# 音乐组教研工作总结2024.9（小编整理）

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-27

*第一篇：音乐组教研工作总结2024.9音乐组教研工作总结2024.9-2024.12 时光如流水，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐教研组在学校的正确领导、全体音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成...*

**第一篇：音乐组教研工作总结2024.9**

音乐组教研工作总结

2024.9-2024.12 时光如流水，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐教研组在学校的正确领导、全体音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的情况总结如下：

一、基本情况概述

学校共有38个教学班，有2024多名学生，这里有布局合理、幽雅闲适的环境，这里有勤奋好学的孩子，这里还有兢兢兢业业的教师，他们都在为这所示范学习辛勤耕耘着，凭着他们的一腔热忱努力着。我们音乐教师都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会。

二、主要成绩与经验

1、九月份，音乐组教师共同探讨了新课标后新的理念，潜心钻研如何上好每一节音乐课。

2、每月按时进行教学常规检查，效果较好。

3、指导学生开展了各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、在音乐活动中，挖掘了学生潜力，发现了特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，让他们在活动中体会成功的喜悦。

5、全校学生音乐成绩比较乐观。

三、采取的方法措施

1、开学初，音乐组教师共同探讨了新的音乐教学方向，采用集体备课，指导音乐教学。

2、坚持常规月查，并以打分制对老师的工作进行肯定，并将问题及时通报，采取必要的补救措施。以便改进音乐教学，保证教学高标准的正常进行。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们延着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

四、存在不足及今后努力方向

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

1、教研活动按计划开展的不够及时（因学校工作冲突），积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。

2、个人素质有待提高，今后还需努力学习。

3、对学生习惯的培养不够。今后我会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

**第二篇：音乐组教研工作总结2024.9**

音乐组教研工作总结

2024.9—2024.12 一个学期来，音乐教研组在校领导的带动下，全组教师坚持教育、教学理论的学习，积极参加各项教研活动和探索课堂教学新模式，认真学习先进的教育教学理论和新的课程标准，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的音乐教学质量做出了一定的贡献。

一、坚持理论学习，促进教师素质的提高

1、本学期学校根据实际情况，立足校本，挖掘校本资源，有计划、有步骤进行校本培训，措施得力，目标明确，形式多样。

2、为加强修养，提高素质，我们教研组利用每个星期三的教研活动时间组织教师进行教学理论学习，学习各年段的教材介绍和优秀课改案例，了解教研课改信息，善学才能善研，善研才能善教，已成为全组教师的共识，不光如此，我们还注意用教学理论指导教学实践。

二、积极参加音乐教研活动

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平和课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动。认真按照“集体备课、集思广益——分头做课、共同评议——反思总结、内化吸收”的步骤进行，听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排是否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。

三、音乐教研组活动

本学期我们音乐组教师多次进行同研一节课的集体备课，全体教师进行了充分的集体备课、上课，收到了较好的效果。

综上所述，这学期我们教研工作取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

**第三篇：音乐组教研工作总结2024.3**

音乐组教科研工作总结

2024.3—2024.7 坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实科学发展观。认真贯彻学校2024年工作计划的指导思想和总体要求，走内涵发展、均衡发展、优质发展之路。结合我市小学音乐教育现状，以科研促教研，通过开展教研工作，提升教师的教育科研理论水平和音乐学科课堂教学的整体质量，圆满的完成了本学期的教研工作计划，现将今年的工作总结如下：

本组织音乐教研活动16次；开展组内公开课10节，取得了良好的效果。我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平和课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动。认真按照“集体备课、集思广益——分头做课、共同评议——反思总结、内化吸收”的步骤进行，听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排是否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。

**第四篇：音乐组教研工作总结2024.3**

音乐组教研工作总结

2024.3-2024.7 本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教务处的指导以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

一、教学工作

1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

2、认真备课，优化课堂结构。

根据教务处制订的备课格式，认真备课，音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来；中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏和乐器—口琴进课堂教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

3、在教务处的指导下，认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

二、课改教研工作

1、积极参与学校教育教学课题研究，围绕本组课题，结合课堂教学进行课题实践，本学期全组有4位青年教师上了探讨课，受到听课老师的认可和好评。

2、进行学生评价改革尝试。根据上学期制订的音乐组考试评价改革方案，全组教师进行了考试评价改革尝试，更全面、客观的评价每位学生，发掘他们的闪光点，促进学生全面和谐的发展。

**第五篇：音乐组教研工作总结2024.3（定稿）**

音乐组教研工作总结

2024.3—2024.7 时光如梭，转眼间一学年又过完了！回顾过去的一学期，在我们音乐教研组的老师共同努力下，终于圆满完成任务，现汇报如下：

一、指导思想

坚持以更新观念、提高音乐教研组教师的教育教学水平、科研意识为目的。以狠抓课堂教学质量，提高组员的团队意识为方法，促使我组各项工作在原有基础上不断完善、稳步提高，更能够促使音乐教研组每一位成员从思想、理念、教学水平有一个新的跨越。

二、活动重点

⒈通过活动，把我们音乐教研组建设成为学习型的组织，能够形成共同的统一目标，形成真正的合力，从而提高教学质量，真正做到我组全体组员从教学水平上有一个飞速的跨越。

⒉不断完善学习制度，努力提高音乐教师的科研素质和能力，学习内容是：新课标的学习领会，落实大纲要求课堂标准学习。促使我组每一位组员教学理念上得到跨越。

⒊加强组员音乐教学基本功的培训，包括：教师自身基本功和教学基本功，促使我组成员从自身水平上有一定的跨越。

三、取得的成绩和不足之处

1、取得的成绩

⑴从自身做起加强学习，并带领组员学习，学习内容：先进教学经验、新课标、课标解析等等，使组员的整体业务能力从理论上有所提高。⑵对于学校布置的任务，有按时、保质保量的完成。

2、不足之处

通过我们不断的更新思想观念，认真领会学校的办学理念。我组成员从思想上比以前有了很大的进步，能够按照学校的统一部署进行一定的教研活动。但是，在创新方面我们做得还很不够。特别是课堂教学方法方面，我们将吸取更多优秀的经验，多学习，多研讨，努力把我校的音乐教学水平提高一个新层次。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！