# 明天的舞台 期待你的精彩[最终版]

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-23

*第一篇：明天的舞台 期待你的精彩[最终版]明天的舞台 期待你的精彩——新教师日常考核案例时光荏苒，转眼间，带教见习老师已将近三个月。幼儿园通过日常学习考核、阶段考核、汇报考核等形式区了解见习教师们的情况。在这三个月中，眼看着她们从初踏入学...*

**第一篇：明天的舞台 期待你的精彩[最终版]**

明天的舞台 期待你的精彩

——新教师日常考核案例

时光荏苒，转眼间，带教见习老师已将近三个月。幼儿园通过日常学习考核、阶段考核、汇报考核等形式区了解见习教师们的情况。在这三个月中，眼看着她们从初踏入学前教育岗位时懵懵懂懂，蜕变成现在能独当一面、处事初显老练的幼儿教师，感觉到无比的欣慰。回想她们的成长历程，犹如毛毛虫化茧成蝶，而明天的舞台就等着她们上演精彩的剧目。

作为新教师当然希望受到孩子们的欢迎，做一个受孩子喜欢的老师。因此，在平时的日常生活中，我们也发现两位新教师对孩子们都是和颜悦色，即使有时觉得很生气，也是对他们好言相向，很少疾言厉色。渐渐的，孩子们跟她们是很亲近，也很喜欢两位新老师，但也发现两位新教师在他们面前好像没什么威信。同样一个口令，指导教师只要说一遍就见效，而她们就要说两遍，甚至三遍。

这天午睡，带教师傅沈老师一如既往带着孩子进入午睡室，两位见习教师也随同前往，安顿好孩子们的午睡后，在午睡室里，沈老师像往常一样巡视查看，这时突然接到了紧急通知，让沈老师马上到会议室集中开会，看到孩子们都已安然睡下，个别没有睡着的孩子也安静地躺着，于是沈老师就悄悄地交代两位新教师带好午睡班，说自己开好会后马上回来。但是当沈老师回到午睡室的时候，发现所有的孩子都醒了，个别的孩子还悄悄爬起来说话，两位新教师像救火队员医院顾了这头顾不上那头，忙得焦头烂额。见师傅进去，两个人都如遇大赦一般松了口气，而孩子们见了沈老师进去，也都乖乖地躺下继续午睡。

同样的话，同样的行动为什么会产生如此大的差异呢？事后，我们和她们两人进行了分析和反思。告诉她们对孩子的爱不是纵容，和孩子说的话要说到做到，孩子做得好的要表扬，做得不对的地方要批评，而且一定要说到点子上。她们两听了连连话点头，在接下来的在日常生活中，两位新教师，慢慢减少了对孩子们的纵容，该批评的时候就批评。另外，对于她们说过的话或定下的规矩，也是说到做到。

当然，在平时的一日活动中，沈老师要求两位新教师对孩子还是以鼓励为主，并尽量参与到孩子们在平时休息时的各种活动中去，拉近与孩子们的距离。在孩子们跑过去她们和讲话时，一定要蹲下来注意倾听并做出适当的回应，尽量让孩子们感受到她们的关心，感受她们的爱。

（奉贤区解放路幼儿园

供稿）

**第二篇：搭个舞台 演绎精彩**

搭个舞台

演绎精彩

——《月光曲》教学反思

【教学理念】

语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开拓视野。爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，提高学习效率。

与此同时，教师的角色也将随之转变。教师不再是单纯意义上的知识传授者或施教者，而要成为学生的引导者和支持者。注重课堂的设计，更不忽视课堂上发生的每一个“意外”，使课堂的生成更加自然、巧妙。

【教学准备】 钢琴曲《命运》 【教学片段】

师：《月光曲》真动人。同学们，大家知道为什么音乐家能即兴创作出这么动听的乐曲吗？

生：因为贝多芬热爱穷苦人民。生：因为贝多芬具有高素质的音乐天赋。生：因为他被穷兄妹俩对音乐的热爱所打动了。师：对！作曲家情感的触发是产生创作灵感的源泉。小结：作家的情感以音乐来表达，音乐的意境靠听者的联想来描绘。老师为大家带来了贝多芬的另外一首曲子《命运》。

