# 现代汉语学科课程总结与分析（含5篇）

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-12

*第一篇：现代汉语学科课程总结与分析现代汉语课程总结与分析这一学期，我承担现代汉语课程的教学任务。选用黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》下册作为教材，按要求一个学期、总计72学时授完选用教材的全部内容。具体上课时间为第一至第十八周，每周上课4...*

**第一篇：现代汉语学科课程总结与分析**

现代汉语课程总结与分析

这一学期，我承担现代汉语课程的教学任务。选用黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》下册作为教材，按要求一个学期、总计72学时授完选用教材的全部内容。具体上课时间为第一至第十八周，每周上课4学时。经过细致地研究教材，参考其他相关教辅材料，积极备课，采取理论教学与实践教学相结合的教学方法，按照事先制定的教学计划完成现代汉语各部分 的知识（包括语法和修辞等）传授，现将具体工作总结如下。

一、更新教学理念

1．树立精品意识和创新意识，以精品课的要求来打造现代汉语课程，课程建设中体现现代化教育思想，符合教育教学的规律，形成自我特色。

2．正确把握现代汉语学科的特点，从总体上认识现代汉语学科在语文教育专业中的基础作用，准确把握课程性质、教学任务、教学目标、研究对象。现代汉语是语文教育专业课程体系中为理论与实践结合比较紧密的一门课程，既强调学生把握基本理论和基础知识，提高学生的研究能力，也强调培养学生发现、分析、解决语言问题的能力，提高运用祖国语言的能力。根据现代汉语课程的这个特点，我在教学中注重理论与实践教学的密切结合，注重理论的应用性，在教学内容和教学环节中加大实践教学内容，在实践教学中培养学生的思辨能力和实践能力

3．社会环境的变化引起人才需求的变化，教育应该适应人才市场需求的变化，改革课程内容和教学方法，倾向于将教学内容中的通用知识与社会需求紧密结合，正确处理传统与现代、基础与应用的关系，使课程教学为社会经济、文化发展及人才培养服务。

4．及时引进学科前沿成果。教学与科研是相互促进的，科研为教学提供更先进的内容。本学期本人注重了教学内容的先进性，学习先进的教学经验，如将项目化教学法作为研究对象，探讨将之引入到日常教学中的方式方法，保证教学内容与现代汉语学科的发展相适应，与其他学科的发展相适应，与社会实用性相适应，及时反映社会科学领域的前沿成果。

5．瞄准培养目标，培育专业特色，积极提倡自主学习、深入探究的学习方式。在教学中既关注学生的个体差异性和不同的学习需求，也强调现代汉语教学目的方面的统一要求，充分激发学生学习的主动意识和进取精神，调动学生的学习兴趣。教学内容的选择、教学方法的使用、评价方式的设计，都围绕着有助于学生自主学习、深入探究的学习方式的形成，并以此激发学生的创新精神和实践能力。

6．正确处理传统教学手段与现代教育技术协调应用的关系，积极引进并合理采用现代信息技术教学手段，使用教材匹配教学光盘、多媒体课件、网络助学课件等辅助教学，构成多媒体、网络环境、文字教材和教师讲授有机结合的立体化教学系统。彻底改变了传统的教学方法和手段，提高了教学效率，优化了课堂教学，为传统课程的教学注入了新的活力和生机。

二、调整教学内容

进行现代汉语课程建设的关键在于大力进行教学改革，特别是加大课程内容的改革力度，与时俱进，使课程内容适应形势发展的需要。现代汉语是语文教育专业的必修基础理论课，理论性和实践性都比较强。据此，对这门课程的内容设计我作了相关的思考，主要包括以下几个方面：

1.现代汉语基础理论。这一部分主要是向学生传授现代汉语学科中的基本概念、基础知识，以及语音、词汇、语法、语用、汉字的系统和基本理论。根据学有专长的教学原则，对学生中在知识结构和能力特长及爱好方面适宜现代汉语学习的，引导他们处理好基础和提高的关系。

2.实践教学内容。实践性强是现代汉语课程的主要特点，理论不与实践结合只能是空洞的理论。现代汉语教学的目的是使学生在掌握现代汉语理论的基础上具备分析和运用语言的能力。为了培养学生分析和运用语言的能力，在现代汉语教学过程中，要精心安排实践环节。

（1）在教学计划中要突出实践教学的地位。现代汉语的教学计划要强调实践教学环节的系统性，明确课程整体和章节的实践教学的方式方法及教学目标，设计实践环节的实施方案，强调理论和实践的有机结合，突出实践教学与培养提高学生创新能力之间的有机联系，突出现代汉语理论的应用价值，通过实践环节使学生能学以致用，切实解决学生三方面的问题，即所学知识的内化问题，疑难知识点的突破问题以及理论与实践如何结合的问题。

（2）在教学过程中要运用和总结实践教学的有效方法。这包括：在教材中适当加入实践教学的内容，如设计实践性较强的练习题、思考题等。在课堂教学中，提倡师生之间的良性互动，注重运用现代化信息技术手段，多运用启发式、答疑式、讨论式教学法，发挥学生在课堂学习中的参与和创新能力。

**第二篇：毕业论文指导学科课程总结与分析**

毕业论文撰写指导课程总结与分析

本学期，我新承担了语毕业论文撰写指导课程的教学任务。毕业论文设计的目的是要进一步巩固和加强对学生的基本知识和基本技能训练，加强对学生的多学科理论、知识与技能综合运用能力的训练，加强学生创新意识、创新能力和获取新知识能力的培养，鼓励学生运用所学知识独立完成课题，培养其严谨、求实的治学方法和刻苦钻研、勇于探索的精神。

