# 浅谈如何提升学前教育音乐教学的质量

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-06-07

*第一篇：浅谈如何提升学前教育音乐教学的质量浅谈如何提升学前教育音乐教学的质量【摘要】在当前学前教育快速发展的情形下，音乐教学能够培养孩子的音乐素养、促进孩子的身心健康并帮助孩子形成良好的品质和人格。因而学校教育中的音乐教学具有很重要的作用...*

**第一篇：浅谈如何提升学前教育音乐教学的质量**

浅谈如何提升学前教育音乐教学的质量

【摘要】在当前学前教育快速发展的情形下，音乐教学能够培养孩子的音乐素养、促进孩子的身心健康并帮助孩子形成良好的品质和人格。因而学校教育中的音乐教学具有很重要的作用，是其他学科所无法替代的。但是在当前的学前教育音乐教学中存在很多问题，影响着教学质量。通过分析目前学前教育中音乐教学存在的问题，然后从加强教师素养培训、把握课堂松紧度、多鼓励表扬幼儿及促进课堂互动等方面浅析提升学前教育音乐教学质量的策略。

【关键词】学前教育 音乐教学 问题 策略

学前教育音乐教学是学前教育的基础学科，也是幼儿园的常规学科之一。良好的学前音乐教学能够给幼儿奠定一定的音乐基础、启发他们的音乐天赋及激发他们的智力成长，让幼儿在以后的人生中更加自信。但是良好的学前教育音乐教学质量的保证，需要提前做好相应的策略，才能让学前教育音乐教学落实到实处。

一、分析目前学前教育音乐教学存在的问题

如今更多的人们认识到了学前教育的重要性，纷纷将自己的幼儿送到幼儿园进行学前教育已经成为常态。有些家长是真切希望自己的孩子能够尽早开发智力，赢在起跑点;有些家长是感觉学前教育能够帮他们管教淘气的孩子;有些家长是看到大家都把孩子送幼儿园，然后效仿大众;有些家长是迫于孩子上学的需要，很多地方的小学要求幼儿要经过学前教育方能就读，等等。不管怎样，学前教育已经无法忽视，音乐教学也不可或缺。然而，学前教育音乐教学在实际实施过程中，还存在很多问题。

1.教师表达能力不足，无法与幼儿产生共鸣

幼儿还完全处在懵懂期，心智尚未发育完全，怎样与幼儿进行有效的沟通，是幼儿教师的难点所在。受不同家庭的影响，每个幼儿都有自己独特的交流风格。如果教师在进行音乐教学时表达能力不足，导致说话的方式不能够被小朋友们接受，那么小朋友们很难对教师所讲的内容产生共鸣，学习将变得极为被动，影响音乐教学的质量。

2.课堂纪律过于松散，导致幼儿注意力分散

大多数幼儿在接受教育的初期会显得很艰难，第一次较长时间的离开父母进入到一个全新的环境，会出现慌乱。我们经常可以看到，幼儿园里的小朋友哭，大多时候都是在哭着找妈妈。尽责的教师经常扮演了部分妈妈的角色，对幼儿们进行悉心照顾，从而也产生了一定的恻隐之心。因此，教师在授课时，对幼儿表现的很和蔼，导致幼儿们在课堂上纪律性较差，他们之间的偶尔打闹嬉戏会导致在学习音乐时注意力分散，影响音乐教学的质量。

3.教学风格较为严肃，影响孩子学习主动性

如何提升学前教育音乐教学的质量一直是教师们努力是实现的目标。当教师们在授课时如果过于放纵幼儿的话，会让幼儿们的学习注意力无法跟上教师的节奏。为了能够让孩子们更加专注学习，教师在教学时有时候会表现出很严肃的态度，让孩子的思想随意性得到收敛。但是教师过于严肃的教学风格，会让幼儿时常出现害怕心理，不利于他们学习的积极参与，从而影响音乐教学质量。