生：欣赏曲子，感受其意境。

师：看着大家听得那么投入，我们来写一写好吗？ 生：写感受。【教学反思】

《月光曲》一课,讲的是德国著名音乐家贝多芬谱写钢琴曲——《月光曲》的传说。在做教学准备时,我原本是想找《月光曲》这首曲子来辅助教学的,可是却没找到。无奈之余,我就选了他的另外一首钢琴曲《命运》来作为课后的欣赏。课文学完后,我播放了这首曲子。看着他们聚精会神聆听的样子,可以看出很投入,似乎进入了另一个世界。于是,我灵机一动,何不让他们也记录下当时的感受呢? 生A:月光慢慢消失,天越来越黑,在凄凉的角落里梦想着美好的未来,嘴角露出一丝微笑。苏醒后，我又徘徊在小巷中。突如其来的阳光掩盖了凄凉的黑暗。阳光的一角映入眼帘,回味着梦中的美好与幸福,好像顷刻间进入了梦境,在白云中畅游,雪亮的浪花变成了翅膀伴我飞翔……

生B:听着这首曲子,脑海中浮现出这样的画面:一个小婴儿出生了。他渐渐地长大。当他大学毕业时,他打算在这个社会中立足。他拼命地工作,终于有一天当上了公司的总裁。渐渐地他老了,回到家中安享晚年。

生C:乐曲酣畅淋漓地挥舞着大笔,给我的生命刷上了五彩缤纷的色彩,呼唤着命运之神。命运给我们的生活带来乐趣。不管你的命运是好是坏,都要去面对,因为她毕竟是绚丽多姿的……

成功之处: 听的是同一首曲子,由于个性的差异,每个人的感受却是截然不同的。我更惊异于能在短短的二十分钟内写出这么优美的文字,让我看到了学生的内心世界是充满无限想象的。他们的思维发散性很强,对音乐的理解有着自己独特的感受。课堂上,教师成了欣赏者。学生在课堂上尽情的发言,从不同的角度去交流对音乐的诠释,真正体现了以学生为主体。

遗憾所在: 《课标》的三维目标中有一项就是要重视情感态度和价值观。从这个案例来看,生A的内心是空虚、孤独的。她向往光明,希望得到温暖。在课堂上,我只表扬了她独特的感受和文字的优美,却忽视了她内心的真正感受。语言文字是作者心声的一种表达方式。作为教师,我却忽略了这一点,没有做出正确引导。补救措施: 第二天,我找了这位同学谈话。原来,她家的生活条件很艰苦,父母都是来乌市打工的。在家里她是老大,除了学习外,还要帮助母亲做家务。即使这样,母亲还是喜欢妹妹。渐渐地,她的性格变得有些内向,心里也很苦闷。我了解到这些情况后,给她做了思想工作,使她重新找回了快乐。

只是偶尔的一次机会,却让我重新认识了自己的学生.我深深地领悟到,只要老师能给学生搭建一个舞台,他们会把生活演绎得更加精彩!

搭个舞台

演绎精彩

——《月光曲》教学反思

李兆晓

乌市第四十一小学

**第三篇：精彩的舞台**

精 彩 的 舞 台

——“十二五”教师90学时培训感言

小学数学培训班

（七）学员周秀儿

春回大地，万象更新。在这充满生机，渴望创造的季节里，我怀着喜悦的心情踏进了始终能给予我们引领作用的培训机构——余姚市教师进修学校，迎来了属于我的“十二五”期间首轮教师集中脱产培训的大好时光。

丰富多彩的培训活动正在进行着，它让我看到了我们的教育事业在蓬勃发展，到处是一片欣欣向荣的景象，参加这样的培训，使我感受到自己充满了活力，体会到了教育的乐趣和奥妙所在，和同龄人在一起，我也发现了自己身上的优缺点，但我已经看到了自己的目标，我正在向它迈进。

通过这几天的集中培训学习，使我耳目一新，使我再次深深地感到了教学发展是永恒的这个道理。同时，我也忽然感到自己身上的压力变大了，要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的有作为的教师，就要更努力地提高自己的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这就需要我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控。从现在开始，我要把这次培训学到的知识不断内化，把理论同实践结合起来，把专家的指点用到课堂上去，去创造一个新的自我，培育一批新的的学生。我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟。

