# 2024年春季学期七年级语文教学工作总结范文

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-09

*第一篇：2024年春季学期七年级语文教学工作总结范文2024年春季学期七年级语文教学工作总结吴世芬这学期我担任七年级1３８、１３９两班语文教学工作，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过...*

**第一篇：2024年春季学期七年级语文教学工作总结范文**

2024年春季学期七年级语文教学工作总结

吴世芬

这学期我担任七年级1３８、１３９两班语文教学工作，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体 感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求 具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥„„

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**第二篇：XX年春季学期七年级语文教学工作总结**

XX年春季学期七年级语文教学工作总结

七年级的教师们，大家知道学期的工作如何才能总结好？有哪些参考的模板呢？

XX年春季学期七年级语文教学工作总结1 七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的 教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢?然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢?

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率;提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

XX年春季学期七年级语文教学工作总结2 紧张充实的一学期就这样走到了尽头，本学期我继续担任七年级的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己，一学期来，我严格要求自己，精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生。对同事以诚相待，谦虚谨慎；对领导尊敬有加，领命不误；对学生关心爱护，教书育人。回顾一学期的工作，想说的真是太多太多，现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，努力向有经验的老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

在教学中，我始终以学生为主体，遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想。

1、备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

2、上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯，极力避免满堂灌的情况出现。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差；

3、作业设计时，力求做到“精”，题型灵活，考察学生对所学知识的综合运用能力。

4、复习时，夯实基础知识，抓好基本技能的训练。抓住文本,吃透教材,扎实掌握文本的知识，多进行基本技能的训练。要把知识点落到实处。将“字词关”、“课文关”、“背诵关”、“练习关”扎扎实实落实到位

5、以教材为基础，并加大对学生的课外阅读训练，提高学生对语言材料的感知理解能力，培养学生独立思辨的习惯。培养学生的阅读能力并严格要求学生认真书写，提高书写速度和质量。

6、加强写作训练。学习语文的一个重要目的就是写作。提高写作能力要从点点滴滴做起。课外积累是写作的基础，要让学生学会对文章的细读，精彩的篇章最好能背诵。如果腹内空空，是写不出好文章的。除此之外，要求学生注意观察生活、感悟生活，坚持不懈的记日记，有感而发的写随笔，提高学生的写作水平。要求学生写好作文要反复修改，也可以请教老师、同学的意见，做到精益求精。

1、加强每节课的计划性和目的性，积极创设和谐，平等，民主的学习氛围，要求学生发挥主观能动性，大胆表达。

2、加强对学生的书写要求、指导。

3、帮助学生的加大课外阅读量。

4、加强写作指导与训练。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**第三篇：2024年春季学期七年级语文下册教学工作总结**

2024年春季学期七年级语文下册教学工作总结

古忠爵

时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期自己的一些工作情况，我对自己的七年级下册语文教学工作进行了总结。

一、致力于课堂教学效率的提高。

为此，我深入研读教材，力求读出自我;认真处理教材，确定教学内容，选择教学方法，精心预设课堂，上网查找名师课例，学以致用，实践、思考，力争让学生在课堂上学得扎实有效，轻松愉快。我总觉得，课堂是神圣的，课堂时间是宝贵的，师生在课堂上的教学活动应该扎实有效，师生在学习知识探究问题研读文本的过程中，理应获得审美的愉悦，能力的增长，人格的提升，情感的陶冶。这不仅是一种使命感、责任感，更是一种对语文教学的热爱，对生命的尊重。我在追求中进步，在实践中困惑，在反思中成长。满意的课堂少之又少，失望了一次又一次，但我不气馁，仍然执着的追求。既然做了教师，既然不能离开课堂，我想摆脱那种教师厌教、学生厌学的怪圈，给自己的生命多一些亮丽的色彩，少一些灰色与暗淡，也奉献给我的学生以真、以善、以美、以激情与青春。

在我本学期的语文课堂上，贯穿了我对语文教学的认识，基础知识的积累与掌握，文本语言的揣摩与赏析，课文内容的理解与主旨的挖掘，以及其丰富的思想性、人文性，都尽其所能地引导学生在教学活动中切实完成。

二、开展活动，丰富学生积累。

学校为学生提供了很好的读书条件，让有益的课外书、文学名著进教室，这对学生的语文学习极有好处。语文学习说到底还是让学生多读书，会读书，学生书读得多了，热爱读书了，语文学习的问题也就解决了。作为语文老师，我为这项活动拍手称快。我要求学生认真抄写读书笔记，摘抄优美段落、词句，并且晨读课上读，背。

另外，我一直坚持让学生每天抄写几句名人名言，既不会加重学生负担，也会对学生做人与语文学习有很大的帮助。我跟学生讲，将来你们只要回忆起初中生活，就会很自豪地说，在三年的初中生活中，我坚持做了一件事情，那就是每天抄写几句名人名言。我相信，总有那么几句话，会让孩子记忆终生，终生受益。