4.师生之间互动较少，把握不住幼儿的状态

幼儿的思维反应还较为缓慢，如果想让他们理解音乐教学的内容，需要教师在授课时多与他们做一些小游戏。?他们从多感官来获得音乐的知识，这样可以提高他们对这门学科的理解。如果教师在授课时，以说教为主，不善于和幼儿进行互动，那么幼儿对音乐教学的理解程度很难把握。师生之间较少的互动，使得教师不知道幼儿实时的想法，不利于教师对授课方式的及时调整，从而影响音乐教学的质量。

二、提升学前教育音乐教学质量的有效性策略

1.加强幼儿教师素养培训，提升教师的教学表达能力

在学前教育当中，幼儿教师对于幼儿的影响很大，一方面，他们是在教孩子知识;另一方面，又是在哄孩子开心。幼儿们的对教师更多的则是信任和依赖，教师教给他们什么他们就会懂得什么，很少会出现质疑的心理因素。但是，由于幼儿之前一直处在单纯的家庭环境当中，思维状态都带有独特的家庭教育特点。教师在教导幼儿时需要将每个幼儿的思维模式统一起来，这是很难的事情。正因为以上的原因，教师在授课时需要采用幼儿容易接受的表达方式进行。

校方应该注重对幼儿教师素养的提升，特别是教师在语言表达方面，如何与幼儿间产生共鸣。教师的语言表达是否有吸引力、通俗易懂、节奏的把握、咬字是否清晰等。校方应从这一方面着手，定期为幼儿教师提供一些素养提升培训，使他们具备更好的表达方式。容易让幼儿接受的表达方式，可以让幼儿对教师产生好感，对教师讲授的内容去主动思考。为了促进教师的教学表达能力，校方还可以通过听课评估、家长投票等形式。因此，幼儿教师优秀的教学表达能力可以有效提高学前教育音乐教学的质量。

2.把握恰当的课堂松紧度，保证课堂的趣味性和纪律性

天真无邪的幼儿们对于课堂这个

既新鲜又陌生的地方，没有清晰的认识，不知道以何种姿态来面对。在课堂上，由于教师教学方式的开放性，让他们感受不到约束感，偶有打闹现象;如果教师表现的较为严肃，又会使得幼儿出现拘谨，害怕受到教师的批评而影响他们对于音乐知识的主动性，影响他们的兴趣。幼儿们由于心智不成熟，很可能出现上述两种极端的心理现象，而这种现象都影响了音乐教学的质量，不利于学前教育的开展。

在学前教育音乐教学中，幼儿教师在学生中的地位非常重要，幼儿们对教师的敬畏之心更甚父母。为了保证学前教育音乐教学的质量，教师应该把握好课堂氛围的松紧程度，而且教师也能够做到这一点。但是如何保证两者之间的平衡，即如何让幼儿们在课堂上既有必须的纪律性，又能够积极参与到音乐教学当中，需要幼儿教师根据实际情况进行很好的把控。

3.促进师生之间课堂互动，根据幼儿的心理调整授课

幼儿走出家门走入课堂，对很多事物都是第一次见到，出于天性，还处在一个渴望自身尝试的时期。很多时候，幼儿对新事物需要亲身感受才能弄明白是怎么回事。在音乐教学中，面对教师的授课容易出现迷茫、困惑或难以理解。幼儿丰富多变的心理，会影响他们对音乐知识的接收，甚至会影响他们对音乐的反感。

教师在进行学前教育音乐教学过程中，应该及时了解幼儿的心理状态，保证良好的教学质量。教师在讲课时，可以针对所讲内容与幼儿之间做一些小游戏、简单问答等方式，通过师生之间的互动及时帮助教师掌握幼儿们的心理状态。从而及时调整授课的节奏，对幼儿们困惑的地方进行耐心讲解，对幼儿们感兴趣的部分可以进行知识拓展，对幼儿们容易疏忽的部分进行强调，等等。通过互动把握幼儿们在课堂的心理状态，及时调整授课可以有效的提高音乐教学的质量。

