# 2024年美术兴趣小组工作总结

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-07

*第一篇：2024年美术兴趣小组工作总结2024年下期美术兴趣小组工作总结总结人:于艳梅适应现代教育的美术教学模式，从培养学生对学习美术兴趣入手，以促进学生全面发展。在教学实践中，往往有这样一种情况，因美术学科具有其他学科所没有的特殊性，要...*

**第一篇：2024年美术兴趣小组工作总结**

2024年下期美术兴趣小组工作总结

总结人:于艳梅

适应现代教育的美术教学模式，从培养学生对学习美术兴趣入手，以促进学生全面发展。在教学实践中，往往有这样一种情况，因美术学科具有其他学科所没有的特殊性，要激发学生的学习兴趣并不太难，但要使学生的学习兴趣长久保持下去却很困难，它是一个长久的艰苦的工作。在实际工作中，为了解决这个问题，本人也做了一些探索，做了一些了解，也有了一些体会，现谈谈个人的一些看法。

在课堂教学中，一件好的美术作品，一个精心设计的课堂教学导入，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习激情，而要使学生的学习兴趣长久保持却不是一朝一夕的事，必须有一个长久而系统的计划，认真分析和研究学生的年龄特征、认知习惯和个性心理，采用能使学生快乐，符合学生认知习惯，有利于学生身心健康发展，富有时代气息的教学形式、教学内容、教学方法，通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。在具体的教学中，我认为应该从这几个方面入手。

第一、必须以教师的人格魅力感动学生。如果美术教师的言谈举止、穿着打扮，精神面貌与常人无异，何以证明美术对人内心感悟的作用，又怎能使得学生渴望成为象你一样的人。因此，在工作和生活中，美术教师的言谈必须幽默，举止必须大方得体，装束必须高雅和谐，面貌必须饱满热情，处事必须宽容豁达；时时处处体现美术教师的不同风采，尽显自己的人格魅力，关心和爱护每一位学生，使自己成为学生乐于亲近、乐于仿效的老师，从而使学生亲近自己所教学科。

教师在教学中处于主导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少走弯路。我觉得好的教师应通过仪表、语言、范画、演示、辅导，评定成绩等一系列活动得到学生的信任与尊重。同时，教师要通过对学生情感上的交流感染学生进行创造思维活动，试想：面对一个面目冷冰冰的教师，学生怎敢各抒己见呢？在课堂上，教师也要以一个探索者的身份出现，对有些问题，可以回答；有些如果不清楚，可以说：“我们一起来琢磨”，从而使学生的学习兴趣能长久保持下去。

第二、选择性的教学内容、教学方法。教学形式要符合学生年龄特征和认知习惯书本上的教学内容不一定是学生最感兴趣的知识，教师完全可以根据教学需要选择能更好的完成教学任务的教学内容；教学方法的灵活性选用更是取决于教师对教学内容的理解程度和教师掌握教学技巧的多寡；打破传统的教学形式，更灵活、更实用的组织教学是现代教育发展的主流方向。习惯的东西才容易引起学生的注意，才能使学生乐于接受和认知。更多的了解学生是解决这个问题的关键之所在。如引导学生对范作进行鉴赏时可以赞赏、批评、临摹，更可以改头换面，或者移花接木，或者创造更新更美的形象来替换或否定它。充分体现学生的自主性和主体性。

第三、要让学生拥有体验成功的快乐。让学生觉得学好美术并不太难，要坚持循序渐进的教学原则，使学生觉得只要稍加努力就会获得成功，让学生在不断获得成功的喜悦中变得更加努力。他们不可能长时间的关注一件即使经过艰苦努力也不一定能获得成功的事情，任何太难完成的教学任务，太复杂的教学过程，都将导致学生学习兴趣的丧失。况且，在现在的学校教育中，学生也不可能有更多的时间和精力来学习一门人们还普遍不重视的学科；愉快和轻松是美术学科赢得学生喜爱的法宝。

第四、要给学生艺术表现的空间。作为美术教师要允许学生个性的自由发展，允许学生兴趣的不同方向，承认学生存在的个体差异，承认学生对知识掌握的速度有快有慢，接受知识的能力有强有弱；要留给学生足够的空间和时间来消化和掌握知识，努力创造一个愉快、宽松、充满艺术情趣的学习环境，以赢得学生的亲睐。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，因为美术不同于某一道数学题只能有一个答案，美术作品的美具有多样性，需要从不同的视觉角度去欣赏和评判，否则条条框框太多会限制学生的创作思路，使学生的作品显得千篇一律，缺乏个性与活力。所以，不管学生的作品显得夸张还是平淡，细腻还是粗犷，热情还是宁静。作业讲评时我注意多说优点，多肯定学生具创造性的一面，激发学生创造、表现美的欲望，这样做，同学们自然会变得更大胆、更充分、更主动地用自己的绘画语言与外界交流，这样才会给学生的艺术表现提供一个有利的条件。因此，教师不仅是“传道、授业、解惑”，而且还要以一份真诚的心与学生交流思想、交流意见、交朋友、交心。让同学们的艺术表现热情培养起来，并留一个空间，让学生的艺术个性表现出来，是学生心灵的反映。

