# 赛课活动总结

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-23

*第一篇：赛课活动总结中高年级语文赛课活动总结本次中、高年级语文赛课活动，共有9位教师做课，9位老师来自不同的乡镇，为我们带来了风格迥异的课堂。不同的地域特点，不同的授课理念，不同的讲课特色，在实验小学这个熔炉中交流碰撞，激起新的思维火花。...*

**第一篇：赛课活动总结**

中高年级语文赛课活动总结

本次中、高年级语文赛课活动，共有9位教师做课，9位老师来自不同的乡镇，为我们带来了风格迥异的课堂。不同的地域特点，不同的授课理念，不同的讲课特色，在实验小学这个熔炉中交流碰撞，激起新的思维火花。在诸多的不同中，大家有着共同的心愿——提高自己，上好课，做最好的自己，展示自己最精彩的一面。9位老师所选课文，有精读课文，有略读课文，有现当代诗文，有普通记叙文，有的进行生字教学，有的选择阅读教学，导学内容丰富，导学手段各异。大家积极参赛，不推诿，不搪塞，在最短的时间内拉开了我校赛评课的帷幕，揭开了我校教学教改的第一页，为全校教师积极投身教学改革奠定了基础，下面将这项活动具体总结如下：

突出优点：

一、听、说、读、讲、评、引，显示教师良好的语文教学素养。9位教师具有扎实的语文基本功，彰显我校语文老师队伍的良好素质。李爱林老师标准的普通话，规范的书写，亲切的态度，严谨的教风，给我们留下深刻的印象；郑德景老师态度亲切，对学生启发引导，循循善诱。为学生营造了轻松民主的课堂氛围；景重光老师声情并茂的配乐朗诵把我们带进了充满诗情画意的图画中；葛广平老师引导学生发散思维，展开想象，拓展延伸，做到读写结合，由于引导到位，学生学的轻松，说的具体，写得生动。陈磊老师抓住莫泊桑三次拜师过程，提炼课文内容；桓金爽老师流利的口语，抛开课本也对课文内容详熟于心的程度令人佩服；王晖老师简洁、干练的语言风格，打破沙罐的追问到底，教学风格别致。精炼的课堂板书令人望尘莫及；黄倩老师准确流利的表达，显示教师良好的语文素养。李宏宇老师在语文教学中创设情境，充分给学生创造实践机会，并加强语文与生活的联系，做事认真，备课充分，显示出毕业班教师的良好素质。总之优良的教师队伍，将为实验小学的语文教学带来蓬勃的生机与希望。

二、努力尝试自主、合作、探究的学习方式

根据课标对学习方式的要求，结合语文学科的特点，结合学生年龄的特点，多位老师在课堂上设计了以下环节：

1、根据学习提示进行自主学习；

2、交流提示内容合作学习；

3、展示提示问题教师引导探究学习。景重光的《瀑布》；葛广平老师的《火烧云》；王晖老师的《藏羚羊的故事》；李宏宇老师《“妙极了”和“糟透了”》都在黑板的一侧板书了课文或阅读的重点段落、重点内容的学习提示。提示不仅是对问题的梳理，更是一种方法的指导。比如葛广平老师的提示：读课文3-6自然段；；用“ ”画出描写颜色的词，用“△”画出

描写形状的词，用“ ”画喜欢的词语并批注理由，想：从所画的词语中体会火烧云变化的特点。清晰明了的做法和要求让学生对一篇课文的学习有了一个抓手，学生伸一伸手，即可摘到想要的果子。只有学生学会了，才愿意去学。王晖老师在学生充分预习的批读基础上抓住老藏羚羊爱孩子、科考队员爱动物两条爱的主线，充分让孩子读、画、想、说，抓住课文的重点词句进行品读并抓住课文的空白点展开想象，教师引导自然，学生学得容易。通过这些课例，可见自学提示对于自主学习的重要性，而充足时间的自主学习又是合作学习的基础，没有自主就没有合作，而本次合作学习的目标及分工进一步明确，没有走过场，没有形式现象，真正体现了合作的有效性和分工的明确性。在教师引导下的探究学习，又是对学生自主学习，合作学习的升华，体现出教师的“导学”意义。