4.多鼓励表扬幼儿的表现，有效树立幼儿的自信心

学前教育中教师经常对表现好的幼儿进行一些奖励，如“小红花”。谁的“小红花”多，就代表谁得到教师的表扬多。幼儿们都非常渴望得到教师的认可，也都需要“小红花”来向父母和其他小朋友证明自己的优秀。那些表现优异的幼儿随着获得“小红花”的不断增多，会对“小红花”的意义淡化;而那些获得“小红花”很少的幼儿，会比较沮丧，不利于幼儿良好的性格建立。

三、结语

幼儿教师在进行音乐教学过程中，应该充分认识到这一点，对全员进行关注，并多鼓励表扬幼儿。让他们感受到自己受到教师的认可，激发出他们的学习积极性，从而更加积极的投入到音乐教学当中。这样可以帮助幼儿树立自信心的同时，有效提升学前教育音乐教学质量。

参考文献：

[1]赵吉.幼儿园音乐教学提升的有效策略.科普通话，2024-07-05.[2]张鸽.论学前音乐教育中双线教学的应用.戏剧之家，2024-09-08.

**第二篇：如何提高学前教育教学质量**

如何提高学前教育教学质量

全面提高教育教学是学校各项工作的最终目标，是教育工作永恒的主题。在教育改革不断深化的今天，幼儿园应当如何提高教育教学质量呢？

一、幼儿园教学的基本概况

近年来，我园积极贯彻《幼儿园教育指导纲要》、《3—6岁儿童与发展指南》精神，坚持“以人为本，改革创新，立足园本，转变教育理念”，逐步实现了教师专业速长，幼儿素质全面提高，幼儿园教育教学质量稳步提升的态势，赢得了各级领导及家长的一致好评。但还存在一些刻不容缓的问题，主要有以下几点：

1、教学管理深度不够

目前幼儿园就一名园长，虽然在教学管理上推行了完善的教学管理制度，坚持以教学为重点，但基于与县上的其他部分协商的事物较多，在教育教学工作上缺乏高层次的业务引领，导致创新不够，特色不明。

2、师资水平有待提高

目前我园专任教师36名，大部分教师都不是学前教育专业，因此在专业知识上较薄弱。

3、部分教育活动效率低下

在巡课中，我们难免会发现个别教师课前准备不足，空口讲白话，对幼儿的关注不够，教学理念较陈旧，有效运用课堂时间的概念不强。

4、园本教研形式模糊

幼儿园虽然成立了教研小组，但教师真正参与集体，主动交流的欲望不强。园本教研室基于在教学在中发现共性问题而展开的互助式研究，但我园教师的问题意识淡薄，教研缺乏前瞻性引领，教师缺乏研究园本课程的意识，缺乏在研究的基础上善于总结。

二、对提升我园教育教学质量的思考与建议

1、加强师德培养，树立岗位服务意识和规范意识 通过师德培训和教育理论的学习，全面提高教职工的教育素质和职业情操，不断完善自我，创新工作。树立规范意识，认真履行职责，确保各项工作落到实处，并加强日常生活管理的检查力度和指导，形成全园齐抓共管、团结协作的良好园风。

2、以园本培训为抓手，构建全员参与学习模式 当今社会，终身学习已成为自觉需要，教师尤其要树立终身学习的思想，应对来自各方面的教育压力。我园将为教师拓宽专业成长的培养途径，并有专人负责，措施到位，每月将对学习的内容进行考核，以了解教师对学习的掌握情况；鼓励教师自学自练，互学户长，班与班之间进行互相听课，评课活动；反思一日活动中幼儿的常规现象，反思教学中的行为，探索改进的教育教学方法；能够通过学历进修、备课、撰写教学反思等提高自身的研究和反思水平，在师德、业务房间成为幼儿园的中坚骨干力量；在抓好园本培训的同时，有意识地引导教职工提高学历层次，通过自考、函授等方式，为教职工提供更多的在职进修机会。使其能够自己主动地寻找学习机会，明白自己的发展方向和最求目标，打造一支学历层次高、综合素质好的师资队伍。