毕业论文具有学术论文性质，应能表明作者在本专业研究中取得的新成果或提出的新见解，是学生的科研能力与学识水平的标志。毕业论文具有学术论文所共有的一般属性，应按照学术论文的格式写作。在毕业论文选题与写作中，我注重了适应２１世纪经济、社会发展需要，注意理论结合实际，充分体现专业人才培养目标的要求。特别强调对学生创新精神的培养，注意提高其科研能力，既要遵循科学研究的一般规律，又要符合本学科教学的基本要求。

一、教学计划

毕业论文撰写指导课程为单周上课，分别从毕业论文的选题、材料、提纲和结构、写作及修订等几个方面展开指导。

二、实施过程(一)指导的内容

1、指导选题

选题是毕业论文写作的开端。能否选择恰当的题目，对于整篇毕业论文写作是否顺利，关系极大。好比走路，这开始的第一步是具有决定意义的，第一步迈向何方，需要慎重考虑。否则，就可能走许多弯路，费许多周折，甚至南辕北辙，难以到达目的地。

指导学生选题，要遵循这样两条基本原则：第一条是价值原则，即论文的选题要有价值。论文价值有理论价值和应用价值之分，选题时，要把应用价值摆在首位。学生写的毕业论文不是毫无实际意义的“空对空”的文字游戏，而是来源于现实，并为现实服务的。衡量一篇论文是否有价值以及价值之大小，应当首先看它能满足社会需要的程度如何。我们要鼓励学生从现实生活中选取有意义的题目，写出文章来最好能指导现实，为当前的现实服务。

第二条是可行原则。选题时要充分考虑主客观条件。客观条件主要是写作的时间、地点、环境；主观条件包括作者的才能、学识和所掌握的材料等。学生在选择毕业论文题目时，必须考虑自己的主、客观条件，量力而行。即要选择那些客观上需要，主观上又有能力完成的题目。

2、指导搜集材料

材料是文章的血肉，写文章不能没有材料。毕业论文如果缺少翔实的材料，就会 “空话连篇，言之无物”。我会引导学生从自己的生活实践中，从自己的“生活仓库”中摄取写作材料。

还要引导学生会广泛摄取书面材料，包括各种文献资料、报刊杂志等。我发现有用的材料，就向学生推荐。

3、指导立意

立意就是确立文章主题。主题在文章中处于核心地位，是文章的“灵魂”和“统帅”。一篇文章质量高低、价值大小，主题是其衡量的主要尺度。

指导学生立意，我遵循的是以下原则：

第一，符合现实需要，体现时代精神。文章是时代的产物、现实的反映，它的主题应体现出那个时代的特征及发展方向。因此，毕业论文应牢牢把握时代脉膊，回答时代提出的最尖锐、最迫切、最现实的问题，以推动社会向前发展。

第二，反映客观事物本质。文章是对客观事物的认识和反映，但并不是像镜子那样机械地反照现实，而应当反映客观事物的某种本质，揭示其内部的规律性。

第三，要有独到的见解。只有独到的见解，才能使人受到启发，令人感奋，于人有益。独到的见解就是古人所说的“见人所未见，发人所未发”，“人人心中皆有，人人笔下俱无”的思想、认识、意见、主张。要获得独到的见解，关键在于多思。其次，要有胆识，敢于标新立异。因为绝大多数学生是第一次写大论文，因此更有必要指导学生站在时代的高度，深入事物的本质，多思深思，确立有现实意义;有独到见解、有理论深度的主题。

4、指导谋篇布局

安排结构的基本要求是：(一)要围绕主题安排结构；(二)要有明确、清楚的层次；(三)要完整、自然、严密。

我根据学生论题所要表现的内容，指导他们合理安排结构，做到有中心，有层次，首尾圆合，重点突出，严谨自然，富于变化。

5、指导起草

起草初稿是写文章最重要的步骤，是按照设计“蓝图”进行“施工”的阶段，是以文字形式实现作者构思的过程。

6、指导修改

修改是文章定稿前必不可少的步骤。文章是对客观事物的反映，而客观事物是曲折、复杂的，不大可能一次就反映正确。因此，就需要不断地修改、完善。

（二）指导的方法

指导方法是多种多样的，总的讲，我坚持启发式、谆谆诱导。具体地讲，可以有以下几种方法：

1.启发学生独立思考。我只对毕业论文中的原则性问题进行指导，并不越组代庖。注意发挥学生的积极性、主动性和创造性。告知学生要对论文的具体观点、论据、数据以及逻辑性负责。

2.给学生方法论的指导，讲解撰写毕业论文的要领，富有启发性地引导学生去独立地撰写论文。

3.以平等的民主探讨式的态度，启发学生发表自己的独立见解，不要照抄书本资料。在撰写论文过程中，培养学生写论文的具体方法和优良学风及文风。

4.指导和督促学生撰写毕业论文的具体进度计划，克服撰写过程中的困难，完成选定的课题。

通过这学期的教学，也发现了课程安排方面的不足。今后计划改变单周上课的计划，采取集中几周上课的方式，然后利用剩余的学时指导学生选题，拟定开题报告。

**第三篇：现代汉语课程教学大纲**

《现代汉语》教学大纲

课程名称：现代汉语 课程编号：010221007/010221008 总 学 时：72 总 学 分：2/2 课程类别：专业必修课 适用对象：广播电视学专业 执 笔 人： 审 核 人：

一、课程性质与教学目标

1.课程性质：现代汉语课是广播电视学专业的一门基础课、专业必修课。是其他各门课程学习的基础，在整个专业学习中有着非常重要的地位。

2.教学目标：本课程的教学任务是：以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为他们将来从事对外汉语教学工作、语言文字工作和现代汉语的研究工作打好基础。