三、师生品词、析句、赏段，课堂充满浓厚的语文味道。郑德景老师《一座铜像》抓住：“急中生智”这个词语展开教学，“急”什么意思，在文中哪些地方体现“急”？“智”什么意思？在文中哪些地方体现小于连的“智”？黄倩老师《烂漫地点地梅》，为什么用“烂漫”而不用“美丽”？葛广平老师在引导学生学习颜色、形状一段后，展开想像，还有哪些颜色和形状，你能用一个词概括一下这么多的颜色和形状吗？学生“色彩绚丽，五彩斑斓、五颜六色、变化多端、变幻莫测”等多种精彩答案都出来了。这是对学生积累词语的理解和运用。这位教师不仅关注文本的意思，而且关注作者的表达方法，作者是怎样写出火烧云变化的？我们是否可以仿写。《课标》明确要求：让语文课回到语文本身，阅读教学的主要任务是通过教学，让学生学会阅读，学会表达。要达到这一要求，第一步：首先带着学生先去学习作者他的语言文字写出了一个什么样的内容。第二步，再回头看看，作者怎样用语言文字表达出这一内容的。葛老师注间到了课标对阅读教学这一要求变化并付褚实施。李宏宇老师在后黑板书后三段内容，主要词语用红笔书写。让学生反复诵读，并对后三段内容质疑：我读懂了什么？还有哪些地方不明白？

四、以读为主，读悟结合，读练结合，课堂书声琅琅。

这次阅读教学，每位教师均有意识地注意到了学生的阅读，首先是分层读，初读课文目标明确，读准字音，读通句子，再读课文带着问题，最后是有感情地朗读。读得有层次，读的有梯度，读得有感情。黄倩、陈磊老师还注意到了学生的默读，桓金爽老师还注意到了学生的浏览及读后的评价，王晖老师、李宏宇老师还注意到了读书的批注。读书的形式也多种多样，景重光老师的小组对抗朗诵，李宏宇老师的引读、分配角色朗读极大地调动了学生的学习积极性。因为读的充分，所以学生悟的明白，读是积累、领悟、表达的基础，所以教师引导学生“读书”的意识非常强。

五、字词教学，从音、形、义入手，书写指导，规范到位。李爱林老师的字词教学，给全体老师做了很好的示范。教师一笔一画的书写，工整的字迹，是对学生的示范引领，又是教师严谨教学态度的体现。正确的笔顺，准确的笔画名称，全面的拼音知识，折射出一名优秀的语文教师自身的魅力。

六、建立民主科学的评价机制

王晖教师的课堂充满活力，把学生分为南北两组，激起南北两组的对抗，学生的积极性被充分调动。为了避免学习任务的单一，教师还制定了互补的学法措施，把整个课堂激活了。

存在问题

一、多媒体等教学手段有待使用。

二、个别课堂还没有充分调动学生的积极性，学生还处在一种被动的听课状态，学生还没有参与到课堂学习中来。

三、个别教师引导学生学习时，抛开文本，成了单纯地分析课文意思，有干讲、空讲的味道。

四、教高年级的教师还缺乏对学生的了解，问题提得过大或过早，导致学生学习起来困难。在成人看来看似简单的问题，学生还需要一步一步完成，大问题需要化解成小问题，并注意问题的层次性，阶梯性。

五、课堂有效的评价机制，激励措施有待教师完善。希望：

一、语文课堂充满生机与活力，充分调动学生积极性，学生能说的、讲的、读的、演的让学生去说、去讲、去演。

二、树立大语文观，语文课堂教学的最终目标应该指向学生语文素养的提高。

三、重视“非连续性文本”的学习，加强与学生实际生活的联系。

四、教师在阅读教学中关注阅读理解的同时，注意体会作者的表达方法，因为语文课的根本目标是学会阅读，学会表达，我们不要顾此失彼。

**第二篇：赛课活动总结**

数学组赛教活动总结

为了进一步实施高校课堂，逐步落实我校运用导学案模式实施高效课堂教学，提升青年教师的整体素质，培养青年教师中的拔尖人才，我校于第三周周三至第四周周三开展 “高效课堂赛课”观摩课展示活动，并取得了良好效果。

