# 写字质量提高 小结

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-11

*第一篇：写字质量提高 小结“提高书写质量，养成良好书写习惯”——二年级写字指导小结新课标指出：“认认真真写好字，是教学的基本要求；练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。每个学段都要指导学生认真写字。”可见写字不仅仅是语文教学的...*

**第一篇：写字质量提高 小结**

“提高书写质量，养成良好书写习惯”

——二年级写字指导小结

新课标指出：“认认真真写好字，是教学的基本要求；练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。每个学段都要指导学生认真写字。”可见写字不仅仅是语文教学的一项重要任务，它也能反映一个人的语文素养。俗话说“字如其人”也许就是这个道理。

那怎样才能落实写字教学目标，提高写字质量呢？结合我近两年来在二年级语文教学中关于对写字教学的学习、思考和指导来说一说我的做法。

一、解读课标，明确写字教学和学生学习的方法、方向

利用暑假和学期初，我认真的研读了《语文课程标准》（2024版）中关于写字的学习目标和实施、评价建议。

其中语文课程标准总目标的第6条：能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

第一学段：●喜欢学习汉字，有主动写字的愿望。●800个左右会写。●掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。●努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。●正确书写声母、韵母和音节。

第二学段●1600个左右会写。●能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。●写字姿势正确，有良好的书写习惯。

第三学段●2500个左右会写。●硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。●能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。●写字姿势正确，有良好的书写习惯。

新课标的总目标和每一个阶段目标和实施建议都提出了明确、具体的写字要求和目标及建议明确、具体的学习目标和专家们深入的解读、分析和举例，给教师在教学中和学生在学习中提供了写字方法、写字指导和努力的方向，也让我深深地感到写字教学的重要性，二、从标出发，在课堂教学中遵循多认少写原则

我们班有学生45人，其中男生30人，女生15人，在这当中大部分同学作业书写认真、有良好的书写姿势，韩熠冉、刘昕宇等同学书写比较工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎，如肖国义、李兴田、高强等，另外，书写姿势（坐姿和执笔姿势）不是很乐观，约三分之二的学生存在不同程度的错误，应着重进行纠正和指导。

新课标提出“低年级阶段学生识字量与“会写”的字量要求有所不同。在教学过程中要“多认少写”，要求学生会认的字不一定同时要求会写。”这不仅仅只表现在学段目标中体现在调整了各年段的识字量，对写字的态度、质量提出了更明确、具体的要求，更体现在我们要在以后的教学中应该遵循“多人少写”的原则，在学生的写字姿势、写字态度、写字感觉的培养上下功夫，循序渐进。

三、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、明确正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。指导并逐步养成正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、指导、练习并掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。（1）了解、练习汉字的基本笔画，主要有如下一些：

点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

（2）了解并掌握汉字的笔顺规则：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

（3）观察并掌握汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（4）认识新的汉字的偏旁部首，并力求书写规范正确。

3、进一步明确写字要求，“规范、端正、整洁”，做到“三个一”。

三、多种形式的指导和评价，激发学生的写字兴趣，提高学生的书写质量

“兴趣是最好的老师”——有了写字的兴趣，学生才能真正地喜欢上写字。新课标提出 “喜欢学习汉字，有主动写字的愿望。”的目标，这就要求我们教师在教学过程中从指导、书写、评价等不同方面培养学生的写字兴趣，激发学生的写字愿望。

1、在教学中，我们利用汉字的表意作用，利用图画、儿歌、故事、形近字等不同的形式来引导学生喜欢汉字；同时也结合学生熟识、喜欢的读物、形象直观的教学手段、联系学生的生活实践引导学生喜欢汉字。从而让学生对写字产生“我要写”的欲望，在思想上提高写字的效率。