二、教学基本要求

使学生了解国家语言文字的相关政策，深刻理解汉语规范的重要意义，自觉地促进汉语规范化，促进现代汉语健康地发展。了解现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本内容，理解并掌握有关语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基础理论和基本知识。联系学生运用语言的实际，有针对性地突出教学重点，加强课内外的练习。使学生能够运用现代汉语的理论和知识指导自己的语言实践，把所学的知识转化为熟练的技巧，具有辨析和解释词义、辨认词性、分析句子、恰当运用修辞格等能力，使学生对语言的运用逐步达到准确、鲜明、精练、生动的要求。

三、教学内容及要求 第一章 绪论（2学时）

第一节 现代汉语概述（1学时）

一、什么是现代汉语

二、现代汉民族共同语

三、现代汉语方言

四、现代汉语的特点

五、现代汉语的地位

第二节 汉语规范化和推广普通话（1学时）

一、历史的回顾

二、现代汉语规范化

三、推广普通话

第三节 现代汉语课的内容和任务

教学重点：

语言是人类最重要的交际工具 现代汉民族共同语的形成 现代汉民族共同语的含义 现代汉语七大方言区 现代汉语的特点

现代汉语规范化的重要意义及规范标准。教学难点：

分清“现代汉语”、“汉民族共同语”、“普通话”、“汉语方言”几个概念。本章教学要求：通过本章的教学，要使学生了解现代汉语的形成、现状及其世界意义，汉民族共同语与方言的关系，掌握现代汉语的定义、特点以及方言的有关内容，达到全面认识和掌握现代汉语的目的。

第二章 语音部分（16学时）

第一节 语音概说（2学时）

一、语音的性质

（一）语音的物理属性

（二）语音的生理属性

（三）语音的社会属性

二、语音单位

（一）音素

（二）音节

（三）声母、韵母、声调

（四）音位

三、记音符号

第二节 声 母（2学时）

一、声母的发音

（一）声母的发音部位

（二）声母的发音方法

二、声母辨正

第三节 韵 母（2学时）

一、韵母的发音

（一）单元音韵母

（二）复元音韵母

（三）带鼻音韵母

二、押韵和韵辙

三、韵母辨正

第四节 声 调（2学时）

一、调值和调类

二、普通话的声调

三、古今调类比较和四声平仄 第五节 音 节（2学时）

一、音节的结构

二、拼音

（一）拼音应注意的几个问题

（二）拼音的方法

三、音节的拼写规则

第六节 音 变（2学时）

一、变调

（一）上声的变调

（二）去声的变调

（三）“

一、不”的变调

（四）“

七、八”的变调

（五）形容词重叠的变调

二、轻声

（一）什么叫轻声

（二）轻声词

（三）轻声的作用

三、儿化

（一）什么是儿化

（二）儿化韵的发音

（三）儿化的作用

四、语气词“啊”的音变

第七节 音 位（2学时）

一、音位简说

二、普通话音位

第八节 朗读和语调（1学时）

一、朗读

二、语调

（一）停顿

（二）重音

（三）句调

第九节 语音规范化（1学时）

一、确立正音标准

二、推广标准音 教学重点：

语音的物理性质、生理性质和社会性质。什么叫音素、音节、声母、韵母和声调。掌握汉语拼音方案，熟悉常用的国际音标。声母的发音部位和发音方法。黑龙江方言同

普通话在声母上的主要差异。韵母的发音和分类。黑龙江方言同普通话在韵母方面的主要差异。声调的性质和作用，调值和调类，变调。黑龙江方言同普通话在声调上的主要差异。

普通话的音节结构，音节的拼写规则，普通话的声韵拼合规律。轻声和儿化的性质和作用。

教学难点：

什么叫音素、音节、声母、韵母和声调。掌握汉语拼音方案，熟悉常用的国际音标。声母的发音部位和发音方法。黑龙江方言同普通话在声母上的主要差异。韵母的发音和分类。黑龙江方言同普通话在韵母方面的主要差异。声调的性质和作用，调值和调类，变调。黑龙江方言同普通话在声调上的主要差异。普通话的音节结构，音节的拼写规则，普通话的声韵拼合规律。轻声和儿化的性质和作用。什么是音位和音位变体，普通话的音位。

本章教学要求：通过本章的教学，要使学生了解语音与非语音的区别、语音的性质、汉语拼音字母的设置、语文教材的朗读，掌握语音四要素、三大发音器官、声母及韵母的发音特点、声调、音节的构成，达到正确拼读和自如运用现代汉语语音的目的。第三章 文字部分（6学时）

第一节 汉字概说（1学时）

第二节 汉字的形体（1学时）

一、现行汉字的前身

二、现行汉字的形体

第三节 汉字的结构（2学时）

一、结构单位

（一）笔画

（二）部件

（三）笔顺

二、造字法

（一）象形

（二）指事

（三）会意

（四）形声

第四节 汉字的整理和标准化（1学时）

一、汉字改革问题

二、汉字的整理

（一）简化笔画

（二）精简字数

三、汉字的标准化

（一）定量

（二）定形

（三）定音

（四）定序

第五节 使用规范汉字（1学时）

一、掌握整理过的汉字

二、纠正错别字 教学重点：

文字的意义、起源与发展。汉字的特点。汉字形体演变。汉字的造字方法。汉字前途和汉字改革问题。使用规范汉字。

教学难点：

汉字形体演变。汉字的造字方法。汉字前途和汉字改革问题。使用规范汉字。本章教学要求：通过本章的教学，要使学生了解汉字演变的简单历史、文字改革的政策及情况，掌握汉字的性质和标准化、汉字的构造、正字法，达到全面认识汉字的特点，会正确使用汉字的目的。第四章 词汇部分（12学时）

