# 小学语文教师公开招聘考试试题及答案(精华版)（精选五篇）

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-17

*第一篇：小学语文教师公开招聘考试试题及答案(精华版)试题（八）小学语文（满分：100分）第一部分教育理论与实践一、填空题（每空0．5分，共5分）1．在课堂教学中，教师的非言语表达艺术是非常丰富的，它一般要通过————、手势、————、眼神...*

**第一篇：小学语文教师公开招聘考试试题及答案(精华版)**

试题

（八）小学语文

（满分：100分）

第一部分教育理论与实践

一、填空题（每空0．5分，共5分）

1．在课堂教学中，教师的非言语表达艺术是非常丰富的，它一般要通过————、手势、————、眼神、————等来表达。2．努力建设————的语文课程。

3．课程目标根据————、————、————三个维度设计。

4．培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的————和————，掌握最基本的语文学习————

二、判断题（每小题1分，共5分）

1．语文课程的性质不是单一的，而是多重的。（）2．1--2年级将“大纲”中偏于实践性要求的表述（“掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、间架结构和常用的偏旁部首”）改为偏于学习过程的表述（“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架 结构）。（）3．阅读教学是学生与文本之间的对话。（）4．“人文性”着眼于语文课程对于学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。（）5．以引导探究为主的教学方法包括讨论法和实践法。（）

第二部分

专业基础知识

一、单项选择题（每小题2分，共10分）

1．下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一组是．()。A．拜谒／枯竭

冲锋枪／冲击波

恣意妄为／千姿百态 ．．．．．．B．陨石／功勋

倒胃口／倒栽葱

崇山峻岭／怙恶不悛 ．．．．．．C．梗概／田埂

迫击炮／迫切性

瓜熟蒂落／啼笑皆非 ．．．．．．D．篆书／椽子

空白点／空城计

愚公移山／向隅而泣 ．．．．．．2．下列各组词语中，没有错别字的一组是（）。A．以逸待劳

分庭抗理

信口雌黄

哄堂大笑 B．漫不经心

和颜悦色

见微知著

推心至腹 C．突如其来

接踵而至

精妙绝伦

浑然一体 D．张灯结彩

休戚与共

不知所终

估名钓誉

3．“答应了别人的事就要守信用”与这句话意思不一样的是（）。A．答应别人的事能不守信用吗？

B．答应别人的事非守信用不可！C．答应别人的事非守信用不可吗？

D．答应别人的事不能不守信用。

4．下面的诗句中依次填入的花名是（）。①春色满园关不住，一枝————出墙来。②儿童急走追黄蝶，飞入————无处寻。③忽如一夜春风来，千树万树————开。④竹外————三两枝，春江水暖鸭先知。A．桃花

红杏

菜花

梨花

B．红杏

菜花

梨花

桃花 C．桃花

梨花

红杏

菜花

D．菜花

桃花

梨花

红杏

5．一个秋雨连绵的日子，安尼想观察一下，晶莹透明酶雨水里有些什么，他看了一眼显微镜下的小水滴后禁不住惊叫起来，“————”俺件、为最恰当的一句应是（）。A．别看小水滴那么清澈，原来里边有小虫子呀！B．小虫子那么多，而且都在动！C．小虫子！那么多小虫子都在动！D．我真没想到，小水滴里是有虫子的。

二、科技文阅读（14分）阅读下面的科技文，完成问题。

①人一上年纪，就会觉得“记性越来越差”，真是这样吗？

②人的脑神经细胞在出生时数量最多，约有1000亿个。随着人的发育，脑细胞逐渐减少，每天要减少数万个，也就是说每秒钟都要减少一个。人们认为，随着脑神经细胞越来越少，记忆力就会降低。但是，在1000亿个神经细胞中，与记忆有关的只占百分之几。而且在人控制记忆的中枢“海马”中，神经细胞在不断增殖。海马是—起脑的一部分，位于大脑侧头叶的紧内侧，直径1厘米左右，长10厘米左右，呈弯曲的黄瓜状。

③研究人员最初是在老鼠实验中确认海马神经细胞会增殖的。他们在两个老鼠饲养箱中一个放入了几个可以像水车那样滴溜溜转的玩具，另一个则什么都没放。结果表明，在有玩具，即存在很多刺激的环境中生，活的老鼠，海马神经细胞增殖了15%。

④这并不是在老鼠身上才会发生的特异现象，人脑亦然。英国认知神经学家麦奎尔证实了这一点。

⑤他瞄准了伦敦出租车司机的大脑。出租车司机的职业特长是只要乘客告诉他去哪儿，他就可以在短时间内作出———，并在纵横交错的道路中找到驶抵目的地的ji6jing。在他

们的大脑中———了伦敦市g]2.4万条道路的基本情况，需要时可以从这些丰富的记忆中准确地提取出来并在脑海中———。麦奎尔对出租车司机的调查发现，他们的海马部分比一般人大，而且驾龄越长，海马越发达，干了30年的老司机的海马要比年轻时大出3%。也就是说，在脑的机能中，记忆力通过锻炼会提高，而且这与年龄无关。⑥支配记忆力的是海马，但保管记忆的并不是海马，而是大脑的侧头叶。外界送来的信息通过大脑的侧头叶被送入海马，在这里停留一段时间，海马发挥根据重要性来筛选信息的“调度”作用，确认必须要记忆的就会被再次送到侧头叶作为记忆保管起来，其余的则会自动shan chu。

⑦大脑中如果没有海马，那会是什么结果呢？在利用猴子进行的实验中，研究人员在猴子记住一些事情后，将其海马摘除，猴子就记不住这些东西了。但是，侧头叶仍在正常地发挥作

用，以前记住的东西还完好无缺地保存着。有趣的是，猴子并没有记住海马被切除前一个月的事情，因为这些信息在海马中正处于等待筛选的状态。我们从中得出的结论是，重要的事情在记住后的一个月內必须要复习一遍。⑧年纪大，记忆力就会减退，这是一种错觉。记忆力减退并不是由于脑神经细胞减少造成的，而是由于对事物的热情减弱了，失去了对来知事物的求知欲。有求知欲的人即使上了年 纪，记忆力也不会衰退，而会更加wang sheng。1．

根据文中的中拼音写出相应的词。（2分）jiã jìng

shün chú

wàng shâng（）

（）

（）2．第①段用了什么修辞方法？在文中起到了什么作用？（2分）

—————————————————————————————————— 3．画线部分在文中说明了什么？（2分）

—————————————————————————————————— 4．第⑤段的三个空内应选用的词语是（）。（1分）

A．选择

储量

放映

B．判断

储量

放映 C．选择

存储

回放

D．判断

存储

回放 5．下列说法符合原文的一项是（）。（1分）

A．人的脑神经细胞有1000亿个，而与记忆有关的只占百分之几，但它会随着人的发育不断减少，从而导致记忆力减退

B．“海马”是人控制记忆的中枢，位于接收传送信息、并保管经过筛选后的记忆信息的大脑侧头叶的紧内侧 C．在一个月内侧头叶对外界送来的信息经过“调度”筛选之后，把重要的部分交回海马保管，而其余部分就被自动删除了。所以，重要的事情在记住后必须在一个月内复习一遍

D．“人老记性差”是„：„种错觉，根据“老鼠实验”和麦奎尔的调查，人越老“海马”越发达，所以记忆力越强 6．从全文看，海马具有哪些特征和功能？（4分）

特征：—————————————————————————————————— 功能：—————————————————————————————————— 7．用“║”划分本文的结构层次。（2分）①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

三、文言文阅读（12分）阅读下面的文言文，完成问题。

李芾字叔章，其先广平人。芾生而聪警。初以荫补南安司户，辟祁阳尉，出振荒，即有声。摄祁阳县，县大治，辟湖南安抚司幕官。时盗起永州，招之，岁余不下。芾与参议邓炯提千三百人破其巢，禽贼魁蒋时选父子以归，余党遂平。摄湘潭县，县多大家，前令束手不敢犯，芾稽籍出赋，不避贵势，赋役大均。

咸淳元年，入知临安府。时贾似道当国，前尹事无巨细先关白始行。芾独无所问。福王府有迫人死者，似道力为营救，芾以书往复辩论，竟置诸法。尝出阅火具（火攻战具），民有不为具者，问之，曰：“似道家人也。”立杖之。似道大怒，使台臣黄万石诬以赃罪，罢之。

大军（元兵）取鄂州，始起为湖南提刑。时郡县盗扰，民多奔窜，芾令所部发民兵自卫，县予一皂帜，令曰：“作乱者斩帜下。”民始帖然。乃号召发兵，-择壮士三千人，使土豪尹奋忠将之勤王，别召民兵集衡阳为守备。未几，似道兵溃芜湖，乃复芾官，知谭州兼湖南安抚使。时湖北州郡皆已归附，其友劝芾勿行，芾泣曰：“吾岂昧于谋身哉？第以世受国垦：今幸用我，我以世受国恩，今幸用我，我以家许国矣。”时其所爱女死，一恸而行。

德佑元年七月，至潭州，潭州兵调且尽，游骑已入湘阴、益阳诸县，仓卒召募不满三千人，命刘孝忠统诸军。十月兵攻西壁，孝忠辈奋战，芾亲冒矢石以督之。有中伤者，躬身自抚劳，日以忠义勉其将士。死伤相藉，人犹饮血乘城殊死战。有来招降者，芾杀之以徇。

芾为人刚介，不畏强御，临事精敏，奸猾不能欺。且强力过人，自旦治事至暮无倦色，夜率至三鼓始休。五鼓复起视事。平生居官廉，家无余赀。

（《宋史·卷四百五十》，有改动）

1．下列句子中加点词的解释有误的一项是（）。（2分）A．摄祁阳县，县大治

摄：代理、管理 ．B．民始帖然

帖：安定 ．C．人犹饮血乘城殊死战

乘：趁机 ．D．芾杀之以徇

徇：示众 ．2．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（）。（2分）A．①芾与参议邓炯提千三百人破其巢

②其若是，孰能御之？ B．①至潭，潭兵调且尽

②臣死早不避，卮酒安足辞？ C．①吾岂昧于谋身哉？

②青取之于蓝，而青于蓝 D．①芾亲冒矢石以督之

②怀王乃悉发国中兵以深入击秦 3．下列句子编为四组，全部表现李芾“临事精敏”的一组是（）。（2分）

①芾与参议邓炯提千三百人破其巢 ②芾独无所间

③芾令所部发民兵自卫，县予一皂帜，令曰：“作乱者斩帜下。” ④使土豪尹奋忠将之勤王，别召民兵集衡阳为守备 ⑤时其所爱女死，一恸而行 ⑥平生居官廉，家无余赀

A．①②⑤B．①③④C．②④⑥D．③⑤⑥

4．下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（）。（2分）

A．面对湘潭县的豪门大户，他不像前任县令那样畏首畏尾，而是清查户籍摊派赋税

B．在处置福王府逼人致死的事件中，李芾用写信的方式向贾似道再三申明自己的观点，最终依法处理此事 C．贾似道兵败芜湖后，朝廷只好恢复李芾官职，李芾在朋友的劝说下才出任潭州知州兼任湖南安抚使

D．李芾常常是从早上办理公务直到晚上仍无疲倦之色，并且晚上也大都工作到三更天才去休息，五更天就又起处理公务

5．将下列文言文句子译成现代汉语。

(1)第以世受国恩，今幸用我，我以家许国矣。（2分）(2)有中伤者，躬身自抚劳，日以忠义勉其将士。（2分）

四、古诗词鉴赏（10分）

阅读下面这首宋词，然后回答问题。

清

平

乐（宋）李清照

年年雪里，常插梅花醉。按尽梅花无好意，赢得满衣清泪。今年海角天涯，萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。

[注]按，读ru6，“揉搓”之意。

1．这首词处处跳动着词人生活的脉搏。词人对“赏梅”的感受因生活阶段不同而不同，请结合词句说明写了哪几个阶段的什么感受？（4分）

—————————————————————————————————— ——————————————————————————————————

2．这首词运用了多种艺术手法来表现赏梅的不同感受。请选择其中一种手法来说明。（6分）—————————————————————————————————— ——————————————————————————————————

五、现代文阅读（14分）

阅读下面的现代文，完成下列题目。

自卑也是一种力量

何明

①看过很多描写一个人应该怎样自信的，文章，它们说得非常有道理。我们的生命之所以能拥查苤鱼堕塑蔓墨因为我们的心灵已经垫垄互：-它，否则，你永远只能是山脚一棵矮小的狗尾巴草。然而，一般的人很少想到适当的自卑有时也是一种生命的补液，偶尔使用它，我们的事业之花就会开放得更艳、更美，也更持久。

②或许你早巳听说过奥地利小说家卡夫卡的故事。卡夫卡出生于布拉格一个犹太商人家庭，他的父亲性情暴躁，而且非常专制，这使卡夫卡从小就形成了敏感多疑、忧郁孤独的性格，他有时不免有点自卑。事业最不顺的时候，他甚至说过“巴尔扎克的手杖上写着‘我粉碎了一切困难’，我的手杖上写着‘一切困难粉碎了我’”这样很绝对的话，不过，卡夫卡没有放任这种自卑，而是一直企图超越自己，终于写出了《变形记》、《城堡》这样的优秀小说，成为西方现代派文学的鼻祖。

③拥有一点点自卑之心，对人生多有教益。爱迪生的学业成绩差得让老师想跳楼，为此，老师竞建议家长让他退学。4 爱迪生也曾自卑过，但他把这种自卑当成动力，最后成了伟大的发

明家。普希金当学生时，他的数学一塌糊涂，无论做什么题目，也不管运用哪种方法，最后他都会让答案等于零。为了自我鼓劲，他选择了写诗，结果成为一代文豪„¨

④自卑能促使我们对自我作出一种冷静的剖析。一个人不难走向自信，人天性中就有一种自恋和唯我独尊的基因，这种基因使我们自以为是，听不进别人的好意见。我们真正难以做

到的是时刻认识到自己生命的不完善、不完美，从而保持一种谦和的心境。

自卑是这种谦和的母亲。

⑤自卑对人生还有一个重要价值：让你变得有所敬畏。人生的很多问题都是因为无所顾忌而起的：贪官之所以把手伸得很长，无非是因为觉得在他那个小圈子里，他可以搞掂一切；奸

商之所以泯灭天良牟取暴利，不过是由于他认为自己有足够的智慧对付国家的政策、法律„„这些人的确没有自卑感，然而，没有道理的“自信”却毁了他们。

⑥人生自然不能过于自卑，过分的自卑会打倒一个人的毅力和勇气，使我们自己消灭自己；但也绝不可能盲目自信，一个人盲目自信容易变得狂妄，自己挡住前进的道路。最理想的

是把两者结合起来，用自卑探照自己性格、知识、才华的黑洞，用自信寻找走出迷途的道路。

（选自《时文选粹》第二辑）

1．选文的主要观点是什么？（2分）

—————————————————————————————————— —————————————————————————————————— 2．下列说法正确的一项是()。（2分）A．本文是一篇以驳论为主的议论文

B．自卑的意义只有一个方面，即它能促使我们对自我作出一种冷静的剖析 C．贪官和奸商之所以无所顾忌，是因为他们觉得人要自卑不要自信 D．文中画线句子的意思是告诉我们自信的重要性

3．第②段所列举的是正面论据还是反面论据？请用简洁的语言概括它的内容。（3分）—————————————————————————————————— —————————————————————————————————— 4．选文第③段运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

—————————————————————————————————— —————————————————————————————————— 5．请结合选文，联系生活实际，谈谈你对自卑的理解。（4分）

—————————————————————————————————— ——————————————————————————————————

六、写作（30分）、我们的生命经历完全是我们自己造就的，我们的一思一念都在创造我们的未来。生活永不停滞，每一个时刻都是新生的、新鲜的。我欣喜地发现：在我的世界里，一切都很美好。请以“在我的世界里，一切都很美好”为题目，写一篇文章。要求：(1)文体自选。(2)不少于600字。

解析答案

第一部分

教育理论与实践

一、填空题

1．体态、头语、嘉椿 2．开放而富有创新活力

3．知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观 4．自信心、良好习惯、方法

二、判断题 1．对

2．错

3．错

4．对

5．错

一、单项选择题 1．B 2．C 3．C

4．B

5．C

二、科技文阅误

1．捷径

删除

旺盛 2．设问

提出质疑，统率全篇。4．D 5．B

6．特征：在环境刺激和主体关注下其神经细胞会不断增殖。

功能：能支配记忆力，即把外界通过侧头叶送来的信息根据其重要性进行筛选“调度”再送回侧头叶保管起来，其余的则会自动删除。7．①║②③④⑤⑥⑦║⑧

三、文言文阅读 1．C 2．D 3．B4．C

5．(1)只因（我）世代蒙受国恩，现在幸亏朝廷任用我．，我更应该把全家奉献给国家。(2)对于受伤的将士，他都亲自去安抚慰劳，每天用忠义之道勉励他的将士。

李芾字叔章，他的祖上是广平人。李芾从小就聪敏机警。早年靠先人的业绩补缺做南安

司户，后被征召做了祁阳尉，出外救济灾荒，不久就在当地有了好名声。（随后）代理祁阳县知县，该县被治理得很好，（又）被征召做了湖南安抚司幕官。当时永州盗寇四起，（官府）招降他们，一年多都未成功。李芾跟参议邓炯领一千三百人攻破了盗寇的巢穴，活捉贼首蒋时选父子而回，他们余党也随之平息。后又做湘潭县知县，该县有不少豪门大户，前任县令像捆住手一不敢冒犯，李芾清查户籍摊派赋税，不躲避权势，（使得）赋税劳役极为公平。咸淳元年，调回临安府做府尹。当时权相贾似道主持朝政，前任府尹事无巨细都事先禀告才去实行。唯独李芾不禀报什么。福王府有逼人致死的事，贾似道竭力营救，李芾用写信的方

式再三申明自己的观点，最终还是依法处置。李芾曾经外出视察火攻战具的生产情况，有不生产这种战具的人，问他为什么，回答道：“是贾似道的家人。”李芾立即用杖责打他。贾似道知道以后大怒，让谏官黄万石以贪赃罪诬告，（随之）罢免了他。

元军队攻取鄂州，朝廷才起用李芾做湖南提刑。当时湖南各县盗寇骚扰，百姓大多四散奔逃，李芾下令所属各部征调 6 百姓武装自卫，县里授予他们一面黑旗，下令道：“作乱者斩于旗

下。”百姓这才开始安定下来。于是号召发兵，选取了三千名勇士，让当地豪绅尹奋率领去援助王朝，另召民兵聚集在衡阳一带做防守准备。不久，贾似道兵败芜湖，于是朝廷恢复李芾官职，让他掌握潭州兼任湖南安抚使。当时湖北州郡都已被元军占领，他的朋友劝他别去上任，李芾流泪道：“我怎能在考虑自身的问题上犯糊涂呢？只因（我）世代蒙受国恩，现在幸亏朝廷任用我，我更应该把全家奉献给国家。”当时他的爱女死了，他痛哭了一场就上任去了。德祜元年七月，李芾到潭州，潭州的军队将被调尽，元军的先头部队已经进入湘阴、益阳各县。仓促中李芾招募了不到三千人，命令刘孝忠统率各军。十月敌兵攻打西壁，孝忠等人奋力迎战，李芾亲自冒着流箭和滚石的危险亲自督战。对于受伤的将士，他都亲自去安抚慰劳，每天用忠义之道勉励他的将士。死伤的人多到堆叠在一起，人们还是登城拼死一战。元军方面有来招降的，李芾杀了他来示众。

李芾为人刚直不阿，不畏强权，处事精明机敏，奸猾的人骗不了他。并且他还精力过人，常常是从早上办理公务直到晚上仍无疲倦之色，晚上常常工作到三更天才去休息，五更天就又起来处理公务。他平生为官清廉，家无余财。

四、古诗词鉴赏

1．写了三个阶段的生活感受：“常插梅花醉”写了词人早年陶醉于赏梅；“赢得满衣清泪”写了词人中年在赏梅时伤心流泪；“故应难看梅花”则写了词人晚年没有心思赏梅。

2．例如：采用了对比的手法，把早年因生活的欢乐闲适而陶醉于赏梅、中年因生活的幽怨而在赏梅时伤心流泪以及晚年因生活的沦落飘零而没有心思赏梅这三个不同阶段的不同感受形成鲜明的对比，表现了词人生活的巨大变化和飘零沦落、饱经磨难的忧郁心情。

运用了衬托的手法，上阕写过去，下阕写现在，以昔衬今，表现出当时作者飘零沦落、衰老孤苦的处境和饱经磨难的忧郁心情。（今昔之感和家国之忧）

五、现代文阅读 1．自卑也是一种力量。2．D

3．第②段所列举的是正面论据，卡夫卡不放任自卑，超越自己，成为西方现代派文学的鼻祖。

4．举例论证。通过列举爱迪生和普希金成功的事迹，有力论证了“拥有一点点自卑之心，对人生多有教益”这个观点。

5．适当的自卑，它能使我们看清自我，对我们走向成功很有帮助。在学习中不要因为成绩差而被自卑所压倒，要化自卑为动力，积极进取，不断进步。

六、写作 例文：略

试题

（九）一、单项选择题(本大题共6小题。每小题3分，共18分)

1、下面说法不正确的一项是（）。

A．莫泊桑《我的叔叔于勒》，含蓄温婉；契诃夫《变色龙》，冷峭尖刻；吴承恩《范进中举》，嬉笑怒骂。这三篇小说都人木三分地揭露和针砭了生活中的荒谬与丑陋，显示了讽刺的力量

B．中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说《水浒传》这样写道，“忠义堂前绣字红旗后面：一书„山东呼保义‟，一书„河北玉麒麟”‟。其中“山东呼保义”指晁盖，“河北玉麒麟”指卢俊义

C．在《我用残损的手掌》一诗中，诗人戴望舒用残损的手掌，抚摩着被日本侵略者蹂躏的国土。抒发了内心深处的爱与恨，怜与悲，愁苦与希望

D．《骆驼祥子》中，祥子在历经被抢劫、被敲诈、虎妞难产而死、小福子另嫁他人等一次次打击之后。彻底丧失了生活的梦想，由原来那个老实、坚韧、健壮的祥子变成了狡猾、麻木、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉

2、下列诗句中作者是杜甫的是（）。A．春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干 B．感时花溅泪，恨别鸟惊心

C．天生我材必有用，千金散尽还复来 D．春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横

3、下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是（）。

A．我想养只鸽子。让它生鸽蛋给小孩儿玩。可是目前严重的问题是，有没有壁虎，假定有了．会不会偷鸽蛋? B．上海电影译制片厂最有代表性的作品。如：《音乐之声》《王子复仇记》等等，为什么令人百看不厌?这首先还是归功于本子做得精彩。

C．古语云：“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。(《管子·牧民》)”政治的清明和文化的复兴必须具备一定的经济基础。D．红丝带——艾滋病防治的宣传标识象征着我们对艾滋病患者、感染者的关心，象征着我们对生命的热爱，象征着我们要用“心”来参与预防艾滋病的工作。

4、《现代汉语通用字表》规定的五种基本笔画是（）。A．横竖撇折钩 B．横竖撇点捺 C．竖撇点折钩 D．横竖撇点折

5、《诗经》在语言形式上的特点是（）。A．风、雅、颂 B．赋、比、兴

C．以四言为主．重章叠句，韵律和谐自然 D．层次错落。富有节奏

6、“君子欲化民成俗，其必由学乎”“古之王者，建国君民，教学为先”，体现了（）的教育目的观。A．教育无目的论 B．社会本位论 C．科学本位论 D．个人本位论

二、填空题(本大题共3小题。每空1分，共9分)

7、《义务教育语文课程标准(2024年版)》第二学段(3～4年级)规定，有初步的独立识字能力，会运用\_\_\_\_\_\_\_和 \_\_\_\_\_\_\_查字典、词典。

8、语文课程的建设应注重\_\_\_\_\_\_\_，注重\_\_\_\_\_\_\_；同时应密切关注\_\_\_\_\_\_\_的需要。

9、名句填空

王湾在《次北固山下》一诗中用家书来写乡愁，表达作者思念家人的一个句子是：

？

。有一句诗说：“海上生明月，天涯共此时”，苏轼的《水调歌头·明月几时有》中与这句诗意境相似的一句话是“

，”。

三、简答题(本大题共3小题，共16分)

10、电脑与我们的生活联系越来越紧密，不知你是否注意到，有些软件、网站的名字很有创意。请你从语文的角度对下面网站和软件名称的创意进行简单评析。(6分)(1)百度(搜索网站)(2)迅雷(网络下载软件)

11、请简述《义务教育语文课程标准(2024年版)》第三学段对综合性教学的要求。

12、结合《义务教育语文课程标准(201 1年版)》的相关内容，谈谈你对语文课程评价的认识。(4分)

四、鉴赏题(本大题共3小题，共28分)

13、阅读下面一篇小品文，选取一个角度(形象、结构、语言或情感)写一段赏析性文字。(10分)

古井

新加坡·尤今 有一类人，像古井。

表面上看起来，是一圈死水，静静的，不管风来不来，它都不起波澜。路人走过时，都不会多看它一眼。

可是，有一天你渴了，你站在那儿舀水来喝，这才惊异地发现，那口古井，竟是那么的深，深不可测；舀上来的水，竟是那么的清，清可见底；而那井水的味道，甜美得让你魂儿出窍。才美不外露，已属难能可贵；大智若愚，更是难上加难。

世人都迫不及待地把自己所有的抖出来让别人看。肚里有一分的，说他有两分；有两分的呢，说自己有三分；余此类推。

“有麝自然香”已变成了惹人发噱的“天方夜谭”。“无麝放假香”，才是处世真理。

正因为这样，一旦发现了古井，便好拟掘到了金山银库，有难以置信的惊喜——以为它平而浅，实则它深又深。上至天文，下至地理，无所不知，知无不言。你舀了又舀，依然舀之不尽。每回舀出来的话语，都闪着智慧的亮光。你从中得到了宝贵的启示，你对人生有了更坚定的信念。

这口古井，不肯也不会居功，它静静伫立，看你变化，看你成长。你若有成就，它乐在其中而不形之于外。古井，可遇而不可求，一旦遇上，是你的造化。

14、阅读下面的小诗，写一篇不少于400字的评论。(10分)偶然

我是天空里的一片云． 偶尔投影在你的波心—— 你不必讶异．

更无须欢喜—— 在转瞬间消灭了踪影。你我相逢在黑夜的海上． 你有你的，我有我的，方向； 你记得也好． 最好你忘掉．

在这交会时互放的光亮!