2、有了“我要写”的愿望，孩子们就从情感和态度上对认真写字有了认识，接下来就得用心指导学生写字啦。在以往的教学中我通常是采用“师生观察——学生指导——教师范写——师生书空——学生临摹、练习——教师指导评价”的方式进行写字的指导，首先让学生认真观察要书写的汉字的笔画和间架结构、占个位置，然后让学生对本汉字书写时需要的问题进行指导，接下来教师在黑板上边说笔画边进行一笔一划的范写（在师范写的同时学生边说笔画边书空，进行模仿运笔），然后学生伸出手指再进行书空练习，接着在书上或练习本上进行临摹描红、练习，同时教师进行笔画、姿势的指导纠错，有的写得不好的就拿着他的手一笔一划的教，有时候还会选出写的好的同学进行展示，同时加强重点笔画的指导„„就这样经过反复的练习，学生基本上能掌握汉字的写法。但是在以往的教学中我也发现，有时候同样的笔画或者是字出现在别的字和别的词语中，学生写得往往不如指导过的写得好，然后我还得需要再进行指导。通过看今天的视频我知道了“每个汉字都有自己的特点，但是也有共同点”——所以在教学中应该引导学生发现汉字的规律，如：“先左后右”“先上后下”“先中间后两边”等等，发现了规律以后学生在写熟悉的笔画和汉字的时候就能学会学以致用，从而提高

3、重视评价

新课标实施建议提出：“写字评价要考察学生对于要求“会写”的字的掌握情况，重视书写的正确、端正、整洁，在此基础上，逐步要求书写流利，第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷字的书写和对名家书法作品的临摹。义务教育的各个学段的写字评价都要关注学生写字的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

在平时的教学中，是这样做的：

1、批作业时，可以把学生写的字与范字进行比较，并把那些写的好的字给出相应红圈；对那些能日渐把字写端正的同学的作业写上赞扬或鼓励性标志和话语。经常进行小结性评比，学期末评出星级作业和小小书法家，并给予一定的奖励。并鼓励学生积极参加校内外组织的各项书法竞赛，让学生看到自己的进步，增强自信。

2、写字课上以小组为单位，进行写字比赛。进行写字比赛，好的同学在学习园地展出，获得进步奖的学生进行表扬。增强学生的自信心，提高他们对写字的兴趣，在班级内形成良好的写字氛围。

五、重视写字姿势，培养良好的书写习惯

养成写字姿势和良好的书写习惯是写好字的基础，新课标重视学生的写字姿势，因为好的写字姿势不仅可以提高学生的鞋子质量还有助于学生的身心健康。近年来，学生的近视率越来越高，除了日益发展的电子产品外，与写字姿势和书写习惯也是分不开的，在我们的课堂上不难发现满手攥笔、食指弯曲捏笔、弯腰、低头、脚踩桌凳等错误的执笔姿势和坐姿，虽然我们老师发现后也会一而再、再而三强调、纠正，但是有些学生一旦养成不良习惯，纠正起来就特别难，特别是越大越难改正，严重影响了学生的身体、视力和写字质量。所以在写字教学中 要求学生必须做到三到。即眼到、手到、心到。而且要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。在学生练习的过程中一定要走到学生中去，亲自检查并写一写，如果学生还是写不好，可以握着学生的手写一写，让学生看着老师顺着写一写，这样无形中就可以加强学生的写字姿势，提高写字水平，养成良好的写字习惯。还有就是教师和家长共同配合、努力，从学生入学甚至是刚开始拿笔的时候就要关注每一个孩子的执笔姿势，教会孩子正确的执笔姿势和写字姿势，发现问题及时进行纠正，对于一时间不好纠正的学生，老师和家长也一定要耐心示范、指导，以便让每一个孩子都能养成好书写习惯，保证学生心身健康的同时提高书写质量。

识字、写字是阅读和写作的基础，是语文教学的一项重要任务。相信在社会、老师、家长和学生们的共同努力下，学生的字会越来越好。也希望在我们的共同努力下，每个学生都能把字写得既规范又美观。