一、本次赛课活动特点：

1、规模较大：领导高度重视,精心组织安排，为确保活动的有效开展，学校对活动开展的时间、要求和评分标准等工作做了详细的布置安排，并要求所有数学老师都参加。

2、计划性强：时间安排固定，校级领导带头听课，其他教师按排列顺序轮流赛课。每天两人，赛课时间安排表打印发放每人一份；每位老师按赛课安排通知，自己调课务必参加听课。

3、听课积极性高：我们数学组大部分老师都能按时听课，每个老师的听课记录都写得比较详尽，并对赛教教师的讲课过程、教学方法、课堂设计、学生活动、作业训练等进行评价，同时把记录及时上交、登记，受到学校教务处表扬。

4、这次赛课多数老师们都做了精心而充分的准备，制作了较高质量的课件，配合有较高质量的导学案设计，较高的发挥了自己的水平，精彩纷呈。

5、大部分老师在实施课堂教学过程中，注意了学生的能力培养，能给学生留足够的时间思考问题，让学生进行小组讨论通过合作归纳 1

总结结论，体现出了新课标的要求。

二、本次赛课活动存在的问题

1、一些老师的课堂结构松散，设计不够合理，整节课亮点很少，预设与生成不成比例，教学技巧有待提高。

2、个别课堂目标定位不准，对教材研讨不透，重点难点解析不到位。

3、个别教师语言不够精炼，建议教师多锤炼自己的语言；

4、少数老师讲的多，练得少，与学生互动不够。学生有参与没实效。课堂气氛需要再活跃些。

四、改进意见:

1、每堂赛课都应该有导学案，体现教学设计理念。

2、个别教师要善于创设激发学生兴趣的情景，充分调动学生积极性。

3、大部分老师对白板操作不熟练，白板的使用功能还需要再学习、多运用。

2024/3/13

**第三篇：赛课活动总结**

感悟 收获 成长

——水冶三中英语组赛课活动总结

为了进一步提高我组教师课堂效益意识和专业化水平，提升教育教学质量。根据上级精神，我们开展了有效课堂教学竞赛活动。该活动从2024年3月初开始，直至2024年3月底结束，虽然该活动开展的时间只有短短的一个月，但在这个活动开展的过程中我们却在不断地得到锻炼、不断地在提高、不断地在成长。

一、本次活动开展的基本情况。

我组共有教师9人，人人参赛，积极开展以课堂教学为主阵地，以教师专业成长为突破口的教师课堂教学竞赛活动。本次活动分年级进行，其中青年教师王美娥还参与了联乡活动，执教展示，得到一致好评，取得成功。

二、学校领导高度重视。

每次听课，王永清校长都要参与并点评，杨文林主任更是积极组织。在整个活动中参赛教师认真准备，为我们呈现出了精彩的课堂，各位老师全程参与，用手中的笔公正、公平见证了这次赛课活动。

三、本次竞赛活动质量高。

通过本次的赛课活动，从了解新的观念→融入实践行动中实践→更深体会新的观念→观念到行为的融入，这一路走来，我们一起见证和感悟了教师们迅速提高的过程。

1、加强学习，了解新的观念。

（1）、我组积极组织教师学习、了解了“什么是有效教学”，使老师明确了有效教学是指在教学活动中，教师采用各种方式和策略，用最少的时间，最小的投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标，满足社会和个人的教育价值而组织的活动。有效教学的关键是要充分发挥教师和学生的交往互动，运用科学的教学策略，达到师生共同发展的目的。有效教学关注的是新型的师生关系、关注科学的教学策略、关注师生的共同发展。有效教学是一种过程，更是一种理念。老师们只有对这种新的观念有了一个清醒的认识，才能更好的用理论来指导教学实践。