3、实施分层次培养计划，满足教师不同成长需要 帮助教师树立目标意识，满足不同层次教师的成长需要。我们将根据教师制定的发展规划进行相应的培训措施，骨干教师上好示范课，专业教师上好特色课，年轻教师上好研究课，骨干教师着重在“教”和“研”上下功夫，出成果，年轻教师着重在基本功上练基础，强素质。同时，我们对不同教师有不同的量化要求：每位教师每学期听课不少于20节，同时认真记好课堂记录，填写好过程评注和课后评价；骨干教师每学年至少上一节示范课；创建校园报刊，每个班级每月至少有1篇文章被园网录用、不断加大幼儿园教育教学、教科研工作的宣传力度。

4、针对家长的文化水平，进行分类培训 根据家长不同年龄、不同文化水平，育儿知识的需求不同，进行分类培训。

**第三篇：关于提升教育教学质量**

关于提升教育教学质量、实施义务教育关爱行动

推进义务教育均衡发展实施方案

为落实《湖北省人民政府关于进一步推进义务教育均衡发展的意见》，按照区政府督导室、区教育局工作安排，为进一步全面提高义务教育学校教育教学质量，实施义务教育关爱行动，促进全区义务教育学校均衡发展，促进教育和谐，特制定本方案。

一、工作目标

按照《湖北省县城义务教育均衡发展督导评估方案》要求，督促、指导、协调全区义务教育学校做好各项工作，努力实现A4、A5指标体系通过省级评估验收。具体工作目标：

1、切实规范办学行为。开齐开足各类课程；无有偿补课、分快慢班、滥订教辅资料的现象；学生课业负担控制在合理的范围。

2、教育质量明显提升。适龄儿童入学率达100%；初中三年巩固率达到93%；建立义务教育质量均衡考核评价机制；深化考试招生制度改革。

3、实施义务教育关爱工程。

保障流动人口子女接受义务教育；完善农村留守儿童关爱机制；保障残疾儿童少年接受义务教育，适龄残疾儿童少年入学率达到100%；落实家庭经济困难子女资助政策。

二、工作任务

A4、A5两大指标任务由局基教科、体卫艺站、资助中心负责组

织实施。主要任务是督促指导学校落实指标体系中的具体要求，指导服务学校做好迎检资料的搜集整理工作。

三、实施措施

1、实施义务教育教学质量提高工程。

（1）坚持育人为本、德育为先，创新德育工作方式，增强德育工作的针对性和实效性，加强德育基地建设和管理。

（2）建立和完善校本教研制度，积极开展教学研究，深化教学模式，改革教学内容、手段和方法；不断探索小班化教学模式与方法。

（3）全面落实课程计划，深入开展阳光体育活动，落实大课间活动，在学生中开展“大家唱、大家挑”艺术教育活动。

（4）改革教学方法和学习方式，着力培养学生的创新精神和实践能力，为学生的终身发展奠基。

（5）深化评价制度改革，建立学校、学生、教师、教学四位一体的评价制度。建立符合素质教育要求的学生学习和成长综合评价体系，促进学生全面发展。建立教师发展评价体系，促进教师专业发展。建立教师发展评价体系，促进教师专业发展。建立规范化、科学化、制度化的教学质量检测评估体系和素质教育导向机制，促进素质教育全面实施。