**第二篇：如何提高小学生写字质量**

如何提高小学生写字质量

写字是一项极其重要的语文基本功，特别对低年级的小学生来说更加要。加强写字训练不但能提高学生的识字质量，同时还能培养学生一丝不苟、持之以恒等良好习惯。作为小学语文教师，在指导学生认真写字中，我从以下几点入手提高小学生的写字质量：

一、注重激发写字的兴趣 “爱好是成功的一半。

”如果练字无趣，勉强应付，非但难以达到练字的目的，反而会成为学生生理与心理上的一种负担。在教学过程中，可从这几个方面入手：

1．故事激趣。古今书法家有许多练字的轶事趣闻，如“王羲之练字”，“张芝临池，”“欧阳询夜宿观碑”，“卫夫人学书法”等等。这些故事是写字教学的“调味品”，是勃发学生写字的“兴奋剂”。在写字教学的过程中，教师注意穿插讲述这些给人以启迪的故事，对学生能起到励志激趣的作用。

2．欣赏激趣。一幅好的书法作品给人以美感。教学教程中，我适时地组织学生欣赏书法艺术，让学生评头论足，不仅培养其审美情趣，提高欣赏能力，而且在学生的心理上产生一种“见贤思齐”的强烈的练字欲望；对于那些自己的“作品”被大家欣赏的学生来说，更是一种莫大的荣誉和激励，其练习兴趣则不言而喻了。

二、注重培养正确的姿势 写字应当讲究姿势。用正确的写字姿势写，至少有两个好处，一是有利于写好字，二是有利于学生生理机能发展的要求。反之，不仅有碍写字水平的长进，而且直接影响身体健康，良好的写字习惯是写好字重要的一环，良好的写字习惯的形成靠严格的训练。

1．引导学生正确执笔。正确执笔是学写字的第一步，这第一步必须走好。我们平时教育学生写硬笔字的姿势有三个“一”的口诀，即写字时眼睛与纸面保持“一尺”距离，胸膛与桌子保持“一拳”距离，手指握在笔杆距笔尖上方“一寸”的地方。

2．引导学生坐姿端正。如果身体坐端正，写字漂亮，又有利与身心健康。所以，我经常引导学生坚持要求有正确的写字姿势。但在教学中，我发现有多数学生写字姿势不正确。面对这种情况，我作好示范，分步讲解，指定学生演示，让大家模仿。

3．养成良好的运笔习惯。

良好的运笔习惯有利于学生把字写好。如我指导学生写“人”字，一边示范一边作重点讲解：“撇在上，捺在下，两者都要向两边舒展„„”

三、加强练习，提高质量

写字需要扎扎实实、毫不松懈的坚持，需要有一个较长时间的严格训练。小学生练字，教师应以掌握书写要领、写好为原则，要指导学生静下心来，慢慢练习。

（1）读写结合。学生在书写的过程中不可能做到一步到位，往往对范字的书写规则把握不够准确，形成“夹生”现象，导致在练写时走形、变味。因而，教师要指导学生养成看格子写字，意在笔先，写一个对照一个的习惯；做到眼“读”越熟、手写越畅，不断对照，自查自纠，逐步把字帖中范字写的笔画走势、笔锋取向等，内化为自身的经验，才能合学生练字不断进步。

（2）加强训练。教师要激趣、鼓励、启发、诱导学生，让他们有趣地学，有意识地练。具体做到，学会使用好练字的顺序，先用“田”字格帮助掌握字的重心，安排好字的笔画结构，再用方格把握住字的与方格相契合的中心点和中心线，注意大小相似各个部件匀称，正确端正，最后在横线格上练习，注意下沿紧贴横线上不留有空隙，字与字之间要有适当的距离，力求行款整齐。合理进行练习操作的顺序：先是在勾好的字廓上填写；再是在描好的结构线条上书写；接着是在空格上仿写。总之，通过学生内化的表象，借助描红拐棍，外化到具体作业之中，让学生渐渐地走入字体轨道。