（2）、我组组织全体教师认真学习了大纲、课标、教材、教参，深刻理解了课标对各年级的要求；深入钻研了教材，掌握了教材的结构和知识点，这样一来有利于教师更好的驾驭教材。

2、用理念指导教学，呈现催人上进的课堂。

（1）、这次竞赛活动老师们高度重视、准备充分。展现了青年教师的成长和进步，使我们发现了一些有潜质、有能力的教师，欣赏到了一些好课。如王美娥老师执教的九年级复习课，教学流程清晰，利用学生认知的规律，较好地关注了学生兴趣、情感和态度的积极体验，较大限度地发挥了学生的主体地位；李海龙老师执教的《Unit5》由浅入深，亲和力魅力四射，创设了和谐、民主、宽松的学习环境，学生自始至终都在轻松愉快的氛围中自主探索学习；李玉花老师执教的《Review of Units5--6》能联系学生的生活实际给我们展示了一堂趣味性十足的课堂，教学效果十分明显。

(2)学生学习的主体地位得到充分的发挥。每位教师都能够利用分组讨论、小组竞赛、学生到台前讲解、学生小结、表演情境剧等多种的教学形式调动学生的参与意识，进行自主、探究、合作地学习，效果很好。这些都生动地说明课改精神已深入我校广大教师的心灵深处，课堂教学有了质的飞跃。

（3）、每位教师都能够借助多媒体、实物教具、实物展台等手段进行辅助教学。创设情境，利用多媒体、实物教具、PPT、实物展台有效增大了课堂容量，提高了教学效率。

（4）、广大教师积极参与，增进了同行间和不同年龄教师之间的沟通交流。通过这次赛课，教师对自我有了更准确的定位，对同事有了更多的认识，对学生有了更多的理解，对现代教学理念有了更多的感悟。本次竞赛活动，我们积极开展了总结会，会上大家畅所欲言，针对“有效性”进行了热烈的研讨，听课老师还就比赛中的一些课进行了精彩的点评，参赛教师畅谈了比赛中的收获与感想，分管领导作了总结性发言。通过这些活动的开展，使广大教师更深层次的体会了新的观念。

（5）、这次竞赛是本学期教师修练内功，推进教学改革，提升教学水平的重要活动。从备课到赛课到评课总结，学校领导亲自参与，教研组、备课组全方位予以帮助和便利。尤其是在讨论时教师之间碰撞出了思维的火花、使教学研讨热烈而有效！

四、问题与建议

本次赛课，虽然成效显著、优点较多，但不得不说，某些课堂和老师，对角色的定位、对教材的把握、对教法的选择、对内容的取舍等方面都还存在一些问题和不足。归纳起来，集中表现在以下几个方面：

1、一堂课的目标是什么，要达到怎样的高度，这应是我们上课首要解决的根本性问题。目标已定，就应在教学过程中紧紧围绕这一中心，采取灵活多样的教法使其达到既定要求。活动中，我们不难发现，个别老师只顾完成自己事先预设好的教学内容，牵着学生的鼻子走，忽略了学生是课堂的主体。

2、部分教师讲授得过多，学生练的较少。缺少放手让学生主动探究的意识，学生自主有效学习少。

3、提问的目标指向不够明确，课堂讨论也只是浅层次的。教师要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，随机提问,不要刻板地按事先设计提问，更不要总是提问固定几个学生。

4、板书缺少设计，随意性太大，起不到提示和强化知识的作用，个别老师整节课都没有板书，有些老师的粉笔字欠美观，需要加强。

“没有最好，只有更好”。通过本次赛课活动，使我组教师得到了很好的锻炼，改变了我组教师的教学方式，促进了学生学习方式的转变，提高了课堂教学的有效性。使教师们在活动中感悟、在活动中收获、在活动中成长„„

水冶三中英语组

2024年4月2日

**第四篇：赛课活动总结**

大齐学校百花课赛课活动总结

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校教师的专业成长，加强教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于于2024年11月28日——12月29日在本校举行了教师百花课教学活动。具体来讲，本次活动有如下特点：

