# 初三语文上学期教学工作总结

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-21

*第一篇：初三语文上学期教学工作总结初三语文上学期教学工作总结初三是整个初中重要的时期，作为班主任我深知自己肩负的责任重大，不敢有丝毫的怠慢。又恰逢素质教育新政的实施，对于毕业升学，开学初学生在精神上不如以往，大多数的学生在这个时期显得有些...*

**第一篇：初三语文上学期教学工作总结**

初三语文上学期教学工作总结

初三是整个初中重要的时期，作为班主任我深知自己肩负的责任重大，不敢有丝毫的怠慢。又恰逢素质教育新政的实施，对于毕业升学，开学初学生在精神上不如以往，大多数的学生在这个时期显得有些懈怠，松散。

一、怎样让学生尽快适应新政策的变化，顺利度过这一时期，这是摆在我眼前的首要任务。

1.尊重每一个学生，尊重学生个性发展，为孩子的成长创造一个愉快的学习环境，并在此环境中感受到中考的压力；

2.善待每一个学生，用真诚的爱心对待每一个孩子。对于优等生，不掩饰他们的缺点，积极引导他们扬长改过，努力使其达到卓越。我班的杨墨同学各方面表现相当不错，是一个品学兼优的学生，但有时考虑问题过于偏激，好钻牛角尖。针对这一点，我找他谈心，帮他分析遇到的问题并鼓励他男孩子要大气。随后再遇到问题我先找他帮我分析一下，经过数次锻炼，他的偏激想法得到了很好的矫正。3.狠抓课堂纪律.课堂纪律不好会直接导致学习成绩的下降,所以我一直以来都非常强调要保持好课堂纪律.这个学期我就准备继续加大监管力度,不但要班干部认真做好记录,还要求各科任老师配合,我平时也多到班上看一看,了解好班里的纪律情况。

4.加强中下生的辅导转化工作.注重对学生的学法指导.这是提高全班成绩的关键所在,所以这个学期一定要抓好对中下生的辅导和转化工作,制定好计划,在班中全面铺开,平时尽量多下班,了解中下生的学习困难,尽可地提高中下生的学习成绩,从而进一步提高全班总体成绩。

5.进一步提高卫生、两操水平。卫生、两操是良好班风的体现。因此，每一个班都必须提高对这两项工作的重视程度。我在这个学期一开始就制定出有关这两方面的更加详细的奖罚措施，在以后对学生的管理中做到有章可循、有案可依，使这两项工作在新的学期里再上一个台阶。

6.加大安全教育力度 安全是学校一切工作的重中之重。新的学期里，我将继续坚决执行学校制定的安全事故防范措施，经常性地深入学生间了解情况、发现问题，加强学生在诸如教室、校园、回家途中甚至在家中等地点的安全防范意识，消除学生在日常生活中存在的一切不安全因素

二、评价报告，自我教育

一进入初三我就告知学生们我们现在已经具备了辨别是非，评价自己和同学的能力，请你们认真观察以便对自己和身边的同学作出一个客观公正的评价。于是我利用每月末的班会展开了;说说我周围的同学;的评价活动，每一次评价之后我都对出现问题的学生通过聊天和谈话等形式进行思想交流，让他意识到自己出现的问题以便改正，听到同学们对自己中肯的批评建议和老师真心期待的眼神，大多数学生都能认真地听取别人的意见对自己的错误加以改正，这样一个学期下来他们在进行自我评价的时候便有了方向和尺度。通过该项活动同学们也能真正地获得自我教育的目的

三、存在的问题班级管理工作有条不紊，还得加一个“严”字。对学生的热爱不可无，但对学生的严格更不可丢。虽然我意识到这一点上，但我要求的还不很严。在班内虽实行了几次严打，但只是雷声大，雨点小。在这一点上，还需要向各位老师请教。

以上仅是我在班级工作中所做的一些尝试和努力，回首这半年的工作，几多感慨，这其中有经验，然而更多的是教训。如果问我当班主任的感受的话,我会说，是很累，但很充实。是领导、家长及学生的信任使我背负着责任，是强烈的责任心使我激流勇进。我可能不会取得太大的成功，但面对学生，我可以说一句：你们的老师面对过去，无怨无悔！我知道，在班主任工作上我做的还远远不够，与领导的要求以及和优秀班主任相比还有差距，但我永不放弃。

**第二篇：初三上学期语文教学工作总结**

初三上学期语文教学工作总结

一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进“自主——创新”课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到较好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！

**第三篇：初三上学期语文教学工作总结**

初三上学期语文教学总结

王

磊

我们爱把时间比作流水，因为它一去不复返，而在初三的日子里，才真正感知时间的飞快。上班、下班，再上下班，时间在不经意间悄悄流逝。望着倒记牌上的数字逐渐减少，心中的不踏实感越来越重。

每天自己都在不断的讲解，学生都在不断的练习、总结和反馈。可是总感觉内心中存在着极大的不踏实感，不知道是不相信自己还是不敢估计学生的能力。随意得在本学月中给学生来个突击，对他们进行一次测试。这套题自己已经做过也分析过，难易度也不高，因此，自己心里琢磨像这样的题型和难易度，学生应该都要达到一个高水平。

可是，事与愿违。结果令自己大吃一惊。这样的题目，居然很多同学都在及格边缘徘徊。这样的结果真令人手足无措。可时间不等人，如何针对这种现象，提高学生们的成绩呢?个人认为提高学生应试能力是关键。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但靠单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇中考语文命题预测，各抒己见。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌

握课内知识。

综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。

初三上学期语文教学总结

王 磊

**第四篇：初三上学期语文教学工作总结（本站推荐）**

初三上学期语文教学工作总结

东阿四种

一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进“自主——创新”课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到较好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！

**第五篇：初三上学期语文教学工作总结**

初三上学期语文教学工作总结

今年是我们西湖中学实行课改实践的第三年，经过一学期的努力，我完成了课改的一些基本要求，学生基本能进行有意的自主阅读和有一定创意的写作，已能有意学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，并且不断的培养自己积极健康的人生态度，不断增强自己的社会责任感。

在语文教学中，我根据课改要求，认真写好导学案，依据开学初制定的计划，让学生理解人与自然的关系，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。经过一个学期的学习，大多数学生能够通过学习文章内容掌握了阅读方法和阅读技巧，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步。通过学习不同的论述方法，并能模仿一定的论述方式。掌握简单的文学评论的写作方法。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，通过检查及时了解和发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放矢”。我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

3、开展丰富多彩的活动。（1）班会。叶圣陶先生认为“说话训练”是激励学生“产生与发表的总枢纽”，只有抓住了这个“总枢纽”，才能有效的带动作文教学的各个环节。我除了要重视课堂上学生“说”的能力培养以外，还要利用课外活动有计划地开展一些说话训练。班会是一种比较好的形式，不但使学生主动“说”，而且组织能力方面也得到很好的锻炼。（2）竞赛（诗朗诵）。初中学生往往有上进心，不甘落后。可以利用这种心理来提高学习积极性。实验证明，竞争是调动学生学习积极性的手段之一，我认为个人之间竞赛优于团体之间的竞赛。语文的竞赛内容，包括演讲比赛、语文基础知识比赛、诗歌散文比赛、课外阅读竞赛等等。这些活动，应有计划地开展。赛后要总结评比，以精神鼓励为主，辅以适当的物质奖励。

今后努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。总之，本人始终用自己的心去教诲学生，努力学习实践杜郎口教学模式，认真实践到自己的语文教学中，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步！

初三年级周俊

2024年元月12日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！