2、实施义务教育关爱工程。

（1）关爱农村留守儿童。学校要建立档案和联系卡制度，完善教师与留守儿童结对帮扶机制。

（2）完善学校接收残疾儿童随班就读办法，建立残疾儿童确认、登记和组织入学制度，保障残疾儿童少年接受义务教育的权利。

（3）落实家庭经济困难子女资助政策。对农村义务教育阶段家庭经济困难免杂费、免书本费、补助寄宿生生活费。

四、实施步骤

按照《区督导办公室关于做好全区义务教育均衡发展和做好省级督导评估迎检工作方案》要求，配合全区推进均衡发展与迎检安排开展工作。同时，结合A4、A5指标具体要求，采取以下实施步骤：

1、对A4、A5两大指标主任目标分解。将10个C级指标具体实施具体到人，并明确工作职责。

2、自查与检查。对照《湖北省县城义务教育均衡发展评估方案》进行自查并整改提高。接受基教科、体卫艺站、资助中心定期与不定期督导检查。

3、编制教育教学质量与义务教育关爱指标体系资料参考目录，指导各学校收集整理相关资料。

4、配合做好迎检相关工作。

五、工作要求

1、加强学习，明确思路，指标组成成员要认真学习《湖北省人民政府关于进一步推进义务教育均衡发展的意见》等文件精神，熟悉各自负责的指标体系的要求与检查方法，做到思路清晰、目标明确。

2、强化职责，完成目标，姚强化职责意识，增强责任感，对学校工作指导督促到位，保证顺利完成目标任务。

六，领导小组名单

组长：方恒德

组员：李大桥 陶永育 高友平

工作小组组长：高友平

组员：蔡友华 段育林卢永桥

**第四篇：如何大面积提升教学质量**

如何大面积提升教学质量

古人云：“亲其师而信其道。”这些年的教学，使我深刻地体会到：学生“亲其师则乐其教，乐其教则学而优。”学生喜欢的老师，有的有着精湛有效的课堂教学艺术，有的有着恰当合理的批评教育方式，有的有着科学严谨的教育管理风格，有的有着幽默风趣的语言艺术和教学个性„„而和谐的师生关系总是钟情于这样的师生群体。师生关系和谐了，师生间的双边活动就生动活泼、富有成效，就能保证学生愉快接受并参与教师的教学活动，就能保证教学活动有效进行。如果学生对教师有抵触情绪，上课听不进去，对老师“望而生畏”，提高课堂教学质量只能成为空谈。即使教师靠加大作业量、延长学习时间等方式“逼”出来一些分数，那也只是短期行为，只能增加学生对学习的厌倦感，不利于学生的长远发展。我们必须在新的课程理念的指导下，以学生的长远发展为本，有意识地对师生关系进行改善，建立符合时代要求、适应教育需要的新型和谐的师生关系，以此作为提高教育教学质量的有效途径。

1、捧出一颗真心，学会与学生交心。

面对一群天真无邪的孩子，尤其在他们没有犯错误的情况下，教师大可不必摆出一副“师道尊严不可侵犯”的架势，让学生望而避之。这样，不利于沟通，不利于教师对学生的了解，不利于学生语言潜能的发挥。教师要学会倾听学生心扉，和他们一起分享成功的喜悦，一起承担失败的悲伤，一起探究战胜挫折的办法。每过一段时间，教师可把自己的心绪整理成诗篇给他们拜读；利用课间调查一个星期来学生上课的情绪；在学生犯错时，用安排写作的方式代替检讨书，用写评语的方式代替平常的训话„„这些交流，要流露出自己的真诚，留给学生亲切和蔼的一面，学生们才愿意与老师倾诉衷肠，有什么问题才会找老师解决。而在这个过程里，教师就像学校的形象大使，使学生爱上学校，师生关系和谐了，校园也就和谐了。当学生喜欢上老师的课，乐于接受老师的教导时，教育教学质量自然会得到保证。教师捧出一颗真诚的心，倾听每一颗雉嫩的童心，改造自己，改造学生，这是个多么快乐的过程。