一、目的明确。根据我校学期初教学工作计划安排，如期组织实施了此次百花课活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨。

1、学校于11月20日制定并公布了此次教师全员赛课活动方案。

2、全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，校长亲自指导、全程跟踪，各评委和学科评委认真履行职责并积极组织评课议课活动。

3、赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。做得特别好的是小学语文组和数学组、初中综文祖。

三、各部门通力合作，整个活动开展的井然有序。

本次教学比赛武活动规模大，涉及人员多，但由于有大家的互相协调和合作，使得活动进行得相当顺利。为了保证活动能及时、顺利地开展，各评委、参赛选手都能自己积极调课，没能避开的课，相关教师主动的对课堂进行了调动。听课老师也很积极。

四、成果

这次赛教课充分体现了我校教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确。容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样。学生能够主动地参与学习活动。师生关系平等和谐，注重与学生平等、真诚地交流，极大地调动了学生学习的积极性。我觉得这些赛教教师的教学有以下几方面的特点。

1、教师角色转变快，突出了学生的主体地位。

课堂中，老师的话语少了，见到多的是学生在读、在议、在说，老师创设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。做的好的老师有李彤、裴秀丽。

2、善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学学科，还是综合学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。做得好有韩丽君、王晓凤、刘娜、崔超。

3、重视把握课堂生成，高潮不断迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如何让学生在预设中进行有效的生成，成了教师共同思考的问题。做得好的乔建晶、张国光、4、注重资源有效开发，拓宽教学现场。大部分教师十分重视资源的开发、活用、巧用，努力构建一个开放的教学体系。充分体现“生活即教学”的课程理念；显而易见,课堂演译的不仅仅是课内的精彩，而且也折射出教师本身的综合素养和课程理念。做得好有梁翠香、安爱红、刘玲。

5、珍视学生学习体验，赏识每个学生。在教学现场，几乎每堂课你都可以听到这样精辟的激励性评价： “相信小朋友通过努力会读好的”、“你把老师想说的话都说出来了”、“你的想象力真丰富”“别着急，认真思考一下”“真聪明”……在这点上做得突出的有：刘素贤、常珊珊老师，教师努力为学生创设平等和谐、轻松愉快的学习情境,对学生学习态度、学习收获、学习过程、学习方式的肯定成了比武课堂的又一道绚丽的风景，课堂给予孩子的不仅是知识的积累，技能的锻炼，思想的交换，而且品尝到了一种在宽松、和谐、民主的课堂氛围中所沉淀的成功体验和被赏识的幸福。

6、自主学习合作交流，培养学习方法。语文也好，数学英语也罢，老师都重视学生学法的指导。在学习形式上，既有自主思考，也有合作交流；既有个体的智慧，也有集体的思想，运用学案成了比武活动的又一特点。如崔秀珍、贾莉菲、张国光的课大胆提倡小组合作学习，并鼓励学生去观察发现去总结归纳，以提高学生的学习能力。所有这一切，都是为了促进学生的发展，真实性的课堂既朴素又鲜活、亮丽。

随着教师们的足迹前行，感悟的不仅是理念与实践的交融，思维与智慧的碰撞，知识与能力的提升，而是那点点滴滴的感动。活动的平台，流现出我校教师的一种勇往直前、锐意进取的拼搏精神；赛课的身后，流淌出老师们孜孜不倦的教学追求。

当然，通过赛课活动也暴露了我校教师教学中存在的一些问题：

1、师生关系处理不当。部分教师讲得过多，不敢放手让学生独立思考，穿新鞋走老路，牵着学生的鼻子走，学生的自主性没有得到充分发挥。魏书生老师说过这样的话：重要的不是我们累着了自己，重要的是我们剥夺了孩子们发展和展示自我的机会。

2、部分教师语速太快，学法指导缺乏系统性。绝大部分教师基本注意了学习方法和技巧的指导，但是在培养学生自我学习能力，合作探究能力，质疑总结能力等为了学生的终身发展奠定基础方面还值得探究。

