# 小班幼儿反思（推荐五篇）

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-01-08

*第一篇：小班幼儿反思第1篇小班幼儿反思　　身为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，教学反思能很好的记录下我们的课堂经验，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言优质课教案《小熊买糖果》及教学反思（合集），第...*

**第一篇：小班幼儿反思**

第1篇小班幼儿反思　　身为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，教学反思能很好的记录下我们的课堂经验，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言优质课教案《小熊买糖果》及教学反思（合集），第1篇小班幼儿反思

身为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，教学反思能很好的记录下我们的课堂经验，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言优质课教案《小熊买糖果》及教学反思（合集），希望对大家有所帮助。

活动目标：

1、感受故事诙谐幽默的风格，能用动作表达对故事的理解。

2、通过活动能够了解一些有效记忆的方法，并知道正确记忆的重要性。

3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备：

小熊形象一个、图片三组

活动过程：

一、出示小熊形象导入

1、今天老师带了一个新朋友，你们瞧瞧它是谁呀!(跟小熊打招呼)

2、你觉得这只小熊在干什么?(想东西)

3、它在想事情，因为他的记性不好，什么叫记性不好?(记性不好就是说过的话，做过的事一会就忘记了)

二、欣赏故事初步理解故事内容，感受故事的诙谐幽默

1、教师讲述故事第一部分。

(1)妈妈请小熊去买什么?(根据幼儿所说出示图片)

(2)突然发生了什么事，小熊把要买的东兴记成了什么?

(3)小熊市用哪些不同的方法把玩具带回家的?(注意引导幼儿说出牵、挎、背等动作并以同模仿)

2、讲述故事第二部分

(1)这次小熊记住了要买的东西了吗?它怎么会又忘记了。

(2)这回小熊买了哪些东西回家。

(3)小熊这回用了哪些不同的方法把东西带回家的?（分别让幼儿说说注重强调动词夹、顶、抱，并让幼儿尝试模仿)

3、讲述故事余下部分

(1)先让幼儿猜猜你们觉得这回小熊能买对吗?(幼儿自由答)：那我们继续听故事看看小熊到底买对了没有。

(2)教师讲述故事，这回小熊买对了吗?发生了什么事，让小熊又忘记了。

(3)小熊忘记了什么事情呀?

4、听完了这个故事你觉得哪些地方最有趣。

5、师幼结合图片共同讲述故事《小熊买糖果》

三、结合生活经验帮帮小熊，了解一些有效记忆的`方法。

(1)小熊没能完成妈妈的任务，谁能帮帮它来记牢妈妈的话?

(2)师总结：可以用笔写下来;可以画下来;听得时候一定要认真听，努力记;

四、活动延伸

1、你在生活中有没有因为记性不好闹出笑话呢?请个别幼儿说一说。

2、今天我们知道了这么多帮助我们记忆的好办法，请你再想想还有什么方法可以帮助我们记忆，想到了告诉老师，我们一起分享。

教学反思：

第一次试教中发现了很多问题，如：教具太大，整个画面看起来比较凌乱，教师讲得比较多，就像第一个问题什么是记忆不好，孩子能说出来，教师不用去举例说明。还有游戏环节不要用数字，应该也弄一些和故事相关的东西，如水果、食物、学习用品等等。由于时间的问题，我没有进行第二次的试教，虽然我做了相应的调整，但第二次执教中还是出现了很多问题，听课老师都提出了宝贵的建议。特别是对教案的设计方面，问题设计的太简单，应该要层层递进，自己要对故事理解透，知道其内涵。还有游戏环节如何让它吸引幼儿的注意，让它变得更有趣，都值得我去思考。班内的常规问题也要抓牢，有个别幼儿比较调皮，要想办法去吸引他们，如何让他们对你上的内容感兴趣，也有待我去琢磨探究。

第2篇小班幼儿反思

作为一位优秀的老师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，我们该怎么去写教学反思呢？下面是小编为大家收集的小班主题公开课教案及教学反思《我爱幼儿园》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活动目标：

1、激发幼儿对幼儿园的热爱和对美好未来的向往之情。

2、参观幼儿园环境，了解各设施作用，知道优美的环境需大家爱护。

活动准备：

1.事先准备好参观幼儿园的路线。

2.玩具天线宝宝一个。

活动过程：

1.带领幼儿参观幼儿园。

(1)参观幼儿园教师办公室、保健室，向老师问好，并请老师介绍自己的工作。老师让幼儿给每位老师送一朵红花，并学说“老师辛苦了!”