2、献出一颗童心，和学生一起享受课前课后。

老师与学生上课前放学后的交流，常常是学生引以为荣的事，也是培养师生感情的最佳时机，又为有效的课堂教学储备了交流基础。每天上学课前，教师不妨与学生聊聊天、侃侃大山、砸砸沙包、分享分享美味、做做童年游戏、探讨探讨敏感话题、过一过善意的“愚人节”等活动，跟他们笑一笑，比一比，聊一聊，辩一辩，成为学生中的一员，快乐自己，愉悦学生，让班集体成员在阳光下成长，让学生带着课间的快乐爱上校园，带着愉快的情绪走进课堂，课堂效果自然明显。

3教师所面临的是一个个活生生的个体，不同的学生有不同的个性特点，有些学生，由于社会、家庭等方面的原因，导致一些心理上的异常和不健康，如孤僻不合群，无组织无纪律，自卑和自信心不足等等。这种种不同，促使我们用不同的方式，把情感和理智统一，爱而有方，严而有度，严而有爱，严而有别。

对于孤僻不合群的学生，我有意在其他学生面前和他亲近与他谈名家、聊生活，嘘寒问暖，有意安排与其他学生一起完成老师布置的板报等任务；有意让他为同学、班级做事而得到表扬，久而久之，一颗“沉睡”的心得到“唤醒”，老师的亲切，同学的热情，集体的温暖，使他心情愉悦，学习的劲头随之而来。

对于无组织无纪律的学生，我给予更多的关怀和爱护，因为这些学生多数是心理扭曲，是家里无人看管的“可怜虫”，缺少科学及时的家庭教育。我尽量避免众目睽睽之下的冷言训斥，采取书信交流的方式与其交心。

对于有自卑感和自信心不足的学生，我注重挖掘他们的优点和潜力。我们的口号是：给学生多一点爱，少一点怨；多一点表扬，少一点批评。课堂上让他们回答一些简单的问题，以觉得自己也能行；评比先进时让他们榜上有名，以看到自己的优点。

4、付出一颗公心，营造民主的课堂气氛。

一堂好的语文课必须有民主的课堂气氛，这种气氛有别于无组织无纪律的吵吵闹闹，它是围绕语文话题进行思想和语言的碰撞。教师与学生之间展开讨论，质疑问难，交流信息时，教师要给每个学生畅所欲言的机会，而不是只给个别学生搭建舞台。只有这样，学生才不会对老师产生偏见，课堂气氛才能和谐，民主之花才能开遍课堂。

所以，要提高教育教学质量，单靠教师或是学生一方面都是不可行的。质量是教师和学生之间相互配合的结晶，这就需要和谐的师生关系，通过和谐产生有效的合作，实现教学质量的“大面积丰收”。成绩差，单单指责其中的一方都是不科学的。我常想：当一批学生离开他的老师，走向学习的下一站时，如果还能心存感念，那才是真正的和谐教育的魅力。

**第五篇：教学质量​提升工作方案**

教学质量提升工作方案

本班学生31人，我以前从未教过六年级，是刚接手的，经过一个多月的教学，我发现自身存在很多不足，为使本班的教学质量能够得到提升，下面我将从三个方面分析阐述自己的质量提升计划：

一、存在问题及原因

1、课标研读不够：对于课标的研读不够深入，走马观花，存在形式主义，对课标研读没有引起重视，有时间读一下，没时间就不读。

2、班级管理方法不当：缺乏良好的班级管理方法，班级管理不到位，民主却没有界限，学生松懈，班级缺乏凝聚力。

3、备课不全面：上课时没有考虑学生的认知水平，把想当然的做法强加给学生，让学生难以接受，练习的选择不够精准，甚至没有针对性。

4、对于临界生关注不够：我在平时教学中，往往只注重优生和学困生，忽略了中间部分的学生，最终导致每次的优秀率跟别人差距较大，成绩靠后。

5、小助手培养没有大胆放手：在平时教学中，没有正确运用好小助手，什么事都想亲力亲为，心里总有不放心的想法，没有大胆放手，让他们实施自己的管理职能。

6、听课听得较少：平时听先进教师的课较少，总是认为“自己有自己的方法”，存在固步自封，关起门来搞建设，最终一事无成。

7、作业批改还不够认真，没有找准问题症结所在：在批改作业时，有时候有倦怠的逆反心理，所以存在随便抽改基本就完事的想法，课堂教学没有得到及时反馈，以至于后期的纠正没有效果。

