 现的几种状态作为评定课堂教学质量的重要依据。听评课时应重点关注学生的 以下几种状态。

1、学生的情绪状态。观察教师能否激发学生的学习动机和兴趣，学生 能否以饱满的精神状态投入学习中去，并能自我调节和控制学习情绪，对学习能否保持较长的注意，是否具有好奇心和强烈的求知欲。

2、关注学生是否全员、全程、全身心的参与教与学活动。有经验的教 师从不把学生看作容器，而是看作期待点燃的火把。教师要想方设法为学生的 参与提供时间和空间。要在课堂上让学生动起来，让课堂气氛活跃起来，小组

讨论、合作探究的学习方式用起来。要面向全体学生，激发学生的深层思考和 情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的 观

点和想法。

3、关注学生的交往状态。教学是教师与学生交往互动的过程。因此听 评课时要关注教师能否有意识的营造民主、平等、和谐的课堂气氛。看学生在 学习过程中能否科学合理的进行分工合作，是否会倾听别人的意见，是否能够 自由表达自己的观点，遇到困难能否与其他同学合作、交流、共同解决问 题。

二、关注教学目标的达成 好课的一个重要标志就是课堂教学目标达成度高。新课程改革提倡课堂教 学目标要把知识与技能，过程与方法、情感、态度与价值观三者真正统一起来，使学生获得知识、技能的同时学会学习，形成正确的价值观和人生态度。因此 在听评课时，听课者要关注教师能否按照课程标准和教学内容的体系进行有序 教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。任何割裂三维目标的做法都不是可取的。

三、关注课程资源的开发 在听评课时，听课者要关注教师是否善于用教材去教，能否依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。过去仅 凭一本教科书、两支粉笔就可以走上讲台的做法显然已经行不通了。当然，任 何事情单方面走过了头都是可怕的。在听评课过程中，有的课上出现内容泛化 的现象，教材受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科不浓，一节语文 课可能被上成艺术课、生物课等等。显然这种做法也是行不通的。

四、关注教学策略的选择关注教学策略的选择和运用主要是看教师在课

堂上能否运用有效的教学策略使学生对其所教学科爱学、会学、善学。教学组 织策略很多，根据课程改革的要求，听课者在听评课时需要重点关注教师如何 组织学生自主学习、合作探究，以及教师对学生的即时评价是否具有发展性和 激励性。

1、自主性教学策略。关注教师的自主性教学策略主要看：学生能够自 学的内容，教师能否让学生自学；学生能够自己表达的，教师是否鼓励学生去 表达；学生能自己做的，教师是否放手让学生去做；在课堂上教师能否不仅解 放学生的耳，还能解放学生的脑、口、手。

2、探究性策略。新课程提出要改变课程实施过于强调接受学习、死记 硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。因此，在听评课时要关注教师能否能够有效地组织和引导学生开展以探究为特 征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更 好。

3、激励性教学策略。关注激励性教学策略主要看教师能

否对学生的学习过程及情感、态度及时给予有价值的反馈，发挥课堂评价对学生学习的导向、激励、诊断和反思提高的作用。对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对 于学生出现的错误，也要及时以恰当的方式指出纠正。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！