3、个别教师的语言缺乏艺术性，不重视与学生的细节交流，对学生评价不及时，不恰当。例如，有的学生回答问题十分精彩，思维开阔，但教师没有及时予以评价，或评价过于简单，没有给学生以鼓励和自信。教师在课堂上的随机应变能力有待于提高

4、问题学生没有得到足够重视。课堂上回答问题的往往是那些“尖子生”，少数教师害怕问题学生“一石激起千层浪”，自己无法驾驭课堂，在教学中往往忽略问题学生的存在，一味追求完美的课堂。教学是一门艺术，艺术的生命在于创新，创新的生命在于学习。教师教学比武活动意义深远：它传播的不仅是课堂驾驭艺术，也传播着学习的魅力；它展示的不仅是教师的教学思想，也展示着我校的教育理念；它承载的不仅是教师的梦想，也放飞着华能的希望。

大齐学校全员赛课比赛结果

一等奖

韩丽君 崔超 刘艳香 王玉生 韩瑞芹 崔秀珍 梁瑞艳 贾丽菲 郭倩安爱红 王晓凤 袁秀峰 梁翠香 钱云艳 张国光 李彤 王丽 刘素贤 齐俊艳 刘玲 乔建晶 范雅芳 裴秀丽 边金玲 常珊珊 刘娜

毕晓宁 周玉洁

二等奖

王晨曦

李立辉

张淑敏

刘蕾

王雅丹 郑俊 李霞 高来 齐磊 王硕 孙学成 郑玉红 夏幡 王沛霖 韩涛 王红玉 王明月 韩丹 刘国艳 佟颖 井婷婷 毛国勇 苗欣欣 孟德会 毛振英 韩明媛 马佳慧

**第五篇：赛课活动总结**

何庄2024—2024学年上学期 “高效课堂赛课”活动总结

为了进一步实施高校课堂，逐步落实我校“学、探、拓、清”高效课堂模式，提升青年教师的整体素质，培养青年教师中的拔尖人才，我校于2024年9月—10月开展青年教师“高效课堂赛课”和中老年教师“观摩课展示”活动，并取得了良好效果。

一、本次赛课活动特点：

1、规模较大：所有任课领导和教师全员参与。

2、计划性强：时间安排固定，校级领导带头讲课，其他教师按摸号顺序轮流赛课。每周6---10人，分别在周二、周三、周四、周五下午三四节上课。赛课时间安排表打印发放每人一份；每周一早上黑板报上写明本周赛课安排通知，临上课前教科研室再次通过校讯通发公告提醒各位老师。

3、听课积极性高：当节没有课的老师基本都能准时前往听课，听课率平均百分之八十以上。每个老师的听课记录都写得比较详尽，并对教师的讲课过程、教学方法、课堂设计、学生活动、作业训练等进行评价，同时把记录及时上交、登记、保存。

4、这次赛课老师们都做了精心而充分的准备，较高的发挥了自己的水平，精彩纷呈。

二、本次赛课活动存在的问题

1、科研室赛课时间安排考虑不周，尤其后面一天听课效果不佳，而且没时间评课。

2、一些老师的课堂结构松散，设计不够合理，整节课亮点很少，预设与生成不成比例，教学技巧有待提高。

3、个别课堂目标定位不准，对教材研讨不透，重点难点解析不到位。

4、少数老师讲的多，练得少，与学生互动不够。学生有参与没实效。课堂气氛需要再活跃些。

四、改进意见:

1、一天最好听一节课，时间安排最好在下午第三节大自习,便于大家都能听课。

2、评课应该及时，有固定时间，不少于半个小时。评委应该人人发言，同头课老师也要积极发言。

3、每堂赛课都应该有导学案，体现教学设计理念。

4、教师要善于创设激发学生兴趣的情景，充分调动学生积极性。

5、大部分老师对电脑操作不熟练，白板的使用功能还需要再学习、多运用。

教科研室

2024年10月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！