15、阅读下面这篇文章，然后回答后面的问题。(8分)无法还乡 黄金明

①跟中国南部无数个村庄的命运相似，我的家乡凤凰村十室九空，人都进城去找生计。或干脆迁至城镇定居了。用不了多少年，村庄或许就会只剩下墓地及遗址了。

②每年三四月间，莺飞草长，春暖花开，我都要返回村庄看一看。每一次，我都发现村庄少了一些东西。上次是戏台坍塌了，这次是井壁倾圮了。最让我忧惧的是，人气越来越淡了，只剩下几个老人和小孩，难得听到鸡鸣和狗吠。河流逐渐枯竭、萎缩，干涸到几乎断流，凭吊的意味越来越浓。我一个人在空荡荡的村巷上行走。那种“生”的、荒凉的感觉愈来愈浓，在过去，山坡和田亩因为有人侍弄。有六畜的走动和人气养着，就显得很“熟”。每一捆柴禾都有人用镰刀去割取，每一株青草都有牛羊去啃食，每一株野果树都有人在攀摘。即使是一些杂树野本，也有孩子在攀折或挨擦，染上了人间的气息。那是一种家园的气息，而这种气息现在已丧失殆尽。我很难说清楚，村庄是从哪一刻走向“生”的，但当我发现村庄在不可避免地崩溃时，却悚然一惊。也正在那一刻，我才清楚它在心中的分量。当我想到要写它时，已是写作十八年后的事了，这也是我离开村庄的时间。在十八岁之前，“走出故乡就是最大的胜利”(叶赛宁语)成了我的信念，我不知道外面的世界是好是坏。

③随着年岁增长，我发现人是无法离开出生地的。你的躯体离开了，你的心仍留在那里。你会通过各式各样的路径无数次地返回那里。坐汽车是一种方式，倒提皮鞋跋涉在泥泞的小径是一种方式，做梦肯定是最常见也最直接的方式。在少年时代，我无数次通过梦境的魔法逃离村庄：有朝一日成了城里人，却一次次通过梦境回到故乡的每一寸土地。当你以为你离开了，其实你是将故乡带在身上，你到了哪里，故乡也跟着到了哪儿。你通过某种神奇的方法，将故乡折叠在身体的某处，每到夜深人静的时刻，尤其是半梦半醒之际，在烟雾缭绕之间，故乡就如卷轴在你的眼前展开。山水，草木，人畜，以及相关的一切。

④每一个人都是出生地孕育和养大的，这个意义对于乡村长大的人愈加凸显。我们有时就像一棵在出生地长大的树木，无论成年后走到哪里，都无法带走树根。一个成年人，就像是一件家具的成品，涂上油漆，用砂纸打磨，看上去神气活现，并在嘈杂的市场被买主慧眼识珠，继而在岁月中遭受漫长的磨损最终报废．但最终也不可能遗忘掉树根的记忆。也许，人终究不是树，而更像蒲公英．成熟了就到处飞。我宁愿相信。即使一棵被肢解并制造成家具的树木，也梦想回到家乡，何况是一个乡下人。⑤但是。你真回得去吗? ⑥村庄荒废了，河水断流了，田地饱受污染了……

⑦尽管现在无需再以耕种为生，但在村子里我终究是无法找到乐趣了。我像那些在乡村长大而误入城市的人一样．没有回头路走了。

(节选自《散文》2024年第1期《梦山记》，有删改)(1)文中画线部分描写了我回乡时看到村庄空荡荡时的感受，请分析其表现特色。(4分)(2)如何理解“走出故乡就是最大的胜利”这句话的丰富含意?(4分)

五、案例分析题(本大题10分)10

16、下面是一位老师的几个教学片段，阅读品味，并回答后面的问题。片段一：

师：上节课，我们已经知道桂林山水的特点并学了第一段，知道了山水之美。眼见为实，现在请大家深入学习并了解漓江水的特点，作者怎样写出漓江水的特点的? 生：漓江的水真静啊!漓江的水真清啊!漓江的水真绿啊!师：看屏幕，读一读并说一说喜欢哪个特点，读给同桌听。生：我喜欢“漓江的水真绿啊!” 师：为什么喜欢? 生：这句用比喻手法，写出绿的特点。师：你知道水绿得如何?(生回答，说出了“翡翠、无瑕”的意思，并指出水的特点)师：想想．应怎样读呢? 生：应读得活泼、跳跃。

师：喜欢读这一句的同学把这一句读一读。(生读)师：喜欢水清的同学。说说你们喜欢的理由并读一读。生：漓江的水清得可见江底的沙石。

师：漓江到底有多清呢?我们可以把一枚硬币放入水中，透过江水可以看见江底硬币上的 字。那如何朗读呢?喜欢的同学读一读。(生读)师：请同学们评一评，他们读得如何?(师指导，该句应读得平整，然后，全班读一遍)师：老师也喜欢这一段，现在老师读前半句，你们读后半句。(师生接读)师：这种句子有什么特点? 生：后面半句强调前半句。

师：这是排比。作者本写水，为何要提到大海、西湖? 生：对比、比较。

师：这有什么作用?(出示幻灯片：波澜壮阔的大海、西湖的图片)片段二：

自由读第三段．交流朗读方法

师：大家自由读这一部分，要读出作者怎样写出山的特点。(先指名读)师：读这一段，指出你喜欢哪些语句?小组交流这一段与前面的写作方法上有什么不同? 生：有感情地朗读。(个别读、评读、诵读、挑战读)师：(引读、配乐读)交流一下对以上这一段话感受最深的词句，说说你的感受。生：这一段写得很好，如写山“各不相连、形态各异……”说明山很多，形态多种多样。生：“像骆驼，像巨象……奇峰罗列”说明山是千姿百态，琳琅满目，使人目不暇接。师：这也是说山很多，形态各异。你们还能想象出山像什么呢? 生：像宝塔，像大佛，像巨轮……

师：(出示课件：flash诗配画一首)大家读这首诗，想想从这首诗中可以知道什么? 附：诗一首

桂林阳朔一水通，快轮看尽千山峰 有山如象鼻。有山如飞龙 有山如军舰．有山如水芙蓉 生：写了山的各种各样的形态。

师：(出示桂林山水图片)同学们边看图边想象桂林山水之美，并说说与文中所述之美有何异同? 片段三：

略读第四段

师引读：第三段从整体上写桂林山水之美。山水一体，交相辉映，加上空中——(云雾迷蒙)，山间——(绿树红花)，江上——(竹筏小舟)，让你感受到像是走进了连绵不断的画卷，真是——(舟行碧波上，人在画中游)。

师：播放多媒体(视频flash桂林山水音画)让学生说说与文中所述之美有何异同?再想想，山水相映有何之美?(学生默读课文)师：这么美的山，这么美的水，令多少文人心驰神往。怪不得伟大的诗人贺敬之看到这奇妙的景色，由衷发出感慨，我们一起来读读最后一个自然段，看看能读出什么来?你还知道什么? 生：山水相映真是太美啦!师：最后这句古诗是什么含义? 生：(回答略)师：这句诗既是作者的感受，也是对全文的总结，与第一段的内容相呼应。

师：这堂课，我们一起荡舟漓江，欣赏了桂林的山水。让我们齐读课文，再次回味桂林的美景。(生读)请根据以上教学片段，分别对该老师在三个教学片段中采取的教学行为进行评价。

该老师的教学行为是如何让学生受到情感的熏陶的?对你今后做到“老课文新教，有什么启发?

六、技能应用题(本大题共2小题，共19分)

17、下面是小学一年级下册教材“识字4”的教学内容(后面的三四课依次是《古诗两首》《荷叶圆圆》《要下雨了》《小壁虎借尾巴》)。请阅读下面教学内容．按照要求完成后面的题目。(11分)

(1)请为其设计恰当的教学目标，并指明教学重难点。(4分)(2)请为其设计合理、简洁的教学过程，并指明设计意图。(7分)

18、下面是一个小学四年级学生小东所写的习作。请仔细阅读这篇作文，然后按要求完成后面的题目。(8分)春天来了，班级下一周要举行“寻找春天的足迹”口头作文竞赛，我准备走出去看看。

一路上风景很好，小鸟在叫，柳树已经发芽了。小草也长出了地面。

我不知不觉来到了原野。田野一眼望不到边，都是绿色的；天空是晴朗的，还有白云：在近处和远处，不时出现一朵朵小花．但还不是很多。

前面被一条小河拦住了去路。河水很清，这里没有污染。河面上浮着几只鸭子，鸭子正在划水，河里有水纹。鸭子有时候还站起来，拍打着翅膀，溅起很多小水珠。一阵风吹来，柳树摆动起来，有的柳丝还垂到了水面。河上还有一座三孔石拱桥，我可以从这桥上走过去。石桥有影子倒映在湖面上．很漂亮。

我正在欣赏美景，突然看到了一个风筝，这是河对岸的小伙伴们放的风筝。仔细一看．远方的风筝还很多，各种各样，都在天上飘舞着，很好看。春天是美好的，我爱春天。

(1)如果你是小东的语文老师，请为这篇习作拟写一则简短的作文评语。(3分)(2)写一篇短文，对这篇习作进行比较全面的评析并为小东提出修改意见。(5分)

真题

（十）一、基础知识题(本大题共7小题，共24分)

1、下列词句中加点的字，读音完全相同的一组是(B)

A.辩论 辨别 花瓣 辫子 B.松懈 感谢 倾泄 邂逅

C.垮台 挎包 胯骨 跨栏 C.日暮 屏幕 羡慕 募然

2、下列各组词语中，有错别字的一组是(A)。

A.滋润 和蔼 腼腆 甜密 B.旅行 考察 参观 游览

C.推敲 探索 猜测 揣摩 D.湛蓝 墨绿 绛紫 黛青

3、下列各组成语中，感情色彩不相同的一组是()。

A.文质彬彬 神采奕奕 风度翩翩 仪表堂堂

B.古色古香 余音绕梁 不落窠臼 雅俗共赏

C.春风拂面 草长莺飞 姹紫嫣红 发愤图强

4、下列古诗句中所应用的手法，表述错误的一句是(C)

A.“洛阳亲友如相同，一片冰心在玉壶”运用了比喻的手法

B.“飞流直下三千尺，意识银河落九天”运用了夸张的手法

C.“沧海月明珠有泪，蓝天日暖玉生烟”运用了拟人的手法

D.“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”运用了对偶的手法

5、下列各句中，关联词语使用正确的一句是(D)

A.一个人无论从小受到这样严格的教育的话，都回获得道德实践的勇气和力量

B.如果一两个月干旱无雨，这条小溪就不会干涸

C.虽然有时出来一阵冷风，而且阳光洒道身上却很暖和

D.因为《史记》既是一部很有价值的历史著作，又是一部杰出的文学著作，所以鲁迅先生称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”

6、古诗文填空。

(1)子曰：“(学而时习之)，不亦说乎?(有朋自远方来)，不亦乐乎?”

(《论语》)

(2)江南好，风景旧曾暗。(日出江花红胜火)，(春来江水绿如蓝)。能不忆江南?

(白居易《忆江南》)

(3)不以物喜，不以己悲;(居庙堂之高)，(则忧其民)，处江湖之远，则忧其君。

(范仲淹《岳阳楼记》)

(4)九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。(我劝天公重抖擞)，(不拘一格降人才)。

(龚自珍《己亥杂诗》)

7、文学常识填空。

(1)《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为风、(雅)、(颂)三部分，在我国文学史上产生了极其深远的影响。

(2)杜甫一生写诗一千四百多首，很多是千古传颂的名篇，他的“三吏”是指《石壕吏》《新安吏》和《潼关吏》。

(3)叶圣陶的《稻草人》是新中国第一本为儿童创作的童话集。

(4)亚米契斯的《爱的教育》是一本日记体的儿童小说，书中的主人公是小学生(安利柯)

二：阅读鉴赏题

8、《古诗十九首》的主要特色之一是长于抒情，请联系诗句加以简析。

采用手法：鲳鱼抒情，其抒情方法往往使用是用事物来烘托，融情入景，寓景于情.诗句分析：最后四句是诗人的慨叹：“河汗清且浅，相去复几许?盈盈一水间，脉脉不得语。”那阻隔了牵牛和织女的银河既清且浅，牵牛与织女相去也并不远，虽只一水之隔却相视而不得语也。直接抒发诗人的慨叹，也暗示了苦痛的根源。

9、诗中运用了6组叠句，写出这些叠句及其艺术效果

叠词：()迢迢、()皎皎、()纤纤、()札札、()盈盈、()脉脉

艺术效果：这些叠音词使用这首诗质朴、清丽盎然。特别是后两句，一个饱含离愁的少妇现象若现于纸上，意蕴深沉风格浑成，是极难得的佳句

10、现代诗鉴赏

“树叶”何以“可怜”请从首发和内容两方面谈谈你阅读小时后的理解

秋深了

树叶儿穿上红衣了

它是多么可怜啊!

冰心

采用手法：拟人 移就

阅读理解：诗歌中把树叶拟作人，使得树叶像人一样有了动作，“可怜”本是人的感受，现在用来描写树叶，真诚的表达了诗人的情感。

三、现代文阅读

写 字

梁实秋

在从前，写字是一件大事，在“念背打”教育体系当中占有一个很重要的位置，从描红模子的横平竖直，到写墨卷的黑大圆光，中间不知有多大勤劳。记得小时候写字，老师冷不防的从你脑后把你的毛笔抽走，弄得你一手掌的墨，这证明你执笔不竖，是要受惩罚的。这样恶作剧还不够，有的在笔管上套大铜钱，一个两个，乃至三四个，动摇笔管只觉头重脚轻，这原理是和国术家腿上绑沙袋差不多，一旦解开重负便会身轻似燕极尽飞檐走壁之能事，如果练字的时候笔管上驮着好几两重的金属，一旦握起不加附件的竹管，当然会龙飞蛇舞，得心应手了。写一寸径的字，也有人主张用悬腕法，甚至悬肘法，写字如站桩，挺起腰板，咬紧牙关，正襟危坐，道貌岸然，在这种姿态中写出来的字，据说是能力透纸背，现代的人无需要这种折磨。“科学”已经废除了，只会写几个“行”“阅”“如拟”“照办”，便可为官。自来水笔代替了毛笔，横行左行也就可以应酬问世，写字一道，渐渐的变成“国粹”了

当作一种艺术看，中国书法是很独特的，因为字是艺术，所以什么“永字八法”之类的说数，其效用也就和“新诗作法”“小说作法”相差不多，绳墨当然是可以教的，而巧妙各有不同，关键在于个人，写字最容易泄露一个人的个性，所谓“字如其人”大抵不诬。如果每个字都方方正正，其人大概拘谨，如果伸胳臂拉腿的都逸出格外，其人必定豪放，字瘦如柴，其人比如排骨，字如墨猪，其人必近于“五百斤油”所以郑板桥的字，就应该是那样的倾斜古怪，才和他那吃狗肉做公卿的气概相称，颜鲁公的字就应该是那样的端庄凝重，才和他的临难不苟的品格相合，其间无丝毫勉强。

在“文字国”里，需要写字的地方特别多，擎窠大字至蝇头小楷，都有用途。可惜的是，写字的人往往不能用其所长，且常用错了地方。譬如，凿石擎壁的大字，如果不能使山川生色，就不如给当铺酱园写写招牌，至不济也可以给煤栈写“南山高煤”。有些人的字不宜在壁上题诗，改写春联或“抬头见喜”就合适得多。有的人写字技术非常娴熟，在茶壶上写“一片冰心”是可以胜任的，却偏爱给人题跋字画。中堂条幅对联，其实是人人都可以写的，不过悬挂的地点应该有个分别，有的宜于挂在书斋客堂，有的宜于挂在饭铺理发馆，求其环境配合，气味相投，如是而已。

“善书者不择笔”此说未必尽然，秃笔写铁线篆，未尝不可，临赵孟《心经》就有困难，字写得坚挺俊俏，所用大概是尖豪。有时候写字的人除了工具之外还讲究一点特殊的技巧，最妙者无过于某公之一笔虎，八尺的宣纸，布满一个虎字，气势磅礴，一气呵成，油漆是那一直竖，顶天立地的笔直一根杉木似的，煞是吓人。据说，这是有特别办 法的，法用马弁一名，牵着纸端，在写到那一竖的时候把笔顿好，喊一声“拉”，马弁牵着纸就往后扯，笔直的一竖自然完成。

写字的人有瘾，瘾大了就非要替人写字不可，看着人家的白扇面，就觉得上面缺点什么，至少也应该有“精气神”三个字。相传有人爱写字，尤其是爱写扇子，后来腿坏了，以至无扇

可写;人问其故，原来大家见了他就跑，他追赶不上了，如果字真写到好处，当然不需腿键，单写字的人究竟是腿键者居多。

11、文题“写字”的含义是指什么?

含义一： 书法的艺术

含义二：就写字谈人，写字泄露了一个人的个性

12、文章从哪些方面描写了国人因写字而表露出的种种世相

一是字如其人，二是字的运用与环境相称，三是写字要讲技巧,，四是写字要有态度

13、文章语言特点上的主要风格是什么?试结合本文举例说明

主要特点：作者以幽默轻松的笔调，以常见的生活现象，几乎谈透了“写字”这一艺术中的方方面面

举例说明：文中第二自然段主要是讲写字的运用与环境，只是简答的把郑板桥与颜鲁公公的字进行比较，却在语言上显示了幽默，不堕俗气，简练的特点

14、电脑键盘是社会进步的产物，电子短信代替文字书信，键盘输入代替文字书写的现象已经普遍存在。如果你是老师，你认为再信息社会还要不要开展写字与书法教育?为什么?

观点：如果我是老师，我认为要开展写字与书法艺术

理由：汉字和汉字的书法是我们民族的宝贵文化遗产，那是计算机不可替代的，因此在掌握现代汉子书写技术的同时，决不能放弃写字与书法的教育，学习汉子书法既可以提高汉字书写能力，也可以陶冶我们的情操

四、课程理论题

15、根据《义务教育语文课程标准》(2024年版)的内容，完成下列各题

(1)语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程

(2)课程目标从知识与能力、过程的方法、情感态度与价值观三个方面设计，三者相互渗透，融为一体，目标的设计着眼与语文素养的整体提高

16、《义务教育语文课程标准》(2024年版)提出了哪四条语文课程的基本理念，请简要回答

理念一：全面提高学生的语文素养

理念二：正确把握语文教育的特点

理念三：积极倡导自主合作探究的语文学习方式

理念四：努力建设开放而有活力的语文课程

17、阅读课文片段，进行教学案例分析

《我的伯父鲁迅先生》(片段)

有一天黄昏，呼呼的北风怒号着，天气十分阴暗，街上的人都匆匆忙忙赶着回家，爸爸妈妈拉着我的手到伯父家去，走到伯父家门口不远的地方，看见一个拉黄包车的坐在地上呻吟，车子扔在一边。

我们走过去，看见他的两只手捧着脚，脚上没穿鞋，地上淌了一滩血，他听见脚步声抬起头来，饱经风霜的脸上现出难以忍受的痛苦。

(节选自人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》六年级上册)

教学片断实录

片段一：

师：大家想一想，在旧社会，一个拉黄包车的人，他那“饱经风霜”的脸是什么样的?用几句话写下来

生：他的头发又脏又乱，眼睛里布满血丝

生：他的脸色蜡黄，衣服破破烂烂

生：他还光着双脚，手冻得通红

师：好的，这就叫“饱经风霜”

片段二：

师：(板书“饱经风霜”)回忆一下，在生活中，你有没有见到过“饱经风霜”的人?

生：我看到过在街边乞讨的人，还有在建筑工地上劳动的人

师：“饱经风霜的脸”是一张怎样的脸?请大家仔细观察书上的插图，用自己的说说车夫这张“饱经风霜的脸”

生：他的眉头还紧紧地锁着

师：没错，这是一张饱经风霜的脸。透过这张脸，你们又看到了什么?

生：也许他的实际年龄并不大，只是太辛苦了。

生：他的家里一定很穷，估计都揭不开锅了

生：我觉得这个黄包车夫长期营养不良，身体有病，可能经历了许多艰难困苦。正式因为家里穷，他才在大冷天里赤脚拉黄包车，脚底也被玻璃片刺破了。

片段三：

师：“饱经风霜”是什么意思?

生：指很艰难。

师：“饱”是什么意思?

生：很饱满，充足的 师：“风霜”呢?

生：就是风雨和霜冻的意思

师：记住，(老师边板书词句的意思边说)“饱经风霜”的意思就是形容经历过很多艰难困苦

生：(将词语的意思抄在书上)

以上关于的三个片断相对而言教学效果更好，如果你是老师，请写出你的观点，再从学情关注、方法选择、师生互动等方面比较分析

观点：我认为第二教学片断相对而言教学效果更好

比较分析：课程是动态生成的是生态系统。因此，教师、教材学生之间不断相互作用而生长在这个系统中，学生是课堂中最活跃的因素，他们的生活经验认知水平等方面存在差异，影响着对学习对象的认识，在学习过程中，教师的预设和学生的生成之间产生冲突，教师应及时判断生成信息对学生成长和发展具有价值，适时调整预设，使课堂焕发生命的活力。

18、阅读课文，进行教学片断设计

动手做做看

法国科学家郎志万，有一次向几个小朋友提出了一个奇怪的问题：“一个杯子装满水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，却不会这样。这是为什么?”

一个小朋友说：“因为金鱼身上有鳞。”

另一个小朋友说：“一定是金鱼把水喝下去了。”

伊琳娜觉得他们都没有说对时，单自己又想不出道理来。她回到家里问妈妈。妈妈说：“不要光想，你动手做做看!”

伊琳娜找来一条金鱼，把它放进一个装满水的杯子里。哎呀，和郎志万说的不一样，水漫出来了。

伊琳娜越想越生气，第二天一早就去问郎志万：“您怎么可以提出这样的问题，来哄骗我们小朋友呢?”

郎志万听了，哈哈大笑。他说：“我不是哄骗你们，我是想让你们知道，科学家的话，也不一定都是对的，要动手做做看;”伊琳娜听懂了郎志万的话，高兴地笑了。

我会认：

Lang zhi man lin yi lin na ai hong pian

郎 志 漫 鳞 伊 琳 娜 哎 哄 骗

我会写：

另 志 题 提 满 郎 哄 喝 骗

识字、写字是阅读和写作的基础，是第一段的教学重点，按照规范要求认真写好汉字是《义务教育语文课程标准》(2024年版)对语文教学提出的基本要求，这篇课文要求认识10个生字，学会书写9个生字。如果你是老师，阅读上面的课文，请写出识字写字教学片断设计 并请你在田字格里师范书写本课9个生字，做到正确、规范、美观

五、写作表达题

19、题目：我们怎样过简单快乐的生活。

要求：(1)立意正确，内容丰富，思路清晰，语言流畅

(2)不套作，不抄袭，不透露个人信息

(3)不少于800字，卷面整洁

(4)文字不限(诗歌不少于14行)

《动手做做看》“识字写字”教学片断设计

一、谈话揭题

1、你知道哪些科学家?

2、今天，我们来认识一位法国科学家，他叫郎志万。数学“朗、志”，给“朗、志”组词，出示图片“朗志万 法国 科学家”说一句话

3、出示伊琳娜图片，再来认识一个女孩“伊琳娜”，教学“伊”，给“伊”组词。

教学“琳娜”，有什么特点?(形声字，左中右结构)。指出“琳”读前鼻音。

4、在他们两人之间发生了什么事呢?学完课文13课《动手做做看》你就会明白。

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，要求：

学生大声读课文，读准字音，读通过课文，读好对话。

标出课文的小节

2、检查反馈

学生分节读课文。

郎志万向伊琳娜提出了哪个问题呢?请一生来读第一节，出示这个问题“一个杯子装满水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，却不会这样。这是为什么?”

请别的小朋友也来提提这个问题。

面对这个奇怪的问题，小朋友们有哪些不同的反应?

请一生读2、3节，请一生读4、5节，请一生读6、7节

点评学生朗读

巩固生字

1、出示生字卡片 抽生读 开火车读 齐读

2、给哄、骗组词

写字

1、哄、骗;分析字形、结构特点

2、师板写“骗”

3、学生书写

抄写生字

真题

（十一）(满分：100分)第一部分 教育理论与实践

一、单项选择题(每小题1分，共3分)1． 第一学段(1—2年级)新课标对汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的目标要求是()。A．了解

B．基本掌握 C．掌握 D．不要求

2． 现代教学媒体的扩散性是指()。

A．媒体可以记录和存储信息，以供在需要时再现 B．媒体固定的信息符号是可以再现出来 C.若干种教学媒体能够组合使用

D．教学媒体可以将信息在一个扩大了的时间与空间范围内传递 3．下列选项不属于测验特点的是()A．客观性

B．主观性 C．间接性 D．相对性

二、多项选择题(每小题1分，共2分)1． 语文教学的构成支柱是()。A．语言教学

B．文艺教学 C．文章教学 D．活动教学

2．语文教学的目标有()。A．识字与写字目标 B．阅读目标 C．写作目标

D．口语交际目标

三、论述题(7分)教学语言艺术的意义是什么？ 第二部分 专业基础知识

一、积累与运用(15分)(一)填空题(10分)1． 湖光山色，鸟语花香，溪水淙淙，都是宇宙的精灵，是大自然富予人们最美妙的文章和乐章。但这些文章和乐章却不是每个人都能读懂的。有的人，泉水叮咚，在他听来是大自然奏出的美妙和偕的音乐；天上的白云，在他看来是大自然铺就的最美最好的图画；\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_而有的人，面对大自然的美景，听到的只是声音、颜色，这样的人是无法领略大自然的情趣的。

(1)这段话中有两个错别字，请找出来并改正。(1分)错别字：\_\_\_\_\_\_\_ 改正：\_\_\_\_\_\_\_ 错别字：\_\_\_\_\_\_\_ 改正：\_\_\_\_\_\_\_(2)这段话中有一个病句，请在文中用曲线画出，并把修改的句子写在下面。(2分)22 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)根据文中画线句子运用的修辞手法，在下面横线上续写一个句子，使之与前文组成排比句。(3分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，青山郭外斜。(孟浩然《过故人庄》)(1分)3． 马致远在《天净沙•秋思》中直抒胸臆，道出天涯游子之悲的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)4．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。(《钱塘湖春行》)(1分)(二)单项选择题(每小题1分，共5分)1． 下列词语中字形或加点字的注音有误的一项是()。A．澄(chãng)清 灼(zhuó)热 白驹过隙 等因奉此 B．和煦(xù)跻(jī)身 锲而不舍 春华秋实 C.镌(juün)刻 裨(bì)益 孜孜不倦 茫无涯际 D．称(chân)职 湍(tuün)急 根深蒂固 茅塞顿开 2． 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是()。

A．马金风幼年从艺时嗓音毫无优势．后来却以清亮驰名，耄耋年行腔依然高亢悦耳，她81年的舞台生涯中有多少值得探寻的奥秘啊

B．“魔幻现主义大师”加西亚•玛尔克斯获得诺贝尔文学奖的名著《百年孤独》，一度在 国内各大书店查无踪迹，据说是因为版权问题

C．国外一些公司不明说裁员，而是给出几种让员工很难接受的“选择”，使员工只得主动请辞，有人说这是明修栈道，暗度陈仓

D．远处连绵的山峰上一道残破的城墙依稀可见，山下面有条深谷，怪石峥嵘，溪流湍急，五路可通．正所谓一夫当关，万夫莫开

3． 在下列横线下依次填上词语，正确的是()。

①“下来吧，孩子，”他带着\_\_\_\_\_\_的口气说，“晚饭做好了。” ②因为有这样\_\_\_\_\_\_的冬天，干啥还希望点别的呢? ③我想，他要说了，我即刻便受了\_\_\_\_\_\_\_\_，我的心从此也宽松了吧。④我们唯一的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，正如你所见的，是一身抖不落的烟尘。A．安慰 慈善 宽恕 装饰

B．慰问 慈善 宽待 装潢 C．慰问 慈爱 宽恕 装潢 D．安慰 慈祥 宽待 装饰

4． 下列句子中，没有语病的一句是()。

A．南京郊外的阳山，有三块经人工雕塑、长达40米的巨大石头，专家认为这是朱棣为给朱元璋修建神功圣德碑选的碑材

B．该集团的资金大都是外界筹措，利息之高令人难以想象，然而高额利息使该集团在资金运转上所承受的压力越来越大

C．疫苗的研制是工程浩大的项目，耗时数年的潜心研究不可或缺，而且绝不是一个人的战斗，而是一场指向人类的战斗

D．朝夕相处．谁也不能发生矛盾，但一发生矛盾，就各执己见，争吵不休，互不通融，这其实是一种最愚蠢的见解 5． 下列作品、作家、朝代或国籍对应正确的是()。A．《济南的冬天》——朱自清——现代 B．《咏雪》 ——刘义庆——宋朝