（3）赏点结合。在学生练字过程中，教师“因材施教”地指导是最有效、最具有说服力的，因而教师应持“下马观花”的态度来到学生身边观察，以学生的眼光去欣赏他们的成功，轻轻的一句“你这个字写得多好啊”或“这个字的偏旁写得和老师一样啦”都可以给学生巨大的成功感和喜悦，使之信心百倍；同时，应用老师的眼光去分析学生的不足，但切不可做差生的行刑者（一句“这还叫字啊”足可使学生灰心丧气），而应帮助学生分析其失败的原因，进行“对症下药”的指导，可以示范给学生看，也可以手把手地教学生写，使之及进纠正。这样的“赏点”结合还可以及时收到教学效果的反馈。

四、重视教师示范与作业批改

小学生具有极强的模仿能力，在他们幼小的心灵里，始终认为老师是最伟大的。因此我自己积极参与书法学习活动，不断提高自己的书法水平，写出一手漂亮字，为学生提供最直接的示范。这样，对学生起到言传身教的作用，自己也能得心应手地指导学生练好字。

每当遇到难写的字，我总要引导孩子仔细观察，注意笔画的长短、粗细和结构的疏密、紧凑，然后让一位学生当小老师试着按笔顺说出来，其他学生跟着老师按顺序书空。最后，学生自己独立观察，独立书写。

每当学生把认真练好的写字本上交时，如果自己认为字写得又好又快，学生可以自评打星。老师批改时，总是把学生作业本上的字仔细观察了一翻，发现特别好的用红笔圈起来。一周之内，看谁得的红圈圈最多，谁就会受到同学老师的表扬，成为班上的写字小能手。

五、引导良好的写字习惯

要想提高书写能力，前提是勤学苦练。

1．要经常练，仔细练。在课堂教学过程中，教师必须留给学生练写的时间，特别是低年级语文课教学，力争每节课都留有充足的时间让学生练习写字。

一、二年级是起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，一横，一竖，一撇、一捺„„都要笔笔指导到位。随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位臵、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，每一笔在田字格的哪个部位落笔，哪个部位收笔，在横中线（或竖中线）的哪个地方。整个字的结构特点，及各部分的比例，都详细讲解后，学生再进行练习，效果就会不一样。

2．要天天练。每天要安排几十分钟来练字，在教师的指导下练习。只要教师肯花时间来让学生练习，每次有重点地讲解几个字，引导仔细看与练，养成了认真书写的习惯，那以后就轻松了。

3．重视应用，不为练字而练字。要求学生，将写字教学中练就的技能运用到日常书写中，运用到各科作业中，把每一次书写都当作练字来对待，真正做到“提笔就是练字时”，时时处处锻炼写字能力，在实际应用中提高速度。

实践证明，只要我们在写字教学讲究指导方法，细化要求，进行科学的训练，大部分学生的字写得又快又好！日积月累，学生们已经渐渐地爱上书法。现在，每当有人夸奖他们写字写得好，他们更是热情高涨，写得更认真了，信心也更足了。练字使学生受益非浅。大部分同学写的字越来越漂亮，越来越工整，逐渐改掉做事马虎的习惯，逐渐养成了做事认真、刻苦的好习惯！总之，在写字教学过程中，只要注重激发学生的兴趣，进行科学指导。扎实训练，定能让每个学生写出一手端端正正的好字。

**第三篇：谈谈如何提高小学生写字质量（精选）**

谈谈如何提高小学生写字质量

写字是一项极其重要的语文基本功，特别对低年级的小学生来说更加要。加强写字训练不但

能提高学生的识字质量，同时还能培养学生一丝不苟、持之以恒等良好习惯。作为小学语文

教师，在指导学生认真写字中，我从以下几点入手提高小学生的写字质量：

一、注重激发写字的兴趣

“爱好是成功的一半。”如果练字无趣，勉强应付，非但难以达到练字的目的，反而会成为

学生生理与心理上的一种负担。在教学过程中，可从这几个方面入手：

1、故事激趣。古今书法家有许多练字的轶事趣闻，如“王羲之练字”，“张芝临池，”“欧阳

询夜宿观碑”，“卫夫人学书法”等等。这些故事是写字教学的“调味品”，是勃发学生写字的“兴奋剂”。在写字教学的过程中，教师注意穿插讲述这些给人以启迪的故事，对学生能

