# 工作总结嵇慧萍

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-20

*第一篇：工作总结嵇慧萍2024-2024上期教学工作总结四年级 嵇慧萍一学期就要结束了，本学期，我从各方面严格要求自己，结合本校条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，有计划、有组织地开展教学工作。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学...*

**第一篇：工作总结嵇慧萍**

2024-2024上期教学工作总结

四年级 嵇慧萍

一学期就要结束了，本学期，我从各方面严格要求自己，结合本校条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，有计划、有组织地开展教学工作。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真钻研业务。

这学期我担任四年级数学教学工作，在教学中我认真学习新课标，钻研教材，为了准确的传授知识，我经常虚心向有经验的教师请教，和他们一起探讨教学中出现的问题。说实在的，四年级数学教学比上学期教学难度大多了，有些难题教师也需要认真想一想，让学生会做那就更难。比如：用5个数字组成三位数乘两位数，什么时候积最大，什么情况下积最小。教学中很难让学生明白。

二、创设良好的学习情境。

创设情境有助于学生自主学习。只有将认识主体置于问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，我充分利用学校多媒体设备，设计制作多媒体课件，精心创设教学情境，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。通过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识意义的自主建构，让学生在充分地经历探索事物的数量关系和变化规律的过程中，发展智力。

三、致力于数学教学的优化。1．注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

2．注重作业的开放性。开放性的问题能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。注重学生主动获取知识、重组应用，从综合的角度培养学生创新思维。注重作业批改的及时性，经常当面批改，个别辅导。

3．注重学科的多元整合。如教学列式解答文字题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

4．注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。并鼓励学生积极大胆地说出自己的想法。

四、尊重学生个体差异。

针对本班的知识基础和学生情况，在平时教学中，我采取书上的题学生做完后教师检查到位，我认为这样能准确掌握学生学得怎么样。为了调动学生的积极性，我采用了争做小老师的策略，让能力强的学生辅导成绩差的学生，既为教师减负，又培养学生的能力，既能充分调动学生的积极性，又能让不同程度的学生分次达到学习要求，效果比较明显。

2024-2024下期教学工作计划

四数组

嵇慧萍

一、指导思想

重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法。

二、学情分析

1、大部分学生情况分析

本学期所任教的四年级，共有学生６１人。在经过了三年半的学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到了学习的目标，对学习数学有一定的兴趣，大部分学生乐于参与学习活动。特别是动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。对本班的学生，我认为应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉地保持，并逐步引导到思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。培养本班学生的创新意识，提高学生的创新能力应是本学期面临的最重要的问题。

2、学困生基本情况分析

个别的学生由于基础不好，存有知识断层，学习的自律性比较差，学习能力弱，接受能力差，学习目的不明确，对学习也提不起兴趣。在他们当中有的是父母对子女的学习关心，指导，督促不够；有的是父母对子女过于溺爱，过于迁就；有的是由于不好的学习习惯影响了他的学习成绩。上述原因形成恶性循环，使他们失去信心，致使形成后进生。也有几位学生是智力低下，接受能力差。所以，继续加强学困生的转化也将是我本学期工作的重点。

三、教材分析

1、教材内容

本册教材内容包括：小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便计算，三角形，位置与方向，折线统计图，数学广角和数学综合运用活动等。

2、本册教材主要特点

总体上看，本册实验教材仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。教材努力体现新的教材观、教学观和学习观，具有创新、实用、开放的特点。既注意体现新理念，又注意继承传统数学教育的内涵，使教材具有基础性、丰富性和发展性。

（１）认识小数的教学安排，注重学生对小数意义的理解，发展学生的数感。

（２）提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。（３）.改进四则运算的编排，降低学习的难度，促进学生的思维水平的提高。（４）．加强统计知识的教学，使学生的统计知识和统计观念得到进一步提升。（５）．有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。（6）．情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

3、教学目标

（1）.理解小数的意义和性急，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

（2）.掌握四混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算；探索和理解加法和乘法的运算定律。

（3）.认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形的任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是180度。