第一节 词汇、词汇单位和词的结构（2学时）

一、词汇

二、单位

（一）语素

（二）词

（三）固定短语

（四）略语

三、构词类型

（一）单纯词

（二）合成词

第二节 词义的性质和构成（2学时）

一、词义的性质

（一）词义是什么

（二）词义的概括性

（三）词义的模糊性

（四）词义的民族性

二、词义的构成

（一）理性义

（二）色彩义

三、词义的理解与词的运用

第三节 词义的分解（2学时）

一、义项

二、义素

第四节 词义的聚合——语义场（2学时）

一、语义场

二、同义义场和同义词

三、反义义场和反义词

第五节 词义和语境的关系（1学时）

一、语境对解释词义的作用

二、语境对词义的影响

（一）语境使词义单一化

（二）语境使词义具体化

（三）语境增加临时性意义

（四）语境表现出词义的选择性

第六节 现代汉语词汇的组成（1学时）

一、基本词汇和一般词汇

二、古语词、方言词、外来词

三、行业语、隐语

第七节 熟 语（1学时）

一、成语

（一）成语的特征

（二）成语的来源

（三）成语的构造

（四）成语的运用

二、惯用语

三、歇后语

第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化（1学时）

一、词汇的发展变化

（一）新词的产生

（二）旧词的逐渐消失和变化

（三）词义的演变

二、词汇的规范化 教学重点：

什么叫语素、词和词组？词、语素和字之间的关系。什么叫词根、词级？从词的构成认识单纯词和全成词，正确分析各种合成词的结构方式。

什么叫词义？词义的性质和词义的发展。单义词和多义词，多义词的基本义和转义。什么叫同义词，可何辩析同义词。反义词及其类型和作用。同音词及其作用。现代汉语词汇的构成；什么叫基本词汇和一般词汇；什么叫古语词、外来词、方言词和行业词。

什么叫成语？成语的性质和作用。惯用语、谚语、格言和歇后语。

什么叫词汇的规范化？方言词、外来词、古语词和新生词的规范。解释词语的原则和方法。教学难点：

什么叫语素、词和词组？词、语素和字之间的关系。什么叫词根、词级？从词的构成认识单纯词和全成词，正确分析各种合成词的结构方式。

什么叫词义？词义的性质和词义的发展。单义词和多义词，多义词的基本义和转义。什么叫同义词，可何辩析同义词。反义词及其类型和作用。同音词及其作用。现代汉语词汇的构成；什么叫基本词汇和一般词汇；什么叫古语词、外来词、方言词和行业词。

什么叫成语？成语的性质和作用。惯用语、谚语、格言和歇后语。什么叫词汇的规范化？方言词、外来词、古语词和新生词的规范。

本章教学要求：通过本章的教学，要使学生了解词义和语境的关系以及解词的基本内容，了解词汇规范化问题，掌握词的构成、词义、词义的聚合、现代汉语词汇的组成、熟语。

第五章 语法部分（26学时）

第一节 语法概说（2学时）

一、语法和语法体系

二、语法的性质

三、语法单位和句法成分

第二节 词 类（上）（4学时）

一、词类的划分

二、实词

（一）名词

（二）动词

（三）形容词

（四）区别词

（五）数词

（六）量词

（七）副词

（八）代词

（九）拟声词

（十）叹词

三、实词的误用

第三节 词 类（下）（4学时）

一、虚词

（一）介词

（二）连词

（三）助词

（四）语气词

二、虚词的误用

三、词类小结

第四节 短 语（4学时）

一、短语及其分类

二、短语的结构类

（一）主谓短语

（二）动宾短语

（三）偏正短语

（四）中补短语

（五）联合短语

（六）连谓短语

（七）兼语短语

（八）同位短语

（九）方位短语

（十）量词短语

（十一）介词短语

（十二）助词短语

三、短语的功能类

四、多义短语

五、短语小结

第五节 句法成分（4学时）

一、主语、谓语

二、动语、宾语

三、定语

四、状语

五、补语

六、中心语

七、独立语

八、句法成分小结及例解

第六节 单句（3学时）

一、句型

二、几种常用句式

（一）“把”字句

（二）“被”字句

（三）连谓句

（四）兼语句

（五）双宾句

（六）存现句

（七）比较句

三、变式句

四、句子的变换

五、句类

（一）陈述句

（二）疑问句

（三）感叹句

（四）祈使句

六、单句分类小结

第七节 常见的句法失误（1学时）

一、搭配不当

二、残缺和多余

三、语序不当

四、句式杂糅

第八节 复 句（4学时）

一、概说

二、复句的意义类型

（一）联合复句

（二）偏正复句

三、复句的结构类型

（一）多重复句

（二）紧缩句

四、复句运用中常见的错误

第九节 句 群

一、什么叫句群

二、句群的类型

三、多重句群

四、句群和复句、段落

五、句群运用中常见的错误

第十节 标点符号

一、标点符号的作用和种类

二、标点符号的用法

三、标点符号的活用

四、标点符号的位置 教学重点：

语法单句和句法成分。词类划分的标准。名词、动词、形容词的区分。副词、介词、助词。短语的结构类型。复杂短语与多义短语。动语、中心语。句类与句型。几种动词谓语句。句子成分分析。常见的句法失误。多重复句。复句运用中的错误。

教学难点：

语法单句和句法成分。词类划分的标准。名词、动词、形容词的区分。副词、介词、助词。短语的结构类型。复杂短语与多义短语。几种动词谓语句。句子成分分析。多重复句。

本章教学要求：通过本章的教学，要使学生了解句群的类型及标点符号的作用和种类，使学生系统地掌握语法规律,掌握现代汉语语法的基本知识和基础理论，达到分析语句的结构及纠正语法错误的能力。