C．《走一步，再走一步》——莫顿•亨特——美国 D《山市》——蒲松龄——明代

二、古诗词鉴赏(8分)江 村(唐)杜甫

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。

自去自来梁上燕．相亲相近水中鸥。老妻画纸为棋局，稚子敲针做钓钩。多病所需唯药物，微躯此外更何求? 1． 这首诗与《茅屋为秋风所破歌》作于同一时期，但两首诗所抒发的感情不同。作者笔下的“江村”环境特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这从第一联中就可以看出；第二、三联先描写眼前景物，又撷取了家庭生活的两幅画面，从中表现了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心境。这首诗对仗工整、音调和谐，语言的突出特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)2． “多病所需唯药物”一句，有的版本也作“但有故人供禄米”，你认为哪一句更好?请简述理由。(5分)

三、科技文阅读(10分)阅读下面科技文，然后回答问题。

动物眼中的色彩

在正常人的眼中，能看到红的花，绿的树，蓝的天，白的云„„人眼中的世界是多姿多彩五彩缤纷的。那么．大自然中其他动物眼中的色彩是什么样的呢?科学家在此方面的研究取得了一定的成果。

研究证实，大多数哺乳动物是色盲。如我们常见的马、牛、羊、狗、猫等，几乎不会分辨色，反映到它们眼睛里的色彩，只有黑、白、灰三种颜色，如同我们看黑白电视一样单调。观看斗牛表演时，斗牛士用红色的斗篷向公牛挑战，人们会以为是红色激怒了它，而实际上是因为斗篷在公牛面前不断地摇晃，使它受到烦扰而发怒，如果换上别的颜色的斗篷，公牛也会出现同样的反应。狗也不能分辨颜色，它看景物就像一张黑白照片。狗追捕猎物除了靠四条腿外，主要靠嗅觉和听觉。我们‘人类的“近亲’’猿猴也是色盲。天天过着平淡无奇的灰色生活。田鼠、家鼠、黄鼠、花鼠、松鼠、草原犬等也不能分辨颜色。

值得一提的是斑马，虽然它也是地地道道的色盲，但它却能利用色彩来保护自己。斑马和其他动物混在一起吃草，黑白条纹可以引起注意，因此在出现危险时，只要领头马一动，所有斑马会迅速逃走。当斑马奔跑时，黑白两色条纹的晃动使得捕食动物难以快速测定距离，斑马便可以借机安全逃脱。

但是，并不是所有的哺乳动物都是色盲。鹿对灰色的识别力最强，长颈鹿能分辨黄色、绿色和橘黄色。

鸟类的情况便好多了。除了某些过惯了夜生活的鸟类，如猫头鹰等，因为视网膜中没有锥状细胞，无法认色以外，许多飞禽都有色的感觉。鸟在高空飞行，颜色会帮助它们判断距离和形状，这样它们就能够抓住在高空q-飞行的虫子，在树枝上轻轻降落。鸟类的辨色能力却也有利于它们寻找配偶。雄鸟常用艳丽的羽毛吸引异性，试想，如果它们感受不到颜色，那雄鸟还有什么魅力呢? 多数水生动物都有辨色能力。鲈鱼能感知颜色，生物学家用染成红色的幼虫喂它们，待其习惯后，改用红色羊毛喂它们，鲈鱼竟然照吃不误。龙虾、小虾以及爬行动物里的甲鱼、乌龟和蜥蜴等，也都有色的感觉。

昆虫虽然属低等动物，但是它们的辨色能力却比哺乳动物高明。

据悉，蜻蜓对色的视觉感最佳，其次是蝴蝶和飞蛾。苍蝇和蚊子也能看见颜色。家蝇最讨厌蓝色，因而不愿接近蓝色的门窗、帐幔。蚊子能够辨别黄、蓝和黑色，并且偏爱黑色。勤劳的小蜜蜂生活在万紫千红的花丛中，却是红色盲，红色和黑色在蜜蜂眼里没有什么区别。蜜蜂能分辨青、黄、蓝三种颜色，但橙、黄、绿在它们看来是一样的，它们也搞不清蓝与紫有何不同。可是，蜜蜂能看见人所看不见的紫外线，并能把紫外线和各种深浅不同的白色和灰色准确地区别开来。

1． 从全文看，文中介绍的几种动物对色的感受能力有何不同?请完成下表。(3分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2． 文章的开头为什么写到人眼中多姿多彩的世界?(2分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24 3． 从文中看，某些过惯夜生活的鸟类为什么不能辨别色彩?(2分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4． 下列语句中的加点词语能去掉吗?为什么?(3分)“狗追捕猎物除了靠四条腿外，主要靠嗅觉和听觉。”

⑤小男孩就读的是当地著名的“贵族学校”，校门外，每天都有小轿车等候放学的学生。小男孩的班级是排在全年级最前面的。班上的同学，不是家里捐献较多，就是成绩较好。当然，小男孩不属于前者。

⑥那一天，小男孩说，不是想和同学比多，也不是自卑。他一向都认真对待老师交代的功课，这一次，也想把自己的“功课”做好。况且，学校还举行班级筹款比赛，他的班已领先了，他不想拖累整班。

⑦妈妈把小男孩的头托起来说：“不要低头，要知道，你同学的家庭背景，非富则贵。我们必须量力而为，我们所捐的5块钱，其实比他们的500块钱还要多。你是学生，只要以自己的品学，尽力为校争光，就是对学校最好的贡献了。” ⑧第二天，小男孩抬起头，从座位走出去，把筹款卡交给老师。当老师在班上宣读每位同学的筹款成绩时，小男孩还是抬起头来。自此以后，小男孩在达官贵人、富贾豪绅的面前，一直抬起头来做人。

⑨妈妈说的那一番话，深深地刻在小男孩心里。那是生平第一次，他面临由金钱来估量人的“成绩”的无言教育。非常幸运，就在这第一次，他学习到“捐”的意义，以及别人所不能“捐”到的、自己独一无二的价值。1。结合第⑤段说说小男孩在班上是属于哪种类型的学生?(2分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2． 5肯定比500小，在第⑦段里，小男孩的妈妈为什么说“我们所捐的5块钱，其实比他们的500块钱还要多呢?(4分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3． 阅读第⑧段．回答下面的问题。

(1)简要说说画线句“自此以后，小男孩在达官贵人、富贾豪绅的面前，一直抬起头来做人”的深刻含义。(2分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)简要说说加点的两处“抬起头”有何相同之处，有何不同之处?(4分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4． 文题“抬起头来做人”有何深刻含义?试结合文章内容阐述这一文题中蕴涵的哲理。(3分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、写作(30分)大千世界，无奇不有。形形色色的诱惑动摇着人们的心态，战胜诱惑，才能走向成熟，获得成功。

请以“战胜诱惑”为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

【答案解析】 第一部分 教育理论与实践

一、单项选择题

1．C [解析]新课标要求第一学段(1一2年级)掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首：能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

2．D [解析]现代教学媒体的扩散性是指教学媒体可以将信息在一个扩大了的时间与空间范围内传递。故选D项。

3．B [解析]测验的特点包括客观性、间接性、相对性。故选B项。

二、多项选择题

1.ABC[解析]语文教学的构成支柱是语言教学、文章教学、文艺教学。

2.ABCD[解析]题干所列均是语文教学的目标。

三、论述题

教学语言艺术的意义主要表现在以下三个方面：

(1)教学语言艺术影响教学效果。在教学中，大部分的教学信息是通过语言来传递的，教师的教学素质和能力也通过语言方式表现出来。可以这样说：教学的语言艺术是教师全部教学素养的综合体现，它影响和制约着教师教学的效果。(2)教学语言艺术影响学生能力的发展。教学语言艺术的高低，不仅影响着教学的效果，而且影响学生的思维能力、语言能力和审美能力的发展。由于语言与思维的发展有着密切关系．因此教师的语言艺术水平反映其思维能力的高低。在教学过程中，学生通过教师的语言，能探知教师的思维过程。学习思考问题的方法，体验到思维过程的快乐。一般而言，不同特点的话言对学生思维方面的影响是不同的。如概括性语言影响学生的抽象思维，生动形象的语言影响学生的形象思维，而教师的语言机智会影响学生思维的敏捷性和灵活性。在课堂教学中．教学语言具有一定的示范作用，潜移默化地影响学生语言能力和习惯。同时，教学语言艺术本身也会成为学生审判的对象，使学生从中获得审判感受，激发审美情趣，提高自身的审判能力。

(3)教学语言艺术影响教师自身思维品质的发展。语言信息是思维的原料，思维过程本身又是信息加工的过程。语言信息越丰富，思维加工就越有效。在教学中，教师对教学语言艺术的追求，促使其不断增强自身语言信息的储备，自觉训练语言组织能力，增强思维的敏捷性和准确性。在教师语言能力提高的同时。也促进了教师自身思维品质的提高。

第二部分专业基础知识

一、积累与运用(一)填空题 1.(1)富一赋 偕一谐

(2)”听到的只是声音、颜色”改为“听到的只是声音，看到的只是颜色”。

(3)示例：青山绿水，在他读来是大自然抒写的美妙绝伦的山水诗。

2．绿树村边合

3.夕阳西下，断肠人在天涯。

4．乱花渐欲迷人眼(二)单项选择题 1.B[解析]和煦(xù)。

2.D [解析]一夫当关。万夫莫开：意思是一个人守在这里，就是一万个人也不易攻打开。形容这个地方地势险要，是个易守难攻的地方。此句中望文生义．故选D项。

3．A[解析]慈爱和慈祥都是形容人的，由此可以排除CD项；“装潢”一般指建筑物，所以排除B项。

4．A [解析]B项有歧义．“利息”含义不明确，可理解为“获得的利息”或“贷款利息”，从后文知道是“贷款到息”所以将“利息”改为“贷款利息”；同时后边的转折不合逻辑，删掉“然而”。c项谓语残缺导致偷换主语。可在“耗时”前加“需要”，并去掉“不可或缺”。D项表意不明，由于“谁也不能发生矛盾”和后边的“一发生矛盾”造成双面内容，致使“这”指代不明，可以将“谁也不能发生矛盾”改成“谁能不发生矛盾”。故选A项。

5．C [解析]A项《济南的冬天》作者是老舍；8项刘义庆是南朝宋文学家，不是宋朝；D项蒲松龄是清朝人。

二、古诗词鉴赏

1．(1)幽静；(2)经过漂泊后．获得暂时的安定生活的愉悦闲适；(3)自然、清新、质朴。

2．用“多病所需唯药物”一句更好，一个“唯”字，表明生活需求较《茅屋为秋风所破歌》要少得多，忆起旧时“多病”带来的创伤，“微躯此外更何求”，诗人更加珍惜今天得来不易的愉悦与闲适。(或：用“但有故人供禄米”一句更好。“但有”二字是“只要有”的意思，表明诗人的物质生活要求之低．只要有一口饭吃，生活在这幽静的江村之中，别无他求。诗人怡然自足的心情跃然纸上，正表现了饱经战乱的他对当下生活的满足)

三、科技文阅读 1 2．为了引出本文说明的对象动物眼中的色彩状况，同时把人与动物进行比较，更能引起读音阅读的兴趣 3\_因为它们的视网膜中没有锥状细胞。

4．不能去掉 “主要”表明驹追捕猎物关键是靠嗅觉与听觉，但也可能依靠其他的感觉器官。如果去掉就表明只依靠嗅觉与听觉，与实际不符，表意不准确。

四、文言文阅读

1．D [解析]D项的“之”都当结构助词“的”讲。A项“亡”前一个当“丢失”讲，后一个是“死亡”的意思。B项第一个“为”是“是”的意思，第二个“为”是“当做、以为”的意思。C项第一个“将”是“将会”的意思，第二个“将”是“带领”的意思。

2．(1)经过，或过了；(2)怎么就，或难道；(3)概数，指大多数；(4)对其不幸表示安慰。3．这个人就因腿瘸的缘故，父子得以保全性命。4．塞翁失马．安(焉)知非福

5．从故事中祸福会相互转化的道理中可得到启示，成功与失败也是相互转化的。参考译文：

靠近长城一带的人中，有一个精通术数的人，他的马无缘无故跑到了胡人的领地。人们都来安慰他．这位老人说：“这怎么就不能是福气呢?”过了几个月，他的马带领着胡人的骏马回来了。人们都来恭喜他，这位老人说：“这怎么就不能是祸患呢?”家里有许多好马，他的儿子很喜欢骑，有一次，从马上掉下来折断了大腿。人们都来安慰他，这位老人说：“这怎么就不能是福气呢?”过了一年，胡人大举入侵，打进了长城。壮年男子都拿起武器去打仗。靠近长城一带的人，绝大部分都战死了 唯独这个人的儿子因为瘸腿的缘故，父子都保全了性命。

五、现代文阅读 1．成绩较好的学生。

2．从“我们必须最力而为”来看，这个家庭并不富裕．而对拥有百万家产的家庭来说，即使捐出500块钱，对他们的生活也丝毫没有影响。所以，男孩的母亲这样说。(意思接近即可)3．(1)在经历了这次教育和考验之后，小男孩一直充满自信地做人，以自己的奋斗和成绩骄傲地面对那些拥有金钱的人们。

(2)相同之处是：这两处“抬起头”都包含了充分的自信。不同之处是：前一处“抬起头”是指小男孩在同学们的纷纷议论中坚守自己的一份自信；后一处“抬起头”指男孩在后来的人生道路上一直充满自信地为人处世．并努力奋斗。4.一个人即使身处贫困的境地，亦不要自卑，要相信自己的价值，相信通过自己的奋斗，能够实现自己的人生价值，从而昂首生活于这个世界上。

六、写作 例文： 战胜诱惑

现在是喧嚣的信息时代，震动人感官的东西越来越多，然而，能震动人心灵的东西却越来越少。现代社会．千姿百态，五彩缤纷，充满着诱惑。

在这五光十色的社会里，若要成就一番大事业，必须战胜诱惑。

诱惑，来自方方面面，既有物质的，又有精神的；既有自然的，也有来自社会环境的„„诱惑来自现代传媒 打开电视，各频道使出浑身解数，拼命向你“争宠献媚”，如果你抵不住“声色”的诱惑，那么你的学习、工作就会退避三舍。诱惑，来自喧嚣的城市，来自炫目的舞厅，来自华丽的商厦；诱惑，来自名山大川，来自异域风情„„ 坦然，是面对诱惑的最好心境，也是人格的升华。世界上有太多美好的东西，然而，我们应该明白什么才是我们要追求的，人活着是为了一种信念，并为这个信念执著地走下去。这需要我们以坚强的意志抵制诱惑，战胜诱惑。人在喧闹的繁杂中容易丢失自己，要战胜诱惑，注定就要忍受寂寞。寂寞是从物欲的陷阱里解脱出来的小憩。了却繁杂，寻觅一个清清静静的所在，独享一会儿自在和轻松，心不被物欲所奴役，身不为世俗所驱，让人格升华，让情感净化，让心田润泽。我们面对一个万象纷呈的世界，滚滚红尘中难免有扰人的尘埃。正因如此，我们需要有一颗能安于寂寞的心，平静面对一切。这样，心绪就不会因喧嚣的尘世而焦灼和浮躁，物欲就不会与世俗随波逐流，情感也不会陷入难拔的漩涡。

战胜诱惑，还必须充实自己的心灵。哲人说，聪明的人不仅要打扮自己的外袁，更要装饰自己的心灵。如果一个人经不住物质的诱惑，只在乎是否有华丽的外表，而放弃了自身素质的提高，那么这个人还谈什么魅力气质。就像一只漂亮的花瓶，里面也只是毫无生机的花。作为一个生命，我们有责任使自己的灵魂走得更远，也有义务选择好自己的人生航道。生命首先需要装扮的是心灵，是求知，从无知走向求知，才会从平庸趋往伟大。因为这个社会绝不可能只倚重于曼妙的舞姿和一掷千金的做派，能让你大放异彩的也绝不是炫目的外表和包装，更有一种闪亮的东西，那就是思想的价值和对待生活认真而不虚妄的态度。

战胜诱惑，同时也教我们珍惜感情。或许有人认为，在现在这个充满物欲和金钱的世界里，感情已退居其次变得不那么重要了。但是有一点却始终不会改变，那就是再多的金钱和财富都不会使幸福永驻，唯有人们之间那最可贵的情感，历久弥深，才会使你感觉到温暖。我们不能做个心灵残缺的人，不能因为狂迷于“拜金’’或其他原因，而冷落或放逐了一颗爱心，要让自己的内心永远充满阳光。

人生之旅迢迢千里，各种诱惑无处不在。就让坦然做一潭你凝望的秋水，让寂寞做一处你歇息的驿站，让知识带给你一方纯洁的心灵争土，让爱心为你捎去困惑时的慰藉。

战胜诱惑，就拥有了凄清却美丽的人生，当你从物欲的深渊中走出，道路就在你眼前展开，你孤手着一片“单调”，但最终却给世界添上一道色彩„„

试题

（十二）第一部分教育理论与实践

一、单项选择题(每小题1分，共3分)1． 国象课程标准是()。①教与学的内容纲要

②将原来的“教学大纲”改变了一个名称 ③教材编写、教学、评估和考试命题的依据 ④国家管理与评价课程的基础 A.①② B．①③ C.②④ D．③④

2． 师生关系中最基本的一种关系是()。A.工作关系 B．心理关系 C．道德关系 D．个人关系

3． 对学生的发展最有利的师生关系模式是()。A.管理型 B．放任型 C.专制型 D．民主型 答案： 1．D [解析]国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试的依据，是国家管理和评价课 程的基础。2．A [解析]师生关系最基本的是一种由教和学的活动联系起来的工作关系。

3．D [解析]民主型师生关系，要求教师要充分尊重学生的人格，了解学生的个别差异和自身经验，关注每一个学生的不同需要，培养学生主动参与的教育环境，激发学生学习的积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都得到充分的发展，是对学生的发展最有利的师生关系模式。

二、多项选择题(每小题1分，共3分)1． 课程标准在“总目标”之下，按年级划分为哪几个学段?()A.l—2 B．3—4 C.5—6 D．7—9 2． 语文课程阶段目标提出的要求是()。A．识字与写字 B．阅读 C．写作 D．口语交际

3． 教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确确的()。A．世界观 B．人生观 C．价值观 D．学习观 答案

1．ABCD [解析]课程标准在总目标之下，分四个学段，即第一学段(1—2 年级)，第二学段(3—4 年级)，第 三学段(5—6 年级)，第四学段(7—9 年级)。

2．ABCD [解析]题干所列均是语文课程阶段目标提出的要求。3．ABC [解析]略

三、分析题(8分)一位老师在批改学生的造句时，发现如下句子。想——我想听到花开的声音。活泼——河里的水很活泼。悄悄——我们听不懂小鱼的悄悄话。丢——上街时，毛毛把爸爸丢了。爬——牵牛花像个小弟弟，爬在树上。．

老师不假思索就把这些句子打“×”，理由是句式不符合人的语言表达习惯。你怎样看待这位老师的教学行为?如果是你该怎样处理? 答案：

我不禁要为这位学生叫屈。从造句中可以看出这个孩子非常富有童真，句子充满了童趣。小学低段的教学要注意培养孩子表达的兴趣、乐于表达的习惯，特别是孩子的创造性思维应该得到保护。而案例中老师的做法恰恰是在扼杀学生的创造思维。我想，我会给这个孩子一个优．并且在班级上给予表扬，表扬他造句的生动、想象力的丰富。

第二部分 专业基础知识

一、积累运用(20分)(一)填空题(8 分)某同学在语文“口语交际”中说了这样一段话。请仔细阅读，然后完成问题。

转眼间，一学期的学生活即将过去。本学期以来，在老师的引领下，我泛舟书海，品读美文。我随香山居士(tà)青于钱塘湖

(pàn)，领略“几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1)”的初春美景；与李白一道感叹“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)，闻 道龙标过五溪”，感受他对友人的牵挂；同曹孟德一起观看沧海，感受“日月之行，若出其中；\_\_\_\_\_\_\_\_\_，(3)”的博大胸襟；受教于孔子门下，聆听“\_\_\_\_\_\_\_(4)，思而不学则殆”的谆谆()教诲。语文伴随我成长。通过学习，我深深地感悟到徜徉于语文世界里是多么快乐。1． 文中拼音处应补写的汉字是：\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_。(2 分)31 2． 给文中加点的字注音：\_\_\_\_\_\_\_。(1 分)3． 请补写出第二段横线处名句所缺的部分。(5 分)(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(二)判断题(每小题1 分，共4 分)1． “人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”一句中的“或”字是“或者”的意思。()2． “死去元知万事空，但悲不见九州同”是唐代诗人陆游写的诗句。()3． 她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静??”句中的省略号表示引文的省略。()4． “哪怕工作再难做，他也不会退缩”。这句话中的关联词用得不恰当。()(三)单项选择题(每小题1 分，共8 分)1． 下列词语中加点的字，注音全部正确的一项是()。2． 下列标点符号使用有误的一项是()。

A．“哎呀，真是美极了!”皇帝说：“我十二分地满意!”

B．这就是整个宇宙吗?不，这还只是构成宇宙的一个微不足道的小点点。C．蔚蓝的王国呀!我看见过你??在梦中。

D．“诺曼底”号上有28 名船员，1 名女服务员；31 名乘客，其中12 名是妇女。3． 下列各句中，没有语病的一句是()。

A．5 月8 日，俄罗斯国家杜马以压倒性票数批准新任总统梅德韦杰夫对俄前任总统普京的总理提名，梅德韦杰夫于当日签署了任命书

B．这种无纺布环保袋经过工艺处理后，具备了防水、易清洗、容量大、满足消费者对环保袋的客观需求的优势 C．在交融与冲突并存的文化环境中，能否用东方雕塑语言来表达这个精神，恰恰是中国当代雕塑所欠缺的 D．奥运圣火登顶珠峰的瞬间，无论是参与登顶的勇士，还是全世界观看这一壮举的人们，无不毫无例外地感受到了心灵的震撼

4． 下列各句中，所引诗词最符合语境的一项是()。

A．“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。”夏夜的西湖边，热闹的不仅是那些可爱的小生灵，更有璀璨的华灯和络绎的游人

B．“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”到现在我才知道，原来桂花的风骨，在于它的孤傲；桂花的品格，在于它的清幽

C．“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。”高亢的乐声响彻苍穹，回荡在黄沙漫漫的高原上，也打动了他那颗布满伤痕的心

D．“云中谁寄锦书来?雁字回时，月满西楼。”在异乡忙于追梦的游子，又怎能体会到母亲在故乡牵挂和守望呢

5． 对下列各句中加点字词的理解全部正确的一项是()。A．至之市(到??去)不亦惑乎(糊涂)项为之强(坚强)B．琼楼玉宇(房屋)虽乘奔御风(虽然)飞漱其间(冲荡)C．良多趣味(的确)自非亭午夜分(自然)岁以大穰(因此)D．方两三级(才)患其塔动(担心)匠师如其言(遵照)6． 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是()。

遍布华夏的古村落，作为乡土建筑的精华，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，承载着丰富的历史文化信息，对中国人的价值观念、生活方式的形成产生过深刻的影响。①却辉映着辉煌的过去

②鲜明地折射出中国悠久的历史 ③具有很高的文物价值 ④它们看似陈旧

⑤生动地展现着民族文化的丰富多样 ⑥成为了解中国文化和历史的一个重要窗口 A．④①③⑥②⑤ B．②⑤⑥①④③ C．③⑤②⑥④① D．⑥④①③②⑤

7． 下列各句中，加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是()。

A．中国高等教育用不到十年的时问实现了从精英教育到大众教育的跨越，但大发展过程中，难免会泥沙俱下，出现各种各样的问题(鱼龙混杂)B。她不属于学院派，自然少受那些清规戒律的约束，其创作往往天马行空，充满神奇瑰丽的想象(金科玉 律)C．最近，浙江手机上网资费全面下调，广大用户对此额手称庆。专家预测，未来通过手机收看体育赛事或许会成为一种潮流(弹冠相庆)D NBA 季后赛中，由于缺少了主力姚明，火箭队内线空虚，在防守上往往顾此失彼，实力明显削弱(捉襟见肘)8． 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是()。

A．加西亚.马尔克斯是魔幻现实主义最杰出的代表作家、诺贝尔文学奖获得者，他的《百年孤独》被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨制”

B．中国古代戏曲主要指元杂剧和明清传奇。关汉卿的《窦娥冤》和王实甫的《西厢记》代表了元杂剧的最高成就，汤显祖的《牡丹亭》则是清传奇的代表作

C．“家国之思”是中国古典文学作品中常见主题之一，唐代杜甫的《春望》和南唐后主的《虞美人》都抒发了国破家亡之痛

D．诗人经营意象往往匠心独运，徐志摩用“凉风”下的“水莲花”比喻姑娘的娇羞，而舒婷则用“木棉”“红硕的花朵”象征现代女性的独立

一、积累运用(一)填空题 1．踏 畔

3．(1)谁家新燕啄春泥(2)杨花落尽子规啼(3)星汉灿烂，若出其里(4)学而不思则罔(二)判断题

1．错 [解析]“或”是“有的”的意思。

2．错 [解析]陆游是宋代诗人。3．对 [解析]略

4．错 [解析]原句的关联词运用是正确的。(三)单项选择题

1.C [解析]A 项霎(shà)时；B 项自诩(xǔ)；D 项称(chan)职。2．A [解析]“皇帝说”后应用逗号。

3．A [解析]B 项句式杂糅，最后一句应改为“具备了防水、易清洗、容量大的优势，满足了消费者对环保袋的客观需求”；C 项表述不周，据语境意义应当删除“能否”；D 项重复累赘，删除“毫无例外地”。

4.C [解析]A 项中的诗句出自南宋词人辛弃疾的词《西江月。夜行黄沙道中》，用反衬手法表现的是乡村深夜的清幽宁静景色，故不适用于“热闹”的西湖夏夜；B 项中原诗句出自宋朝诗人林逋的七律《山园小梅》，是写梅花的疏朗与幽香，不能用来描写桂花；D 项中词句出自宋朝词人李清照的词《一剪梅》，适用于“爱情”而非“亲情”。故选C 项。

5．D [解析]A 项“之”是一个结构助词。B 项“虽”是“即使”的意思。C 项“自”是“只有”的意思。6.C [解析]根据第二句开始的两个空白处，应先后填入④、①，不难选出正确答案。

7．D [解析]泥沙俱下：泥土和沙子一起随河水流下来，比喻人或事物不论好坏都一齐显现出来；鱼龙混杂： 鱼和龙混合掺杂在一起。比喻坏人和好人或凡人与圣人混成一起，好坏难分。清规戒律：清规，佛教为僧尼规定的必须遵守的规则、戒律，教徒必须遵守的生活准则，泛指规章制度，多指束缚人的死板的规章制度。金科玉律：比喻不能变更的信条或法律条文，多含贬义。额手称庆：把手举到额头上，称说庆幸得很。形容人们在忧困中获得喜讯时高兴和喜悦的神态；弹冠相庆：弹冠，掸去帽子上的尘土，将要入仕做官，庆，贺喜，指即将做官而相互庆贺。多用于贬义。所以ABC 三项被括号中的词语替换后均改变了句意。顾此失彼：顾了这个。顾不了那个，形容头绪太多，不能兼顾，与“捉襟见肘”意思颇为相近；捉襟见肘：