（4）.初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。

（5）.认识折线统计图，了解折线统计图的特点，学会根据统计图和数据进行数据变化趋势，体会统计在现实生活中的作用。

（6）.初步了解植树问题的思想方法，形成从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

四、教学措施：

1.认真备课，精心设计练习，上好每一节课努力提高课堂教学质量。

2、利用一切手段提高学生学习数学的积极性，使学生热爱数学，善于钻研数学，对数学产生浓厚的学习兴趣。在课堂教学中，努力建构互动教学模式，注重知识在实践中的应用。

3、从计算入手，从根本上抓好学生的计算，使学生打好计算的基本功，做到计算细致，快速，正确。

4、注意学生数学基础知识的学习，对于教材中的定义和概念要让学生弄明白，并且能够根据一些定理进行计算，且正确灵活。同时注意学生在讲课中学习活动的参与，同时要注意对学困生的关爱,让他们感受到老师和同学对他们的尊重。

5、抓好各单元的测验，通过单元检测及时对学生进行查缺补漏。期中、期末制定好复习计划，指导学生进行好复习。

6、在平时的教学中，努力培养学生认真审题的好习惯，一道应用题应该多读几遍之后再解答。鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

7.把学校教育家庭教育有机结合起来，努力教好每一个学生。

五、后进生辅导措施

1、了解学生原来的学习情况，从实际出发，让学生端正学习态度,多鼓励学生,提高学生学习能力。

2、多利用课余时间，给其进行查漏补缺，释疑解难，充分发挥优等生的带头作用，以优扶差。

3、密切与其家长联系，共同配合督促好他们的学习。

六、优生的培养措施

1、了解他们的思想状况,鼓励他们再接再厉,为自己确定更高的目标。

2、对学有余力的学生在掌握所学的基础知识的基础上，进一步提高、拓展。在教学中，结合课后练习的一些思考性的题目，引导学生启动思维思考问题，独立解决问题，掌握科学、灵活的方法。

**第二篇：耿慧萍述职报告**

述职报告

我于2024年12月通过太原市职称改革办公室的评审，具备小学高级教师的任职资格，2024年通过任职期满考核。作为一名教师，这几年，无论是在思想上还是在工作上我都非常严格地要求自己，在平凡的岗位上，不断努力，日渐提高自己的思想认识水平和业务能力水平，使自己不断进步，下面是我任现职几年来的述职报告。首先，我热爱中国共产党，也坚信党领导的正确性，我热爱社会主义祖国，愿意为我们这个伟大的民族奉献自己的所有。几年来，我认真学习党的政策、理论，特别是党的“八荣八耻”的社会主义荣辱观。我从这些思想、精神上更加感受到了教育事业在民族复兴方面所担负的巨大社会责任和作为一名人民教师肩头的历史责任，我把对祖国、对党的热爱化作自己工作的强大动力，坚持参加学校党支部组织的理论学习，并认真的记了笔记，写了自己的心得体会。在行动上，注意为人师表，坚持四项基本原则，把爱祖国和自己的行动统一起来，积极响应党的政策，积极参与素质教育改革，认真学习有关素质教育的理论和进行新课程改革的培训，从内心深处把握教育改革的新动向，并注意把教育教学改革同本年级、本班学生的实际情况相结合，走属于自己的特色教学之路，事实证明，教学效果很好。

其次，不断提高自己的教育教学水平，锐意改革，不断创新；主要体现在以下四个方面：

一、班主任工作情况

自从参加工作以来，我一直担任班主任工作。在聋人学校当一名

班主任，不仅需要一颗对学生高度认真负责的责任心，更需要一颗博大的爱心包容学生，甚至他们的家长。鉴于聋人生理和心理的特殊情况，作为班主任，不仅要对他们的思想和学习负责，还有更多生活上的琐碎事情，可以说涉及到吃、穿、住、行的各个方面。生病了，带学生去医院；天凉了，提醒学生加衣。聋人学生需要来自生活各方面的关心和理解，需要鼓起他们对生活的勇气和自信，确立正确的人生观和价值观，具备面对竞争，面对生活的勇气。在做班主任工作上，我们的经验是严在前、爱在后，可以和学生建立一种亦师亦友的关系，这样学生愿意和老师做进一步的沟通，也便于班主任老师掌握工作的主动性和工作尺度，把问题解决在萌芽状态。在我的努力下，我所带班的学生保持一种积极向上的学习生活状态，班风正、学习气氛浓，自理、自悟能力也比较强。这几年，常有社会聋人引诱学校聋生外出情况的发生，而我所带的班级从未发生过一例这样的情况，我想这与自己管理班级的思想和方法是分不开的。在学校举行的各项活动中我所带的班级成绩名列前茅，得到学校领导和老师学长的一致好评。我所带的班曾多次获得校先进班级的称号，二、所带班级的情况