三、教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣;对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度;怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化：开始上课时，学生的心是不平静的，这时要想方设法让学生尽快进入学习状态。我的做法是：①提前进班;②把任务写在黑板上;③对那些不能及时进入学习状态的学生进行说服教育，说明提高学习效率的重要性。上课十分钟左右，学生的心平静了下来，进入学习的黄金阶段，这时我便抓住教学重点进行讲解，以典型问题促进学生思考。这中间我注意不断变换教学方法，从不一讲到底，也不会总是让学生讨论。总之，教师、学生的活动紧紧围绕教学重点进行。我以为，语文教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。临近下课时，学生有些疲惫了，这时，我会提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。关于语文作业，我是这样看的：尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。讨厌写作业，这几乎是大多数的学生的通病。为什么会这样?我以为，在于老师布置的作业中没必要的太多。比如《同步作业》，如果学生连课文都没有弄明白，写《同步作业》有什么用呢?有那个时间，还不如读一点有益的课外书呢。

四、语文课要常备不懈

我常常想，为什么语文教师这么辛苦，可很多学生的阅读能力、表达能力还是这么差?归根结底还是与教师本身的教学功底有关。想想我们一般的备课过程吧：翻开几本资料，什么《教学参考》、《教材全解》、《参考教案》„„互相对照着看，一篇课文要读好几遍，有时碰到疑难之处，还要上网查询一番。试想，如果我们和学生们一样，同样面对完全陌生的课文，我们会读懂到什么程度，我们比学生又能多理解多少。语文课不同于数学课，我相信数学教师完全可以做到这一点：不看数学课本，里面的内容全都懂。语文则不同，哪个语文教师敢说他对课文完全理解、没有一点问题了?语文课包罗万象，可以毫不夸张地说，每一课都是一个崭新的世界。哪个语文教师也不敢说他完全不需要备课了。所以作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。

五、今后努力方向

追求有效的课堂活动。让学生动起来，动得有效。那种表面上热热闹闹，实际上一无所获的“活动”要离开我的课堂。

让学生把字写规范，养成良好的书写习惯与认真的书写态度。

提高学生“说”的水平。课堂上使用普通话，大大方方地说，有理有据地说，不卑不亢地说，礼貌诚恳地说，感情充沛地说„„

让学生学会倾听。有好的倾听态度与习惯，礼貌地听，专注地听;有强的倾听能力，能抓住主要内容，能明白说话者的意图，能听出“弦外之音”，准确理解说话者的意思。在写作教学上多用些心思，激发学生写作兴趣，让学生多写，不断提高其写作水平。

我可以不成功，但不能不成长，不进步，不追求。只要还教语文，只要还做教师，那就尽可能让自己做得更好。

**第四篇：七年级历史春季学期教学工作总结**

七年级历史春季学期教学工作总结

这个学期就要结束了，我担任的是七年级的历史教学。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。学期开始以来，我认真制定了各类和教学有关的计划，认真研究教学理论、备课和教学，积极参加各类教研活动，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，在工作中，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，不断地完美自己的“历史快乐教学法”，取得了一定的成效。同时也提高了自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

一、思想方面：

积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认中认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表。

二、教学方面

１、备课：教学中，备课是十分重要的环节。我做了以下几点:①、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。②、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。③、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

２、上课：认真组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学历史的兴趣，课堂上讲练结合，抓住重点，突破难点。培养学困生的学习兴趣，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时反思，找出不足。

３、辅导：我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。在辅导学生学习时，不仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。因而在平时教学中注意分层教学，因材施教。同时在学校我又采取让同学教，小组互帮互助的方法，让先进学生带动后进生。经过一段时间的互助，他们的学习情况有了明显的进步。

４、作业：布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。根据减负的要求，我布置 I

适量作业，作业总是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。并及时进行了批改，记录在案。

5、评价。注重科学性，灵活性和实践性。搞好单元测试和当堂测试。考察学生掌握知识的情况，及时反馈评价结果。及时做好了查漏补缺工作。本学期每讲完一个单元都对学生进行了检测。特别是总复习阶段，强化了模拟训练，并及时做好了成绩分析。解决了教学中存在的问题。

6、开展课外活动。本学期根据学科特点和实际情况开展了如下活动：历史短剧——文成公主入藏；历史画配文——话说《清明上河图》；知识竞赛；设计历史知识示意图。每次活动教师都认真组织安排。收效明显。

7、德育渗透

本学期通过中国古代史的教学，对学生进行了德育教育，提高了学生思想品德。1.进行了爱国主义优良传统教育。通过对历史文化、经济等成就讲授，激发学生爱国热情和民族自豪感，突出了教材的思想性、科学性。2.教会学生用历史辩证唯物主义观分析历史人物。提高了学生综合分析评价能力同时，学会运用辩证法。3.进行了维护祖国统一，民族团结的教育。归纳明清前期国家发展，使学生认识到这不仅是政府政策作用，而且是全国各族人民共同努力结果，使学生树立民族团结、民族平等，重塑祖国统一的观念。4.进行优秀品德和高尚情操教育。在教学过程中，教育学生向历史无数政治家、军事家、思想家、科学家、文学家、能工巧匠学习，培养高尚品德和情操。学生思想觉悟进一步提高。