起到励志激趣的作用。

2、欣赏激趣。一幅好的书法作品（包括优秀的写字作业）给人以美感。教学教程中，教师

可以适时地组织学生欣赏书法艺术，让学生评头论足，不仅可以培养其审美情趣，提高欣赏

能力，而且在学生的心理上产生一种“见贤思齐”的强烈的练字欲望；对于那些自己的“作

品”被大家欣赏的学生来说，更是一种莫大的荣誉和激励，其练习兴趣则不言而喻了。

二、注重培养正确的姿势小学各年级课件教案习题汇总一年级二年级三年级四年级五年级

写字应当讲究姿势。用正确的写字姿势写，至少有两个好处，一是有利于写好字，二是有利

于学生生理机能发展的要求。反之，不仅有碍写字水平的长进，而且直接影响身体健康，良

好的写字习惯是写好字重要的一环，良好的写字习惯的形成靠严格的训练。

1、引导学生正确执笔。正确执笔是学写字的第一步，这第一步必须走好。我们平时教育学

生写硬笔字的姿势有三个“一”的口诀，即写字时眼睛与纸面保持“一尺”距离，胸膛与桌

子保持“一拳”距离，手指握在笔杆距笔尖上方“一寸”的地方。

2、引导学生坐姿端正。如果身体坐端正，写字漂亮，又有利与身心健康。所以，我经常引

导学生坚持要求有正确的写字姿势。但在教学中，我发现有多数学生写字姿势不正确。面对

这种情况，我作好示范，分步讲解，指定学生演示，让大家模仿。

3、养成良好的运笔习惯。良好的运笔习惯有利于学生把字写好。如我指导学生写“人”字，一边示范一边作重点讲解：“撇在上，捺在下，两者都要向两边舒展„„”

三、加强练习，提高质量写字需要扎扎实实、毫不松懈的坚持，需要有一个较长时间的严格训练。小学生练字，教师应以掌握书写要领、写好为原则，要指导学生静下心来，慢慢

练习。

1、读写结合。学生在书写的过程中不可能做到一步到位，往往对范字的书写规则把握不够

准确，形成“夹生”现象，导致在练写时走形、变味。因而，教师要指导学生养成看格子写

字，意在笔先，写 一个对照一个的习惯；做到眼“读”越熟、手写越畅，不断对照，自查

自纠，逐步把字帖中范字写的笔画走势、笔锋取向等，内化为自身的经验，才能合学生练字

不断进步。

2、加强训练。教师要激趣、鼓励、启发、诱导学生，让他们有趣地学，有意识地练。具体

做到，学会使用好练字的顺序，先用“田”字格帮助掌握字的重心，安排好字的笔画结构，再用方格把握住字的与方格相契合的中心点和中心线，注意大小相似各个部件匀称，正确端

正，最后在横线格上练习，注意下沿紧贴横线上不留有空隙，字与字之间要有适当的距离，力求行款整齐。合理进行练习操作的顺序：先是在勾好的字廓上填写；再是在描好的结构线

条上书写；接着是在空格上仿写。总之，通过学生内化的表象，借助描红拐棍，外化到具体

作业之中，让学生渐渐地走入字体轨道。

3、赏点结合。在学生练字过程中，教师“因材施教”地指导是最有效、最具有说服力的，因而教师应持“下马观花”的态度来到学生身边观察，以学生的眼光去欣赏他们的成功，轻

轻的一句“你这个字写得多好啊”或“这个字的偏旁写得和老师一样啦”都可以给学生巨大的成功感和喜悦，使之信心百倍；同时，应用老师的眼光去分析学生的不足，但切不可做差生的行刑者（一句“这还叫字啊”足可使学生灰心丧气），而应帮助学生分析其失败的原因，进行“对症下药”的指导，可以示范给学生看，也可以手把手地教学生写，使之及进纠正。这样的“赏点”结合还可以及时收到教学效果的反馈。