第六章 修辞部分（10学时）

第一节 修辞概说（1学时）

一、什么是修辞

二、修辞和语境

三、修辞同语音、词汇、语法的关系

第二节 词语的锤炼（1学时）

一、意义的锤炼

（一）提高观察、认识事物的能力

（二）力求准确、妥帖

（三）力求配合得当、前后呼应、整体和谐

（四）力求色彩鲜明

二、声音的锤炼

（一）注意音节整齐匀称

（二）注意声调平仄相间

（三）力求韵脚和谐

（四）讲求叠音自然

（五）讲求双声叠韵的配合第三节 句式的选择（1学时）

一、长句和短句

二、整句和散句

三、主动句和被动句

四、肯定句和否定句

五、口语句式和书面语句式

第四节 辞 格

（一）（1学时）

一、比喻

二、比拟

三、借代

四、拈连

五、夸张

第五节 辞

一、双关

二、仿词

三、反语

四、婉曲

第六节 辞

一、对偶

二、排比

三、层递

四、顶真

五、回环

第七节 辞

一、对比

二、映衬

三、反复

四、设问

五、反问

格

（二）（1学时）

格

（三）（1学时）

格

（四）（1学时）

六、痛感

七、警策

第八节 辞格的综合运用（1学时）

一、辞格的连用

二、辞格的兼用

三、辞格的套用

第九节 修辞中常出现的问题（1学时）

一、韵律配合不协调

二、词语选用不精当

三、句子表意不畅达

四、辞格运用不恰当

第十节 语 体（1学时）

一、公文语体

二、科技语体

三、政论语体

四、文艺语体 教学重点：

修辞与语境,句式的选择,辞格,辞格的综合运用,辞格运用中出现的问题。教学难点：

修辞与语境,句式的选择,辞格,辞格的综合运用。

本章教学要求：通过本章的教学，要使学生了解修辞和其他学科的关系，语体的类型及特点等，使学生注意改进文风，加强表达效果，掌握词语、句式的锤炼原则和内容，修辞格的有关知识，达到综合运用修辞知识以分析和鉴赏语言的能力。

四、课程教学方法与手段

1.教学方法应是启发式的，注重理论联系实际，着重培养学生独立思考的能力。2.重视直观教学，尽量采用一些能提高教学效果的现代化教学手段。

3.应开列适量的参考书目，指导学生阅读。培养学生的自学能力，提倡自己钻研问题。

五、教材与学习资源 1.教材：

黄伯荣，廖序东主编《现代汉语》（增订五版）》高等教育出版社2024.6.2.参阅书目：

胡裕树主编《现代汉语参考资料》，上海教育出版社，1980年。

胡裕树主编《现代汉语(重订本)使用说明》，上海教育出版社，1995年。黄伯荣、廖序东主编《现代汉语(增订三版)教学参考与自学辅导》，高等教育出版社2024年。

张斌主编《现代汉语》，中央广播电视大学出版社，1988年。邢福义主编《现代汉语》，高等教育出版社，1991年。邢向东、兰宾汉主编《现代汉语》，中华书局，2024年。邵敬敏主编《现代汉语通论》，上海教育出版社，2024年。

高更生等选编《现代汉语资料分题选编》，山东教育出版社，1984年。徐世荣《普通话语音知识》，文字改革出版社，1980年。詹伯慧主编《汉语方言及方言调查》，湖北教育出版社，1991年。唐兰《中国文字学》，商务印书馆，1979年。李荣《文字问题》，商务印书馆，2024年。

吕叔湘主编《现代汉语八百词》，商务印书馆，1980年。符淮青《现代汉语词汇》，北京大学出版社，1985年。徐烈炯《语义学》，语文出版社，1990年。贾彦德《汉语语义学》，北京大学，1992年。刘叔新《汉语描写词汇学》，商务印书馆，1990年。邢福义《词类辨难》（修订本），商务印书馆，2024年。房玉清《实用汉语语法》，北京语言学院出版社，1992年。丁声树等《现代汉语语法讲话》，商务印书馆，1962年。朱德熙《语法讲义》，商务印书馆，1982年。

吕叔湘《汉语语法论文集·汉语语法分析问题》，商务印书馆，1984年。沈开木《句段分析》，语文出版社，1987年。

吴为章、田小琳《汉语句群》（修订本）商务印书馆，2024年。

《标点符号用法》，见《语文建设》1996年第9期。

宋根华等主编《现代汉语修辞学》，吉林人民出版社，1984年。王希杰《汉语修辞学》（修订本），商务印书馆，2024年。王希杰《修辞学通论》，南京大学出版社，1996年。吴士文《修辞格论析》，上海教育出版社，1986年。陈望道《修辞学发凡》，上海教育出版社，1976年。熊学亮《认知语用学概论》上海外语教育出版社，1999年。何兆熊主编《新编语用学概要》，上海外语教育出版社，2024年。3.课程学习资源网站

语言文字网 http:///c7/193.html 汉典 zdic.net http://www.zdic.net/

六、本课程与其他课程的关系

现代汉语是语言学概论、现代汉语专题等的后续课程，同时也是学习古代汉语、汉语史、写作、古代文学、现当代文学、逻辑学等课程的基础。要注意相关课程的配合分工，同时注意避免不必要的重复。

七、课程考核方式与成绩评定 考核方式：考查

成绩评定：①平时成绩占总成绩20％，包括出勤、课堂提问、平时作业等； ②考试成绩占总成绩80％；

③综合考核成绩由平时成绩和期末考试成绩按比例综合而定。

八、其它问题说明 总学时：72 绪论（2课时）； 语音（16课时）； 文字（6课时）； 词汇（12课时）； 语法（26课时）；修辞（10课时）。

**第四篇：现代汉语课程教学大纲**

现代汉语课程教学大纲

现代汉语课程教学大纲

大纲说明

一、课程的性质、教学的目的和任务

“现代汉语”是汉语言文学类专业的一门基础课，它以马列主义语言学理论和国家的语言文字工作的方针政策为指导，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，进行基本技能的训练，从而培养和提高学生理解、运用汉语的能力。