拉一下衣襟就露出胳膊肘。①形容衣服破烂；②比喻困难重重，应付不过来。故选D 项。8．B[解析]汤显祖的《牡丹亭》是明代传奇的代表作，而非清代。故选B 项。

二、科技文阅读(10分)阅读下面的科技文，然后回答问题。

梦想中的乐园 地球上的资源是有限的，而地球上的人口却是在不断地增长，当地球的各种资源日趋枯竭的时候，人们便把目光投向了尚未开垦的处女地——广袤无垠的宇宙。人类试探着要把自己的活动领域扩展到太空去，在那里建电站、建工厂、建农场、建未来的太空城市，建设人类美好的太空乐园。太空城市不是随便建在太空中就行的，必须保证它是永久的，不会坠落。经过科学家们的计算，在太空中离地球约38．4 万千米远的区域，有一些特殊的点，在这些点上太阳、地球、月球的引力相互平衡，物体位于这些点上就不会轻易离开自己的位置。因此，科学家们便提

出把太空城市建在太空中这些特殊的点上。建太空城的地方有了，但太空城市又该是个什么样子呢?许多人提出了自己的设想，其中美国科学家奥尼尔l975 年设计出了一种称之为“宇宙岛”的太空城方案，它是一种简单易行的设计。这个“宇宙岛”的外形像一个车轮子，直径约500 米，它以一定的速度旋转，以产生模仿地球引力的“人造重力”。人在“岛”内不会四处漂浮，感觉像在地球上一样，同样可以头顶蓝天，脚踏实地。“岛”的外壁有一层约2 米的粗糙外壳，可以抵挡宇宙中外来物的撞击，“岛”内建有太空工厂、太空农场，有住宅、商店、医院、学校、餐厅、娱乐场所等设施，可以容纳上万人，是一个封闭的自给自足的人造生态系统。还有一种设计，是大型的圆筒形空闻城。城市建在一个直径为6．5 千米、长32 千米的大圆筒内。圆筒围绕竖直轴自转，以产生人工重力，居民可达上百万。太空城中有人造陆地、湖泊、河流，还有大片森林、公园，光照充足，气候宜人，并可人工控制昼夜和季节变化，真可算得上是理想中的世外桃源、天上人间。人们设想中的太空城千姿百态，各具特色。可上千万吨的庞然大物怎样才能建造在如此 遥远的太空呢?显然，现有的任何火箭都无法将太空城整体发射上天。因此，建造太空城必须要有特殊的交通运输工具，才能解决物资设备和人员的运输问题。航天飞机能自由地往返于地球和太空，它要经过改进完善后，才能担负起如此艰巨而遥远的飞行任务。建造一座太空城，需要航天飞机无数次的往返飞行，将一个个太空舱和所需的设备、人员、机器人等送上太空。先在太空中装配成中型的宇宙站，然后以宇宙站作为立脚点，再建造太空城市，进行太空移民。建造太空城，进行太空移民是一项非常庞大的系统工程。目前，有关国家正在进行相关试验。随着航天技术的飞速发展，太空城市的设想，或许在不久的将来就会成为现实。人类的优秀子孙将飞离地球摇篮，去太空建造人类的第二故乡，他们是太空城市的建设者，也是第一批太空移民。也许，你就有幸成为太空城市的一位贵客！

1． 下列对文章的理解与分析，正确的一项是()。(2 分)A．太空城市的设想，在不久的将来就会成为现实

B．太空城市只能建在离地球约38．4 万千米远的区域，因为这些区域的环境特点与地球相似，适合人类生活 C．本文主要从以下两个方面说明太空城：介绍太空城的设计方案，说明如何建造太空城 D．本文采用时间顺序说明人类对太空城由寻址到建设的过程。

2．(1)建造不同设计方案的太空城所面临的两个共同难题是什么?(1 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)面对这两个难题，人们设想的解决途径分别是什么?(2 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3． 根据说明文语言的特点，说说下面句子中加点词的作用。(2 分)物体位于这些点上就不会轻易离开自己的位置。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4． 作者认为，建造太空城的设想是在怎样的背景下提出来的?在这样的背景下，人类应该做些什么?请谈谈你的看法。(3 分)36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

二、科技文阅读；1．C[解析]A项文章中说“太空城市的设想，或许；2.(1)共同难题：寻找合适位置，以保证太空城是；(2)解决途径：找到太阳、地球、月球引力相互平衡；3．“轻易”是说明在这些点上物体离开的可能性相对；4．地球上的人口不断增长，各种资源日趋枯竭；

三、文言文阅读(10分)；阅读下面的文言文，然后回答

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、科技文阅读

1．C [解析]A 项文章中说“太空城市的设想，或许在不久的将来就会成为现实”，只是说“或许”，而A 项说法太肯定。B 项与文意不符，不仅仅只有这一种设计。D 项不是“由寻址到建设”．还没有建设。

2.(1)共同难题：寻找合适位置，以保证太空城是永久的，不会坠落；寻找特殊的运输工具，以解决物资设备和人员的运输问题。

(2)解决途径：找到太阳、地球、月球引力相互平衡的特殊点，它离地球约38．4 万千米；改进完善航天飞机，用来运输物资设备和人员。

3．“轻易”是说明在这些点上物体离开的可能性相对要小一些，但不是绝对没有。这样说留有余地，正体现了说明文语言准确、严密的特点。

4．地球上的人口不断增长，各种资源日趋枯竭。人类应该：努力学习，提高科技水平，尽快把梦想变成现实；珍惜资源、保护美好的家园；发展科技，研制节能产品；扩大对资源的利用范围，变废为宝；降低能耗，提高对现有资源的利用率。

三、文言文阅读(1 0分)阅读下面的文言文，然后回答问题。[甲文] 游太和山日记(节选)(明)徐霞客

十一日，登仙猿岭??五里，越一小岭，仍为郧县境。岭下有玉皇观、龙潭寺。一溪滔滔自西南走东北，盖自郧中来者。渡溪，南上九里冈，经其脊而下，为蟠桃岭，溯溪行坞中十里，为葛九沟。又十里，登土地岭，岭南则均州境。自此连逾①山岭，桃李缤纷，山花夹道，幽艳异常山坞之中，居庐相望，沿流稻畦，高下鳞次，不似山、陕②间矣。但途中蹊径狭，行人稀，且闻虎暴，日方下舂③．竞止坞中曹家店。

[注]①逾：跳过，越过。②山、陕：山西省、陕西省的简称。③“舂”通“冲”，下坠。[乙文] 37 庐山草堂记(节选)(唐)白居易

匡庐①奇秀，甲天下山。山北峰日香炉峰，北寺曰遗爱寺。介峰寺间，其境胜绝，又甲庐山 元和十一年秋，太原人白乐天见而爱之，若远行客过故乡，恋恋不能去。因面峰腋寺，作为草堂。是居也，前有平地，轮广十丈；中有平台，半平地；台南有方池，倍平台。环池多山竹野卉，池中生白莲、白鱼。叉南抵石涧，夹涧有古松、老杉，大仅十人围，高不知几百尺。修柯戛②云，低枝拂潭，如幢()，如盖()。如龙蛇()??其四旁耳目、杖履可及者，春有锦绣谷花，夏有石门涧云，秋有虎溪月，冬有炉峰雪。阴晴显晦，昏旦含吐，千变万状，不可殚记，锣缕而言，故云甲庐山者。

[注]①匡庐：指江西的庐山。相传殷周之际有匡俗兄弟七人结庐}此，故称。②戛(jiá)：摩，摩娑。1．分别解释下列加点字的意思。(2 分)(1)溯溪行坞中十里 溯：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)但途中蹊径狭，行人稀蹊 蹊：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)其四旁耳目、杖履可及者及 及：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)阴晴显晦，昏旦含吐 旦：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．根据文意，将“张”、“竖”、“走”三个字准确还原到[乙文]的括号里。(2 分)修柯戛云，低枝拂潭，如幢()，如盖()，如龙蛇()?? 3.请用原文说出自居易的“庐山草堂”具体建在什么地方?(限四字)(2 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4．乙文]中加横线的句子，描写了“庐山草堂”旁的四季之景，欧阳修的《醉翁亭记》中也有一组描写四 季之景的句子，请默写出这组句子。(2 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5．翻译下边的句子。(2 分)介峰寺间，其境胜绝，又甲庐山

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、文言文阅读

1．溯：逆流而上，蹊：小路。及：到，达到。旦：早晨。

2．竖、张、走

3．“介峰寺间”或“面峰腋寺”均可。

4．野芳发而幽香。佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者。

5．介于香炉峰(或“山峰”)与遗爱寺(或“寺庙”)之间，那地方最美(或“最好”)，又是庐山之最(或“第 一”)。

参考译文： 甲文

十一日，登仙猿岭??再行五里，越过一小岭，仍为郧县境。岭下有玉皇观、龙潭寺。有一溪自西南向东北滔滔流去，大概是从郧县境内流来的。过了溪，南上九里冈，过了山脊，就是蟠桃岭。沿着山溪上行坞中十里，是葛九沟。再走十里，登上土地岭，岭南就是均州境内了。这一路桃李缤纷，山花夹道，幽艳异常。山坞中人家相望，稻畦鳞次，不像山西、陕西的风景。只是途中蹊径狭窄，行人稀少，而且还听到过猛虎的咆哮声。太阳刚刚西斜，我就住宿于山坞中的曹家店。

乙文庐山的风景，秀丽至极，简直是天下诸山的冠军。山的北峰，叫做香炉峰；香炉峰的北面，有一座遗爱寺； 就在香炉峰与遗爱寺之间，风景更是漂亮得不得了，恐怕还远超过庐山本身呢!元和十一年的秋天，太原人白乐天一见就爱上它了，就像远行的游子路过故乡一样，眷恋沉迷、依依不舍而不忍离去．于是就对着香炉峰，傍着遗爱寺，盖了一间草堂。前面的平地约有十丈宽广，中间又有平台，面积约是平地的一半，平台的南边有方形的池子，池子的面积又是平台的两倍左右。池边到处是山竹、野花，池里长满了白莲、白鱼。再往南走，就到一个石涧，石涧两旁古松、老杉交错竖立着，树的腰身几乎都要十个人才抱得住，树的高度不知几百尺。修长的树枝摩挲着白云，低垂的枝条轻拂着潭水，像旌旗般地直立着，像雨伞般地张开着，也有的像龙蛇游走般地分布着?? 那附近拄着拐杖穿着鞋子，耳听目视可以欣赏到的风景：春，有锦绣山谷中的繁花；夏，有石门涧里的皓云；秋，有虎溪的明月；冬，有炉峰的白雪；不管是晴天的明亮、阴天的晦暗之景，或是晨昏的含蕴、吐露之姿，可以说是千变万化，实在是无法全部记下、详细描写，所以我才说这里的景色是远超过庐山本身啊!\_

四、古诗词鉴赏(6分)阅读下面一首唐诗，然后完成问题。西塞山怀古(唐)刘禹锡

王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。今逢四海为家日，故垒萧萧芦获秋。

[提示]长庆四年年(824 年)，刘禹锡由夔州刺史调任和州刺史，沿长江东下，途经西塞山。三国以来，金 陵政治风云变幻莫测，政权更替反复多次。有鉴于此，诗人写下了这首诗。

1“人世几回伤往事”，这里感伤的往事是什么?(3 分)2.请从“今逢四海为家日”诗句中，说出这首怀古咏史诗所表达的思想。(3 分)答案：

1．指东吴以后的几个朝代在金陵(今南京)建都，但一个个都终于灭亡。2．反对分裂，主张统一。(意思对即可)

五、现代文阅读(10 分)阅读下面的现代文，然后完成问题。学会微笑 张保振

①和谐，是需要微笑的。

②这是因为：微笑是一个标志。它标志着：面部的武装已经解除，嘴上的哨兵已经撤岗。

这种标志，犹如联合国大厦门前的那个雕塑：枪管已经扭曲，子弹已经不存，隐喻着要和平，不要战争的思想 ③微笑是一一种宣示。它宣示着：与人疏远的沉默已经结束，与人接近的叙说已经开启。这种宣示，犹如开岁发出的春令：来吧，我们是朋友；滋荣吧，嫩绿的百卉；斗芳吧，艳丽的百花。微笑是一面旗帜。它表达着：吾心谦和，与人为善；相逢一笑，重金胜玉。这种旗帜，犹如君子之交．虽形淡如水，却道直如弦，心心相印。微笑是可亲的。因为微笑传递出的是快乐。《论语.宪问》曾言：“乐然后笑。”可见，笑由喜悦来，相从心头生。循笑是可敬的。因为微笑传递出的是友善。北宋时期有一个叫程颐的哲学家、教育家在其《外书》卷二中曾言：“乐取于人以为善。”可见．为善使人乐，好善乐天下。微笑是可贺的。因为微笑传递出的是再造。早在1900 年，法国学者柏格森在其出版的《笑之研究》中就认为：笑是对不合和谐、不合生命、不合社会的惰性、刻板、造作等现象的一种智力反应和纠正，具有使人恢复灵活生命、适应社会的功利性。可见，一笑失百忧，生命如逢春。

④微笑在心。心动笑发。心之精微，有时虽口不能言、书不能文，却可喜形于色，挂在脸上。这种表现，如王安石《游土山示蔡天启秘校》诗云：“纵言及平生，相视开笑靥。”

⑤微笑在诚。诚动笑出。诚就是真心实意。诚还是无所隐伏。诚可生情，情可生笑。虽说“含娇含态情非一”，但毕竟唯有“披心腹”、心见诚，才可“见情愫”、笑溢出。

⑥只要微笑，成功不远。美国有位企业家在谈到用人的成功经验时说：“宁雇一名满脸微笑的小学毕业的职员，也不雇一位面孔冷淡的哲毕博士。”可见，微笑，在某种特定的环境中、特定的情况下，是多么的重要。⑦学会微笑，以柔克刚。《伊索寓言》中有则显示强大的故事说得分明：大风靠狂怒以显示强大，让地上的老人把衣服脱掉，40 结果却适得其反。风越大，老人把衣服裹得越紧，而且恨不得再多穿上几件衣服；太阳则相反，靠微笑以显示其力量。结果老人不断地增加热量，不断地擦去汗水，最后心甘情愿地把衣服脱下。这说明，在一定时候、一定条件下，微笑比狂怒更有力、更能取得成绩!⑧民间有一俗语：“莫笑莫开店。”特别是在市场经济条件下，只有科技含量高的好产品还不够，还要有好态度、好服务。只有相逢开口笑，才能盼得人气旺、生意火，从而“雨中草色绿堪染，水上桃花红欲然”。(选自《人民日报》2024 年12 月3 日)1．请归纳出文章的中心论点。(2 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．第⑦段用了哪两种论证方法?有什么作用?(3 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3．作者认为微笑是“可亲、可敬、可贺的”，请你分别解释“可亲”、“可敬”的原因。(2 分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 品读第②段，仿照其中一种格式，再提出一个观点并展开论证。(3 分)微笑是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 答案：

1．我们要学会微笑。

2．举例论证、对比论证。证明“学会微笑，以柔克刚”的道理。3．可亲：微笑是由内心的喜悦传递出来的，故面相和善，让人觉得亲切。可敬：微笑传递出的是友善，为善者乐善好施，令人尊敬。

4．示例一：微笑是一种智慧，它暗示着：我已超越了世俗的恩怨，名利的束缚，心境变得豁达。这种智慧，好比山间竹子，虽长得居高临下，却已虚怀若谷。

示例二：微笑是一支火柴，它燃烧着：引爆人热情的导火线在缩短，心与心的冰雪在融化。这种火柴，犹如冬日里的阳光，虽冷风阵阵，却也觉得温暖如春。

六、写作(30分)41 在我们成长的过程中，既有阳光雨露的呵护，也有风霜雨雪的相伴，它们都是人生的一大财富。幸福和谐的生活。让我们品评甜蜜，懂得了珍惜；苦难艰辛的处境，使我们志怀高远，实现了超越。尊重关爱，让我们学会宽容；挫折磨难，使我们变得成熟。在经历和体验中，我们逐渐摆脱了蒙昧、自私、幼稚??我们长大了。请你以“在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_中成长”为题，写一篇不少于500 字的作文。

提示：横线上可以填上“逆境”、“苦难”、“呵护”、“奋斗”、“磨炼”、“关爱”等词语，也可以 填上其他的词语。【参考答案】 作文 例文： 在逆境中成长

没有风吹雨打，哪会有秋实的成熟；没有刺骨的寒风，哪会有松柏的坚韧。在逆境中，不要一味地怨天尤人，要多考虑怎样克服困难。彼得逊说过：“人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你自己手中。’，逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起逆境考验的人，才能成为真aY-的强者。古今中外的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境q-挣扎过来的。失聪的贝多芬，艰难跋涉于荆棘丛生的黑白键上，用手指重重地叩响了神圣的《命运》之门，挥洒出一部音乐家顽强与厄运抗争的辉煌乐章。司马迁忍受宫刑之痛完成了历史巨著《史记》。周文王受拘禁而演《周易》。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。” 因此，逆境是强者攀登高峰的垫脚石，是弱者走向毁灭的万丈深渊。欧美有些国家．故意将笔直的公路修造成弯道曲道。筑路费用多，开车时间费，对于视时间如金钱的颇具经济头脑的欧美人，真是“自讨苦吃”。但他们认为这很值得，因为长时间在笔直、没有任何阻碍的公路上疾驶，易使人麻痹，从而引发交通事故。有了弯道曲道的阻碍，司机须时时警醒，不敢掉以轻心。事实证明，他们的做法是明智之举。无须赞美逆境，无须企盼逆境．但必须正视逆境，一旦身处逆境，最重要的是要有信心、有恒心、有勇气、有毅力、有实干精神，即使眼看山穷水尽，仍要想到会峰回路转，柳暗花明。自古以来，所有能成就一番大事业的人无一不是脚踏实地、努力奋斗的人。临渊羡鱼，不如退而结网。唉声叹气不是办法，幻想憧憬不是办法，只有信心十足地去干，才能走出困境。爱迪生花了整整十个年头，经过五万次的实验，发明了蓄电池；著名科学家竺可桢七十多岁还到野外考察，获得第一手资料，直到临终的一天还不忘做科研记录。他们战胜了多少艰难困苦!人生的价值，生命的意义，该在什么地方以什么形式体现出来，许多先进人物都为我们做出了表率与说明。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香。让我们学会坚强，学会抗争，用奋斗走出逆境，这将会成为我们巨大的财富。我很欣赏奥斯特洛夫斯基的一句话：“人的生命，似洪水在奔流，不遏着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”

试题

（十三）一、选择题（10分将正确答案的序号填在每小题后的括号里）1．下列词语中带点字的读音全对的一组是（）

A．自给（jǐ）自足 不卑不亢（kànɡ）如饥似（sì）渴 崇(chónɡ)山峻岭 B．自怨自艾（yì）屡见不鲜(xiǎn)处(chù)心积虑 随声附和(hâ)C．不屈不挠（náo）瞠（chýnɡ）目结舌 茅塞（süi）顿 开从（cónɡ）容不迫 D．无的（dì）放矢 揠（yâ）苗助长 宁（nìnɡ）死不屈 买椟（dú）还珠 2．下列词语中没有错别字的一组是（）A．好高务远 兴国安邦 再接再厉 举世无双 B．引人注目 莫明其妙 斩钉截铁 爱不释手 C．勇往直前 翩翩起舞 言简意该 惊弓之鸟 D．一张一驰 争分夺秒 喜出望外 轻而易举

3．有些汉字非常奇妙，几个字经过组合后会成为一个新字，一个字中又可能含有其它字。仔细观察，“器”字里面藏有多少个汉字？正确的一项是（）A．5个 B．6个 C．7个 D．最少8个

4．先认真分析成语“前俯后仰”包含的四个词在意义上的关系，再在下列成语中找出与“前俯后仰”的这一特点相一致的一个成语。（）A．化险为夷 B．口蜜腹剑 C．前赴后继 D．阳奉阴违

5．写动物叫喊的词语有较为固定的搭配和习惯用法。下列词语中搭配形蟮囊蛔槭牵ü。? A．狗吠猿鸣

B．马嘶蝉噪 C．鹤啼虎啸 D．鸡叫狼嚎

6．下列句子中，表示的是“亮亮告诉别人，明明起床了”这个意思的一个句子是（）A．亮亮，明明起床了。B．明明起床了，亮亮。

C．亮亮说：“明明，起床了。” D．亮亮说：“明明起床了。”

7．把“巴金说：‘我爱月夜，但我也爱星天。’”这个句子改成第三人称转述句，正确的一项是（）A．巴金说：他爱月夜，但他也爱星天。B．巴金说他爱月夜，他也爱星天。C．巴金说，他爱月夜，但他也爱星天。D．巴金爱月夜，也爱星天。

8．整理下面排列错乱的几句话。排列正确的一项是（）①它的树干又粗又高，枝叶特别茂盛。②银杏树又叫白果树。

③银杏的果实很像杏，我们平时买的白果实际上是银杏的核，它富有营养，是一种绿色保健食品。④那一片片叶子像精美的小纸扇，又像漂亮的蝴蝶翅膀。

⑤每年四月份，当成群的蜜蜂在繁茂的枝叶间忙碌的时候，人们才注意到银杏树开花了。⑥原来是因为无论是它的雄花还是雌花，都很不显眼。A．②→①→④→⑤→⑥→③ B．①→④→⑤→⑥→③→② C．②→③→①→④→⑤→⑥ D．①→④→⑤→⑥→②→③ 9．阅读教学的重点是（）

A．培养学生的朗读默读能力

B．培养学生的感受、理解、欣赏和评价能力 C．培养学生的整体感知能力

D．培养学生的观察、思考、表现和评价能力

10．评价学生的口语交际能力，应高度重视考察学生的（）A．参与意识和情意态度 B．探究精神和创新意识 C．策划、组织能力 D．协调、实施能力

二、判断题（10分对的在括号里打“√”，错的打“×”）

1．以û开头的韵母与声母n相拼时，û上的两点不能省写；与声母q相拼时，û上的两点要省写。（）2．“凸”和“凹”的笔画数都是5画；“凸”的第4笔的名称是横折折竖。（）

3．如果把“喜气洋洋、神采奕奕、意气风发、谨小慎微、兴高采烈、眉开眼笑”这六个词语归类的话，“谨小慎微”这个词应该单独归为一类。（）

4．“身长等于头长加尾长的一半。”“船已开三日即到。”这两个句子表达的意思都可以有多种不同的理解（）5．“路遥知马力，事久见人心。”这个成语告诉人们，路途遥远才可以知道马的耐力大小，事情长久了才可以看出人心的好坏。（）

6．“桂子花开，十里飘香。”这个句子运用了夸张和对偶的修辞方法。（）

7．“这是一首好歌。”“这不会不是一首好歌。”这两个句子表达的意思一致，但语气不同。（）8．王昌龄《出塞》一诗中的“飞将”指的是唐代英勇善战，被匈奴称为“飞将军”的名将李广。（）9．电影、电视、网络以及各种标牌广告等都可以用作语文课程资源。（）10．语文教育应该达到的根本目标是全面提高学生的语文素养。（）

三、填空题（12分每空1分）1．默写填空。

（1）我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，（王冕《墨梅》）

45（2）红军不怕远征难，万水千山只等闲。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乌蒙磅礴走泥丸。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。（《长征》）2．按题目要求填空。

（1）用数笔画查字法，“鼎”应查\_\_\_\_\_\_\_\_\_画；用部首查字法，“戚”应查\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_部。

（2）“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是中国古代名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的一个章节，其中“花和尚”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）。

（3）在下面句子的空白处各填上一个字，使其变成车站、码头等公共场所对旅客的提醒语。不要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_心，当心被偷；不要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_心，当心被骗。

（4）国民党元老于右任先生，曾经写过一张“不可随处小便”的字条，贴在办公大院的一角，以劝阻某些人的不文明行为。谁知字条在第二天大清早就不见了。原来，有人仰慕于老先生的为人和书法，悄悄揭下字条，一一剪下这几个字，重新排列后粘好。这样，原来的几个字便组成了另一个既有教育意义又能登大雅之堂的句子。这个句子应该是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）有人选用“鱼、游、马、钓、骇、跑、惊、快、鞭”这些字中的几个字，写了一副对联。上联是“鱼钓钓鱼鱼骇钓”，最恰当的下联是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读题（22分阅读选文，按要求回答问题）

（一）两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“①日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。两小儿笑曰：“②孰为汝多知乎？”

1．该文中加点的“为”字的读音是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

2．在句子“我以日始出时去人近，而日中时远也”朗读停顿的地方画上“/”。（2分）例如：见/两小儿/辩斗

我以日始出时去人近，而日中时远也。

3．用意译的方法，将文中两处画线的句子译成现代汉语。（2分）①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 46 4．根据该文题目的意思，用不超过20个字的一句话概括全文的主要内容。（1分）5．根据所掌握的科学知识，你对两小儿提出的问题的解答是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）6．这个故事说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；也说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（二）一天早晨，父亲做了两碗荷包蛋面条，一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。端上来，父亲问儿子：“吃哪一碗？”

“有蛋的那碗！”儿子指着卧蛋的那碗。“让爸吃那碗有蛋的吧！”父亲说，“融四岁就能让梨，你十岁啦，该让蛋吧！”

“孔融是孔融。我是我——不让。”儿子态度坚决。

“真不让？”“真不让！”儿子一口就把蛋给咬去了一半。

“别后悔？”“不后悔！”儿子又一口，把蛋吞了下去。待儿子吃完，父亲开始吃。当然，父亲碗里藏了两荷包蛋，儿子看得分明。

“记住：想占便宜的人，往往占不到便宜！”父亲指着碗里的荷包蛋告诫儿子。儿子显出一脸的无奈。

第二次，那是个星期天的上午，父亲又做了荷包蛋面条。一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。端上桌，问儿子“吃哪碗？”

“孔融让梨，我让蛋！”儿子笑着端起了无蛋的那碗。

“不后悔？”“不后悔！”儿子说得坚决。

儿子吃到底，也不见一个蛋。父亲的碗里，上卧一个，下藏一个，儿子看得分明。

“记住，想占便宜的人，可能要吃亏！”父亲指着蛋教训儿子说。

第三次，父亲又做了两碗荷包蛋面条，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”父亲问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，儿子让面——爸爸您是大人，您先吃。”儿子手一挥做“绅士”状。

“那就不客气啦！”父亲端过上边卧蛋的那碗，儿子发现自己碗里也藏着卧的荷包蛋。

“不想占便宜的人，生活也不会让他吃亏！”父亲意味深长地对儿子说。

7．联系上下文，该文中画“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的空白处应该填上的最恰当的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）8．认真阅读并分析故事中三个情节的共同点，然后填空。（每格填一个字）（2分）

□□→□□→总结

9．父亲说“孔融四岁就能让梨，你十岁啦，该让蛋吧”的目的是什么？（2分）

10．父亲对儿子的三次教育，一次比一次深刻。该文中能显示这个特点的词语依次是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这充分体现了父亲对儿子的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）11．该文中最能表现全文中心思想的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）五﹑简答题（6分）

现行《全日制义务教育语文课程标准》提出，小学语文教学应充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。请你简要谈谈对这一问题的认识。

六、作文（40分）题目一：讲台 题目二：诺言

要求：①任选一题；②除诗歌外体裁不限；③字数在600字以上；④不得抄袭

【参考答案】

一、选择题

1．A 2．A、B 3．D 4．D 5．C 6．D 7．C 8．A 9．B 10．A

二、判断题

1．√ 2．× 3．√ 4．√ 5．√ 6．× 7．√ 8．× 9．√ 10．√

三、填空题

1．（1）不要人夸好颜色、只留清气满乾坤（2）五岭逶迤腾细浪、金沙水拍云崖暖

（说明：出现一个错别字扣0．5分；出现两个或两个以上的错别字该空记0分。）2．（1）

12、戈

（2）《水浒传》、鲁智深（3）分（粗）、贪（4）小处不可随便（5）马鞭鞭马马惊鞭

四、阅读题 1．wãi、是

2．我以/日始出时/去人近，而/日中时/远也。

3．①太阳刚出来时清清凉凉，等到正午时就热得像把手伸进热水里一样 ②谁说你知道的事情多呢? 4．两个小孩辩论太阳是早晨还是中午离人近。5．早晨和中午的太阳距离地球的远近是一样的。