(2)带领幼儿来到操场，观看大中班小朋友活动，请幼儿说说他们在干什么，并请幼儿找一个小哥哥、小姐姐一起玩。

(3)游戏：小孩小孩真爱玩，摸摸\*\*就回来。

(4)带领幼儿回活动室，介绍活动室环境，让幼儿知道这是我们学习和游戏的地方，有许多好玩的玩具，老师要在这里教我们许多本领，还能结实很多新朋友。

2.谈话，引出课题。

教师：你喜欢我们的幼儿园吗?今天天线宝宝带大家开着火车一起去参观我们美丽的幼儿园。

3.说说自己的幼儿园

幼儿园里有什么?你最喜欢幼儿园的`什么地方?为什么?

4.画自己理想的幼儿园。

(1)通过撕贴、添画等方式表现自己心中的幼儿园。可以让幼儿与家长共同构图设想。

(2)展出绘画作品。

教学反思：

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解 幼儿园的设施，喜欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。

第3篇小班幼儿反思

身为一名人民教师，课堂教学是重要的任务之一，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编为大家整理的小班主题公开课教案及教学反思《高高兴兴上幼儿园》，希望对大家有所帮助。

活动目标：

1、喜欢看手偶表演，愿意说出自己的认识和感受。

2、知道要高高兴兴上幼儿园。

活动准备：

1、《小朋友的书。我上幼儿园》；《小朋友的书。数学》；磁带及录音机。

2、小花猫、小白兔、小鸭子手偶；事先请大班幼儿学会手偶表演。

活动过程：

1、出示小白兔手偶，引出手偶戏。

教师出示小白兔手偶，和小朋友打招呼。小白兔要去哪里呢？

2、哥哥姐姐表演手偶戏“高高兴兴上幼儿园”，小朋友观看表演。

提问：手偶表演里有哪些小动物高高兴兴上幼儿园？上幼儿园路上，小白兔先碰到了谁？后又碰到了谁？（帮助幼儿理解“先”和：“后”）

3、再次表演手偶戏，鼓励幼儿学说各角色的`对话。

小白兔高高兴兴到哪里去？后面来了哪个小动物？它是怎么叫的？

小白兔怎么说？小鸭子怎么回答？它们一起怎么样上幼儿园了？

路上它们又遇到了谁？两个好朋友怎么问？小花猫怎么回答？

三个好朋友怎么样上幼儿园的？我们宝宝是怎么样上幼儿园的？

4、幼儿再次观看手偶表演，鼓励幼儿边看表演边学说角色中的对话。

演出谢幕时请幼儿观看手偶的形象特点及简单的操作技巧。（此环节还可以请个别幼儿尝试操作手偶）

5、请幼儿翻阅《小朋友的书。我上幼儿园了。第5—8页“高高兴兴上幼儿园”，学说手偶表演中的对话。

6、引导幼儿说说自己一天当中的先和后，如：先刷牙、后洗脸；先洗手后吃饭等。

（结束）教学反思：

新学期开学是小班工作最为重要，也是最为辛苦的一个阶段，因此，我要做的第一件事就是稳定孩子的情绪。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期，能尽快适应幼儿园的集体生活，从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感，而特别设计了这一活动。

“高高兴兴上幼儿园”这一活动是结合幼儿的实际情况开展的。它带领着幼儿逐渐认识集体，走入集体生活，并渐渐地喜欢集体生活，让幼儿信任我们老师，感受到幼儿园的温暖，感受到各种游戏活动带来的快乐。希望孩子在情感上受到满足，让孩子们感受到老师的关爱，渐渐地孩子们就从不接受老师——接受老师——喜欢老师——离不开老师。但是我知道要达到这样的一个效果是需要我们班级的老师共同努力的。

在活动中，绝大部分的幼儿能融入进来，有些幼儿因为第一次上幼儿园还正处于哭闹的状态，但是在我讲故事的时候，哭闹的孩子也变的小声了。原来，只要让孩子有事情做，或者说可以让他们忙一点，就会暂时忘却离开爸爸爸妈妈的无安全感，充分感受幼儿园的快乐，真正的达到高高兴兴上幼儿园。

第4篇小班幼儿反思

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

１、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

２、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

３、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我体深刻地会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

第5篇小班幼儿反思

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐心。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢?幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦?”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

第6篇小班幼儿反思

教学反思

——《小乌龟上幼儿园》 吴玉华

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《小乌龟上幼儿园》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在手指偶上，对故事的倾听兴趣不高。我没有主意到这点，而是继续用手偶展示讲故事。在这个环节

中，我可以积极发掘幼儿这点，让幼儿参与到表演展示活动中，让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书，请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做.....，要要做.....。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的.空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