二、教学内容

本课程包括绪论、语音、文字、语法、修辞、语言运用等七个部分，每个部分根据教学内容又分若干节，循序渐进。每节后均附有思考与练习，习题内容包括巩固性的、综合性的、启发性的，它是教材的组成部分。

三、教学媒体的使用

（一）文字教材的使用

本课程的文字教材是《现代汉语》和《现代汉语学习指导书》。前者为编制音像教材、组织教学和复习考试的主要依据；后者对《现代汉语》的重点、难点作了阐述，并根据教学要求适当增补了一些内容。另外还有与主教材相配套的《现代汉语综合练习》，指导学生进行实践，消化教学内容。

（二）音像教材的使用

本课程课内学时108,共6学分，以录像授课方式为主，录像课共36课时，其中绪论１课时，语音6课时，文字4课时，语汇7课时，语法10课时，修辞４课时，语言运用４课时，另有４节期末复习电视辅导课。

四、教学建议

（一）本课程是一门知识性和实践性都很强的课程，在讲清知识的基础上，要引导学生将知识转化为技能。讲解知识时，多联系语言运用的实际，分析实例时多联系学到的知识，将理论学习与实践应用结合起来。

（二）现代汉语讲的是语言的断代的知识，有些内容的讲授不可避免地涉及到历史发展，如声调、文字结构、词义，补充讲授应适当。

（三）启发学生多观察语言现象，发现语言事实，把不自觉地掌握语言规律变成自觉地掌握。

（四）重点在分析客观存在的语言事实，不在术语上纠缠。对一些有争论的问题，应以教材说法为准，切忌将个人观点或其它教材观点强加于学生，以免影响教学。

教学内容

绪论

教学目的要求

了解语言的社会本质及其作用，掌握有关现代汉语的基本概念，了解汉语的特点和现代汉语规范化的意义。对现代汉语课程的性质、内容、学习方法有明确的了解。

一、语言和语言学

语言是语音语义结合的符号系统，是人类最重要的交际工具和思维工具。

二、口语和书面语

口语和书面语之间既有联系又有区别，二者有不同的风格。

三、普通话和方言

（一）普通话即现代汉民族共同语，它是在近代汉语基础上形成的，白话文学的流行和“官话”的推广促进了现代汉语民族共同语的发展。

（二）现代汉语民族共同语与方言的辨证关系。其中尤其应注意弄清为什么以北方话作基础方言。

（三）现代汉语七大方言的基本情况：代表城市、通行的大致范围。

四、现代汉语的特点

通过与古代汉语和印欧语系比较来认识。

五、现代汉语规范化问题

现代汉语规范化的意义、标准以及推广。

六、现代汉语课程的任务、内容和学习方法。

第一章 语 音

教学目的要求

掌握现代汉语语音的基本理论和知识，熟练地掌握汉语拼音方案和普通话语音的特点，能分析和拼写普通话音节，能用普通话进行交际。

第一节 语音概说

一、什么是语音

二、语音的性质

语音四要素的作用。人体发音器官的构成及作用。社会性质是语音的本质属性。

三、语音的单位

注意区别音素与音位、声母与辅音、韵母与元音。

四、记音符号 第二节 声 母

一、声母的性质

辅音声母的特性是由发音部位和发音方法两个方面决定的。

二、声母的分类

声母可以按发音部位、发音方法来分类。第三节 韵 母

一、韵母的性质

韵母的特点和结构。

二、韵母的分类

（二）按内部成分分类，韵母可分单韵母、复韵母、鼻韵母三类。注意单元音的发音及复韵母音色的特点。

（三）按韵头情况分类，韵母可分开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼（合称四呼）四类。

三、押韵

第四节 声调

一、声调的性质和作用

二、调值与调类

三、平仄 第五节 音节

一、音节的结构与特点

二、声韵调的配合关系

三、音节的拼读

四、音节的拼写 第六节 音变

一、轻声与儿化

二、变调

变调是音节连读产生的声调变读现象。

三、语气词“啊”的音变。第七节 方音辨正

一、声母辩正

二、韵母辩正

三、声调辨正 第八节 语调

一、语流的平曲升降

二、词语的轻重快慢

三、语句的停顿

第二章 文 字

教学目的要求

了解文字的性质、汉字的特点，了解汉字历史发展的基本情况，掌握汉字结构的特点，了解汉字形音义三者的关系，加深对现代形声字的认识；理解国家的文字政策，提高用字规范的自觉性；熟练地掌握几种常用检字法。

第一节 汉字的特点

一、文字的性质

文字符号包括能记和所记两个方面。

二、汉字的特点

三、汉字音义之间的关系

汉字音义之间有多种复杂的关系，于是出现了多音字、多义字、同音字等。

四、汉字和汉语的关系

第二节 汉字的字体

一、汉字的起源

汉字起源于原始社会末期。

二、汉字字体的演变

汉字字体主要有篆书（包括甲骨文、金文、大篆、六国古文和小篆）、隶书、草书、楷书（包括行书）四种。隶书是汉字发展史上的转折点，古今汉字的分水岭。

三、汉字的简化

简化是汉字发展演变的一个重要特点。注意简体字与繁体字的特定含义，正确对待简体字与繁体字的运用。

四、现代汉字印刷体

第三节 汉字的结构

一、汉字的造字方法

汉字的造字方法有象形、指事、会意、形声四种。由于古今汉字的形、声、义的差异，很多汉字已不能用造字法来分析。

二、汉字的结构单位

汉字的结构单位包括笔画、偏旁、部件三种。

三、独体字和合体字

第四节 形声字

一、什么是形声字

二、形旁和声旁的作用

三、形旁和声旁的局限

第五节 汉字的检字法

一、汉字检字法的作用与局限

二、几种常用的检字法

熟练掌握部首检字法、音序检字法、四角号码检字法、笔画检字法。第六节 汉字的规范化

一、汉字的标准化

汉字的标准化就是给汉字定量、定形、定音、定序，以便应用。

二、纠正错别字

了解产生错别字的原因，掌握纠正错别字的方法，正确书写汉字。第三章 词汇

教学目的要求

了解词汇的构成，对现代汉语丰富多彩的语言材料有系统的认识，对语素、词、熟语的性质、特点、类别有明确的了解，掌握词义的特点，能分析词义，能辨认词与词的多种意义关系，正确运用词语。