6．认识自然，探求真理，要敢于独立思考、大胆质疑；宇宙无限，知识无穷，再博学的人也会有所不知，学习是无止境的。

7．还是一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。（没有“还是”等恰当词语的扣1分）8．做面→吃面→总结

9．试试自己的儿子想不想占便宜。

10．告诫教训意味深长谆谆教诲（关爱之情）11．不想占便宜的人，生活也不会让他吃亏！

五、简答题

要点：①语文教学应在师生平等对话的过程中进行；②学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式；③教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用教学策略，引导学生在实践中学会学习。

六、作文（答案略）评分建议：

第一类文（36分—40分）：价值取向健康，切合题意，内容具体，重点突出，详略得当，条理清楚，语句通顺，标点正确。

第二类文（30分—35分）：价值取向健康，切合题意，内容具体，重点比较突出，详略比较得当，条理比较清楚，语句毛病很少，标点基本正确。

第三类文（24分—29分）：价值取向健康，比较切合题意，内容比较具体，条理比较清楚，语句毛病较少，标点错误不多。

第四类文（24分以下）：（略）

**第二篇：2024年小学语文教师招聘考试试题及答案**

2024年小学语文教师招聘考试试题及答案

一、单项选择题(本大题共6小题。每小题3分，共18分)

1、下面说法不正确的一项是（）。

A．莫泊桑《我的叔叔于勒》，含蓄温婉；契诃夫《变色龙》，冷峭尖刻；吴承恩《范进中举》，嬉笑怒骂。这三篇小说都人木三分地揭露和针砭了生活中的荒谬与丑陋，显示了讽刺的力量

B．中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说《水浒传》这样写道，“忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’，一书‘河北玉麒麟”’。其中“山东呼保义”指晁盖，“河北玉麒麟”指卢俊义

C．在《我用残损的手掌》一诗中，诗人戴望舒用残损的手掌，抚摩着被日本侵略者蹂躏的国土。抒发了内心深处的爱与恨，怜与悲，愁苦与希望

D．《骆驼祥子》中，祥子在历经被抢劫、被敲诈、虎妞难产而死、小福子另嫁他人等一次次打击之后。彻底丧失了生活的梦想，由原来那个老实、坚韧、健壮的祥子变成了狡猾、麻木、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉

2、下列诗句中作者是杜甫的是（）。A．春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干 B．感时花溅泪，恨别鸟惊心

C．天生我材必有用，千金散尽还复来 D．春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横

3、下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是（）。

A．我想养只鸽子。让它生鸽蛋给小孩儿玩。可是目前严重的问题是，有没有壁虎，假定有了．会不会偷鸽蛋? B．上海电影译制片厂最有代表性的作品。如：《音乐之声》《王子复仇记》等等，为什么令人百看不厌?这首先还是归功于本子做得精彩。

C．古语云：“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。(《管子·牧民》)”政治的清明和文化的复兴必须具备一定的经济基础。

D．红丝带——艾滋病防治的宣传标识象征着我们对艾滋病患者、感染者的关心，象征着我们对生命的热爱，象征着我们要用“心”来参与预防艾滋病的工作。

4、《现代汉语通用字表》规定的五种基本笔画是（）。A．横竖撇折钩 B．横竖撇点捺 C．竖撇点折钩 D．横竖撇点折

5、《诗经》在语言形式上的特点是（）。A．风、雅、颂 B．赋、比、兴 C．以四言为主．重章叠句，韵律和谐自然 D．层次错落。富有节奏

6、“君子欲化民成俗，其必由学乎”“古之王者，建国君民，教学为先”，体现了（）的教育目的观。A．教育无目的论 B．社会本位论 C．科学本位论 D．个人本位论

二、填空题(本大题共3小题。每空1分，共9分)

7、《义务教育语文课程标准(2024年版)》第二学段(3～4年级)规定，有初步的独立识字能力，会运用\_\_\_\_\_\_\_和 \_\_\_\_\_\_\_查字典、词典。

8、语文课程的建设应注重\_\_\_\_\_\_\_，注重\_\_\_\_\_\_\_；同时应密切关注\_\_\_\_\_\_\_的需要。

9、名句填空

王湾在《次北固山下》一诗中用家书来写乡愁，表达作者思念家人的一个句子是：

？。

有一句诗说：“海上生明月，天涯共此时”，苏轼的《水调歌头·明月几时有》中与这句诗意境相似的一句话是“，”。

三、简答题(本大题共3小题，共16分)

10、电脑与我们的生活联系越来越紧密，不知你是否注意到，有些软件、网站的名字很有创意。

请你从语文的角度对下面网站和软件名称的创意进行简单评析。(6分)(1)百度(搜索网站)(2)迅雷(网络下载软件)

11、请简述《义务教育语文课程标准(2024年版)》第三学段对综合性教学的要求。

12、结合《义务教育语文课程标准(201 1年版)》的相关内容，谈谈你对语文课程评价的认识。(4分)

四、鉴赏题(本大题共3小题，共28分)

13、阅读下面一篇小品文，选取一个角度(形象、结构、语言或情感)写一段赏析性文字。(10分)古井

新加坡·尤今

有一类人，像古井。表面上看起来，是一圈死水，静静的，不管风来不来，它都不起波澜。路人走过时，都不会多看它一眼。

可是，有一天你渴了，你站在那儿舀水来喝，这才惊异地发现，那口古井，竟是那么的深，深不可测；舀上来的水，竟是那么的清，清可见底；而那井水的味道，甜美得让你魂儿出窍。才美不外露，已属难能可贵；大智若愚，更是难上加难。世人都迫不及待地把自己所有的抖出来让别人看。肚里有一分的，说他有两分；有两分的呢，说自己有三分；余此类推。

“有麝自然香”已变成了惹人发噱的“天方夜谭”。“无麝放假香”，才是处世真理。正因为这样，一旦发现了古井，便好拟掘到了金山银库，有难以置信的惊喜——以为它平而浅，实则它深又深。上至天文，下至地理，无所不知，知无不言。你舀了又舀，依然舀之不尽。每回舀出来的话语，都闪着智慧的亮光。你从中得到了宝贵的启示，你对人生有了更坚定的信念。

这口古井，不肯也不会居功，它静静伫立，看你变化，看你成长。你若有成就，它乐在其中而不形之于外。

古井，可遇而不可求，一旦遇上，是你的造化。

14、阅读下面的小诗，写一篇不少于400字的评论。(10分)偶然

我是天空里的一片云． 偶尔投影在你的波心—— 你不必讶异． 更无须欢喜——

在转瞬间消灭了踪影。你我相逢在黑夜的海上． 你有你的，我有我的，方向； 你记得也好． 最好你忘掉．

在这交会时互放的光亮!

15、阅读下面这篇文章，然后回答后面的问题。(8分)无法还乡 黄金明

①跟中国南部无数个村庄的命运相似，我的家乡凤凰村十室九空，人都进城去找生计。或干脆迁至城镇定居了。用不了多少年，村庄或许就会只剩下墓地及遗址了。

②每年三四月间，莺飞草长，春暖花开，我都要返回村庄看一看。每一次，我都发现村庄少了一些东西。上次是戏台坍塌了，这次是井壁倾圮了。最让我忧惧的是，人气越来越淡了，只剩下几个老人和小孩，难得听到鸡鸣和狗吠。河流逐渐枯竭、萎缩，干涸到几乎断流，凭吊的意味越来越浓。我一个人在空荡荡的村巷上行走。那种“生”的、荒凉的感觉愈来愈浓，在过去，山坡和田亩因为有人侍弄。有六畜的走动和人气养着，就显得很“熟”。每一捆柴禾都有人用镰刀去割取，每一株青草都有牛羊去啃食，每一株野果树都有人在攀摘。即使是一些杂树野本，也有孩子在攀折或挨擦，染上了人间的气息。那是一种家园的气息，而这种气息现在已丧失殆尽。我很难说清楚，村庄是从哪一刻走向“生”的，但当我发现村庄在不可避免地崩溃时，却悚然一惊。也正在那一刻，我才清楚它在心中的分量。当我想到要写它时，已是写作十八年后的事了，这也是我离开村庄的时间。在十八岁之前，“走出故乡就是最大的胜利”(叶赛宁语)成了我的信念，我不知道外面的世界是好是坏。

③随着年岁增长，我发现人是无法离开出生地的。你的躯体离开了，你的心仍留在那里。你会通过各式各样的路径无数次地返回那里。坐汽车是一种方式，倒提皮鞋跋涉在泥泞的小径是一种方式，做梦肯定是最常见也最直接的方式。在少年时代，我无数次通过梦境的魔法逃离村庄：有朝一日成了城里人，却一次次通过梦境回到故乡的每一寸土地。当你以为你离开了，其实你是将故乡带在身上，你到了哪里，故乡也跟着到了哪儿。你通过某种神奇的方法，将故乡折叠在身体的某处，每到夜深人静的时刻，尤其是半梦半醒之际，在烟雾缭绕之间，故乡就如卷轴在你的眼前展开。山水，草木，人畜，以及相关的一切。④每一个人都是出生地孕育和养大的，这个意义对于乡村长大的人愈加凸显。我们有时就像一棵在出生地长大的树木，无论成年后走到哪里，都无法带走树根。一个成年人，就像是一件家具的成品，涂上油漆，用砂纸打磨，看上去神气活现，并在嘈杂的市场被买主慧眼识珠，继而在岁月中遭受漫长的磨损最终报废．但最终也不可能遗忘掉树根的记忆。也许，人终究不是树，而更像蒲公英．成熟了就到处飞。我宁愿相信。即使一棵被肢解并制造成家具的树木，也梦想回到家乡，何况是一个乡下人。⑤但是。你真回得去吗? ⑥村庄荒废了，河水断流了，田地饱受污染了…… ⑦尽管现在无需再以耕种为生，但在村子里我终究是无法找到乐趣了。我像那些在乡村长大而误入城市的人一样．没有回头路走了。

(节选自《散文》2024年第1期《梦山记》，有删改)(1)文中画线部分描写了我回乡时看到村庄空荡荡时的感受，请分析其表现特色。(4分)(2)如何理解“走出故乡就是最大的胜利”这句话的丰富含意?(4分)

五、案例分析题(本大题10分)

16、下面是一位老师的几个教学片段，阅读品味，并回答后面的问题。片段一：

师：上节课，我们已经知道桂林山水的特点并学了第一段，知道了山水之美。眼见为实，现在请大家深入学习并了解漓江水的特点，作者怎样写出漓江水的特点的? 生：漓江的水真静啊!漓江的水真清啊!漓江的水真绿啊!师：看屏幕，读一读并说一说喜欢哪个特点，读给同桌听。生：我喜欢“漓江的水真绿啊!” 师：为什么喜欢? 生：这句用比喻手法，写出绿的特点。师：你知道水绿得如何?(生回答，说出了“翡翠、无瑕”的意思，并指出水的特点)师：想想．应怎样读呢? 生：应读得活泼、跳跃。

师：喜欢读这一句的同学把这一句读一读。(生读)师：喜欢水清的同学。说说你们喜欢的理由并读一读。生：漓江的水清得可见江底的沙石。

师：漓江到底有多清呢?我们可以把一枚硬币放入水中，透过江水可以看见江底硬币上的 字。那如何朗读呢?喜欢的同学读一读。(生读)师：请同学们评一评，他们读得如何?(师指导，该句应读得平整，然后，全班读一遍)师：老师也喜欢这一段，现在老师读前半句，你们读后半句。(师生接读)师：这种句子有什么特点? 生：后面半句强调前半句。

师：这是排比。作者本写水，为何要提到大海、西湖? 生：对比、比较。

师：这有什么作用?(出示幻灯片：波澜壮阔的大海、西湖的图片)片段二：

自由读第三段．交流朗读方法

师：大家自由读这一部分，要读出作者怎样写出山的特点。(先指名读)师：读这一段，指出你喜欢哪些语句?小组交流这一段与前面的写作方法上有什么不同? 生：有感情地朗读。(个别读、评读、诵读、挑战读)师：(引读、配乐读)交流一下对以上这一段话感受最深的词句，说说你的感受。

生：这一段写得很好，如写山“各不相连、形态各异……”说明山很多，形态多种多样。生：“像骆驼，像巨象……奇峰罗列”说明山是千姿百态，琳琅满目，使人目不暇接。师：这也是说山很多，形态各异。你们还能想象出山像什么呢? 生：像宝塔，像大佛，像巨轮……

师：(出示课件：flash诗配画一首)大家读这首诗，想想从这首诗中可以知道什么? 附：诗一首

桂林阳朔一水通，快轮看尽千山峰 有山如象鼻。有山如飞龙 有山如军舰．有山如水芙蓉 生：写了山的各种各样的形态。师：(出示桂林山水图片)同学们边看图边想象桂林山水之美，并说说与文中所述之美有何异同? 片段三： 略读第四段 师引读：第三段从整体上写桂林山水之美。山水一体，交相辉映，加上空中——(云雾迷蒙)，山间——(绿树红花)，江上——(竹筏小舟)，让你感受到像是走进了连绵不断的画卷，真是——(舟行碧波上，人在画中游)。

师：播放多媒体(视频flash桂林山水音画)让学生说说与文中所述之美有何异同?再想想，山水相映有何之美?(学生默读课文)师：这么美的山，这么美的水，令多少文人心驰神往。怪不得伟大的诗人贺敬之看到这奇妙的景色，由衷发出感慨，我们一起来读读最后一个自然段，看看能读出什么来?你还知道什么? 生：山水相映真是太美啦!师：最后这句古诗是什么含义? 生：(回答略)师：这句诗既是作者的感受，也是对全文的总结，与第一段的内容相呼应。

师：这堂课，我们一起荡舟漓江，欣赏了桂林的山水。让我们齐读课文，再次回味桂林的美景。(生读)请根据以上教学片段，分别对该老师在三个教学片段中采取的教学行为进行评价。该老师的教学行为是如何让学生受到情感的熏陶的?对你今后做到“老课文新教，有什么启发?

六、技能应用题(本大题共2小题，共19分)

17、下面是小学一年级下册教材“识字4”的教学内容(后面的三四课依次是《古诗两首》《荷叶圆圆》《要下雨了》《小壁虎借尾巴》)。请阅读下面教学内容．按照要求完成后面的题目。(11分)

(1)请为其设计恰当的教学目标，并指明教学重难点。(4分)(2)请为其设计合理、简洁的教学过程，并指明设计意图。(7分)

18、下面是一个小学四年级学生小东所写的习作。请仔细阅读这篇作文，然后按要求完成后面的题目。(8分)春天来了，班级下一周要举行“寻找春天的足迹”口头作文竞赛，我准备走出去看看。一路上风景很好，小鸟在叫，柳树已经发芽了。小草也长出了地面。

我不知不觉来到了原野。田野一眼望不到边，都是绿色的；天空是晴朗的，还有白云：在近处和远处，不时出现一朵朵小花．但还不是很多。

前面被一条小河拦住了去路。河水很清，这里没有污染。河面上浮着几只鸭子，鸭子正在划水，河里有水纹。鸭子有时候还站起来，拍打着翅膀，溅起很多小水珠。一阵风吹来，柳树摆动起来，有的柳丝还垂到了水面。河上还有一座三孔石拱桥，我可以从这桥上走过去。石桥有影子倒映在湖面上．很漂亮。

我正在欣赏美景，突然看到了一个风筝，这是河对岸的小伙伴们放的风筝。仔细一看．远方的风筝还很多，各种各样，都在天上飘舞着，很好看。春天是美好的，我爱春天。

(1)如果你是小东的语文老师，请为这篇习作拟写一则简短的作文评语。(3分)(2)写一篇短文，对这篇习作进行比较全面的评析并为小东提出修改意见。(5分)

**第三篇：2024年小学语文教师招聘考试试题及答案**

2024年小学语文教师招聘考试试题及答案(多份参考)时间:2024-06-26 10:38来源:unknown 作者:mmyl 点击:

1543次

2024年浙江省教师招聘考试考试说明 小学语文 I.考试性质

浙江省教师招聘考试是为全省教育行政部门招聘教师而进行的选拔性考试,其目的是为教育行政部门录用教师提供智育方面的参考。各地根据考生的考 2024年浙江省教师招聘考试考试说明 小学语文 I.考试性质

浙江省教师招聘考试是为全省教育行政部门招聘教师而进行的选拔性考试,其目的是为教育行政部门录用教师提供智育方面的参考。各地根据考生的考试成绩，结合面试情况，按已确定的招聘计划，从教师应有的素质、文化水平、教育技能等方面进行全面考核，择优录取。因此，全省教师招聘考试应当具有较高的信度、效度、区分度和适当的难度。II.考试目标与能力要求

一、小学语文教师招聘考试的目标

1.考查考生对于小学语文基本知识的掌握与应用情况。

2.考查考生在大学学习期间与小学语文教学相关专业知识掌握情况。3.考查考生对于小学语文课程知识与教学技能了解与应用情况。

二、小学语文教师招聘考试的能力要求

1.小学语文教学内容在《全日制义务教育语文课程标准(实验)》(1~6年级)规定的知识范围内，比较全面测试考生的语文能力。

2.高等教育对应于小学教学的内容在教育部关于高等院校现代汉语课程、古代文学课程、现当代文学课程及外国文学课程的要求所规定的知识范围内，测试考生发必要的汉语基础知识与文学基础知识。

3.“课程与教学”内容在《基础教育课程改革纲要》所阐明的理论知识及“小学语文课程与教学论”学科基本知识的范围内。

4.上述三方面知识内容共有六种能力要求，即识记、理解、分析、鉴赏、应用和创新，并表现为六个层级。

A.识记指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B.理解指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。C.分析指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D.鉴赏指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E.应用指对各方面的知识和能力的运用，是以识记、理解和分析为基础，主要表现为语文知识的应用(写作)和教学技能的应用(案例分析与教学设计)。

F.创新指探讨疑难问题，具有独到之见；摸索教学方法，能够另辟蹊径。这是对各种知识、技能加以融会贯通而形成的高级能力。对A、B、C、D、E、F六个能力层级都可有难易不同的考查。III.考试内容

一、小学语文教学内容(一)汉语拼音

1.3500常用汉字的准确标注拼音(能力层级：A)(二)汉字

2.3500个常用汉字笔顺笔画的正确书写(能力层级：E)3.词句中错别字的辨别和改正(能力层级：B,E)(三)词语

4.常用词语(意义、感情色彩等)的准确理解(能力层级：B)5.常用词语(包括成语、熟语等)的正确运用(能力层级：E)(四)句子

6.句子形式根据表达需要的变换(能力层级：E)7.修饰句子常用方法的准确掌握和运用(能力层级：B,E)(常用方法指：比喻；拟人；夸张；排比；对偶。)8.常见类型病句的病因查找并正确修改(能力层级：B,E)(常见类型的病句指：成分残缺；搭配不当；词序不对；形容不当；重复罗嗦；前后矛盾；不合逻辑。)9.标点符号的正确使用(能力层级：E)(标点符号指：顿号，逗号，分号，句号，问号，叹号，冒号，书名号，引号，破折号，省略号。)(五)阅读

10.指定课文的背诵(参考篇目见附录Ⅰ。能力层级：A)11.课文段落和层次的划分(能力层级：B)12.段落大意和文章中心的概括(能力层级：B)13.文章主要内容的理解把握(能力层级：B)14.作者思想观点的分析评价(能力层级：C)

二、高等教育对应于小学语文教学的内容(一)中外文学史

1.古今中外文学(特别是儿童文学)史上标志性作家、作品的正确掌握(需要掌握的作家、作品见附录Ⅰ和Ⅱ，下同。能力层级：A，B)2.古今中外著名儿童文学作品的理解与分析(能力层级：B，C)(重要母题或主题、主要人物、写作手法、艺术特色以及社会影响或文学史地位的理解与分析等)3.古今中外著名儿童文学作品(片段)的分析和鉴赏(能力层级：C，D)(主要指作品的微观分析，包括作品的开篇和结尾艺术，角色和情节的安排，背景的设置，情感基调和色彩之间的关系，儿童品味的赏析，作品的美学赏析或语言学赏析等)(二)现代汉语

1.现代汉语基本概念的正确理解和掌握(能力层级：A，B)(现代汉语基本概念主要是指现代汉语、普通话、音节、变调、造字法、语素、义项、基本词汇和一般词汇、词类、短语、句类、辞格等)2.现代汉语基本原理的理解和分析(能力层级：B，C)(现代汉语基本原理主要包括现代汉语的特点，语音的性质，普通话的声韵拼合规律，音节的拼写规则，文字的性质和作用，汉字的起源、特点和作用，汉字规范的要求，纠正错别字的方法，成语的特征、来源、构造和运用，词汇的发展变化途径，辞格的综合运用等)(三)儿童文学

1.儿童文学基本概念的正确理解和掌握(能力层级：A，B)(儿童文学基本概念主要是指儿童文学、文学母题、童话、寓言、儿歌、儿童小说、儿童科学文艺、儿童戏剧文学、儿童影视、儿童文学批评等)2.儿童文学基本原理的理解和分析(能力层级：B，C)(儿童文学基本原理包括儿童文学在儿童成长过程中的积极作用，儿童文学的美学特征，儿童读者的年龄特征，儿童文学的三大基本母题，儿歌与儿童诗的异同，童话的发展与艺术特征，寓言的发展与艺术特征，儿童小说与儿童故事的异同，儿童科学文艺的发展与艺术特征，图画文学的作用和艺术特征，儿童戏剧、影视的舞台呈现点及其基本类型，儿童欣赏方式的特殊性，儿童文学批评的性质、意义与标准，中外儿童文学的特点等)

三、小学语文课程与教学论的内容

(一)小学语文课程与教学基础知识(识记A，理解B)1.小学语文课程基础知识 ⑴语文课程性质、理念的掌握 ⑵小学语文课程设计的理解

(国家课程、地方课程与校本课程；语文课程的必修、选修模块设计)⑶小学语文课程目标的掌握

(小学语文课程总目标；小学各学段语文课程目标)⑷语文校本课程概念的掌握 2.语文教学基础知识

⑴小学语文教学方法的掌握

(讲授法、谈话法、演示法、讨论法、练习法等常规教学方法的特点及其功能；朗读、背诵、听写、默写等常见语文教学方法的特点及其功能)⑵小学语文教学评价的种类、特点与功能的掌握(总结性评价；形成性评价；诊断性评价)(二)语文教学基本能力(分析C，应用E，创新F)1.小学语文课堂教学设计与运作能力 能根据所提供的教学文本、教学任务进行书面设计，或者对有关教学案例进行评析。

⑴语文教学目标的确立：确立合理的教学目标并规范地加以表述 ⑵小学语文教学内容的确定与教学重难点的选择 ⑶小学语文教学方法与教学媒体的恰当选用 ⑷小学语文教学过程的合理设计

(设计课堂导入语；设计课堂结束语；设计板书；设计教学活动；设计课堂教学提问；课堂偶发事件的处理；设计课堂作业)2.小学语文教学指导与评价能力 ⑴小学语文学习方法的指导

(识字与写字；阅读；写作；口语交际)⑵小学语文学习能力的评价 ⑶小学语文测试的设计与评价 Ⅳ.考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷，笔试。试卷满分为100分，考试限定用时150分钟。

二、试题类型

选择题、填空题、简答题、鉴赏题、案例分析题、技能应用题等。

三、试卷内容与赋分

1.小学语文教学内容30分

2.高等教育对应于小学语文教学的内容30分 3.小学语文课程与教学论的内容40分 Ⅴ.例卷 附录：

Ⅰ.小学古诗词背诵参考篇目(24首)长歌行(百川东到海)汉乐府 敕勒歌(敕勒川)北朝民歌

黄鹤楼送孟浩然之广陵(故人西辞黄鹤楼)李白 早发白帝城李白

江畔独步寻花(黄四娘家花满蹊)杜甫 闻官军收河南河北杜甫

赋得古原草送别(离离原上草)白居易 忆江南白居易 回乡偶书贺知章

秋夕(银烛秋光冷画屏)杜牧 凉州词王之焕

春晓(春眠不觉晓)孟浩然 枫桥夜泊张继

芙蓉楼送辛渐王昌龄 商山早行温庭筠

寻隐者不遇(松下问童子)贾岛 乌衣巷刘禹锡

四时田园杂兴范成大 梅花(墙角数枝梅)王安石 菩萨蛮书江西遣口壁辛弃疾 示儿(死去元知万事空)陆游 夏日绝句李清照

石灰吟(千锤万凿出深山)于谦

己亥杂诗(九州生气恃风雷)龚自珍 Ⅱ.需要掌握的作家、作品(一)古代文学作家、作品

《诗经》(《关雎》《蒹葭》《氓》《硕鼠》《七月》)孔子《论语》 孟子《孟子》

司马迁《陈涉世家》

陶渊明《桃花源记》《五柳先生传》《归园田居》《饮酒》 王勃《送杜少府之任蜀州》《滕王阁序》 孟浩然《过故人庄》《春晓》《望洞庭湖赠张丞相》

王维《使至塞上》《送元二使安西》《九月九日忆山东兄弟》 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《渡荆门送别》《宣州谢眺楼饯别校书叔云》 杜甫《望岳》《春望》《闻官军收河南河北》《登楼》《江南逢李龟年》 韩愈《马说》《早春呈水部张十八员外》《左迁至蓝关示侄孙湘》 刘禹锡《陋室铭》

白居易《钱塘湖春行》《卖炭翁》

柳宗元《捕蛇者说》《黔之驴》《江雪》

杜牧《江南春绝句》《清明》《泊秦淮》《秋夕》 范仲淹《岳阳楼记》《渔家傲·秋思》 欧阳修《醉翁亭记》

王安石《元日》《泊船瓜州》《登飞来峰》《伤仲永》

苏轼《题西林壁》《水调歌头》《江城子·密州出猎》《浣溪沙》 李清照《如梦令》《武陵春》《声声慢》

陆游《书愤》《示儿》《游山西村》《十一月四日风雨大作》《卜算子·咏梅》 辛弃疾《西江月》《破阵子》《清平乐·村居》 文天祥《正气歌》《过零丁洋》 马致远《天净沙·秋思》 施耐庵《水浒》 罗贯中《三国演义》 吴承恩《西游记》

(二)现代文学作家、作品 鲁迅《药》《祝福》 巴金《家》 老舍《茶馆》

艾青《大堰河--我的保姆》 孙犁《荷花淀》

沈从文《边城》《湘行散记》 徐志摩《翡冷翠的一夜》 戴望舒《雨巷》

周作人《自己的园地》 林语堂《谈中西文化》 梁实秋《雅舍》

丰子恺《缘缘堂随笔》(三)当代文学作家、作品

舒婷《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》 海子《海子的诗》

余华：《活着》《许三观卖血记》 莫言《红高粱》《透明的红萝卜》 苏童《米》《妻妾成群》 阿城《棋王》

韩少功《爸爸爸》 铁凝《哦香雪》 王安忆《长恨歌》 贾平凹《腊月·正月》 余秋雨《文化苦旅》(四)外国文学作家、作品 荷马《伊利亚特》《奥德赛》

莎士比亚《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》《罗米欧与朱丽叶》《哈姆雷特》 塞万提斯《堂吉柯德》 歌德《少年维特之烦恼》 雨果《巴黎圣母院》