任职期间，我一直担任初高中的语文教学和班主任工作，无论面对怎样的班级，我都服从学校的工作安排，把全部的精力投注到所带班级的教学和管理上，今年6月，我所带的高三072班学生毕业并参加高考，全班八名学有七名被济南特殊教育学院录取，其中三名同学同时被河南中州大学录取，为我校争得了不少的荣誉。

三、教育教学能力的综述

这几年，素质教育在我们国家全面推开，目的只有一个，为了中华民族的复兴，为了每一个学生的成长。然而，聋人学校的素质教育道路怎么走，我们应该把聋生培养成为怎样的人才，过高的要求必然不能顾及大多数学生，无法减轻社会的负担，过低的要求又无法发挥每一位聋生的潜能，造成人才的浪费。既没有现成的模式来参考，也没有好的办法可借鉴，只能把握一个原则，那就是：“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生。”这句话。在教育教学方面，我自己的努力主要分以下几方面：

首先是从教学基本功入手，在教学中注意每一个环节的到位，导入要把学生引进课文优美的境界，提问要激发学生回答问题的兴趣，要有难度但不能难倒学生，板书简练整洁而且要有美感，结束技能要让学生在认识和情感上有提高或升华，通过提高自己的教育水平来提高课堂教学的质量。其次，敢于改革创新。教学有法，教无定法，我想，好课本身没有特别的标准，只要让学生在轻松愉快的气氛中学到知识，具备能力的课就是好课，因此，我在设计每一节课时，注意课堂气氛的设置，注意对学生学习情感的调控。既让学生走进课堂，与课本中的人物同呼吸共命运，又让他们走出课本，完成自己知识的积累和人格的塑造，归为一点，就是让学生喜欢语文课，因为，兴趣本身就是最好的老师。再次，要学会放手，在经过基础教育课程改革培训之后，我们观念较之以前发生了很大的变化，在素质教育改革中，教师角色必须随着教改的实施而自我调整和改变，要让学生学会自

主、合作、探究，做有个性的学生，不能再像过去一样追求统一和标准化答案，教师和学生的关系是平等的对话式，在教学中应注意培养学生的个性品质和创新意识„„，我想基础教育改革要求教师必须是改革者，他既要有改革者的勇气，又要有改革者的智慧，而改革的前提应该是科学地放手，相信学生的能力，给他们提供自我发展的空间。

除了上述这些体会之外，还需要日常工作的认真精神，对聋人学生的爱心和耐心，在一日日教学工作中注意经验的积累和不断创新，备好教案，备好学生，上好每一节课，在我们的努力下，我所带班的学生在口语中表达能力和写作能力都有很大的提高，在学校历年的考试中成绩都名列前茅。

在我的不断努力下，这几年，我的教育教学能力有了很大的提高，我分析，自己的优势在于能很好的把握课堂气氛，调动学生的学习积极性；对语言的把握能力较强，善于营造一种很好的课堂气氛，善于引导学生进入情境。然而，我还有很多不足之处，如教学中培养学生合作，探究、富有个性的学习还缺乏经验，不能适应新课程改革要求的教师角色，太多的时候总是一幅“教育者和管理者”的形象，这一切，还需要在日后的工作中不断改进，不断地提高。