第五、要鼓励学生挖掘生活素材。鼓励学生通过亲自动手，对日常生活中可利用的材料接触感悟和多次的尝试，从而掌握工具材料的性能及有关的美术技能技巧。充分挖掘和利用学习、生活中的各种有利因素，使学生受到长久而不间断的艺术熏陶，让他们感到学习和生活中的各个方面艺术元素无处不在，并逐渐学会自己去感受美、欣赏美。由此产生创造美的欲望，从而接受美术教学。

当然，每个人对教学的认识各不相同，每个人的经验也不相同，以上仅为个人的肤浅认识，不足之处和值得认真推敲之处在所难免，希各位同行和老师多多指教。

2024年上期美术兴趣小组工作总结

总结人:于艳梅

本学期美术小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本。着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的高新区现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

2024年上期美术兴趣小组工作总结

总结人:于艳梅

本学期参加兴趣小组的学生中，有相当一部分学生是基础比较薄弱的，有五、六位学生对色彩敏感度比较好，但构图的能力还很弱。

本兴趣班大部分学生只是使用油画棒和水彩笔工具进行的简单的平涂，对色彩的渐变，作画的技能掌握的还很少。但是通过教学活动，使学生初步熟悉和认识了色彩变化的规律,色彩形成的法则原理,色彩的冷暖关系,色彩的光感、结构和心理作用,色调的形成与色彩的倾向性；也使学生初步感知了用点彩、重叠等方法作画的技能。根据学生已具备了比较丰富的运用色彩表现的能力，对混合色产生兴趣，画画时还能运用各种颜料调出需要的颜色，比较喜欢鲜艳的对比性强的颜色。根据以上特点，我采取了以下措施来培养学生的色彩审美素质。

一、通过大量的欣赏活动，扩大欣赏面，感受发现色彩的魅力，培养学生审美鉴赏能力。置身于环保的教育环境中，对学生的色彩感的培养起到潜移默化的作用。

二、通过多种趣味美术活动，认识颜色，了解颜色变化的过程，提高学生审美理解能力。学生喜欢画画，在画中认识色彩对学生是一种不可抵挡的诱惑。在有趣的美术活动中，教师引导学生认识颜色，激发学生对色彩的兴趣，了解颜色产生的过程，加深学生的色彩体验，提高他们的审美理解能力。

三、通过涂色活动，逐步引导学生由随意涂色到搭配涂色，发展学生审美表现能力。大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，幼儿用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。

重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

2024年下期美术兴趣小组工作总结

总结人:于艳梅

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

在初中素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让初中的他们接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使初中的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

初中美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**第二篇：美术兴趣小组工作总结**

美术兴趣小组工作总结

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，美术兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生训练二次，每次都有不同的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了江源县艺术节绘画展,不少学生获得了满意的成绩2024年5月教育部艺术教育委员会举办的全国中小学生绘画书法比赛中获美术类指导工作一等奖。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

白山市第六中学

2024年12月

**第三篇：美术兴趣小组工作总结**

美术兴趣小组工作总结

在这个学期根据学校的具体情况有计划有目的地展开了美术兴趣小组，主要在加强调动学生的极积性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色方面作了努力。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这方面总结如下：

一、组织健全美术兴趣小组

本学期美术兴趣小组人数、活动固定，通常在周二活动，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持了自愿报名，考试遴选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：（1）重视基础训练，对素描、色彩，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。（2）指导学生参加与班级环境布置，重点辅导学生设计黑板报、墙报，边学边实践，边干边提高。（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

二、经常开设美术知识学习

培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识学习，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

三、定期举办美术比赛

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。

**第四篇：美术兴趣小组工作总结**

盛平小学绘画小组第二课堂活动总结

2024—2024学第一学期

忙碌的一个学期转眼已过，在这个充满活力的学期中我校的美术兴趣班学生带着收获、老师带者快乐结束了这个学期的工作，学习生活在这里为本学期的工作做出如下总结：

在开学之初，美术兴趣班招收特长生18人，其中在学员构成方面以四、五年级的学生为主，同时加大对低年级学生的培养，在学习内容方面以多元化艺术种类为主，抓住我校的传统优势，继续加强对学生的版画训练，同时加强学生在其他美术技法、基本功方面的培养。在经过上学期的积极努力的打好学生基础之后，本学期迎来了丰收的成绩，美术第二课堂为学校在“第十六届中小学生书法绘画作品比赛”中有10人获得全国奖项，在“第九届深圳市童话节书画绘画”作品比赛中有10人获得一等奖，20人获得二等奖，30人获得三等奖的优异成绩。

第二课堂不光是以技法训练为主，还根据学生门的兴趣爱好以及能力为他们提供多方面的有利条件，教导培养他们各方面的美术知识与能力，同时希望下学期能再接再厉为学校取得成绩！

2024-1

**第五篇：美术兴趣小组工作总结**

美术兴趣小组工作总结

本学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。每周组织兴趣小组的学生在美术教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以能在教师的指导下完成任务。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出，受到学生和家长的好评。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！