第一节 词汇概说

一、什么是词汇

二、语汇的构成

语汇由语素、词、熟语三个层次的构成。

三、语汇的学习

第二节 语素

一、语素及其同音节、汉字的关系

二、语素的切分

三、语素的分类

语素可以从语音、位置、功能角度分类。

第三节 词的构造

一、单音节词和多音节词

现代汉语的词以多音节为主,并呈双音化趋势发音;不同音节的词配合运用,能收到很好的表达效果。

二、单纯词与合成词

三、简称

第四节 基本词和一般词

一、基本词

基本词具有普遍性、稳固性、能产性三个特点。二、一般词 三、一般词的来源

一般词包括新词、古语词、方言词、外来词等。第五节 词义

一、词义及其特点

二、词义和语素义的关系

词义同语素义有一致和不一致两种情况。

三、词义的派生

（一）本义和派生义

（二）词义派生的方式

（三）单义词与多义词

四、词义的发展变化

词义的发展有扩大、缩小、转移几种情况。第六节 同义词和反义词

一、同义词

同义词的类别、形成。同义词的辨析。

二、反义词

三、反义词的类别、特点、作用。

第七节熟语

一、成语

了解成语的特点、来源、构成形式及运用。

三、惯用语、歇后语、谚语

第四章 语 法

教学目的要求

掌握词类、短语、句子等方面的基本概念和理论知识；提高分析语法现象的能力，特别是辨别异同和辨别正误的能力；掌握汉语语法规律，从而提高理解、分析、运用语言的水平。

第一节 语法概说

一、什么是语法

语法有多种含义

二、语法系统

语法系统不同于语法学系统。

三、语法学习

语法学习的重点在区分语法事实上的异同，辨别表达上的正误。

第二节 词的分类（上）

一、词类划分标准

词的分类标准是语法功能，即根据词的充当句法成分的能力和组合功能来分类。

二、词的语法类别

现代汉语的词从语法角度可分实词和虚词两大类十三小类。

三、名词、动词、形容词

四、数词和量词

五、副词

了解副词的特点及与形容词的区别。

六、代词

代词的类别及代词的活用。

七、划分词类应注意的几个问题。第三节 词的分类（下）

一、介词

介词的语法特点。常见介词的用法。

二、连词

连词的功能特点。常见连词的用法。

三、其它虚词

助词、语气词、叹词、象声词的特点。

四、词类的辨析和词性的辨识

五、几组词的用法分析

第四节 短语

一、短语的类别

短语从结构上分为十四类，从功能上分为三类。

二、短语和合成词的分类

三、短语的层次分析

熟悉短语的切分原则，掌握直接成分分析法，能熟练地分析短语的结构层次关系。

四、短语中的结构助词

第五节 句子和句子的类别

一、什么是句子

句子是人们交流思想的基本语言单位，具有表述性特点。

二、句类

陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

三、句型

（一）主谓句

（二）非主谓句

四、句式

掌握把字句、被字句的构成特点。第六节 单句分析

一、句子分析和句法分析

二、主谓句的分析

三、析句应注意的问题

四、句子的语义分析和语用分析

五、句子中常见的语法问题 第七节 复句分析

一、什么是复句

二、分句和分句之间的关系

三、关联词语

四、复句的类型

五、多重复句

六、复句的紧缩

第八节 语气和口气

一、什么是预期和口气

二、语气词

三、疑问句

四、口气种种

第九节 标点符号

了解标点符号的类别和用法，对标点符号的规范性与灵活性有深入的认识。

第五章 修 辞

教学目的要求

掌握修辞的基本要求和修辞的基本知识，了解各种修辞手段的特点、作用，并能分析修辞现象，运用各种修辞手段，提高语言运用技巧。

第一节 修辞概说

一、什么是修辞

二、修辞的基本要求

第二节 词语修辞

一、同义词语和反义词语

二、上下词语和模糊词语

三、列举和统扩

第三节 句子修辞

一、句子的安排

二、句式的选择

掌握长句和短句、整句和散句、肯定句和否定句、口语句和书面语句的特点及运用。

第四节 常用的修辞格

一、辞格及其作用

二、常用的修辞格

掌握比喻、比拟、借代、反语、双关、仿词、反复、换算、设问、对偶、排比、层递等辞格的特点、类别以及运用。

三、修辞格的配合 第六章 语言运用

教学目的要求

了解语言在交际、信息传递中的重要作用，文化对语言及语言运用的巨大影响，认识语言表达和理解同角色、语境、文化、语句因素之间的密切联系，进一步提高语言运用――表达和理解的水平。