四、为聋生的终身发展奠定基础

聋人学生来学校接受教育，接受教育的目的在于让他们日后能回归社会，参与社会的公平竞争，所以，学好语言，具有较好的口语表达能力是他们日后步入社会所必备的条件，因此，他们一入学，我就注意对他们口语能力的培养和训练，为了让他们走出“聋”的阴影，有勇气去说话，我可谓费尽心机，利用各种机会鼓励、引导他们说话，日复一日，年复一年，辛苦没白下，看着他们不再用手势而用口语交流，我觉得这就是对我付出的最大安慰。聋人学生毕业后，要步入社会，没有一技之长如何自立于社会，为了这一点，我积极奔走为他们创造培养特长的机会，让他们在步入社会之后，用自己的一技之长服务于社会，自食其力地工作，而不成为社会的负担。而这一点不能凭一时的心血来潮或灵感大发，它靠一种日积月累的耐心和一种坚忍不拔的勇气。

成绩只能说明过去，面对未来需更加努力，不断创新。这几年来，我在教学技能方面取得了一些成绩，同时，我也注意自己经验的积累和提升，认真进行教学反思，多听，多学任职期间，我的一篇论文在国家级论文大赛中获奖，一篇在省市级论文比赛中获奖。面对成绩和荣誉，我很欣喜，因为这是对我努力工作的见证和肯定，可面对未来，我知道这一切只能说明过去。现代化的教育不需要教书匠，而需要教育家，而离这一要求，我做的一切还远远不够，因此，还需要更加努力，不断提高自己的工作能力，把工作做得更好。

述 职 报 告

太原市聋人学校耿慧萍

2024年7月

**第三篇：《动物过冬》教学设计·戴慧萍**

《小动物过冬》教学设计

戴慧萍

【设计理念】

1.《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，把读、悟的主动权交给学生，给他们提供平等的锻炼机会，引导学生在读中学，读中体验，“演”中感悟。

2.在阅读课堂教学设计中，方法的设计是十分重要的。形式多样的教学活动设计，可以激发学生的表现欲，发展学生的个性特长，培养学生自主、合作的学习方式。

3.适当拓宽学生的知识面，激发学生的课外阅读兴趣。

【教学目标】

1．学会本课的生字，理解由生字组成的词语。2．能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。3．初步了解课文中三种小动物不同的过冬方式。4.让学生懂得朋友之间要互相关心。

【教学重点】

1.学会本课的生字，理解由生字组成的词语。2．能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。【教学难点】

1．初步了解课文中三种小动物不同的过冬方式。

2.想象第二年春天三个小动物相聚后悔说些什么、做些什么，学会准确、流畅地表述一段话。

【教学准备】

•学生准备：课前预习。

•教师准备：与教学内容匹配的课件；词语卡片。

【教学过程】

一、激趣导入，进入课文情境

小朋友们，你们喜欢小动物吗？（板书：小动物）“物”是一个生字，请小朋友们抬起手，跟老师写一写这个“物”字。

小动物们也喜欢你们。只要你们上课表现好，它们就会成为你们的朋友。瞧，它们来了。（出示青蛙图）这是谁呀？让我们和它打声招呼。（出示词卡：青蛙哥哥）齐读，（贴图）（出示小燕子图）这是谁呀？让我们也和它打声招呼。（贴图）（出示小蜜蜂图）这又是谁呀？让我们也和它打声招呼。（出示词卡：蜜蜂妹妹）齐读，（贴图）

二、创设情境，听课文识生字

1．青蛙哥哥、燕子姐姐和蜜蜂妹妹，多亲热的称呼啊！老师告诉你们，这三个小动物还是好朋友呢！（出示课件）看，它们在干什么？

出示：他们常常在一起唱歌跳舞，日子过得很快乐。齐读。他们还会在一起干什么？你能这样说吗？（课件出示句式：三个好朋友常常在一起\_\_\_\_\_\_\_\_，日子过得\_\_\_\_\_\_\_\_\_。）2.（出示课件）你能读好这段话吗？指名读，齐读。3．快乐的时光总是走得那么快，转眼间，秋天到了。（课件出示动画：秋风吹，树叶落。）

4．你看到了什么？听到了什么？秋风的力气真大呀，把树叶都吹下来了，又大又冷的风，我们就说—刮。（出示：刮）指名读。5．是啊，秋风刮起来，天气渐渐凉了。三个好朋友该怎么过冬呢？（板书：过冬）