普希金《叶甫盖尼·奥涅金》 托尔斯泰《复活》

罗曼·罗兰《约翰·克里斯托弗》 海明威《老人与海》《太阳照样升起》 艾略特《荒原》

川端康成《伊豆的舞女》《细雪》 泰戈尔《新月集》《飞鸟集》 谭恩美《喜福会》

(五)儿童文学作家、作品 《伊索寓言》 《安徒生童话》 《格林童话》 《一千零一夜》

笛福《鲁滨逊漂流记》 林格伦《长袜子皮皮》 科洛迪《木偶奇遇记》

卡罗尔《爱丽丝漫游奇境记》 金斯利《水孩子》

米尔恩《小熊维尼历险记》 蒙格玛丽《红头发安妮》 詹姆斯·巴里《彼得·潘》

埃里希·凯斯特纳《会飞的教室》

伊迪丝·内斯比特《五个孩子和一个怪物》 埃克多·马洛《苦儿流浪记》 约翰娜·斯比丽《小海蒂》 拉迪亚德·吉卜林《丛林之书》

马克·吐温《汤姆索亚历险记》《哈克贝利芬历险记》 亚米契斯《爱的教育》 弗兰克·鲍姆《绿野仙踪》 休·洛夫廷《杜里特医生》 伯内特《秘密花园》 斯佩里《勇敢的心》

黑柳彻子《窗边的小豆豆》 叶圣陶《稻草人》

张天翼《宝葫芦的秘密》 周作人《希腊神话故事》 冰心《寄小读者》 金江《乌鸦兄弟》 洪汛涛《神笔马良》 柯岩《帽子的秘密》 金波《推开窗子看见你》 林焕彰《妹妹的红雨鞋》

董宏猷《一百个中国孩子的梦》 高洪波《我喜欢你,狐狸》 沈石溪《狼王梦》

周锐《拿苍蝇拍的红桃王子》 秦文君《男生贾里》 黄蓓佳《我要做好孩子》 古今中外儿童歌谣 Ⅲ.例卷参考答案

**第四篇：菏泽市小学语文教师招聘考试试题及答案[范文]**

教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.小学语文教师招聘考试试题及答案 一．选择题（每小题3分，共18分）

1．下列四项中拼音标注有错误的一项是（）a．匕首bǐ卑鄙bǐ剥玉米büo擦黑板cü b．咱俩liǎ成绩jì足迹jì当天dàng c．出殡bìn蓓蕾lěi杜甫fǔ车辆liàng d．泡沫pào陌生mî宁肯níng哺育bǔ 2．下面四项中没有错别字的一项是（）a．红军的主力度过了天险大渡河。

b．道路在艰险，也挡不住我们前进的脚步。c．他毫不迟疑地从座位上站了起来。d．晨雾弥漫，仿拂给大地披上了一层沙。

3．下面四项中的标点符号使用正确的一项是（）a．老师同他谈过话后，他说：他有决心把学习搞好。

b．晚上爸爸问我今天一天做了什么事？我吞吞吐吐说不出来。c．我最爱读李白、杜甫，和白居易的诗。

d．那里开着许多鲜花，火红的桃花，雪白的梨花，娇艳的海棠花。4．根据意思写出的词语，错误的一项是（）a．不顾个人安危，奋勇直前——奋不顾身 b．顾不得睡觉，忘记了吃饭——废寝忘食

c．比喻居高临下，不可阻挡的形势——势如破竹 d．连声称赞个没完——赞不绝口 5．“建安七子”中，文学成就最高的是（）a．陈琳b．曹植c．曹丕d．王粲

6．义务教育阶段的语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。a．拼音认读能力b．识字写字能力c．汉字认读能力d．汉字书写能力 二．填空题（每空1分，共9分）7．名句填空（4分）⑴汉乐府《长歌行》：百川东到海，何时复西归？，！⑵李白《早发白帝城》：朝辞白帝彩云间。两岸猿声啼不住。8．普通话是以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为标准音，以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为基础方言，以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为语法规范的共同语言。

9．语文是最重要的，是人类文化的重要组成部分，是语文课程的基本特点。三．简答题（16分）

10下面两个句子各是用什么方法修饰的？这样修饰后各有什么好的表达效果？（1）高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。（2）茉莉花开，香飘万里。

11．简要分析骆驼祥子的悲剧原因。

12．请结合《语文课程标准》的相关内容，简单说说你对于语文课程中“口语交际能力”培养问题的认识。四．鉴赏题（28分）

13．阅读下面这篇文章，然后回答后面的问题。（10分）教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.父爱

深秋的月光斜照在小床卜，孩子正睡得香甜。一旁，阿久伯凝视着她红嘟嘟的睡脸，良久，两颗泪水静静地滑了下来。

和以往—样，他下班回家。孩子也放学了。晚饭后，孩子照例要求听他讲故事。“爸爸，讲你的‘拇指’故事嘛!”孩子撒娇地抬起晶亮的眼，极可爱的模样。他最是不能拒绝这种惹人怜惜的撒娇口吻，尽管他已将这个故事说了不下数十遍，但孩子爱听嘛，在她的心目中，它正可证明她爸爸的英雄形象。“那是小琪琪还在妈妈肚里的时候„„一天晚上，小偷进入我们的家„„爸爸为了保护妈妈，和小偷打起来„„小偷走了，但是爸爸右手的大拇指被小偷拿着的小刀削去一片肉。”他随着孩子的目光也瞧了瞧右手大拇指。“痛不痛痛?”孩子照例问，关切地。

“不痛不痛，爸爸保护妈妈和小琪琪是应该的。” 孩子得到她心中满意的回答，再次高兴地笑了。

但是，只有他心里明白，他不过是一个最平凡的爸爸。那拇指伤痕，只是他—个爱心的表露罢了，那算不了什么的。他结婚得很迟，而可怜的小琪琪，一生下来就成了没妈的孩子。两年前的一个夜晚：就是孩子刚满六岁的那晚她发高烧，口里吐着白沫。他本该在她嘴里放只汤匙防她啮咬，但又怕伤了她稚搬的舌头，于是，他仅迟疑了一会，决然地将洗净的右指放入孩子的嘴。那夜过后，小琪琪的烧退了，但也咬掉了他指端的肉块。小床上，月光下的孩子正唾得香甜。他擦干了泪水，嘴角隐约地浮起了笑意。偶然，睡梦中的孩子翻了翻身。

他也就轻轻地为她盖上了滑下去的被子。

1．读一读下面的句子，找出句子中的重点词，说说这些词语对表现人物的品质特点起了什么作用。（6分，每小题3分）

（1）他仅迟疑了一会，决然地将洗净的右指放入孩子的嘴。（2）他也就轻轻地为她盖上了滑下去的被子。2．文章开头说：“深秋的月光斜照在小床上，孩子正睡得香甜。”临近结尾又说：“小床上，月光下的孩子正睡得香甜。”这两句话在表达效果上有什么不同？（4分）

14．试分析《蜗牛和黄鹂鸟》的童趣特征。（8分）蜗牛和黄鹂鸟 作词：陈弘文

啊门啊前一棵葡萄树 啊嫩啊嫩绿地刚发芽 蜗牛背着那重重地壳呀 一步一步地往上爬 啊树啊上两只黄鹂鸟 啊嘻啊嘻哈哈在笑他 葡萄成熟还早地很呀 现在上来要干什么 啊黄啊黄鹂鸟不要笑 等我爬上他就成熟了

15．试分析安徒生《海的女儿》的开篇艺术。（10分）教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.海的女儿 安徒生

在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。然而它是很深很深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔一个接着一个地联起来才成。海底的人就住在这下面。

不过人们千万不要以为那儿只是一片铺满了白砂的海底。不是的，那儿生长着最奇异的树木和植物。它们的枝干和叶子是那么柔软，只要水轻微地流动一下，它们就摇动起来，好像它们是活着的东西。所有的大小鱼儿在这些枝子中间游来游去，像是天空的飞鸟。海里最深的地方是海王宫殿所在的处所。它的墙是用珊瑚砌成的，它那些尖顶的高窗子是用最亮的琥珀做成的；不过屋顶上却铺着黑色的蚌壳，它们随着水的流动可以自动地开合。这是怪好看的，国为每一颗蚌壳里面含有亮晶晶的珍珠。随便哪一颗珍珠都可以成为皇后帽子上最主要的装饰品。住在那底下的海王已经做了好多年的鳏夫，但是他有老母亲为他管理家务。她是一个聪明的女人，可是对于自己高贵的出身总是感到不可一世，因此她的尾巴上老戴着一打的牡蛎——其余的显贵只能每人戴上半打。除此以外，她是值得大大的称赞的，特别是因为她非常爱那些小小的海公主——她的一些孙女。她们是六个美丽的孩子，而她们之中，那个顶小的要算是最美丽的了。她的皮肤又光又嫩，像玫瑰的花瓣，她的眼睛是蔚蓝色的，像最深的湖水。不过，跟其他的公主一样，她没有腿：她身体的下部是一条鱼尾。„„

五、案例分析题（10分）

16．针对下面两位小学教师的教学行为，围绕“古诗教学”问题谈谈你的看法。案例一：有教师上柳宗元的《江雪》这篇课文，将整首诗翻译了一遍：“很多很多山上没有鸟飞了，千万条道路上见不到人影。只有一条小船上坐着一个披蓑衣的老头；尽管天下着大雪，江水冷冷，但他还是一个人在钓着鱼。”然后问学生“懂了吗”。

案例二：有位教师这样给学生讲解高适的《别董大》（千里黄云白日曛）：董大是唐玄宗时候的一位著名的音乐家，叫董庭兰。他要离开朋友们到别的地方去了，诗人高适写了这首诗送他。曛，是傍晚和昏黑的意思。太阳下山了，天空布满黄云，北风吹着，大雁飞着，白雪纷纷扬扬地下着。庭兰啊，别发愁，别担心在前面的旅途上找不到自己的朋友。你的琴弹得这样好，你的名气这样大，天底下还有谁不认识你呢？

六、技能应用题（19分）

17．下面是小学一年级上册教材中拼音教学“b，p，m，f”一课的课文内容（此前一课为韵母“i，u，û”），如果你来设计课堂教学，你打算为这堂课设计一则怎样的课堂导入语？（5分）

18．下面这篇文章是一个四年级学生所写的日记，请仔细阅读这篇习作，然后完成后面的题目。（14分）

今天是个阳光灿烂的一天，这一天即将迎来的是期末考试和春节。

昨我们考了科学和英语，今天考语文和数学，其实，只要不紧张正常发挥就一定能考好的，你别说我不还真觉得这张试卷和平常做得卷试差不多，也不是很难。还有，自己要给自己加油，也要自信，如果，你没了自信，就会考不好，如果你有自信，就会考好。如果，你仔细的话一定会发现这两个字“检查”。今天考试，我就用到了这两个字，我细心的检查发现了许多写错的地方，比如：每年迅期，教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.山洪爆发，溪水猛张。叫我们从这句话里找出三个错别字，改过来，把正确的写在三个空格里，我写了“讯”“暴”和“涨”，可我在检查时发现了，不是通讯的讯，于是我就改成了三点水的讯——汛。

⑴写一篇短文，对这篇习作进行比较全面的评析。（10分）⑵为这篇习作拟写一则简短的作文评语。（4分）

一、1．d（“宁肯”的“宁”应读nìng）2．c（另三项中分别有别字“度”“在”“拂”）3．

4．c（应是“高屋建瓴”）5．d6．b

二、7．⑴少壮不努力老大徒伤悲；⑵千里江陵一日还两岸猿声啼不住8．北京语音北方话典范的现代白话文著作9．交际工具；工具性与人文性的统一（答对1空给1分，答错不扣分）

三、10．⑴用了拟人。这样修饰后把高粱和稻子写得亲切可爱。⑵用了夸张。这样修饰后把茉莉花的香写得很有威力。（答出修辞与作用各1分）11．①从客观方面说来，造成祥子悲剧的原因主要有两方面：一是把人变成鬼的旧社会的逼迫；二是车厂主女儿虎妞的诱骗。②主观方面的因素，一是祥子与生俱来的小农意识、狭隘的眼光，尤其是他的个人奋斗的思想，是造成他悲剧主观因素中最根本的一点；其次是祥子个人性格上心理上的弱点。（答对一点给3分，共6分，意思对即可）12．①口语交际能力是《语文课程标准》规定要求学生养成的四个方面的基本能力之一。②口语交际能力的培养贯穿义务教育四个学段的始终。③要引导学生在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。④评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。（答对一点给2分，满分6分，意思对即可。）

四、13．1．（1）“决然”，写出了女儿危难关头父亲毫不犹豫、奋不顾身的牺牲精神。（2）“轻轻”，写出了他担心女儿被弄醒的细心和谨慎。（答出关键词给1分，分析鉴赏到位即分别答出“毫不犹豫”“奋不顾身”“细心”“谨慎”意思的给2分）

2．前一句交代故事背景，并通过描写渲染宁静温馨的气氛。（2分）后一句在介绍女儿的曲折遭遇和父亲的无私奉献后再写这句话，既渲染了宁静温馨美好的气氛，也表现了这份温馨美好的来之不易，突出了父爱的伟大。（2分）14．①口语化特征；②情景单纯；③夸张手法；④诙谐色彩（答出一点给2分，满分8分，意思对即可）15．1．设置悬念，吸引童心；2．展示了神秘瑰丽的海底景象；3．景物描写形象生动；4．语言规范优美，语气亲切平易。（答出一点给3分，答出3点给满分10分，意思对即可）

五、16．这两位教师在实施古诗教学时，只是着眼于古诗语言“含义”的把握，而未能将着眼点放在诗歌“含意”（意蕴）的品味上，这样的诗歌作品教学在内容上与语言教学没什么差别，所谓的“文学欣赏”根本无从说起。（共10分，虽非答题要点中的内容，但合情合理，也酌情给分）

六、17．课堂教学导入语的设计应该符合以下要求：⑴能激发学生学习兴趣；⑵能自然地引出新的教学内容（做到“承上启下”，注意新旧衔接）；⑶用语简洁、亲切，符合小学低年级学生的心理特点。18．⑴评析习作时，需要注意对习作内容主旨、语言表达、结构组织以及规范（包括语言与标点）等各个方面的综合分析。⑵评语必须简洁而又言之有物，而且能恰当处理好指导学生、指出不足与鼓教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.励学生之间的关系。第一部分教育理论与实践

一、填空题（每空0．5分，共5分）

1．识字和写字中要求养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。书写\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、整洁。

2．小学语文课程标准阶段目标从“\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_”（1～2年级为“”，3～6年级为“”）、“\_\_\_\_\_\_”四个方面提出要求。

3．课程目标中各个学段相互联系，\_\_\_\_\_\_上升，最终全面达成\_\_\_\_\_\_。

二、判断题（每小题1分，共5分）

1．阅读教学是学生与文本之间的对话。()2．语文课程的性质不是单一的，而是多重的。()3．1～2年级将“大纲”中偏于实践性要求的表述（“掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、间架结构和常用的偏旁部首”）改为偏于学习过程的表述（“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构）。()4．以引导探究为主的教学方法包括讨论法和实践法。()5．“人文性”着眼于语文课程对于学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。()第二部分专业基础知识

一、填空题（10分）

1．在拼音下面写出汉字，注意写得匀称、美观。（4分）chuǎimïpiüofútáozuìshūcài()()()()zhàngdünxiànmùdiüosùyùhán()()()()2．照样子，先补充完整下面的词语，然后再写两个结构相同的词语。（6分）书声（琅琅）议论()得意()再写两个：

（世世）代代()夜夜()声声 再写两个：

二、判断题（每小题2分，共10分）1．“老工人在马路上协助交警保持交通秩序。”这句话没有语病。()2．“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这句诗的意思是水深千尺的桃花潭，也比不上汪伦为“我”送行的情谊。()3．《穷人》的作者是丹麦作家列夫•托尔斯泰。()4．“燕子在屋檐下唱着歌，告诉人们春天到了。”这里运用了夸张的修辞方法。()5．“古往今来，人们虽然提到庐山，总是把它和云雾连在一起。”这句话中的关联词运用是正确的。()

三、阅读理解（30分）

（一）现代文阅读（10分）

阅读下面的现代文，完成后面的问题。

有一天，我从学校里跑出来，流着泪，很伤心地走回家里。

妈妈抱着弟弟，站在门口。弟弟向我招招手，妈妈亲切地微笑着，欢迎我回来。但是我淌(tüngtǎng)着泪的脸，使得妈妈很惊奇。她连忙拉着我的手，一边走过教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.去，一边问我：“为什么这么伤心？”

“妈妈，我想做的、我要做的事情，老师不让我做！”我一边抹着眼泪一边呜呜咽咽地说。

“呀！到底什么事？”妈妈温和地问我。

“学校里要开家长会„„要演剧„„但是老师这一次不选我„„当主角，却只要我在后台„„工作！那小龙反做了„„做了主角了！”我呜呜咽咽地，连话也说不清楚了。

妈妈伸出手来，要我看看她戴着的手表。

云你看看这手表上面有些什么东西妈妈一边揩干我的眼泪一面温和地问 “那是一块玻璃，两个指针。”我回答说。

妈妈把弟弟放在一旁脱下手表，把表壳打开，又问我：“你看见了些什么呢？” “小齿轮和螺（luïruï）丝！”这时我完全忘记了我的伤心事。妈妈继续说：“当表的指针不走，或走得不准的时候别人就会说，‘这表是虚有外表’。可是怎样才能使它会走，并且走得准确呢？就得靠这些小齿轮和螺丝，还有许多你看不到的部分。”

停了一会儿，妈妈又望着我意味深长地说：“这没有人喝彩的工作，但却是重要的工作，而且是不能没有的。”

我忽然明白起来，心里便觉得很轻松、很快乐。1．给短文加上合适的题目：。(2分)2．把括号中不正确的读音划去。(2分)3．给划线句子加上标点。（2分）4．老师让“我”在后台工作，“我”为什么哭了？(2分)5．最后“我”明白了什么？你周围有没有“没有人喝彩却又是重要的工作？”请举出例子。(2分)

（二）文言文阅读（10分）

阅读下面的文言文，完成后面的问题。苏世长讽谏

武德四年，王世充平后，其行台仆射苏世长，以汉南归顺。高祖责其后服，世长稽首曰：“自古帝王受命，为逐鹿之喻。一人得之，万夫敛手。岂有猎鹿之后，忿同猎之徒，问争肉之罪也！”高祖与之有旧，遂笑而释之。后从猎于高陵，是日大获，陈禽于旌门。高祖顾谓群臣曰：“今日畋，乐乎？”世长对曰：“陛下废万机，事畋①猎，不满十旬，未为大乐。”高祖色变，既而笑曰：“狂态发耶？”对曰：“为臣私计则狂，为陛下国计则忠矣。” 尝侍宴披香殿，酒酣，奏曰：“此殿隋炀帝之所作耶？何雕丽之若是也！”高祖曰：“卿好谏似直，其心实诈。岂不知此殿是吾所造，何须诡疑是炀帝？”对曰：“臣实不知。但见倾宫鹿台②，琉璃之瓦，并非帝王节用之所为也。若是陛下所造，诚非所宜！臣昔在武功，幸当陪侍，见陛下宅宇，才蔽风霜。当此时，亦以为足。今因隋之侈，人不堪命，数归有道，而陛下得之，实谓惩其奢淫，不忘俭约；今于隋宫之内，又加雕饰，欲拨其乱，宁可得乎？③”（选自《唐语林》）

［注］①畋：打猎。②倾宫鹿台：高耸的宫殿和楼台。鹿台：纣王所修的台。这里指披香殿的台。③欲拨其乱，宁可得乎：想革除隋的暴政，怎么办得到？ 1．下列句子中加点的词解释有误的一项是()。（2分）a．高祖责其后服服：降服b．万夫敛手敛：收 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.c．陛下废万机废：废除d．诚非所宜宜：应当

2．下列句子中加点的词意思相同的两项是()（2分）

a．遂笑而释之酿泉为酒，泉香而酒洌b．今因隋之侈无案牍之劳形 c．实谓惩其奢淫既克，公问其故d．今于隋宫之内骈死于槽枥之间 3．用现代汉语写出下列两句话的意思。（4分）（1）为臣私计则狂，为陛下国计则忠矣。（2）此殿隋炀帝之所作耶？何雕丽之若是也！

4．从第二段苏世长的两句话中，可以看出他具有怎样的性格。（2分）

（三）古诗词鉴赏（10分）

阅读下面的诗歌，完成后面的问题。有美堂暴雨① 苏轼

游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。十分潋滟金樽凸，千杖敲铿羯鼓催。唤起谪仙泉洒面，倒倾鲛室泻琼瑰。

［注］此诗为苏轼任杭州通判时所作。有美堂位于西湖东南的吴山之上。1．诗中的“谪仙”指的是朝诗人（人名）。（3分）2．对这首诗的理解赏析错误的一项是()。（3分）

a．这首诗开篇直接写雷霆的迅捷，乌云的浓密，将暴风雨的声势突兀地展现在读者眼前

b．诗的颈联运用比喻手法，将西湖比做满溢的金樽，用羯鼓之急促表现雨点之骤密

c．诗的颈联在写法上动静结合，用西湖的静态衬暴雨之急骤，对比强烈 d．这首诗展现了自然雄奇壮丽的景色，也让人感受到作者起伏激荡的情绪 3．这首诗境界宏阔，气势奔腾不羁。请结合划线句对此作简要的赏析。80字左右。（4分）

四、古诗默写（每空1分，共10分）1．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，谁持彩练当空舞? 2．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不教胡马度阴山。3．待到山花烂漫时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。4．王师北定中原日，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．请写出杜甫《望岳》的颔联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。6．友情，历来为人所珍重。王勃的《送杜少府之任蜀州》，留下真诚勉励友人的千古名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7．李商隐在《夜雨寄北》中，则想象了与友人剪烛夜谈的情景：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、写作（30分）

只有经历过，你才能得到最真实的体验，这是无法从别人的传授中获得的。生活中，我们的经历有喜有悲，有成功也有失败，但不管结果如何，这些经历都会给予我们一定的启示，都能丰富我们的人生。这是十分可贵的人生体验。

阅读以上材料，结合自己的生活积累，请以“体验”为题写一篇600字左右的作文。

要求：(1)文体不限（诗歌除外）。教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.(2)文章中不得出现真实的区域名、校名和人名。(3)题目自拟。参考答案及解析

第一部分教育理论与实践

一、填空题 1．规范、端正

2．识字与写字、阅读写作、写话习作、口语交际 3．螺旋、总目标

二、判断题

1．错［解析］应该是教师、学生和文本之间的对话。2．对。

3．错［解析］1～2年级将大纲中偏于知识性的表述改为偏于学习过程的表述。4．错［解析］应该是讨论法和研究法。5．对。

第二部分专业基础知识

一、填空题

1．揣摩漂浮陶醉蔬菜账单羡慕雕塑御寒

2．纷纷洋洋风尘仆仆信誓旦旦日日口口清清楚楚风风雨雨

二、判断题

1．错［解析］有语病，应把保持改为维持。2．对。

3．错［解析］应该是俄国作家列夫•托尔斯泰。4．错［解析］应该是拟人的修辞手法。5．错［解析］应为“一„„就„„”。

三、阅读理解

（一）现代文阅读 1．略

2．(tüngtǎng)（luïruï）3．“，！？”。4．“我想做的、我要做的事情，老师不让我做！”“我”觉得在后台工作没有人喝彩。5．“我”明白了：在后台工作虽是没有人喝彩的工作，但却是重要的工作，而且是不能没有的。（不能只做有人喝彩的工作，也要做没有喝彩的幕后工作。）例子略。

（二）文言文阅读 1．c［解析］“废”是“错过”的意思。2．bd［解析］b项的“之”都是助词，放在句子中间取消句子的独立性。d项“于”都是“在”的意思。3．（１）如果仅从我的角度来考虑便是发狂了，但如果从您的角度来考虑则是一片忠心呀！

（２）这座宫殿是隋炀帝建的吧？为什么雕刻装饰这么像呢？ 4．敢于直谏，耿直无私，胆魄过人。参考译文：

武德四年，高祖平定王世充后，他的行台仆射苏世长带着汉南来归顺。高祖指责教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.他归顺迟了。苏世长深深作了一个揖说：“自古以来帝王登基，都是用擒鹿来作比喻，一个人获得了，其他众人便放手了。哪里有捕获鹿以后，还忿恨其他同猎的人，追究他们争夺鹿的罪名呢？”高祖和他有旧交，便一笑而过。后来苏世长与高祖在高陵围猎，那天收获很多，高祖命令将捕获的禽兽陈列在旌门。高祖环顾四周后问众位大臣说：“今天围猎，快乐吗？”苏世长回答说：“皇上您错过了许许多多的猎物，今天围猎，不过收获一百来只，不算十分快乐！”皇上吃惊得脸色都变了，后来又笑着说：“你发癫了吗？”苏世长回答说：“如果仅从我的角度来考虑便是发狂了，但如果从您的角度来考虑则是一片忠心呀！” 苏世长曾经在披香殿侍候皇上用餐，酒喝到高兴的时候，上奏道：“这座宫殿是隋炀帝建的吧？为什么雕刻装饰这么像呢？”高祖回答说：“你好进谏像个直率的人，其实内心狡诈。你难道不知道这座宫殿是我建的，为什么要假装不知道而怀疑是隋炀帝建的呢？”苏世长回答说：“我实在不知道，只是看见倾宫、鹿台、琉璃等如此奢华，不是一位崇尚节约的君王所做的。如果真是您建造的，实在不合适呀！我是一介武夫，有幸能在这里陪侍，看见皇上的房屋能蔽风霜，就认为足够了。隋炀帝因为竭尽奢靡，百姓不堪忍受而造反，您得到了江山，其实是对他竭尽奢靡的惩罚，自己也不要忘节俭呀。现在在他的宫殿内又大加装饰，想拨乱反正，难道可能吗？”

（三）古诗词鉴赏 1．唐李白

2．c［解析］颈联只是动态描写并非动静结合。

3．此联写暴雨突来，风起云涌之势。上句用天外黑风形容狂风骤起，天地变色；“吹海立”则表现雨势滂沱，如海潮汹涌。而下句则连用“飞”“过”“来”三个动词，极为生动地展现暴雨由远而近、横跨大江、呼啸奔来的壮观景象。

四、古诗默写

1．赤橙黄绿青蓝紫 2．但使龙城飞将在 3．她在丛中笑 4．家祭无忘告乃翁

5．造化钟神秀，阴阳割昏晓。6．海内存知己，天涯若必邻。

7．何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。第一部分教育理论与实践

一、填空题（5分）

1．语文教学应在师生的＿＿＿＿过程中进行。2．“人文性”着眼于语文课程对于学生思想感情熏陶感染的＿＿＿＿和课程所具有的＿＿＿＿的特点。

3．＿＿＿＿与＿＿＿＿的统一，是语文课程的基本特点。

二、判断题（5分）

1．教师的能力素质主要包括教学能力、语言表达能力、组织管理能力、自我调控能力。()2．课堂教学中，经常出现教师在学生不注意参与学习时突然加重语气或提高声调的现象，教师采用这种手段的目的是为了引起学生的有意注意。()3．口语交际是一个单向互动的过程，不是听和说的简单相加。()4．提高语文能力的主要途径是语文实践。()教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.5．教师提高研究技能的三种途径是自主、合作、探究。()第二部分专业基础知识