三、个人学习：

本学期我深入学习了教学理论不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液自学了《新义务教育法》、《新课程实施理念》和《新教学常规》充实了自己，在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行了教育教学。努力学习历史专业知识，以适应当前教育的形势，给自己充电，为深入进行教育教学改革做好了准备。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学期听课达15节；积极撰写论文，提高教学理论水平及教研能力。

五、努力方向：

１、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。

２、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

３、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严

格约束自己。

４、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望各位领导老师批评指点。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

**第五篇：春季学期七年级语文教学计划**

语文教学要着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，下面是关于春季学期七年级语文教学计划的内容，欢迎阅读！春季学期七年级语文教学计划

一、学生基本情况

通过半期的教学，所教班级语文素养有所提高：如阅读能力、写作能力、及口语表达能力都不同程度地有所提高。但是仍有部分学生对学习不感兴趣，缺乏探究能力，因此在测试中达不到理想的成绩，语文素养也得不到应有的提高。本学期我将全力以赴，“抓中间，促两端”，让学生的语文素养提高一个档次。

针对学生课外阅读量少，写作缺少素材的实际情况，我将大力提倡学生阅读有益的课外书籍，开设阅读课，让学生真正沐浴到文学的春晖，感受到文学的无穷魅力。

二、教学目的要求

紧扣语文课程工具性和人文性的特点，联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成学习语文的良好习惯，努力建设开放而有活力的语文课堂。在教学过程中，努力开拓学生的视野，注意培养学生的创新精神，提高其文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健全个性，逐步形成健全的人格。

三、教材分析

本册教材一共有六个单元，每个单元分为阅读和写作〃口语交际〃综合性学习两大部分。阅读课文全册30篇：成长单元里，让学生追寻丑小鸭变成白天鹅的苦难历程；祖国单元里，让学生聆听《黄河颂》的雄壮旋律；历史人物单元里，让学生瞻仰“两弹”元勋邓稼先的光辉形象；人类文化艺术单元里，让学生欣赏文化艺术的奇光异彩；探险单元里，让学生感受探险英雄的壮志豪情；动物单元里，让学生探索动物世界的无穷奥秘……一篇篇短小精美的课文，是一道道精神的美味，散发着芳香，让学生尽情享受。

第二部分写作〃口语交际〃综合性学习的主题与每个阅读单元相照应，一次次综合性学习，就是一次次精神的探险，让学生留连忘返。

本册还包括课外古诗词背诵、名著导读及附录丰富了第二课堂。

四、重点难点

第一单元 重点 研读、揣摩、赏析含义深刻且富于情感的精彩语句；

难点 了解作者表情达意的方法，深刻理解内容，体会思想感情。

第二单元 重点 加强朗读，通过朗读理解、体味、感悟课文；

难点 联系课文内容，引导学生了解中国现代国情，培养爱国情操。

第三单元 重点 细致分析，细心揣摩文中的精彩段落和关键词句；

难点 文中的巧妙篇章结构，深刻的人文内涵。

第四单元 重点 理解内容，整体感知，比较欣赏；

难点 了解人类文化艺术生活，发挥创造力，发表个人见解。

第五单元 重点 快速默读课文，抓课文主要信息，概括内容要点；

难点 激起探索自然奥秘的兴趣，培养勇敢献身的精神。

第六单元 重点 整体感知课文，联系生活体验，大胆发表见解；

难点 初步思考和认识人与动物的关系，激发珍视生命，关爱动物之情。

五、教学措施

1．教师课前认真钻研教材，充分利用各种信息资源，运用多媒体教学手段，精心设计教法，认真备好每堂语文课。

2．教师饱含激情，充分调动每一个学生的学习热情和学习兴趣，培养创新精神和想象力。

3．课堂上采用四边互动的方法和自主探究式学习方式，让学生成为课堂的主人。

4．加强课后的检查和验收和辅导，尽量做到堂堂清，天天清，确保所教学生同步前进。

5．多与学生交心，做学生的知心人。

六、课时安排

第一单元 12课时； 第二单元 12课时；

第三单元 12课时； 第四单元 12课时；

第五单元 12课时； 第六单元 12课时；

期末复习：依实际情况而定。

春季学期七年级语文教学计划

光阴荏苒，在我们又怀着饱满的热情投入到初一教学中时，感到一切都是新的，以前的所有都化为一种努力的意识。经过上学期的工作，感觉初中生的语文基础是非常重要的。其中语文学习兴趣也是必不可少的。因此，本学期着重从培养学生兴趣入手，使学生爱上语文课，从而提高语文成绩。本学期的计划如下：

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

三、教学内容分析：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！