6．于是，他们就商量开了。（先后出示“商、量、商量”的卡片，指导学生正确认读，并用联系字义法识记“商”的字形。）（1）出示“商”：瞧，这个字怎么读？

（2）出示“量”：谁来读这个字？

（3）“商”和“量”这两个字合起来你会读吗？（出示读音）

（4）三个好朋友在一起商量，所以你们看“商”字中间是个“口”，一个人能商量吗？所以“口”字上面是个“八”。闭上眼睛想一想，“商”字里面是什么？

6．瞧，小燕子扑棱着翅膀来了，小青蛙一蹦一跳也赶来了，小蜜蜂当然也少不了。（课件出示动画：三个小动物赶来商量。）这就是„„（出示“聚到一起”的词卡，指导学生认读。）

7．这么多老师也来了，和小朋友们聚到一起学习《小动物过冬》。（把课题写完整，指黑板，引导学生齐读课题。）

8、小朋友们，你们能读好这段话吗？（出示第二自然段）

三、读通课文，分角色明知识

1．小朋友们，因为你们表现好，所以三个小动物已经成了你们的好朋友。那小动物们到底是怎么商量，又是怎么过冬的呢？你们想知道吗？那就让我们进入“闯三关”游戏。（出示：闯三关）只要小朋友们顺利闯过三关，不仅知道小动物们怎样过冬，而且还能得到小动物们的一份神秘礼物。想要吗？那哪个小朋友做得最正呢？好，第一关来了。（出示第一关：大声读课文，做到读准字音，读通句子，遇到难读的地方可以多读几遍。）请小朋友们打开课本，翻到课本118页，看谁最先闯过第一关。开始！

2.恭喜小朋友们，顺利闯过了第一关。第二关来了，看！（出示第二关：从第三自然段开始读课文，边读边想想，小动物各是怎样过冬的？把相关的句子用笔划出来。）

2．现在，老师就来看看小朋友们的第二关闯过了没有。小动物们是怎么商量的？先是谁和谁商量？然后呢？（带领学生根据板画梳理结构。）

3．你记住他们的商量结果了吗？他们各是怎么过冬的？你记住了谁的过冬方式？

•小燕子

（1）（出示小燕子图）小燕子是怎么过冬的呢？

（2）小燕子要飞到暖和的南方去。（出示“暖和”的词卡，指导学生认读。）

太阳照在我们身上，我们就感觉暖和。学习“暖”：左半部分是什么？和太阳公公有关。左半部分特别难写，一起来学一学。

（3）这儿冷了，就换个暖和的地方过冬，小燕子多聪明啊！哪只小燕子来给我们读一读？

（4）小燕子，我们可舍不得你，你要到什么时候才回来啊？

（出示“春暖花开”的词卡，指导学生认读。）你知道春暖花开是什么意思吗？把每一个字的意思弄明白了，这个词语的意思也就明白了。春天到了，天气暖和了，花儿都开了。你们看，春天的花儿开得多美啊！这就是--（齐读）

（4）让我们记住这个美好的时刻，等待小燕子早日归来。（出示句子，引导学生齐读。）

（5）像小燕子这样飞到南方去过冬的鸟儿我们叫它们候鸟。（出示：候鸟）你知道还有哪些小动物也像小燕子一样飞到暖和的南方去过冬呢？（生答后出示图片）

•小青蛙

（1）（出示青蛙图）同样是吃虫子，小青蛙可不搬家，它有自己的过冬办法。我请一个神气的青蛙哥哥大声地给我们说说。

（2）哪只小青蛙能边做动作，边给我们说说啊？（出示“钻”的字卡，指导学生认读，用表演法理解字义。）钻到泥土里才能好好睡上一大觉。

（3）师：青蛙哥哥们，我们一起来做一做，说一说。（出示句 4 子）

（4）（出示图）像青蛙这样的过冬方式我们叫什么呢？（出示：冬眠）你还有哪些动物的过冬方式和青蛙一样呢？（生答后出示图片）

•小蜜蜂

（1）（出示图）小蜜蜂早有准备。勤劳的小蜜蜂在哪里啊？你是怎么过冬的？（生答后出示课文，引导学生朗读课文。）

（2）师：蜂巢是什么啊？“巢”就是“窝”的意思。鸟巢就是鸟窝，蜂巢就是蜂窝，是蜜蜂的家。冬天我们见不到小蜜蜂是因为它怎么样啊？（出示“藏在蜂巢里”）吃着早就准备好的蜂蜜。小蜜蜂的过冬方式，让我们联想到了哪些成语？（人无远虑必有近忧