一、积累运用

1．填空题（10分）

（1）霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，＿＿＿＿。（李白《梦游天姥吟留别》）

（2）皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：，字余曰灵均。（屈原《离骚》）（3）天地也！＿＿＿＿，可怎生糊突了盗跖、颜渊？（关汉卿《窦娥冤》）（4）寄蜉蝣于天地，＿＿＿＿。哀吾生之须臾，＿＿＿＿。（苏轼《前赤壁赋》）2．判断题（10分）(1)《老残游记》、《官场现形记》、《初刻拍案惊奇》和《孽海花》被称为清末“四大谴责小说”。()(2)“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”是林逋的诗句。()(3)《牡丹亭》是描写杜丽娘和柳梦梅爱情故事的明代著名戏剧。()(4)爱默生、纳撒尼尔•霍桑、杰克•伦敦和丹尼尔•笛福都是美国作家。()(5)“不求形似，遗貌取神”是唐代咏物诗的特征。()

二、科技文阅读（本大题共3小题，共10分）

人类利用聚乙烯材料制成塑料袋使用的历史不过50年，但近年对塑料袋的指责却不绝于耳。全世界每年要消耗5000亿到1万亿个塑料袋。废弃的塑料袋造成了很大的环境污染问题，掩埋它们会影响农作物吸收营养和水分，污染地下水；如果焚烧塑料袋则会产生有毒气体，影响人体健康。所以，科学家十分关注如何处理那些垃圾塑料袋的问题。

一般来说，将垃圾生物降解是解决其污染问题的有效方法。科学家用“呼吸运动计量法”来测量垃圾的降解率。他们在一个富含微生物的容器中放入作为测试样本的垃圾，例如报纸或香蕉皮，使他们暴露在空气中，微生物会一点点地吸收这些样本，并释放二氧化碳，单位时间内生成二氧化碳的水平是衡量降解率的一个重要指标。测试结果发现，报纸需要2到5个月完成生物降解，香蕉皮则只需要几天就足够了。然而当科学家用同样的方法对塑料袋进行测试时，却发现它毫无变化，根本没有二氧化碳生成，科学家们还提出，在阳光下聚乙烯内部的聚合链将发生破裂，因此，聚乙烯可以见光分解，但这个过程可能漫长得无法确定。人们想了很多办法寻求塑料袋的替代品。纸袋很容易降解，自然成为首选。然而，制作纸袋需要耗费木材，一旦舍弃塑料袋而选择纸袋，大量的树木将被砍伐。生产一个纸袋所需的能量，相当于生产一个塑料袋的4倍。纸袋比同样大小的塑料袋重4倍，这意味着运输过程中纸袋耗能更高。另外，制造同等用途的纸袋要比塑料袋多产生70%的空气污染和50倍的水污染。同时，处理垃圾纸袋所需要的空间也更大。目前处理垃圾的方式是将垃圾掩埋并利用水泥隔绝，接触不到空气、水和阳光，纸袋的生物降解过程会极为缓慢。看来，不论是使用纸袋还是塑料袋，要保护环境，恐怕都得注意不要随意丢弃，而要循环、重复利用。统计材料表明，塑料袋的回收和再生产比纸袋的回收和再生产所需要的能量要少91%。

目前，科学家们也在抓紧研制廉价易得且能够降解的塑料。我们期望，不远的将来垃圾塑料袋的处理就不再是问题了。（取材于《塑料袋的科学迷思》）1．下列说法符合文意的一项是()。（3分）a．“呼吸运动计量法”是测试垃圾降解率的唯一有效方法 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.b．在太阳光照射下，微生物的参与能加速塑料袋的分解

c．可降解垃圾在空气中与微生物作用，产生化学变化实现生物降解 d．同样大小的纸袋与塑料袋相比，前者的运输成本比后者低很多 2．下列推断不符合文意的一项是()。（3分）a．塑料袋污染环境的主要原因是它的难以降解性 b．使用纸袋比使用塑料袋要有利于保护环境

c．未来的可降解的塑料袋的成分不大可能是聚乙烯 d．现在看来，使用塑料袋比使用纸袋节约能源

3．根据文意回答问题：在可降解的塑料袋发明之前，解决塑料袋污染环境问题最有效的方式是什么？为什么？（4分）

三、文言文阅读（14分）

景公出游于寒途，睹死胔①,默然不问，晏子谏曰：“昔吾先君桓公出游睹饥者与之食，睹疾者与之财，使令不劳力，籍敛不费民。先君将游，百姓皆说曰：‘君当幸游吾乡乎？’今君游于寒途，据四十里之氓，殚财不足以奉敛，尽力不能周役，民氓饥寒冻馁，死胔相望，而君不问，失君道矣。财屈力竭，下无以亲上；骄泰奢侈，上无以亲下。上下交离，君臣无亲，此三代之所以衰也。今君行之，婴惧公族之危，以为异姓之福也。”公曰：“然！为上而忘下，厚籍敛而忘民，吾罪大矣！”于是敛死胔，发粟于民，据四十里之氓，不服政期年。公三月不出游。景公使圉人养所爱马，暴死，公怒，令人操刀解养马者。是时晏子侍前，左右执刀而进。晏子止而问于公曰：“尧、舜支解人，从何躯始？”公矍然②曰：“从寡人始。”遂不支解。公曰：“以属狱。”晏子曰：“此不知其罪而死，臣为君数之，使知其罪，然后致之狱。”公曰：“可。”晏子数之曰：“尔罪有三：公使汝养马而杀之，当死罪一也；又杀公之所最善马，当死罪二也；使公以一马之故而杀人，百姓闻之必怨吾君，诸侯闻之必轻吾国，汝杀公马，使怨积于百姓，兵弱于邻国，汝当死罪三也。今以属狱。”公喟然叹曰：“夫子释之！夫子释之！勿伤吾仁也。” 景公走狗死，公令外共之棺，内给之祭。晏子闻之，谏。公曰：“亦细物也，特以与左右为笑耳。”晏子曰：“君过矣，夫厚籍敛不以反民，充货财而笑左右，傲细民之忧，而崇左右之笑，则国亦无望已。且夫孤老冻馁，死狗有祭；鳏寡不恤，而死狗有棺。行辟若此，百姓闻之，必怨吾君；诸侯闻之，必轻吾国。怨聚于百姓，而权轻于诸侯，而乃以为细物，君其图之。”公曰：“善。”趣庖治狗；以会朝属。

［注］①胔（zì）:腐尸。②矍（jué）然：惊惧貌；惊视貌。1．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是()。a．先君将游，百姓皆说曰：“君当幸游吾乡乎？”说：高兴 b．据四十里之氓，不服政期年服：服从 c．公曰：“以属狱。”属：交付

d．亦细物也，特以与左右为笑耳特：只是

2．下列各组句子中，分别表现齐景公“荒唐行径”和“苛虐百姓”的一组是()。a．景公出游于寒途，睹死胔，默然不问 使怨积于百姓，兵弱于邻国 b．公怒，令人操刀解养马者 公族之危，以为异姓之福也

c．景公走狗死，公令外共之棺，内给之祭 夫厚籍敛不以反民 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.d．趣庖治狗，以会朝属 财屈国竭，下无以亲上

3．下列对原文的理解和分析，不正确的一项是()。

a．在齐景公漠视百姓疾苦，游乐之时，晏子指出“上下交离，君臣无亲”是国家衰败的原因

b．齐景公所爱之马暴死，欲杀养马之人。晏子假意斥责养马人，阻止了这种行为

c．齐景公能听从晏子的劝谏，也还算是一个知错能改的君主

d．文章通过三个典型事例，表现了晏子的贤能有德、刚正不屈、机智幽默

四、文言文翻译、古诗词赏析和古诗文默写（10分）1．文言文翻译（4分）

把第三题文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）殚财不足以奉敛，尽力不能周役，民氓饥寒冻馁，死胔相望。（2分）（2）傲细民之忧，而崇左右之笑，则国亦无望已。（2分）2．古诗词赏析（4分）漫兴九首（其三）杜甫

熟知茅斋绝低小，江上燕子故来频。衔泥点污琴书内，更接飞虫打著人。

［注］这首诗写于杜甫寓居成都草堂的第二年（公元761年）。请从表现手法的角度，对这首诗作简要赏析。答：

3．古诗文默写（2分）（1）峨眉山月半轮秋。（李白《峨眉山月歌》）（2）彼童子之师，授之书而习其句读者。（韩愈《师说》）

五、现代文阅读（10分）谈静 朱光潜

①人生乐趣一半得之于活动，也还有一半得之于感受。所谓“感受”是被动的，是容许自然界事物感动我的感官和心灵。这两个字含义极广。眼见颜色，耳闻声音，是感受；见颜色而知其美，闻声音而知其和，也是感受。同一美颜，同一和声，而各个人所见到的美与和的程度又随天资境遇而不同。比方路边有一棵苍松，你看见它只觉得可以砍来造船；我见到它可以让人纳凉；旁人也许说它很宜于入画，或者说它是高风亮节的象征。再比方街上有一个乞丐，我只能见到他的蓬头垢面，觉得他很讨厌；你见他便发慈悲心，给他一个铜子；旁人见到他也许立刻发下宏愿，要打翻社会制度。②世间天才之所以为天才，固然由于具有伟大的创造力，而他的感受力也分外比一般人强烈。比方诗人和美术家，你见不到的东西他能见到，你闻不到的东西他能闻到。麻木不仁的人就不然，你就请伯牙向他弹琴，他也只联想到棉匠弹棉花。感受也可以说是“领略”，不过领略只是感受的一方面。世界上最快活的人不仅是最活动的人，也是最能领略的人。所谓领略，就是能在生活中寻出趣味。好比喝茶，渴汉只管满口吞咽，会喝茶的人却一口一口地细啜，能领略其中风味。③能处处领略到趣味的人决不至于岑寂，也决不至于烦闷。朱子有一首诗说：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这是一教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.种绝美的境界。你姑且闭目一思索，把这幅图画印在脑里，然后假想这半亩方塘便是你自己的心，你看这首诗比拟人生苦乐多么惬当!一般人的生活干燥，只是因为他们的“半亩方塘”中没有天光云影，没有源头活水来，这源头活水便是领略得的趣味。

④领略趣味的能力固然一半由于天资，一半也由于修养。大约静中比较容易见出趣味。物理上有一条定律说：两物不能同时并存于同一空间。这个定律在心理方面也可以说得通。一般人不能感受趣味，大半因为心地太忙，不空所以不灵。我所谓“静”，便是指心界的空灵，不是指物界的沉寂，物界永远不沉寂的。你的心界愈空灵，你愈不觉得物界沉寂，或者我还可以进一步说，你的心界愈空灵，你也愈不觉得物界喧嘈。所以习静并不必定要逃空谷，也不必定学佛家静坐参禅。静与闲也不同。许多闲人不必都能领略静中趣味，而能领略静中趣味的人，也不必定要闲。在百忙中，在尘市喧嚷中，你偶然丢开一切，悠然遐想，你心中便蓦然似有一道灵光闪烁，无穷妙悟便源源而来，这就是忙中静趣。

⑤我这番话都是替两句人人知道的诗下注脚。这两句诗就是“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”。大约诗人的领略力比一般人都要大。近来看周启孟的《雨天的书》引日本人小林一茶的一首俳句：“不要打哪，苍蝇搓他的手，搓他的脚呢。”觉得这种情境真是幽美。你懂得这一句诗就懂得我所谓静趣。中国诗人到这种境界的也很多：“鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北”；“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还”；“倚杖柴门外，临风听暮蝉。渡头余落日，墟里上孤烟”。像这一类描写静趣的诗，唐人五言绝句中最多。你只要仔细玩味，你便可以见到这个宇宙又有一种景象，为你平时所未见到的。⑥静的修养不仅是可以使你领略趣味，对于求学处事都有极大帮助。释迦牟尼在菩提树阴静坐而证道的故事，你是知道的。古今许多伟大人物常能在仓惶扰乱中雍容应付事变，丝毫不觉张惶，就因为能镇静。现代生活忙碌，而青年人又多浮躁。你站在这潮流里，自然也难免跟着旁人乱嚷。不过忙里偶然偷闲，闹中偶然觅静，于身于心，都有极大裨益。你多在静中领略些趣味，不但你自己受用，就是你的朋友们看着你也快慰些。我生平不怕呆人，也不怕聪明过度的人，只是对着没有趣味的人，要勉强同他说应酬话，真是觉得苦也。你对着有趣味的人，你并不必多谈话，只是默然相对，心领神会，便可觉得朋友中间的无上至乐。（选自朱光潜《给青年的十二封信》，广西师范大学出版社2024年版，略有删改）［注］本文系朱光潜《给青年的十二封信》的第三封，写于上世纪二十年代作者旅欧期间。

1．第一段说“感受”的“含义极广”。请根据文意，说明“含义极广”表现在哪些方面。（2分）答：

2．下面是两个推论句，但作者省略了推论的中间环节。请根据上下文的意思，分别补写出句中所省略的内容。（2分）答：（1）你的心界愈空灵，你愈不觉得物界沉寂。（2）你的心界愈空灵，你也愈不觉得物界喧嘈。

3．比较第五段中的小林一茶的俳句与中国诗人的诗句，指出它们在境界上有哪些相同点。（4分）答：

4．本文可分为三大部分，①～③为第一部分，④～⑤为第二部分，⑥为第三部分。请分别从每个部分中找出一个合适的词语（每处2个字），概括出该部分的教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.主要内容。（2分）答：

六、写作（30分）

阅读下面的文字，根据要求作文。

都市和乡村，是我们栖居的空间；都市生活和乡村生活，是我们平凡的生活。当我们从平凡中回望时，每个人都会有不同的感触和期待。

请以“触摸都市”或“感受乡村”为主题，写一篇作文，可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真实情感，也可阐明思想观点。要求：

①立意自定，角度自选。②除诗歌外，文体不限。③字数不少于800字。④不得抄袭。参考答案及解析

第一部分教育理论与实践

一、填空题 1．平等对话

2．文化功能、人文学科 3．工具性、人文性

二、判断题 1．对。2．对。

3．错［解析］口语交际是一个双向互动的过程。4．对。

5．错［解析］教师提高研究技能的三种途径是阅读、合作、行动研究。第二部分专业基础知识

一、积累运用 1．填空题

（1）仙之人兮列如麻（2）名余曰正则兮（3）只合把清浊分辨

（4）渺沧海之一粟羡长江之无穷 2．判断题

（1）错［解析］《初刻拍案惊奇》不是四大谴责小说之一，清末“四大谴责小说”是《官场现形记》、《孽海花》、《老残游记》和《二十年目睹之怪现状》。（2）对。（3）对。

（4）错［解析］丹尼尔•笛福不是美国作家。（5）对。

二、科技文阅读

1．c［解析］a项“唯一”说法错误；b项原文并没有说“在阳光照射下”；d项文中没有提“运输成本”。

2．b［解析］由“制作纸袋需要耗费木材，一旦舍弃塑料袋而选择纸袋，大量的树木将被砍伐。”“另外，制造同等用途的纸袋要比塑料袋多产生70%的空气污染教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.和50倍的水污染。”“同时，处理垃圾纸袋所需要的空间也更大。”可知b项不符合文意。

3．第一问：循环、重复利用塑料袋。第二问：（1）用纸袋替代塑料袋不可取，因经济、环保成本过高。（2）循环、重复利用塑料袋，可减少“白色污染”。（3）塑料袋回收再生产成本较低。

三、文言文阅读

1．b［解析］服政：指服役纳税。

2．c［解析］a项第一句说的是景公不体察民情，第二句说的是晏子对景公失君之道后可能面临的结果的猜测。b项第二句说的是晏子担心景公失君之道后可能会面临的不好后果。d项第一句表现的是景公听取晏子劝谏后的正确做法。3．d［解析］从文章的三个典型事例未能看出晏子的“刚正不屈”。

四、文言文翻译、古诗词赏析和古诗文默写 1．文言文翻译

（1）用尽财物不能够完成赋税，费尽体力不能够完成劳役，老百姓饥寒交迫，冻饿而死的尸体到处都是。

（2）无视小民百姓的忧伤，却博取身边近臣的高兴，那么国家也就没有什么希望了。

2．古诗词赏析

这首诗景中含情。诗人从燕子落笔，细腻逼真地描写了它们频频飞入草堂书斋，“点污琴书”、“打著人”等活动。这些描写既凸现了燕子的可爱之态，又生动传神地表现出燕子对草堂书斋的喜爱，以及对诗人的亲昵。全诗洋溢着浓厚的生活气息，给人自然、亲切之感，同时也透露出诗人在草堂安定生活的喜悦和悠闲之情。也可以理解为诗人通过对燕子频频飞入草堂书斋扰人情景的生动描写，借燕子引出禽鸟好像欺负人的感慨，表现出诗人远客孤居的诸多烦恼和心绪不宁。（言之成理即可）3．古诗文默写

（1）影人平羌江水流

（2）非吾所谓传其道解其惑者也

五、现代文阅读 1．（1）感知到对象。（2）对象引起的人的心灵的反应。（3）不同个体的反应有差异。2．（1）对物界的感受愈敏锐

（2）物界对心界的影响愈小，心灵愈能领略趣味 3．（1）都表现为一种幽美的情境。（2）都是静观寻常事物中妙悟到的另一种景象。（3）都能从中看出诗人悠然自得的、空灵的心境。4．感受静趣裨益

六、写作 例文： 品江南

味道是每个人独有的记号。迷恋于果汁的香甜，那是对青春味道的追寻；沉溺于咖啡的苦涩，那是对逆境的憬悟；执著于泉水的甜淡，那是对江南的难以释怀。而我，正是陷入江南的霏霏烟雨中难以自拔的人。呷上一口淡淡的矿泉水，江南的味道便在舌尖荡漾。濛濛烟雨将过客的思念在此刻唤醒，氤氲的水气弥漫着江南，宛君女子一般的雅气，温柔曼妙。皎洁的月光教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.倾泻而下，阿炳的《二泉映月》划破了静谧的水面，二胡的三个把位上回荡着江南深夜幽静的气息。

灵性恰似掌间的纹路在湖面奏起此起彼伏的乐章，此刻都市的喧嚣，商人的叫卖都无法和这儿扯上边。水乡的恬静在月光的渲染下得以升华。这就是江南的味道，淡淡的、沁人心脾的、安定的力量。

唇齿依恋着这毫不张扬的奇妙感受，大口而爽快地再喝上几口矿泉水，那种淋漓畅快的感觉亦不破坏江南甜美的味道。言及江南，三生石畔泥土的芳香固然清新，但江南人们的热情更为难忘。那是同泉水般质朴的甘甜，涤尽世俗的尘埃，纯净得不受丝缕沾染。

泛舟水乡，撑起竹篙的妇女娴熟地摆渡过斜风夕阳，此起彼伏的歌声中，耳根也领略了江南的魅力。热情的水乡人捧上杯杯纯净的泉水，张罗着桌桌可口的饭菜。久违了这种毫无防备的对话，放松身子，江南的质朴真挚将城市的面具击垮，露出张张真诚的笑脸。

这就是江南的味道，甘淳的，舒展了紧张的神经。凭着对泉水的依恋，将杯中的水一饮而尽，那般洒脱与大气更是江南豪情的历史味道。金鼓齐鸣，战号吹响，“四十三年，望中犹记，烽火扬州路。”也曾气宇轩昂，也曾金戈铁马，江南的历史长卷上，那无畏的气息依然隐隐缱绻。斜阳草树，寻常巷陌，挥之不去亦有江南毫不言败的铮铮铁骨。这就是江南的味道，如泉水般直截、爽快。

我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落。清清泉水、淡淡水乡，品江南的同时，人情的光辉也在心灵的蓝图上勾勒出一片蔚蓝。凭借着对水乡气息的执着，那城市的污浊尘埃似乎无法侵入被江南烟雨涤尽的内心。

在灵魂的庙宇中，我虔诚地祈祷，只为做一个在乱世的污泥之中保有江南味道的人。

1、语文课程性质一直是语文界讨论的热点，课程标准对此进行了新的界定。请谈谈您对语文课程性质的认识和理解。（10分）

————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————

2、语文新课程评价的基本内容是什么？它与传统评价观念有什么不同？（10分）————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————

3、阅读短文，回答以下问题（10分）亲情 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.於梨华

十载旅居国外，淡忘了旧日做女儿、做学生时的逍遥自在。也淡忘了旧时的“为赋新词强说愁”。不能淡忘，更无法摆脱的是思亲之情。不但不能摆脱，而且与日俱增。但是千里迢迢，飞出去的鸟也有了自己的窝。于是，思忆带了梦的色彩，省亲之念也似梦一般的遥远。及至梦成了真，人也喜得有些痴呆，不知是梦还是真了。

倦鸟终于归巢，然而巢中景物皆非。母亲两鬓已有白发，父亲亦无昔日的豪迈。妹妹已嫁，属她自己的家，待我如客。我还失落了童稚的弟弟。因为他们皆已长大，在他们自己的天地中，找寻他们自己的爱情与梦，各自躲在他们与她们编织的网中。我试着走近他们，他们忙忙的退缩，似乎在说：“请不要罗嗦，我们已不需你的照顾。”他们怎能知道，我已对他们渴念10年。现在只要他们抛开一切，与我共聚数天，接起断了的线，与我共忆10年前，我们都还依恋在巢中的那段息息相关的手足之情。我想捉住的，只是现在，而他们则急于迎接未来。一似当年的我，拍翅飞去，毫不留恋。他们怎能知道，最温暖、最值留恋的生活，即是在双亲的身边? 像两只知事的老鸟，双亲把家移到荒漠的乡下。屋外是静寂的田径，屋内草地一片，没有孩童的嬉游，也没有年轻人的脚步。草地中有一小池，池水轻泣，是唯一打破寂寥的声音。屋内挂满了照片，照片中有父亲往日的事业，今日亦成夕阳余辉，无法照亮空屋里满满的落寞。照片中有我们的童年，童年一去不返。我放下行囊，停留下来，重拾被抛下了10载的女儿的梦。白天，母亲为我劳碌，试着填满我在异国10年来被忽略的食欲；夜晚，我们对坐空屋，我带着伤感，描述旅居海外的生活，试着将它连到旧时的日子。但是在静僻的乡下，听着门外的喷池轻溅，面对双亲的落寞与安详，那串充满了挣扎的日子显得遥远而陌生，以致我怀疑自己是否在陌生的世界里，消度过10年?怀疑自己曾否离开过双亲的羽翼?因为，重依膝下，我几乎恢复了当年的逍遥自在，我几乎可以将10年像一张日历似的断然撕去而完全忘却。

但也仅是几乎而已。重聚后，是狂欢；狂欢后，是细细的喜悦；喜悦后面则是黎明一般的宁静。宁静中，我观察，并感受，一切都与以往不同。母亲难免悬念在巢外飞翔的群鸟，父亲常忆昔日的豪情壮志而悒然，而我亦无法不缅怀未被携同的情慷。因此，寂寞会骤然来到挂满了往时欢笑的空屋，我会骤然觉得，我仅是一个带着疲乏的远客，在此暂停行脚。当秋风来时，我将重新负起行囊，再向寂寞的人生探索。目前的亲情，已非往日，而仅是驿站里的甘露，瞬息即逝。

惶然，徘徊于无人的田径。凝望田径外的空旷，空旷上的苍天，是什么改变了?是我失落了什么?苍天无语，白云悠悠而去。见白云倏忽千变，我悟及人间岂有永驻的欢乐?或是不散的筵席?人间岂有永聚的伴侣?或是不逝的爱?聚散去留，何人不是客?带着迟来的恍悟，我穿过田径，奔回悄立的门庭，门庭内是殷殷亲情。我对它曾企盼10年，我为它不远千里而来，无需疑问它为何容颜已改，而该庆幸它安然存在。

㈠合下文，分析“巢中景物”发生了哪些变化？

—————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————— ㈡、分别写出“我”、母亲、父亲落寞的原因。教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.—————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————— ㈢、“我”在田径徘徊时“恍悟”到了什么？

—————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————————— ㈣、对本文的分析鉴赏有错的两项是 a．本文把人比作“鸟”，把家比作“窝”“巢”，写出了游子和家之间密切相关的关系。b．“我”回家以后，寂寞多于喜悦，因为“我”渴望重温父母姐弟的亲情，可是物是人非，今日的亲情已非10年的亲情可比。

c．本文运用对比手法，写出了10年前后不同的人生体验，在一种强烈的失落感中，唱出了亲情的赞歌。

d．本文的景物描写非常成功，用“夕阳余辉”衬出父亲悲凉的心境，用“喷池轻溅”、“秋风到来”、“白云离去”暗示时间的快速流逝。

e．本文的观察角度不时发生转换，由“我”照见父母，由父母照见儿女，三番交替，生发出百般无以言表的滋味。教师应聘试题答案 参考答案

1、答：（1）突出语文评价的整体性和综合性（2）形成性评价和综合性评价都是必要的

（3）定性评价和定量性评价相结合，更应重视定性评价。

（4）实施语文评价，应注意评价主体多元——教师评价、学生自我评价、学生之间互相评价以及家长参与评价。

（5）评价各学段目标达成情况，要抓住关键，突出重点，进行全面、综合的评价。

2、答：（1）命题指导思想将逐步体现有利于学生发展的基本精神。

（2）着重考察阅读能力和表达能力以成为语文学科中考不可逆转的潮流。（3）现代文阅读能力的考察将更加注重阅读材料的多样性和人文性，在全面考查阅读能力的同时，将逐步体现理解探究、迁移拓展的考察特色，以突出当前推进新一轮课程改革的方向。

（4）作文命题将继续淡化文体、不设审题障碍的要求进行，将继续追求作文试题的开放性和灵活性，将更加呼唤作文的个性以及有创意的表达。

3、答案：

父母把家移到了乡下，且年已老，都充满了寂寞；父亲的事业不再，已无昔日的豪迈（豪情壮志）；姐弟已长大，且都有了自己的天地，对“我”产生了隔阂。（注意：这里的“物非”指的应是“人”的变化。）㈡、“我”：没法重接10年前的情愫，到父母身边仅是暂停行脚，马上又将离去。母亲：子女长大后相继离去。

父亲：随着时间的流逝，昔日曾有过的辉煌事业和豪情壮志都成了过去。

㈢、不管发生了什么变化，不管变得如何物是人非，只要殷殷亲情还在，就是值得欣慰之事。㈣、b（“寂寞多于喜悦”不当）d 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.一、选择题（25）

1、开展教育工作，首先需要（）a、确立教育目的b、设计课程体系 c、加强德育工作d、选择教学方法

2、教师提高研究技能的三种途径是（）

a、自主、合作、探究b、阅读、合作、行动研究 c、学习、讨论、创新d、兴趣、发现、研讨

3、许多人利用早晚时间学习、记忆，其效果优于白天，这是因为早上和晚上所受的抑制的干扰是（）a、双重抑制b、单一抑制 c、前摄抑制d、倒摄抑制

4、“君子耻其言而过其行”翻译为白话文是“君子以他所说的超过他所做的为可耻”，这在当今仍具有强烈的教育意义。这句话出自（）a、《大学》b、《中庸》c《论语》d《孟子》

5、所谓在教学时要“用一把钥匙开一把锁”，是指教师要有（）a、针对性b、逻辑性c、知识性d、创造性

6、三角函数的值是（）

a、一个分数b、一个无理数c、一个比值d、一个正数

7、苏轼评价王维“诗中有画，画中有诗”，这一思维过程属于（）a、联想b、幻想c、理想d、想象

8、课堂教学中，经常出现教师在学生不注意参与学习时突然加重语气或提高声调的现象，教师采用这种手段的目的是为了引起学生的（）a、有意注意b、无意注意c、兴趣d、知觉

9、“其身正，不令而行；其身不正，虽令而不从”，孔子这句名言体现出的德育方法是（）

a、陶冶教育法b、说服教育法

c、榜样示范教育法d、实践锻炼教育法

10、“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。”教师经常用这首诗鼓励学生珍惜时光，努力学习。这种行为属于意志品质的（）a、自觉性b、果断性c、坚持性d、自制性