四、重视教师示范与作业批改小学生具有极强的模仿能力，在他们幼小的心灵里，始终认为老师是最伟大的。因此我自己积极参与书法学习活动，不断提高自己的书法水平，写出一手漂亮字，为学生提供最直接的示范。这样，对学生起到言传身教的作用，自己也能得心应手地指导学生练好字。每当遇到难写的字，我总要引导孩子仔细观察，注意笔画的长短、粗细和结构的疏密、紧凑，然后让一位学生当小老师试着按笔顺说出来，其他学生跟着老师按顺序书空。最后，学生自己独立观察，独立书写。每当学生把认真练好的写字本上交时，如果自己认为字写得又好又快，学生可以自评打星。老师批改时，总是把学生作业本上的字仔细观察了一翻，发现特别好的用红笔圈起来。一周之内，看谁得的红圈圈最多，谁就会受到同学老师的表扬，成为班上的写字小能手。

五、引导良好的写字习惯要想提高书写能力，前提是勤学苦练。

1、要经常练，仔细练。在课堂教学过程中，教师必须留给学生练写的时间，特别是低年级语文课教学，力争每节课都留有充足的时间让学生练习写字。

一、二年级是起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，一横，一竖，一撇、一捺„„都要笔笔指导到位。随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，每一笔在田字格的哪个部位落笔，哪个部位收笔，在横中线（或竖中线）的哪个地方。整个字的结构特点，及各部分的比例，都详细讲解后，学生再进行练习，效果就会不一样。

2、要天天练。每天要安排几十分钟来练字，在教师的指导下练习。只要教师肯花时间来让学生练习，每次有重点地讲解几个字，引导仔细看与练，养成了认真书写的习惯，那以后就轻松了。

3、重视应用，不为练字而练字。要求学生，将写字教学中练就的技能运用到日常书写中，运用到各科作业中，把每一次书写都当作练字来对待，真正做到“提笔就是练字时”，时时处处锻炼写字能力，在实际应用中提高速度。实践证明，只要我们在写字教学讲究指导方法，细化要求，进行科学的训练，大部分学生的字写得又快又好！日积月累，学生们已经渐渐地爱上书法。现在，每当有人夸奖他们写字写得好，他们更是热情高涨，写得更认真了，信心也更足了。练字使学生受益非浅。大部分同学写的字越来越漂亮，越来越工整，逐渐改掉做事马虎的习惯，逐渐养成了做事认真、刻苦的好习惯！总之，在写字教学过程中，只要注重激发学生的兴趣，进行科学指导。扎实训练，定能让每个学生写出一手端端正正的好字。

一、培养学生正确的写字姿势。学生形成正确的写字姿势不仅有利于学生把字写端正，保证书写的速度，而且有利于学生身体的正常发育，保护视力，这是以人为本的体现。不正确的写字姿势不但会影响学生的视力，也会影响学生写字的质量。有很多学生因为坐得不正，或本子放歪了，而使字写歪了。为了让孩子们牢记写字姿势并养成良好的写字习惯，我教给孩子们《写字歌》，并在每次写字时用它来提醒孩子们保持正确的写字姿势。小学各年级课件教案习题汇总一年级二年级三年级四年级五年级

二、培养良好的书写习惯。任何一种习惯不是一朝一夕就能养成的，它需要教师在长期的教学过程中，先要严格要求自己，练好基本功，为学生当好标兵，起好示范作用。老师的每一次板书、每一次批语、每一个字、甚至每一笔每一画，都要工工整整的书写。同时，教给学生做事认真、严谨的作风，写字认真，学习习惯就不错，做其他事也会认真。老师的言传身教影响着学生的一生。年龄越小的孩子，模仿力越强，老师就是最好、最直接的模仿