有备无患

防患未然）

（3）师：让我们成为勤劳的小蜜蜂！一起读。

（4）（出示图）你知道还有哪些动物的过冬方式和小蜜蜂一样呢？（生答后出示图片）

4．小动物各有各的过冬方法，看来遇事多商量还是挺不错的！老师恭喜小朋友们，顺利闯过了第二关。第三关来了。（出示第三关：师生合作分角色朗读课文。）

四、同桌合作，读对话识问句

1．闯关开始！我是小燕子，谁是我的好朋友小青蛙？我们来商量商量。（与学生合作朗读课文，并指导听的学生学会在心里跟着读。）

2、我还想和小蜜蜂商量商量？谁来当小蜜蜂？

3．师：你们能像我们这样商量吗？同桌分角色读一读，可以是小燕子和小青蛙，也可以是小燕子和小蜜蜂。（学生同桌合作朗读，教师巡视指导。）

4．会商量的小燕子和小青蛙在哪里？（学生朗读。）

5．瞧，一商量小燕子就不担心小青蛙了，在没听小青蛙讲之前，小燕子的心里可充满了担心。谁来读读这段话？（课件出示文字：小 5 燕子的两句问句，指导学生读书要关注标点符号。）6．小燕子和小蜜蜂是怎么商量的？（学生朗读。）

7．最后，我要请一个最关心朋友的小燕子，最神气的小青蛙和最勤劳的小蜜蜂来商量商量。（学生朗读。）

8．（出示图）朋友间遇事互相商量，彼此关心，多么美好啊！

五、词串学习，知约定悟情感

1．（出示句子）它们知道了各自有各自的过冬方法，并约定第二年春天还在这里相见。你有什么好办法记住“第”字？

2．课文中还有两个词语和“第二年”的意思是一样的，你找得到吗？交流后课件出示文字：第二年

明年

来年）3．谁来读一读？

4、我们把这段话读一读。

六、想象说话，总结全文

1．恭喜小朋友们，你们又顺利闯过了第三关。三个小动物商量好了，约定第二年春天还在这里相见。这是好朋友间美丽的约定，友情的约定，明年春暖花开的时候还在这里相见。日月如梭，光阴似箭，第二年春天来了，它们很快又见面了。（出示图）因为小朋友们顺利闯过了第三关，所以，它们把神秘的礼物带来了。想要礼物的小朋友请坐正。这份礼物就是：小动物们请你们猜一猜，它们见面时会是什么情景？（学生想象交流）

2.为了让大家说得更好，老师给大家提供一个参考，小朋友们可以这样说（出示文字：第二年春天，青蛙首先从（）钻出来，早早地来到草地上，等它的（）。接着，蜜蜂从（）里出来和小青蛙见面。不久，小燕子也从（）。三个好朋友一起（）。）

3、小朋友们说得真好，为了奖励你们，老师也送你们一份礼物。那就是看动画片。礼物来了。（出示课文视频朗读）

4.小朋友们，通过这节课的学习，你们有哪些收获呢？

5、小朋友们的收获还真不少呢！是呀，小朋友们，大自然是神奇的，是美丽的，小动物过冬只是其中的很小的方面。老师希望小朋友们努力学习，刻苦钻研，通过看电视、看课外书籍去发现，到大自然去探索，获得更多的奥秘，成为知识丰富的人。

