# 八年级美术教学工作总结及反思

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-06-26

*第一篇：八年级美术教学工作总结及反思八年级美术教学工作总结水洛中学美术教师靳馥宇本学期我担任初二（8-14)班美术教学工作，回顾前半学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个教学工作总结,借以促进提高。一、加...*

**第一篇：八年级美术教学工作总结及反思**

八年级美术教学工作总结水洛中学美术教师靳馥宇本学期我担任初二（8-14)班美术教学工作，回顾前半学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个教学工作总结,借以促进提高。

一、加强学习,不断提高思想业务素质“学海无涯,教无止境”,只有不断充电,才能维持教学的青春和活力,一直以来我都积极学习，一学期来,我认真积极地参加学校组织的各种教研活动，另外,我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准,通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念,也明确了今后教学努力的方向，随着社会的发展,知识的更新,也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、公开课等使自己在教育教学方面不断进步，通过这些学习活动,不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新,认真开展教学、教研工作教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期,我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中,力求让我的美术教学更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高美术教学质量。在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学“五认真”，课前认真作好充分准备,精心设计教案,并结合各班的实际,灵活上好每一堂课,尽可能做到课堂内容当堂完成,课后仔细批改学生作业,不同类型的课,不同年级采用不同的批改方法,使学生对美术更有兴趣,同时提高学生的美术水平。另外,授课后根据得失及时写些教后感、教学反思,目的是为以后的教学积累经验。

三、任劳任怨,完成学校其他工作本学期我校开展了一系列的活动,其中不仅涉及到很多的美术宣传工作,有的更是需要我们全程积极参与创作作品，对于学校布置下来的每一项任务,我都能以我最大的热情把它完成好,基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思,及时总结教学得失反思本学年来的工作,在喜看成绩的同时,也在思量着自己在工作中的不足，不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入,在新课程的实践中思考得还不够多,不能及时将一些教学想法和问题记录下来,进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度,认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍,但在教学实践中的应用还不到位,研究做得不够细和实,没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多,种种原因也没能实现,今后还要努力找出一些美术教学的特色点,为开创中埠中学美术教学的新天地做出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精,以后工作应更加兢兢业业。

**第二篇：八年级美术教学反思**

八年级美术教学反思

王玉平

《走近外国古代雕塑》教学反思

初中美术欣赏课，要让学生通过对美术作品的分析和评价，去理解艺术家的创作初衷和体悟美术作品中内在的精神涵义，从而提高艺术修养，树立正确的审美观和启迪智慧，扩大视野，陶冶情操，促进身心健康发展。

初中美术欣赏课的教学现状并不乐观，如教师创新意识不强，课堂教学模式单一等。

《走近外国古代雕塑》一课，教师要让学生在教材中选择自己比较感兴趣的作品；提出问题后引导各组欣赏和讨论；请学生表达个人的感受和见解，发表对作品的评价；作鼓励性评价，对学生发表的不足之处加以补充或改正；鼓励学生提出问题，并在全班进行探讨；指导学生在课外搜集资料进行更广泛的欣赏实践；建立一个宽容的课堂氛围，要鼓励每一位学生大胆的表达。

雕塑是以观赏性为主的美术，教师应让学生对美术的范畴和功能有较全面的了解，充分的认识美术与生活的密切关系，以及美术对自身素养、能力、心理乃至整个人生的重要影响等，从而激发对欣赏课的积极性。在《走近外国古代雕塑》教学过程中应让学生认识到，古希腊艺术所体现的崇尚理想与科学的精神、文艺复兴时期艺术品中的人文主义思想，使学生对作品产生深刻的理解，达到审美情感的升华。

总之，美术教师要在新课标的指引下，善于挖掘学科中的人文因素，探索有效的教学方法和手段，激发和维持学生对美术的兴趣，使美术欣赏课成为学生与教师共同感受美、领悟美的殿堂

**第三篇：八年级美术教学反思**

众所周知，传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，把学习仅仅局限在书本上，脱离学生的日常生活实际，在这种学习观念下，不仅很难培养出学生的创造精神，而且会泯灭学生学习的兴趣，最终影响学生的发展。