第一节 语言与交际

一、语言运用与言语交际

二、交际角色

弄清交际角色及与语言运用的关系。

三、交际环境

语境对语言运用有重大影响。

四、交际类型和语体

第二节 语言与信息

一、语言运用与信息传递

二、句子的解释因素

句子的解释因素包括句内因素和句外因素。

三、句子的理解策略 第三节 语言与文化

一、语言运用与文化渗透

二、语言的文化内涵

三、言语的文化制约

（一）文化制约着交际角色的言语

（二）文化是构成语境的重要因素

**第五篇：信息技术与学科课程整合总结**

信息技术与学科课程整合体会

一、正确理解信息技术与课程整合的基本含义

所谓“信息技术与课程整合”是指“在课堂教学过程中把信息技术、信息资源、信息方法、人力资源和课程有机结合，共同完成课程教学任务的一种新型的教学模式”。信息技术与英语课程的整合，就是要在先进的教学思想和教育理论的指导下，把信息技术作为学生自主学习的认知工具、情感激励工具、教学环境的创设工具、课程整合的探究工具等，并将这些“工具”运用到教学中去，使各种教学资源、教学要素、教学环节及其各成分经过重新构建、有机联系、互相融合，在整体优化的基础上产生凝聚效益，从根本上改变传统的教师教、学生学的教学方式，对发展学生的主体性、创造性和培养学生的创新精神和实践能力有着极其深远的意义。

二、课程整合的具体方式

信息技术与课程整合主要研究如何发挥信息技术这一优势在教学过程中所起的作用，又可将它视为一种“教学工具”、包括“演示工具、资源工具、交流工具、辅助工具和探究工具”等，课程整合的关键是怎样充分发挥信息技术的优势更好地实现英语课堂教学任务，培养学生的创新精神和实践能力。

1、把信息技术作为英语课程整合的演示工具

“演示工具”是信息技术与英语课程整合的初级阶段和最低层次。在这个教学过程中，教师可从现成的计算机辅助软件或多媒体素材库

中，选择出与自己课堂相关内容，用于在课堂上对学生的讲解；也可组编成讲演文稿或多媒体课件及图表、动画等形式，在教学过程中进行展示和创设教学情境，使学生在愉悦的氛围中获取知识。如在进行英语教学时，我利用多媒体课件进行教学。形象地设计了一个课件，首先用静态设置了一个大草原的画面，将草原上的马、牛、羊、狗等各种动物制成三维动画，再模拟各种动物叫声添加上声音，以及这些动物赖以生存的草地。这样一幅活生生的画面展示在学生眼前。经过简单的练习，学生一听到牛的声音，便脱口而出“cow”；听到马叫的声音便说“horse”；听到羊叫的声音便说“sheep”；听到狗叫的声音便说“dog”。看到这样美丽的景色，听到这样美妙的声音，使每个学生置身于一种身临其境的感觉，不仿要到那儿去看一看、听一听，领略一下大草原的美丽风光。此时教师把握好时机，进一步问：“大草原究竟美在哪里”？学生便顺利答出：“It has rich grass in it.It can provide food for the animals.It has beautiful scenery.We want to go there to have a look.”.这样集动、静、音、像、形于一体的多媒体教学进行听说训练，能全方位地刺激学生的感官，通过文字、图像、声音信号将语言与实践相互融合起来，突破了传统的教学局限，使学生在设定的情境中获取了知识，收到了良好的教学效果。

2、把信息技术作为英语课程整合的资源工具

信息技术以空前的速度迅猛发展，校园网的建立，互联网的连接，为教学提供了信息密集、形式多样、海量开放的资源库。教师可根据

教学的内容在课前将所需资源整理成文件夹，或内部网站，也可在虚拟光驱上设置各种书面及听力自测题、语音、语法、阅读文章等辅导材料，让学生根据各自的需要有针对性的咨询选择有关信息。教师还可根据教学的实际情况，向学生提供一些教育网址，引导学生从网络资源库中收集信息和分析信息，成为主动学习的参与者，从信息中获取了分析问题和解决问题的方法，有力地提高了学生的英语水平。

3、把信息技术作为英语课程整合的交流工具

交流是英语教学的重要环节，师生互动、生生互动是教学成功的重要因素。在具备互联网和局域网的环境下，教师可根据教学的需要和学生兴趣，利用BBS、聊天室等信息工具开设一些英语讨论专题，让学生在有趣的讨论中，各抒己见，明辨是非，从而对知识进行全面理解，拓宽视野，提高自身的理论水平和实践能力，实现师生之间情感上的交流。教师还可向学生推荐一些健康的英语国家网站，通过E-mail往来，让学生在真实交际中与英语人士进行直接交流，可极大地丰富学生的语感能力和交际水平。

4、把信息技术作为英语课堂整合的辅助工具

众所周知，每个人的个性和智能是有一定差异的，对事物的认识和处理方法有着不同的见解。只有因材施教，才能真正实现面向全体学生，促进学生全面发展和个性充分发展。教师要根据每个学生的个性和智能特点，确定不同的学习内容和学习目标，因材施教，分类指导。在这个过程中，教师可设置一些训练、对话、游戏、测试等教学软件，引导学生进行人机互动，发现问题，及时指导，学生在解答中

得到了辅导和帮助，部分学生实现了个别辅导及个别化学习的目标。这样做，克服了过去那种“教师满堂灌、学生跟着转”的弊病，学生主动参与学习的积极性越来越高，逐步成为学习的主人，大面积提高了教育教学质量。

5、把信息技术作为英语课程整合的探究工具

探究是指探索研究，即努力寻找答案、解决问题。英语教学中要涉及到语言的自身规律和外国的社会环境、风俗习惯、民族心理、历史文化等，这些东西对学生来说是陌生的、难以理解的。教师可根据英语课程的教学内容，利用“加工工具”将所呈现的学习内容进行收集、加工、分析、处理，整理成多媒体、超文本的学习资源，为学生创设一种直观形象、生动有趣、便于理解记忆的语言环境和语言交际情景的场面。在学生学习语言交际词语时，教师向学生提供交际活动的文化背景，把语言和形象联系起来，通过多种感官获取大量的信息知识等。让学生在这些情境中进行探究、发现、总结一些科学规律的方法，利用信息技术进行研究，从而使学生自主地发现问题，动手操作，提出解决问题的方案与办法，有助于加强学生对学习内容的理解和学习能力的提高。进一步培养了学生的探索精神和创新能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！