七、自主识字，看结构写生字

1．让我们一起读读词语，记一记藏在其中的生字。（课件出示文字：三组词串）

第一组：商量

暖和

哥哥

接着

刮起来

第二组：钻到泥土里

飞到南方去

藏在蜂巢里

第三组：第二年

明年

来年

2．师：故事中有三个好朋友，课文里的生字娃娃们也是我们的好朋友呢！小朋友认真看，仔细记。（出示所有生字词。）3．师：小火车，谁来开？

4．师：今天我们学写最难写的两个字。（课件出示动画：商和暖的笔顺。）5．老师范写。

6.学生书写，老师巡视指导。

八、课后实践

1.把小动物过冬的故事讲给爸爸妈妈或小朋友听。2.搜集动物过冬的各种方式，丰富课外知识。【板书设计】

小动物过冬

（图）蜜蜂

（图）燕子

商量

（图）青蛙

**第四篇：“重复的魔力”教案(胡慧萍)**

“重复的魔力”（第一课时）教案设计

建湖实验初中（汇文校区）胡慧萍

一．设计思想

通过本课内容的学习，使学生了解平面构成的组成和设计，尝试现代艺术设计构想与创作，激发学生的丰富的想象力、敏锐的观察力，激发学生创新意识，帮助学生善于发现美、正确审视美、成功创造美。

二.教学目标

认知目标：通过教与学，让学生了解平面构成的重复基本概念，初步认识基本形的形成与变化，并设计制作完全重复作品。

技能目标：通过基本型构成的学习，培养发散性思维，完成有个性的重复构成组合练习。

情感目标：通过平面构成图片的欣赏，让学生感受平面构成的形式美，培养新的造型观念和审美情趣。

三.教学重点与难点

重点：认识平面构成、重复构成，了解重复构成的基本要素。

难点：用不同的表现方法表现重复的形，创造性的设计重复作品。

四．课前准备

教具：录像、多媒体课件、实物材料。

学具：实物材料、笔、纸、颜料、圆规、尺等。

五．导学过程 【发现重复】

1.激趣导入

多媒体播放学校广播操比赛的视频资料。

让学生畅谈观看后的感受：整齐划

一、数量多、气势大、震撼人心等。2.揭示课题

这是个什么现象呢？

师：是的，这是个重复现象，很多形在单个的时候对人的视觉没什么影响力，一旦多次重复就会对人产生很强的视觉冲击力，他们是由单个形的重复和数量的变化带来的魔力。教师揭示课题—— “重复的魔力”

【设计意图：课开端首先要激发学生的学习热情和动机，通过一系列学生熟悉的富有感染力的画面，巧妙地引出学习内容，学生有亲近感，激发学习的兴趣，增强学生强烈的自豪感，有助于下面内容的学习。】 师：那么什么是重复呢？

生：学生穿着校服，差不多一样，人数多，站得有规律，整齐„„

师总结：重复是指在同一设计中，相同的形象出现过两次以上，造成有规律的节奏感，以加强给人的印象，使画面统一。

【感受重复】

3．多媒体展示图片

通过欣赏，学生发现自然界中存在许多重复的现象，情绪受到感染。【设计意图：通过直观的图片让同学们更深的感受到重复的美。】

【寻找重复】

师：同学们都被自然界中重复现象的美给吸引了，那么除了自然界中重复现象外还有哪些重复现象呢？同学们可以相互讨论。

学生讨论总结出：窗帘、楼梯、教室地面的瓷砖等。

介绍书本P33的镜像形成的对称重复图案，万花筒利用三面平镜，单个形的无穷增加，给我们带来很多乐趣。

师：除了自然界中的重复，人们通过对自然的观察，学会了运用重复数量的方法来进行构造。

【探究重复】

教师展示生活中利用重复原理设计的物品，让学生找出其中重要的元素，并请学生思考：这里的重复是否还是自然现象？

师总结：人们从重复现象中寻找规律，归纳出重复设计的方法，从而创造出许许多多的重复构成作品，重复构成的物品在生活中几乎涉及到了人类的衣食住行等各个方面，既方便又美化了我们的生活。4.综合探究活动 寻找要素

教师出示一盒重复构成的实物巧克力，请同学们仔细观察，并分析重复构成有哪些要素组成？

学生讨论总结：基本形是巧克力，把巧克力各开的格子是骨格。教师归纳总结：重复构成的两个基本要素——基本形和骨格。

基本形完全相同的构成称为完全重复构成，所谓相同，主要是指形状、颜色、大小等方面的相同。理解要素。

展示重复构成图案作品：

请学生找出其中的基本形和骨格，加深学生对基本形和骨格的理解。（师生游戏互动）：教师拿出事先准备好的彩色吸铁石在黑板上摆了个重复构成作

品，让同学们摆出不同的重复构成作品，看谁的摆法与众不同。

教师：同学们的想法很独特，一并请同学思考：相同的基本形为何摆出不同的重复构成？

师生分析后总结：相同的基本形可以通过变化方向和骨格排列来获取不同式样和风格的重复构成。

分别出示用手绘方法、剪纸方法制作的重复构成作品，让学生感受并分析不同制作材料和方法产生的不同视觉效果。

教师引导并请一个同学演示折纸滴彩的方法做成对称重复图形并讨论思考：要出现许多一样的图形，我们还可以用哪些方法做才能既快又好？ 学生讨论总结：剪纸、粘贴、拓印等方法。