正如刘永宽老师曾说过的：课堂是一个舞台，演出是精彩的，精彩的每一个细节可能会影响一个人的一生；教师是伟大的，教学是复杂的，复杂的教学工作会造就一批有用之材。

**第四篇：在邮政舞台演绎精彩**

在邮政舞台演绎精彩

各位领导、各位同事：

大家好！

我是市场部参赛选手。我演讲的题目是《在邮政舞台演绎精彩》。

转眼间，来局已经5个月了，还记得在这个炎热的夏天，我从学生变为了一个社会人，成为一名真正的“邮政人”，为此，我感到万分荣幸。

九月份，局里领导安排去候马学习，看着偌大的教室里那些熟悉和陌生的面孔，我觉得自己仿佛又回到了大学校园，不同之处在于我们的关系由“同学”过渡到了“同事”； 与充满理论的大学课堂相比，这里将理论与实践结合的更加完美；而为我们上课的老师也从刘绪山处长到各专业的相关负责人，他们用一种循循善诱，深入浅出的方法对邮政的历史文化，企业的发展现状，邮政未来的走向及价值进行阐释。在这里我们感受到的是邮政企业文化底蕴的深厚，领悟到的是邮政企业精神的深刻，而我们收获的不仅仅是知识和技能，更收获了邮政人深厚的情谊和对邮政理念与价值的认同。

在培训中，那场“感动山西邮政人物”的演讲更是给我留下了深刻的印象。“经营企业就是经营人心”，刚开始我对它的理解仅仅是一句有十个字的理论口号。当听到局领导深夜多次开会讨论着如何在减量不减质的情况下减轻大家负担，我见到了“经营人心”；当听到大家在各种情况下努力完成各项任务目标时，我体会到了“被经营的心”； 当我听到有员工为了我们邮政业务的开拓发展，加班到深夜时，我感受到了员工爱企业的心。他们用最朴实的语言描绘着对邮政的热爱，对事业的执着，对工作的热情，让我这个初入职场的员工明白了，只有平凡的人，没有平凡的事业；在平凡的岗位上，同样能成就不平凡的人生。让我更加坚定当初：选择邮政没有错。

在办公室的日子里，师傅从简单的打扫卫生、端茶倒水到打印文件、表格制作以及后来的资料整理，都一步步的教给我，让我在待人接物等方面有了很大的提升，而她做事干脆利落的风格也深深的影响着我，改变着我。

后来，我的工作地点又转到了市场部。

市场部不同于办公室，更多的是与各业务的接触，看着表格中那些看似简单的数字，我知道那是大家共同努力工作的结果，我告诫自己一定要小心谨慎，必须养成同张主任，魏师傅一样认真、严谨的工作态度，不能让全局和大家的利益受到损失。未来的日子中，我要做的就是尽快对各业务进行更全面的了解、熟悉和掌握。我告诉自己学无止境，磨炼刚开始，无论在哪里，都要脚踏实地的干好工作，不辜负领导的厚爱和同事的关心，为我局的发展尽自己一份绵薄之力。

在新年来临之际，我向所有关心、帮助我的领导、同事致以衷心的感谢和诚挚的问候。祝大家身体健康，合家幸福！也预祝邮政事业蓬勃发展，蒸蒸日上！

**第五篇：给学生舞台,还学生精彩**

给学生舞台，还学生精彩

（阿拉尔讯）通讯员：唐毅 周清

5月3日下午，新疆兵团一师塔里木高级中学以“给学生一个舞台，还学生无限精彩”为理念，举办了“青春之歌”为主题的纪念“五·四”文艺活动。收到很好效果。

活动中，该校57个班级，3000余名学生积极参与，分别自编、自导、自演了舞蹈、话剧、合唱、独奏等17个节目，评选出了一、二、三等奖。特别是清新自然的小合唱《听是谁在唱歌》、异域风情的舞蹈《金娜舞莎》、活力四射的运动操《百米赛跑》、激情飞扬的诗朗诵《雷锋颂》、现代舞《Some bady to love》，将整个活动推向了高潮，赢得了阵阵掌声。

通过此次活动，充分展现了青年学生热爱生活，蓬勃向上的青春活力，也有效地弘扬了五四精神。

图为：塔里木高级中学纪念“五·四”文艺活动现场，青年学生充分展现青春活力，表演出自编、自导的舞蹈。（唐毅 周清摄）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！