新课程提出，学习目标应由关注知识转向关注学生，课堂设计应由给予知识转向引起活动得到经历、体验课改后初中美术课更重视的是激发学生的创新精神和培养学生的实践能力, 教师要积极为学生创设好的学习环境，通过多种形式的活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言;教师应鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。根据学生的实际情况设计教法，注重用教材帮助学生建构知识体系，让学生在学习得自信、科学态度和理性精神，教师合理地改造教材，重组学习内容的呈现顺序和方式，通过几个连续的活动，创设学生主动运用已有知识解决新问题的情境，以学生的活动为主线，引导学生建立解决问题的目标意识，形成学习的意向，给学生更多自主学习、合作学习的机会促进了学生的主体参与在课堂教学中从以下几个方面进行反思:

一、教学方式的反思

我们应当根据教材和美术课程标准的要求采用适当的教学方式来引导学生学习。美术课程标准告诉我们，美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。我们应当依据教材的提炼教材内容，抓住美术的根本，提高学生的审美能力和专业知识的认识。为了达到实现教学目的，我们必须要找到符合教学内容的教学方式。

二、学生学习兴趣的反思

缺乏情感的认识便失去了认识的深入，人的思想只有被浓厚的情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思维。兴趣是学习美术的基本动力之一,应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、美术学习活动的反思

美术学习要从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。美术教学要创设一定的文化情境，增加文化内涵, 使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。美术学习活动大致可分为创作和欣赏两类。尽管创作和欣赏都涉及外化和内化两种活动特征，但创作更倾向于外化，欣赏更偏重于内化。由于美术学习具有操作性的特点，所以创作活动占有相当大的比重。造型表现是美术学习的基础，其活动方式更强调自由表现，大胆创造，外化自己的情感和认识。设计应用学习领域的活动方式既强调形成创意，又注意活动的功能目的。这就要求课堂上要给学生独立思考的机会，同时要设计学生的表现活动,这里我们简单的理解为学生动手的能力表现。作业的设计和操作为主要的体现方式。作业设计要考虑学生表现能力，难度的大小和学生的兴趣程度直接影响作业效果，也就影响学生的学习兴趣和对作业表现得自信程度。为了能更好的得到教学目的体现，我们应当设计适当的学习活动。

四、教学评价的反思

1.加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。要确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。重视学生的自我评价。在重视教师与他人对学生学习状况进行评价的同时，更应重视学生的自我评价。学生自我评价可以采用问卷形式，也可以采用建立学生学习档案的方式。

2.现代教学论指出：教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质就是师生之间的互动，即相互之间交流、沟通及共同发展。因此光有一个好的课堂环境还不够。美术作品、艺术家和学生之间存在距离，教师要在学生和艺术作品之间架起桥梁——即心灵的沟通。注重对学生美术活动表现的评价。美术教学评价既要通过美术作业评价学生美术学习的结果，更需要通过学生在美术学习过程中的表现对其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价，突出评价的整体性和综合性。通常在上课结束时，我会抽出几分钟时间，让学生来谈自己在这堂课上的收获;提出自己不满意的地方，也可以讨论下一堂课怎么上，自己做哪些准备工作。给学生介入教学设计的机会。师生间交流对教学的想法，学生会觉得老师的备课中有自己的思路，带着这是我的课的想法，更积极的参与到课堂教学中来。

3.教师应尽可能尝试计算机和网络美术教学, 引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品;鼓励学生利用国际互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野, 展示他们的美术作品，进行交流。以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、参观、访问、旅游,甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力, 激发学生学习美术的兴趣。

4.采用多种评价方式评价学生的美术作业。对学生美术作业应采用多样的评价方法，学生美术作业评价呈现方式可以是分数或等级，可以是评语，也可以采用评语与等级相结合的方式，还可以采用互评或座谈等方式，要充分肯定学生的进步和发展，并使学生明确需要克服的弱点与发展方向。这样既保护了学生的学习热情，又能帮助他们提高分析与鉴赏的能力。合理的评价可以建立起学生对老师的信任感，同时也传递给学生一种信息——公正、公平的评价方法。