【设计意图：通过欣赏、师生活动让同学们轻松解决这节课的重、难点问题】

【创作重复】

5．作业设计

以小组为单位，利用课前收集的实物材料（例如一盒回形针，一盒图钉、一把黄豆等），各种辅助绘画工具，构想出3—4种不同的重复构成方案。作业要求：

1、绘图需要可借助适当的工具

2、设计制作手法不限

3、作品要保持整洁

教师巡回辅导，鼓励学生进行大胆新颖的设计，对有困难的学生给予及时的辅导与帮助。（流动屏幕播放完全重复构成作品，播放轻音乐。）

【设计意图：拓宽他们设计的思维，放松他们的心情，有利于他们的创作。】

【展示重复】

展示作品：学生自评，小组派代表展示介绍本组作品的构思和方法；

学生互评，以学生为主进行互评，让他们互相学习互相讨论；

教师点评归纳，对学生进行鼓励和适当的评价。

【拓展重复】 六．课后拓展

师提问并总结：同学们今天学到了什么？感受到了什么？（学生回答）

对我们了解了重复构成，掌握了重复构成的基本要素，学会了

设计完全重复构成作品，感受了重复的魔力。其实重复构成不止这些，下节课我们继续学习！

【设计意图：为下节课的学习打好铺垫。】

**第五篇：乖孩子的伤最重(钟慧萍)**

《乖孩子的伤最重》读后感

钟慧萍

本书以问答与书信模式来分析了教学存在的问题等，该用怎样的方法来教育一个孩子，如何让孩子在教育的过程中得到一个较全面的发展，教育是面对他人生命的艺术，学习是面对自己生命的艺术，作为一个教育者，我们又该如何去教育？在这本书的序中，是由来自学生，家长，教师所写的，介绍了一间名叫：“种籽学苑”的学校，它与一般的体制学校不同，它以自主学习为主题，让学生真正地爱上学习，而不是苦苦相逼。书中还提及了类似《弟子规》的古文是否会给学生带来一些反思或者一些参考…教育孩子，并不是一件简单的事，更多是需要心思与教育者自身的反省和经验。

在书信模式的时候，其中《乖孩子的伤最重》中，作者更希望世界上不要在有什么乖孩子，其实，更需要有的是一个自尊自重的孩子。乖的定义有很多，但是乖不一定就是好，很多孩子就是太服从父母或者老师，很多独立思考，发展自我的机会比扼杀，作为教育者，更多的时候是培养孩子良好的行为准则和生命的价值观，多些与孩子沟通，让他们有一个良好的成长机会。

书中还说到了关于保护孩子的问题，一个父亲为了能让孩子开心，没有忧愁，不受其他东西的污染，确定不让他学字，甚至建立城堡，让孩子在那里生活。其实现实中有很多家长在无形中建立了城堡，一个过度受保护的孩子是得不到一个很好的发展，生命中有很多挫折，有怎么能不遇到挫折便能成功？我看到过很多孩子遇到挫折后一蹶不振，就害怕再做尝试，然而有一些孩子就是不怕挫折，敢于尝试，越挫越勇，最后，成功是属于不怕挫折的孩子。如果一切事情都是顺顺利利地让孩子走过，那么，他们便感受不到失败的感觉，心理承受的能力就很低，会引发很多不必要的后果。

看完这本书后，我自己反省了自己的教学方式，不应该只教授书面的东西，更应该教授一些能改变学生的价值观，让他们更好的成长，而不是一味强制和灌输，更要重新检视自己的形式原则，孩子们也才有合理而清明的成长机会。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！