8、个人性格急躁，做事粗糙：我性格狂躁，对学生没有耐心，缺乏对学生关爱有加，没有让学生找到归属感。

9、与家长沟通不够：我忽略了家长在教学中也起到了至关重要的作用。

10、班规班约执行力度不够：存在只说，不履行，久而久之学生不信任老师，甚至互相忽悠。

11、单元检测或月考分析不到位：每次都有考了就完事，没有认真分析“三率”，成绩一直原地踏步。

12、语文生字词多音字听写落实不到：听写之后，纠正不够及时，甚至几天后才来更正，所以导致学生一而再再而三的出错。

13、课文讲解比较浅，没有深挖内在的考点，复习时比较“快餐式”。

二、整改目标和措施

1、多听听优质课教学：通过媒体网络，学习新的教学方法，取人之长补己之短。抽时间听我们学校胡老师语文课，希望跟他学习语文的教学方法。

2、对“三本书”反复研读：通过对三本书研读，从中剖析考点、重点、难点，对以后教学做铺垫。多研读课本，以课本为蓝图，为准绳，进行知识迁移。

3、学习班级管理民主化：从内心深处摒弃霸权主义，静下心来，认真倾听学生的内心声音。比如我们班李杨慈，李泽院等几个同学经常存在伸手怕犯错，缩手怕错过，因此，在教学中，征求他们的意见，帮助他们合理编排座位，让他们打开心扉。

4、落实“抓中间促两头”：在培优辅差过程中，多关注临界生和留守儿童，让他们从内心深处爱学习，在学校要让他们找到家的感觉。比如我班、等几个同学就是临界优秀，接下来我会多花时间在他们身上，同学语文接近及格，但是自觉性又很差，那么我会采用“师徒结对”方法，督促他们，在语文字词上下功夫，争取期末让他们及格。

5、加强与家长沟通：通过网络媒体，向家长反映学生的在校情况，注重语言委婉，让家长心甘情愿配合班级管理。我们班赵建勋，自觉性很差，学科发展不平衡，家长也比较难说话，我是这样做的：“家长你好，你儿子数学思维很棒，就是在计算上比较马虎，如果改掉这个毛病，将来数学一定很好”，通过牵引式，把家长引进教学中来，慢慢的其他科目家长也开始帮忙监督，学生自觉性也提高了。

6、以身作则：在今后教学中，对学生说到就要做到，建立相互信任关系。

7、不断给自己“充电”：时代进步，我们要不断加强学习，知识的变化我们不能存有吃老本的侥幸心理。比如六年级道德与法治中去年教材关于《中华人民共和国义务教育法》中“经2024年和2024年两次修正”，今年教材新编内容“经过三次修正”，知识的变化，需要我们不断进行学习完善自己。

8、今后认真分析试卷、自己和学生：对于能提高的学生不放弃，对优生的培养不放弃，本着能提高一分是一分的想法。

9、充分利用“早晚饭后时间”：利用好时间，才会有收获，例如我们班我要求每天比别人提前进教室10分钟，每两分钟记住一个字词，那么一星期、一个月、一年呢？这10分钟所做的事日积月累，就会收获比别人多。

10、强化作业的批改：有留必改，有错必纠，并且及时反馈，让学生及时得到有效信息，及时改正错误。

以上就是我个人问题所在，希望在接下来时间认真改正，争取期末取得理想的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！