者。老师的板书、作业本上的批语无不是学生的字帖。其次，时刻严格要求学生写好每一个字，逐步让学生养成良好的书写习惯。当学生的书写习惯出现问题时，教师应及时给以指出，从而把学生不良的书写习惯及时改正。例如：我们班那些比较贪玩而不能把作业写好的学生。首先要让他们有责任心，完成每一次作业。让他们当组长，负责作业的收发工作，以激励他们写好作业。还有经常给他们展示一些书写工整的学生作业。对于基础比较差的学生，要给他们及时补课，让他们的学习跟上来，树立起自信心，就能很好地完成作业，写好作业。

三、教给学生写字的方法和技巧。

1、字的笔画，每一个字都是有基本的笔画构成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔画。而每一个笔画都具有起笔，运笔，收笔。在低年级语文教学中，在认识基本笔

画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功。为今后的写字教学起一个良好的开头。、字的偏旁，大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带有这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。

3、每次写字的时候，我都要叫学生仔细观察这个字在田字格里的位置，他们的部首是什么、是什么结构的字、它们的间架结构如何，是左窄右宽，是上小下大，还是左、中、右宽窄略等；仔细观察老师在黑板的田字格书写示范，才能看清关键的笔画如何书写。在叫学生先描摹，再临写。接下来就叫学生识理写字，自主练字。每次写字我都严格要求学生这样做，有时还要他们向怀素学习，怀素写字非常认真。他总是先看清字的形状，记住字的笔顺，再一笔一画照着写。这样，怀素的字进步很快，最后成了一位著名的书法家。我所带的班级大都数同学不但成绩好，而且字也写得很漂亮，特别是陈容缘。孩子们一旦养成仔细观察的良好品质，对今后的各项学习与活动将大有益处。

4、汉字的结构变化多样。在每次写字中，还要求学生必须做到三到。即眼到、手到、心到，就是要专心致志。在这方面也可以讲一些书法家为什么会有健康的身体，让学生明白，心到就是要做到心静气和这样才能把字写好，最终练成一手具有个人特点的汉字。

四、指导学生写字要及时给于评价我觉得不管是练字，还是平时的书写，老师都应该注意给与学生及时的评价，给写的好的孩子一个更大的动力，同时让写得不好的孩子知道自己和别人的差距。我的做法是：

1、每次作业批改之后，都要给予等级评定：作业写得又快又规范、又干净又漂亮的，能获得双面红旗；写得较整洁，但笔画不到位，或笔画很到位，但不够整洁的，只获得一面红旗；这两项都不具备的，不得红旗。并规定作业本上够十面红旗的，可奖励一朵小红花，激励学生写字的兴趣，写字的态度更加认真，写字的水平逐渐提高。

2、我利用每周一节的写字课，进行写字比赛活动。将本周学过的生字当中，同学们最不容易写好的几个字挑出来，先在黑板的田字格里一一进行书写指导，并指出同学们写得不美、不规范的地方，教给正确的书写方法，再让学生在“竞赛本”上认真书写这几个字，老师一一进行批改，最后做一总结讲评，对写字最美最规范的以及进步最大的同学，发给小红花以资鼓励。

3、每天都要写字10分钟，我让孩子们准备了一个练字本，目的是让孩子自己和自己比较能看到自己的进步和或退步。我降低了要求，只要本周的字一 天比一天有进步，周末就可以获得想不到的“惊喜”这样，可以激励不同层次的孩子每天都在努力。总之，只要教师在学生书写时从严要求，耐心指导，持之以恒，相信孩子们在书写习惯上会有很大变化，写出的字也会有很大的进步。让我们抓好写字启蒙指导，为孩子打好写字基础，让我们的孩子人人都能写一手漂亮的字！

**第四篇：如何提高小学生写字的质量**

如何提高小学生写字的质量

我在教学过程中发现许多学生作业的书写质量很差，究其原因其一是，学生对写字不重视，认为只要做对题目，马马虎虎写字不要紧；其二是，缺乏良好的书写习惯，导致经常出现字迹潦草，写错别字的现象常现；其三是，我们有些任课老师忽视了对学生写好字的要求。其四是书写的工具，特别是中高年级，很多学生没有一个像样的钢笔，大多数学生都是些廉价的中性笔、签字笔、圆珠笔。

那么，如何提高小学生写字的质量呢?