11、下列成语中没有错别字的是（）a、因地制宜举一反三声名狼籍怨天尤人 b、荼毒生灵为富不仁安然无恙变本加利 c、走投无路漫不经心川流不息千头万序 d、随机应变因材施教再接再厉相提并论

12、与“课外阅读是否影响课内学习？它对课内学习能否起促进作用？。”衔接最合理的是（）

a、我们的回答是肯定的b、我们的回答是否定的

c、这是需要认真探索的问题d、这是谁都无法明确的问题

13、古人苏秦受辱而悬梁刺股，终成学业，恰好印证了“不愤不启，不悱不发”的名言，这说明人的情绪的两极（）

a、是对立而不可调和的b、因一定条件而互相转化 c、是具有社会性的，可有意识地调节和控制 d、是可以寻找到一个平衡点的 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.14、对话式教学的问题不是简单的认知性或其他思维含量或智力价值不高的问题，而是能启发和促进学生积极思考的问题。这类问题的设计体现出（）a、平等民主性b、多元互动性 c、自主探究性d、开放创新性

15、某教师上一堂诗歌欣赏课，学生要求逐字解释，老师就请学生一一解释并加入探讨。但又有学生提出不同看法，并以参考书为依据。老师激发学生讨论，科代表说：“不同的版本是会有不一致的解释，有分歧是允许的。”这个教学片段体现了教学互动方式的（）

a、单向性b、双向性c、多向性d、成员性

16、属于意义识记的行为是（）

a、小明通过阅读成语故事记住了大量成语

b、小明利用课间时间记住了圆周率小数点后9位数字

c、小明采用历史的先后顺序记住了许多历史事件的年月日 d、小明通过诵读法记忆并掌握英语单词

17、某教师讲授“价格由6元变为2元”的数量问题，学生表述正确的是（）a、原来一条围巾卖6元，生产成本降低后，价钱降低了两倍 b、原来一条围巾卖6元，生产成本降低后，价钱降低了三分之二 c、原来一条围巾卖6元，生产成本降低后，价钱降低到三分之二 d、原来一条围巾卖6元，生产成本降低后，价钱缩小了两倍

18、古汉语形容“多”或“少”时常用“三”字表示，表示“少”的意义的成语是（）

a、三心二意b、三令五申c、三言两语d、三番五次

19、下面是上海实验小学的一则评语：默默无声的你，总是踏踏实实地干着，拾纸屑、发本子——凡是小队长的工作，你总是抢先完成；每当看到你高高举起小手，大胆地发言，老师真为你高兴；带病坚持学习，又让老师为你担心；每次看到你难受的样子，老师们真不忍心。大家知道，你是一个要强的孩子。这则评语主要体现了（）

a、结果评价b、过程评价c、定量评价d、定性评价

20、北京史家胡同小学开展“小博士”工程，利用课余时间，少则两周，多则三四个月，自己研究探索一个专题，或完成一部童话作品。此活动的开展体现了（）教学原则

a、循序渐进原则b、启发性原则

c、直观性原则d、理论联系实际原则

21、美国学生热衷于吸收各学科的成就，然后通过辩论剔除混乱知识体系中的糟粕和谬论，从而获得迅速进步。这个现象说明了（）a、学习的实践性b、学习的渗透性 c、思考的独立性d、思想的开放性

22、我国新一轮课程改革是在教育面临严峻挑战的形势下提出的，其背景说明最全面的是（）

a、知识经济时代提出的挑战b、社会信息化时代提出的挑战 c、我国加入wto面临的挑战d、未来社会发展需要提出的挑战

23、下列命题正确的是（）

a、一组对边平行，另一组对边相等的四边形为平行四边形 b、顺次连接矩形四边中点所得四边形仍为矩形 教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.c、既为轴对称图形，又是中心对称图形的四边形为正方形 d、以一条对角线所在直线为对称轴的平行四边形为菱形

24、《出塞》秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不叫胡马度阴山。赏析有误的是（）

a、首句应理解为“秦代的明月汉代的关。”

b、次句写出了秦汉以来世世代代征夫的共同悲剧 c、三四句道出了世世代代人们的共同愿望 d、全诗的情调悲壮高昂

25、德育方法很多，榜样示范法是很重要的一种方法。能体现这种方法的是（）a、惩前毖后，治病救人b、言者无罪，闻者足戒 c、有则改之，无则加勉d、桃李不言，下自成蹊

二、填空题（10）

1、国际21世纪教育委员会在向联合国教科文组织提交的报告中指出：“终身学习是21世纪人的通行证。”终身学习又特指“学会求知，学会做事，学会做人。”这是21世纪教育的四大支柱，也是每个人一生成长的支柱。

2、“读万卷书，行万里路”，这句话反映的教学原则是。

3、用●表示实心圆，用○表示空心圆，现有若干实心圆与空心圆按一定规律排列如下：○●○○●○○○●○●○○●○○○●○●○○●○○○●„„ 在前2024个圆中，有个实心圆。

4、教师的能力素质主要包括，语言表达能力，组织管理能力，自我调控能力。

5、如果两圆有且只有三条公切线，那么这两个圆的位置关系是。

6、战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫\*不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是说。

7、文化具有传承性，是继承与发展的关系。如杜甫《春夜喜雨》中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_诗句，现在人们把它当作一种思想教育工作方法。

8、现代教育理论认为，和是教育活动中的两个基本要素。

9、若a+b+c=0,则a2+b2+c2+2ab+2ac+2bc的值是。

10、当代西方学习理论中最具势力和影响力的三种学习理论是行为主义学习论，认知主义学习论和。b卷

三、简答题

1、诗歌主旨理解。柳宗元《江雪》千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。（3）

2、下面的“征稿启事”有不当之处，请修改。（3）征稿启事

为把校刊《校园生活》办得更好，编辑部决定搞一次全校性的征文活动。征文内容包括校园趣事，班级新风，师生之间，学习心得，诗歌散文等。欢迎同学们踊跃投稿。

来稿要求观点鲜明，文字简洁生动，字迹清楚，字数不超过一千字左右。请写明真实姓名和所在班级。稿件请于本月底前交给本刊通讯员。《校园生活》编辑部

3、根据材料，从不同的角度提炼出不同的观点（至少两条）（2）古时一人上街卖马，一连几天无人问津。此人回家后深思，终于想到了一条妙计。教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.他请著名的相马家伯乐在他再次卖马的时候围着马转三圈，离开时作留连状多看几眼，伯乐照办了。结果在一个早晨之内，马价上涨了十倍。4、5月27日《扬子晚报》登载了一则消息，标题为《全国教育图书汇展南京》，请根据消息主体部分，写出消息的导语。（2）

本报讯。在江苏教育出版社组织、承办的这次全国出版社图书展示会上，有35家出版社参与，6000种图书参展，汇集了全国教育类图书的精华，充分展示了全国教育出版社近年来形成的新品种书多，重点书多的优势。

5、根据文意，补写一个事例。（2）俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”胸怀大志，有所作为的人，都是爱惜光阴，充分利用时间的。鲁迅先生把别人喝咖啡的功夫都用在工作上，直到逝世前一天还在写日记。

6、将下面的短句改写为长句（2）

北京工商管理专修学院隶属于北京途锦教育集团，是一所立志在三到五年内拥有十万学生的民办高校，是一所旨在将先进的现代化工商管理理念传递给更多人的民办高校。

7、指出句子中“光景”一词的含义（2）①老人晚年过上了好光景

②初次见面的光景，我还记得清楚

四、阅读理解

①身为一半的江南人，第一次看见莲，却在植物园的小莲池畔。那是10月中旬，夏末秋初，已凉未寒，迷迷蒙蒙的雨丝，沾湿了满池的香红，但不曾淋熄荧荧的烛焰，那景象，豪艳之中别有一派凄清。那天独冲烟雨，原要去破庙中寻访画家刘国松，画家不在，画在，我迷失在画中，到现在还没有回来。

②没有找到画家，找到了画，该是一种意外的发现。从那时起，一个chuoyue的意象，出现在我的诗中。在那以前，我当然早见过莲，但睁开的只是睫瓣，不是新瓣，而莲，当然也未曾向我展开她的灵魂。在那以前，我是纳息塞斯，心中供的是一朵水仙，水中映的也是一朵水仙。那年10月，那朵水仙死了，心田空廓者久之，演成数重沙草，万倾江田。那天，苍茫告退，嘉祥滋生，水中的倒影是水上的华美和冷隽。

③对于一位诗人，发现了一个新意象，等于伽利略的天文望远镜中，泛起一闪尚待命名的光辉。一位诗人，一生只追求几个中心的意想而已。塞尚的苹果是冷的，梵高的向日葵是热的，我的莲既冷且热，宛在水中央。莲在清凉的琉璃中擎一枝炽烈的红焰，不远不近，不即不离，宛在梦中央。莲有许多小名，许多美的凄楚的联想。对我而言，莲的小名应为水仙，水生的花没有比她更piaoyi，更富有灵气了。一花一世界，没有什么花比莲更自成世界的了。对我而言，莲是美、爱和神的综合象征。莲的美是不容否认的。美国画家佛瑞塞有一次对我说：“来台以前，我只听说过莲；现在真见到了，比我想象的更美。”玫瑰的美也是不容否认的，但它燃烧着西方的爽朗，似乎在说：“lookatme！”莲只郝然低语：“don’tstare,please。”次及爱情，“涉江采芙蓉，兰泽多芳草；采之欲遗谁？所思在远方”，这方面的联想太多了。由于水生，她令人联想巫峡和洛水，联想华清池的“芙蓉如面”，联想来自水乡而终隐于水的西子。青钱千张，香浮波上，嗅之如无，忽焉如有，恍兮惚兮，令人神移，正是东方女孩的含蓄。至于宗教，则莲即是怜。莲经、莲台、莲邦，莲宗，何一非莲？艺术、宗教、爱情，到了极点，实在是一种境界，今乃皆备于莲的一身。（余光中《莲恋莲》节选）教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.1、根据拼音写词语，给加点词语注音（4）chuoyuepiaoyi冷隽郝然 ??

2、①段中说“第一次看见莲”，②段中又说“我当然早见过莲”，这样写是否矛盾？应该怎样理解？（2）

3、①段中“豪艳”与“凄清”是一组词意上的反义词，连用是否合理？（2）

4、②段中开头说“没有找到画家，找到了画”，这里的“画”指的是（2）

5、从文中找出同义词（2）豪艳——凄清——

6、③段中“莲的小名应为水仙”，这里的“水仙”是指。“至于宗教，则莲即是怜”，“怜”的含义是。（2）

7、③段中有两个“对我而言”和三个“联想”，这样写的好处是什么？（2）反复使用“对我而言”： 反复使用“联想”：

8、下面对文章的分析和鉴赏，正确的是（）（2）

a、文章首句着一“却”字，以作为江南人对莲本该不生疏却生疏来突出小莲池中莲的神韵美。b、“我迷失在画中，到现在还没有出来。”这句让人感悟到，观察事物只要用心专一，仔细琢磨，了解规律，就会流连忘返。c、文章借助对比，以玫瑰“燃烧着西方的爽朗”，来突出莲“郝然低语”，如同东方女孩的含蓄，褒贬适中，表达得体。

d、作者认为莲的小名应为水仙，因为她和水仙花一样同为水中仙子，富有灵气，在水中都自成世界。

9、“意象”即境界，作者发现的莲的意象就是。（1）

10、不同的作家，对同一描写对象会赋予不同的含义，在余光中的笔下，莲是；而周敦颐的《爱莲说》中，莲是 的象征。（2）

11、“青钱千张，香浮波上”从修辞上看分别运用了，的手法；从全文看，文章采用了的表现手法。（3）

五、写作（25）

请以“终身学习”为话题，结合教师职业，谈谈你的认识。题目自拟，文体不限（诗歌除外）附加备注:

四、简答题

1、《中小学教师职业道德规范》对教师有哪些要求？

2、在教学中教师如何培养学生独立思考问题的能力？

3、如何关注学生的情感，以促进教学？

4、影响学生身心发展的因素有哪些？在教育过程中，学校对学生的身心发展起到什么样的作用？

五、案例分析

1、案例的内容：是关于教师利用直观性教学的过程。分析：根据教育学和心理学的原理分析以上教师在直观性教学过程中那些值得借鉴的地方？

2、案例的内容：是关于一位教师教学“笔”字的过程。教育百科：http:// 万份招教资料下载.腾讯微博：http://t.qq.com/yanchang1985 每周五晚发布招教资料合集.分析：分析教学过程，看看整个教学过程贯彻哪些教学原则？

六、论述题（运用教育原理和教育事例、分析问题）

随着课程改革的深入，教师要走出封闭。狭隘和垄断的阴影，在新的课程环境下重塑自己并界定角色职能。结合自己的教学实际，谈谈新课程中教师角色将发生哪些转变？

**第五篇：2024年小学英语教师公开招聘考试试题及答案**

2024年小学教师业务考试英语试题及答案

分值：100分时间：100分钟

一、单项选择：下面每题四个选择中只有一个答案，请选出，并填入答案卡内。（1—30小题，每小题1分，计30分）

1.Binbin gets up \_\_\_\_ about 8:30 \_\_\_\_\_ Saturdays.A.on, atB.in , on C.at, on

2.— What’s he like ?— \_\_\_\_\_\_\_.A.He likes beef.B.He’s Mr CarterC.He’s short.3.How B.manyC.far

4.I\'d like B.to write toC.to writing to

5.---What friend.A.did…do B.is…doing

C.is…going to do

6.---Your homework is very good.---\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.A.Yes, it isB.Thank youC.No , thanks

7.I\'m eleven years old.My little sister is nine.So me.C.I\'m two years older.8.You and I like swimming.WeB.are…hobbies C.both…hobby

9.---\_\_\_\_\_ is this walkman?---\_\_\_\_\_\_ my daughter’s.A.Who, It’sB.Whose, Its C.Whose, It’s

10.---Would you like \_\_\_\_\_ tea?---Yes, just \_\_\_\_\_.A.some, littleB.any, a littleC.some, a little

11.Come in and have a look.This is \_\_\_\_\_\_\_\_ bedroom.A.Lucy’s and LilyB.Lucy’s and Lily’sC.Lucy and Lily’s

12.I can play \_\_\_\_\_\_ football.My sister can play \_\_\_\_\_ piano.A.不填, theB.the, 不填 C.the, the

13.Mr Carter teaches \_\_\_\_\_\_\_ English.\_\_\_\_\_\_ all love \_\_\_\_\_\_.A.our, We, himB us, Us, herC us, We, him

14.\_\_\_\_\_\_\_ sheep are there on the farm? A.How oldB.How manyC.How much

15.My throat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sore.My nose \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.A.is, hurtB.are, hurtsC.is, hurts

16.There are many apples \_\_\_\_\_ the tree.---Yes.There are some birds \_\_\_\_ the tree, too.A.in, inB.in, onC.on, in

17.---What’s the date today?---It’s\_\_\_\_\_\_\_\_.A.sunnyB.MondayC.August 1st，livesB.Does，liveC.Do, live

19.Sometimes I \_\_\_\_\_ TV in the evening.But this evening I’m \_\_\_\_\_.A.watching, sleeping B.watch, sleeping C.watch, sleep

20.It’s 8:30.It’s time \_\_\_\_\_\_\_ have English class.A.forB.toC.at

21．《英语课程标准》（实验稿）对小学毕业生的英语词汇要求是:\_\_\_\_\_\_\_。

A.学习800—900个单词和70个左右的习惯用语

B.学习有关本级话题范围的约700—800个单词和60个左右的习惯用语

C.学习有关本级话题范围的600—700个单词和50个左右的习惯用语

22．小学英语教学的重点应是\_\_\_\_\_\_。

A.组织有趣的课堂教学活动B.帮助学生提高英语口语能力 C.培养学生运用英语的能力和兴趣

23．小学英语课堂中常常采用唱英语歌曲的教学形式，其目的是\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.营造活跃的课堂氛围，减轻学习压力B.培养学生的综合素质C.通过唱会歌词，产生背诵英语材料的作用

24．采用现代化教学手段最重要的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_。

A 活化情境与语境，便于学生在运用中学习B.提高学生的学习兴趣C.消除学生的感官疲劳

25．创设情境要考虑贴近学生生活，形式新颖，简而易行。但最重要的一点是应能\_\_\_\_\_\_。

A.反映所学材料的社会环境B.帮助学生理解和巩固所学材料的内容C.使学生在愉快的氛围中学有所获

26．在英语课堂上，学生出现口语表达错误时，教师应\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.即刻纠正，并帮助学生明白错误所在B.耐心等学生讲完后再予以纠正 C.在能沟通达意的情况下，不必凡错必纠

27．你认为在一个英语学习分化比较大的班级中，最好的处理方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.适当放低要求以鼓励差生B.按全班多数学生的接受水平选教部分材料，其它部分则在以后适当进行补充

C.关注优生和差生的需求，采用多种方法让每个学生都能在课堂上学有所得

28.小学英语教学应听力先行，这要求教师必须\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.具备标准的英式英语语音语调 B.提高自身的辨音能力和听力教学修养 C.进行大

量的听力自我练习

29、\_\_\_\_\_\_\_是英语学习成功的关键。

A、打下良好的听、说、读、写基础B、保持积极的学习态度 C、每天背诵一篇经典课

文 D、课前准备、课后复习

30、在基础教育阶段，学习英语应以\_\_\_为主，学习者最主要的终极目标之一是获得\_\_\_\_。

A、实践；综合语言运用能力B、掌握知识；尽可能多的语言知识C、交际；尽可能多的英

语信息D、听说；听与说的能力

公共部分（请将正确的答案填入答案卡内，31-40为单项选择，41-45为多项选择，每小题2分，共30分）

31、“读书学习—实践探索—反思提高”，是教师\_\_\_\_\_\_。

①专门的工作方式②特有的职业生活方式③唯一的生活形式④可选择的生活方

式

32、一个人的阅读史,就是一个人的\_\_\_\_\_\_。①文明行为提高史②主要能力成长过程③精

神成长史④主要知识积累过程

33、我觉得一个人的最佳读书状态大多产生在中年以后，但能不能取得这种状态则取决于青年时期的准备。读书能摆脱平庸，最好在青年时就进入最佳读书状态。早一天，就多一份人生的精彩；迟一天，就多一天平庸的困扰。以上这段文字出自\_\_\_\_之口。①王蒙②余秋雨③

刘方武④顾炎武

34、人的生命质量要靠持久的锻铸，最重要的是\_\_\_\_\_\_。①刻苦工作②磨练意志③阅

读④写作

35、青年人的课外阅读是走向精神成熟的起点，因此尽量要把底垫得结实一点。垫什么样的底，就会建什么样的楼。最省俭的垫底方式是\_\_\_\_\_\_\_。①看短篇小说②选读名著③肯读古

文④诵读长篇巨著

36、成年人要使阅读兴趣不衰，应该\_\_\_\_\_\_\_\_。①立足静读②逢场高谈阔论 ③寻找机会适

当表述、交流④专场演讲

37、刘良华认为：精彩的课堂教学都是产生在\_\_\_\_\_\_\_。

①教师的课程智慧上②教师高超的教学技能③教师扎实的基本功④反复的试

课

38、刘良华将\_\_\_\_\_\_称之为教师的第一专业智慧。①教学技能使用智慧 ②人际关系调剂智

慧 ③课程智慧④组织教学智慧

39、用刘良华的观点来看下列行为与现象，不属于对教材补充的是\_\_\_\_\_\_.①大搞题海战术②优美的身姿语③不断有效的开发课程资源④写好粉笔字

40、“做正确的事情比正确地做事情更重要”的观点运用到教学实践中体现的意思是\_\_\_\_。

①突出了教学工作很重要，要无愧于教师称号。②对待教学方法的态度，选择比使用更

重要。

③首先要保证教的知识是正确的，有意义的，然后，用好的、正确的方法去教授才有意

义。

④接受新的教学理念，比改变教学行为更重要。

41、教师的教学管理智慧包括\_\_\_\_\_\_\_。①民主精神②管理技巧 ③管理威信 ④把课上好

42、万玮老师教学管理的关键词是“计谋”，下列对这一词的解释和万老师本人观点不一致的是

\_\_\_\_\_\_。

①对学生搞阴谋诡计②与学生斗智斗勇③兵家理论加爱心④不要太相信

学生

43、小组合作学习已成为当今课堂主要的学习方式之一，下列观点正确的是\_\_\_\_\_\_。

①是一种形式，放任学生，不需节制②建立竞争机制，增强合作意识。

③适时引导，提高合作学习的质量。④合作必须建立在个体需要的基础上。

44、从一般教师走向优秀教师的最显著特征应该是\_\_\_\_\_\_。

①取得许多证件 ②从有效教学走向优质教学 ③从低效教学到有效教学④一步步走向

师德高尚、业务超群

45、对暗示的解释，下列正确的选项有\_\_\_\_\_\_\_。

①眼神暗示就是用眼睛把要说的话和表示的态度传达出来②表情暗示就是通过表情传达肯

定、同意、可以、不能等信息

③言语暗示就是用讲故事、打比喻、作比较等把自己的观点巧妙的“点”出来而不是用言语直

接表态

④动作暗示就是用体态语言把自己的想法表露出来。

二、判断正(T)误(F)（每小题1分，共10分）

（）

1、教学评价是英语课程的重要组成部分。（）

2、备课就是写教案。

（）

3、市小学英语教学策略词汇课中呈现新知是情景导入和听音正

音。

（）

4、教师要充分利用现代教育技术，拓宽学生学习和运用英语的渠道。

（）

5、在已经普及九年义务教育的地区，小学生必须通过统一毕业考试才能升学，否则没有机会读初

中。

（）

6、教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参

与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学

生都能得到充分的发展。

（）

7、临沂市小学英语教学策略读写课的第三环节是阅读中活动。

（）

8、英语课程倡导讲授型的教学模式。（）

10、教学设计的好，教学就一定能成功。

（）

9、老师说：Draw a circle.学生画一个circle,这就属于课程标准里面谈到的用语言来做事情。

三、填空题（每空1分，共20分）

1、《英语课程标准》采用国际通用的分级方式，将英语课程目标按照\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_设为九个级别。

2、基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的，发展自主学习的能力和精神，使学生掌握

一定的英语基础知识和听说读写技能，形成一定的;培养学生的观察、记忆、思维、和创新精神;帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国

主义精神，形成健康的人生观，为他们的和\_\_\_\_\_\_\_\_\_打下良好的基础。

3、《英语课程标准》（实验稿）规定小学英语的终点目标是求学习有关本级话题范围的个单词和个左右的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、小学英语语言技能一级的读写目标，除了能看图识字，能在指认物体的前提下认读所学词语和能在图片的帮助下读懂简单的小故事之外，还有一条是。

5、我们平常说的英语“双基”教学是指和

6、对话课教学模式一般教学程序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、教学设计（共10分）

教材： 5年级上册课型：阅读课教学内容：picuture 要求: 请根据实际学情和所提供的教学内容。

（1）设计1项拓展环节的“任务型”活动。（5分）（2）简要说明所设计的“任务型”活动的意图。（5分）

教师业务考试答案及评分标准

一、单项选择1-20 C C C B BB C C C CC A C B CC C B B B

21-30 CCAAB BCBAD 31② 32③ 33② 34③ 35② 36③ 37 ① 38③ 39① 40③ 41①②

③42①②④ 43②③④ 44②④ 55①②③④

二、判断正(T)误(F)1-5 T F F T F6-10 T T F T F

三、填空题

1、能力水平

2、学习英语的兴趣，学习策略，合作，综合语言运用能力，想象

能力，终身学习发展。

3、二，600-700，50习惯用语。

4、能正确书写字母和单词。

5、英语基础知识，听说读

写（基本）技能。

6、复习、热身，新知呈现，巩固练习，拓展应用，发展提高

小学英语教师持证上岗考核模拟测试卷（ABC卷）

小学英语教师持证上岗考核模拟测试卷（A卷）

一、朗读音标。

1、[[]

2、[I]

3、[Q]

4、[B:]

5、[dV]

6、[v]

7、[g]

8、[J[]

9、[n]

10、[CI]

二、朗读音标词。

1、[7m[5dVIF[n]

2、[ k[5rIkjJl[m]

3、[ 5hQzb[nd]

4、[m[5tI[rI[l]

5、[5rest[r nt]

6、[5nQWINnIs]

7、[7mEJtI5veIFEn]

8、[5hedlaIt]

9、[7mIsQnd[5stAnd]

10、[rI7sp nsI5bIlIti]

三、朗读词组和句子。

1、last year

2、think of it

3、far away

4、let him in

5、Don’t miss your

train.6、I’ve got a lot of reading to do.7、There’s a mistake in it.8、Don’t turn off the light.I need

it on.四、朗读对话。A: When did you come to Shanghai? B: I came here last year.A: Are you

enjoying living here? B: Yes.Very much.A: Have you ever been to Beijing? B: No, never.But

I’m going there next Wednesday.A: I hope you’ll have a good time there.五、用你所学到的课

堂用语组织一个课堂教学情境的片段。要求：

1、不少于20句；

2、注意使用正确的语音

语调；

3、配合使用体态语（手势、表情）。

小学英语教师持证上岗考核模拟测试卷（B卷）

一、朗读音标。

1、[ ]

2、[JE]

3、[tF]

4、[“:]

5、[T]

6、[V]

7、[r]

8、[e]

9、[b]

10、[IE]

二、朗读音标词。

1、[5mAdVIk[l]

2、[ 5AgrI7kQltF[]

3、[rI5pleIsm[nt]

4、[7[JvE5kB:st]

5、[7m d[5reIF[n]

6、[p[5hAps]

7、[5teIp rI5kC:d[]

8、[v[5raI[tI]

9、[7reprIzen5teIF[n]

10、[5traJz[z]

三、朗读词组和句子。

1、next year

2、put it on

3、first of all

4、white coat

5、Would you come along?

6、I’m glad to meet you.7、There is a pair of shoes.8、We had a break, and each of us had a cup of tea.四、朗读对话。A: Are you free tomorrow morning? B: Yes, I am.A: I’ll be free too.What do you think we can do then? B: Let’s go for a walk in the park.A: Good idea.What time shall we meet at the gate of the park? B: At half past seven.A: OK!I’ll be there on time.五、用你所学到的课堂用语组织一个课堂教学情境的片段。要求：

1、不少于20句；

2、注意使用正确的语音语调；

3、配合使用体态语（手势、表情）

小学英语教师持证上岗考核模拟测试卷（C卷）

一、朗读音标。

1、[A]

2、[J]

3、[E]

4、[”:]

5、[W]

6、[N]

7、[j]

8、[e[]

9、[F]

10、[CI]

二、朗读音标词。

1、[5IntrIstIN]

2、[ 5eks[saIz ]

3、[ 5INglIF]

4、[5n[JtbJk]

5、[7meIz[5net]

6、[7tFaI5ni:z]

7、[Ik5stINkt]

8、[Qn5bAl[nst]

9、[5prAktIkl]

10、[k[5lAps]

三、朗读词组和句子。

1、take care

2、a great deal

3、good morning

4、old friends

5、Tom has a bad cold today.6、Take a look at it.7、I’ll be back in half an hour.8、Shall we meet at eight tonight or ten o’clock?

四、朗读对

话。A: What’s your trouble? B: I’ve got a headache.A: How long have you been like this? B: Since last Tuesday.A: Have you taken any medicine？ B: No, I haven’t.A: Let me have a look.Oh, you’d better take some medicine and have a rest.五、用你所学到的课堂用语组织一个课堂教学情境的片段。要求：

1、不少于20句；

2、注意使用正确的语音语调；

3、配合使用体态语（手势、表情）。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！