总之，美术教学反思是一个教学范畴的重要环节，我们应当根据教材和美术课程标准的要求不断改进我们的教学方式方法。找到符合美术教学内容的教学方式。严格按照美术课程应适应素质教育的要求，选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成美术授课的基本内容。面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。以达到我们实现美术教学最终目的。

**第四篇：八年级美术教学工作总结**

八年级美术教学工作总结

彭原初中 郭玉芬

本学期我担任八年级的美术教学工作，在这半年里，我不断学习美术教育教学理论，结合课堂教学实践，提高教学质量，对学生实施生活美术教育。并且积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以美激趣，提高学生的审美和创造能力。现将这一学期所做工作总结如下：

一、抓好本学期教学工作

在日常教学中，我仔细研究初中美术教学大纲后，在不违背新课程标准的原则下，根据本校学生的特点和素质，对教学内容作了适当的调整，使之更有利于学生的掌握和提高学生的综合素质。本学期开始对平面设计的内容有所涉及，我充分利用贴近学生生活实际的教学资源，提高学生学习兴趣，激发学生的创造欲望。此外，我还添加了剪纸等民间美术的学习，发扬我国优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

我深知，只有付出更多，才能有些许收获。在教学中严格要求自己，确定教学目标，准确把握重难点，精心设计教案，尽量为每一节课制作精美的教具。努力做到教态自然、大方，语言流畅、清晰，并结合各年级实际情况，采用恰当的教学方法，灵活上好每一堂课。仔细批改学生作业，不同类型的课采用不同的批改方法。利用音乐、视频等多种教学方式，积极创设美术学习情境，激发学生的求知欲。另外，课后根据学生课堂回答、作业反馈情况及时反思，为今后教学积累经验。

工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。每个人都是从边学边教的路程中走过来的，要善于总结经验教训，向教学经验 丰富的老师学习，取长补短，才能让美术教学更加完善，并顺利完成教育教学任务。

二、认真做好课外兴趣小组工作

认真组建好课外兴趣小组，每班选拔几名书法爱好者，每次兴趣小组活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。主要以临帖为主。在专用书法室中，把学生优秀的作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。通过书法兴趣小组，培养了一批书法特长生，有3名学生

获得艺术等级测试B级证书，有7名学生通过术科考试被重点高中录取。通过他们的示范作用，带动了其他学生学习书法的兴趣，提高学生的艺术热情。

另外，积极配合学校各项活动的开展，包括黑板报的布置排版，大型艺术活动舞台的布置等。

三、学习与提高方面

在教学之余，我也注重自身发展进步。我认真学习有关美术方面的知识,提 高自身的美术素养。为了提高教学实践水平，积极去听其他教师的课，每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。此外，我在生活上注意形象，为人师表，关心爱护学生，一视同仁，用心与学生沟通交流，拉近师生距离，帮助学生健康成长。

四、总结、经验和教训

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

3、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造

4、加强对学生平时的考核工作，增加学生的约束意识，提高学生对美术课的认识。

在这一学期里，我收获了很多但也有许多不足，我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，争取在平凡的岗位上作出不平凡的成绩。

**第五篇：八年级美术教学工作总结**

八年级美术教学工作总结

这一学期，我时时刻刻以一个人民教师的标准严格要求自己，做到听从领导，能够以大局为重，服从分配，出满勤，干满点，圆满完成各项教学工作任务，取得了较为显著的成绩，在平时工作中,还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念、创新性运用到课堂中去，根据学生特点、教学资源，大胆重组教学课程，让学生去组织、创新，教师起到指导作用。具体总结如下：

一、备课： 积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

二、上课： 在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是这学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

三、作业辅导：根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的画作业效果都比较好。

四、学科渗:社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。这一学期下来，上课时确实碰到个别比较有个性的学生，我就会把我看到的、学到的、听到的方法、技巧尤其是相关心理调整、学习态度、思想波动的方法，在我碰到“难题”是我就搬出来，这一年里，我用的最多的词就是“坚持”，相信坚持，只要你坚持了，肯定有收获。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！