一、要激发学生写字的兴趣

写字训练是一个长期、艰苦的过程，没有捷径可走。做为一名小学语文老师，应该想方设法激起学生练字的兴趣，这是提高写字质量的前提。具体方法可以用：（1）介绍名人练字的故事。向学生讲述一些古今名人刻苦练字的故事，引发学生的写字兴趣；比如：怀素芭蕉练字等等。（2）老师写得一手好字，对学生具有很大的影响力，能使学生形成一种敬慕和向往的心理。任课老师的课堂板书、作业评语等，只要是书写给学生看的字，都要写工整。（3）营造良好的练字字氛围；（4）采取激励性评估手段，开展竞赛、展览等活动。

二、教师要重视指导

教师在指导临写时，要强调“一寸、一尺、一拳头”的写字的正确姿势，强调“一看，二记，三写”，的写字方法，让学生（1——3年级）看清田字格里范字的字形，在田字格所占位置以及范写时的笔顺。记字形，记位置，记笔顺，然后在“看”“记”的基础上练习写字。使之培养学生正确书写的习惯。

三、利用生活环境，联系生活经验识字。

社会生活处处都是识字的课堂，墙壁上的标语、宣传语、广告语、商店招牌、食品包装等均是学生识字的好教材。为了拓展学生识字的时间和空间，我们教师要鼓励学生养成“见字就认，不会就问”的好习惯，让学生在自己的生活中学会识字。例如教学“喝”和“渴”，“喝”和“渴”容易混淆，学生常常误写成“渴水”和“口喝”。此时，我引导学生联系生活实际：“平时，你为什么会口渴？”“喝水要用什么来喝？”在分析生活实际的过程中，学生渐渐找到了答案。有的说：“因为水少，只有三滴水，所以才会口渴。”有的说：“口渴了，所以„渴‟字左边有三点水。”

四、学生练习写字要使用铅笔或者钢笔

据了解，我国中小学生超过两亿，90%的学生在使用中性笔，每年消耗的中性笔在五十亿支以上，每年产生的废弃笔杆、笔芯等难以收集清理的垃圾逾十万吨。不仅不利于学生练习写字，而且还造成了严重的环境污染。钢笔写字易控制,可以美化我们的字体，而且钢笔能像毛笔字那样提高人的修养耐性等。

练习写字不仅是一项技能的训练，还是一个形成良好习惯，培养自我调控能力的过程，又是一个磨练意志，陶冶情操，学习做人的过程，而且还是提高人的整体素质的最基本的手段之一。所以，教师应该要重视写字教学，应该把写字训练作为实施新教学实验的重要内容来抓，以提高小学生的文化素养和整体素质。

**第五篇：如何提高写字质量之我见**

如何提高写字质量之我见

一、重视。

写好汉字是一个中国人的本分。写不好汉字就不偑做别人。这话虽然难听了些，但人人如果真有这样的想法，还愁写不好汉字。因此，自上而下，只有真正重视起来，把它当成硬目标来抓，才能见成效。不要表面上喊，见不到行动，落不到实处。古人为什么能把字写得那么好，我认为很重要的一个理由是科举考试逼的。

二、行动。

如果上面真正重视了，下面是不可能不见行动的。各级领导，为了提高学生的写字质量，彰显政绩，好的监管、评估方法就会如雨后春笋地冒出来的。一线教师不行动也不行啊。另外，字无百日功，要有长效机制才好。

三、方法。

写字教学的方法是一线教师研究的课题。好的经验，做法太多，不敢班门弄斧。有一点不吐不快，别让小孩子写太多的书面作业，不人道，那是在扼杀未来的书法家啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！