第7篇小班幼儿反思

我班的王晓芳小朋友异常听话，上课十分认真，也不跟别的小朋友胡闹。就是有一点，平时沉默寡言，不爱说话，总喜欢自我一个人静静的玩。

我明白这个孩子不善交往，必定会为她的将来产生必须的影响。所以，我决定给她改掉这个坏毛病。我首先鼓励别的小朋友主动和她玩。问她：别的小朋友和你玩你高兴吗?那你去跟别的小朋友玩，他们会怎样呢?她很快就明白了我的意思，并也主动的和别的小朋友一齐玩。

过了一段时间王晓芳小朋友开朗多了，也爱说爱笑了，还交了好几个小朋友呢。我真替她高兴，家长对她的改变也很高兴。

第8篇小班幼儿反思

一天早晨，一个小朋友的家长问我：“教师，孩子说有个小朋友老打他，好像叫某某某。这两天我们孩子都不愿意来幼儿园了。”我听后忙问：“孩子说打到哪里了?因为什么打的?”

“我们孩子那么小，他怎样说得清楚反正你们教师给我多注意着点就是了，另外别让他们挨着坐了。”我说：“好的，我会关注的。”

这时某某某的妈妈正好送孩子来幼儿园，为了不引起家长之间的矛盾，我连忙说：“又来了一个乖宝宝，快和妈妈再见吧!我们去洗手。”

事情虽然过去了，但这件事我一向在思考。小班的孩子真的会故意打人吗?我想对家长们说：“不要用我们大人的想法去评价孩子，他们是那么的善良、纯真，在他们的世界里一切都是完美的。”正像三字经里说的“人之初，性本善。”在孩子们的思想世界里，没有仇恨、嫉妒、报复、虚伪、欺骗。仅有真实情感的表达，想哭就哭、想笑就笑、喜欢就是喜欢，生气就是生气，但过后立刻又会忘记，所以我一向觉得这是我最该向孩子们学习的优点。比如：“幼儿园里经常会发生这样的事情，两个孩子打架了，跑过来告状，相互埋怨十分生气，教师有时会说：好吧，你们两个人就不要在一齐玩了，免得再打架。可是事情过去不到五分钟，他们又在一齐兴高采烈的玩起来了。并且还是的朋友，越不让他们在一齐玩，他们会越好。”所以说：“孩子们都不计较我们做大人的又何必要耿耿于怀呢?”

再说，小班孩子规则意识还不强，需要我们做教师的正确引导，比如：在入厕这个环节，刚开始孩子们不懂的排队，一到厕所就往前面挤，时常听见孩子们说：“教师某某某小朋友推我，某某某小朋友打我。”如果我们教师不正确分析，盲目批评指责，势必会误会孩子。如果家长偏听偏信，生怕自我的孩子吃亏，错误诱导势必会使孩子犯错误。小班的孩子语言表达本事不够，他们只关注他们感兴趣的事情，这个年龄段的孩子，现实与想象还分不清，有时会把想象中的事情说出来，使得家长误以为真。还有的家长会使用一些诱导性的语言，来对幼儿发问，这都是不可取的。比如：“教师厉害不厉害?教师今日批评你了吗?小朋友打你了吗?”

第9篇小班幼儿反思

一、活动目标：

1、能安静地欣赏散文。

2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

3、体验坐火车时感知的春天景色。

二、活动准备：

1、散文：《坐火车》

2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。

3、增加其他景色的图片，创设情境。

三、活动过程：

1、游戏：坐火车。

——“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

——老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

——引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

2、欣赏散文。

——火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

——坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

——为什么会什么也看不见呢？

——幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

教学反思

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

第10篇小班幼儿反思

作为一位刚到岗的人民教师，课堂教学是我们的任务之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，快来参考教学反思是怎么写的吧！下面是小编帮大家整理的幼儿园小班美术教案《家乡的蚕宝宝》及教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

活动目标：

1.学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。

2.感受毛线拖画活动的乐趣。

3.激发幼儿喜欢画、愿意的画的`活动兴趣。

4.体验想象创造各种图像的快乐。

活动重难点：

能用毛线蘸色进行画圈。

用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

活动准备：

毛线若干，示范画;红、黄、绿，三种颜料;5个颜料盘;湿抹布5条;蚕宝宝图片若干。

活动过程：

一、引出课题

1.出示蚕宝宝图片，提问：这是什么?蚕宝宝要睡觉了我们给它画一个漂亮的房子吧!

二、教师示范讲解

1.出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。

2.老师示范讲解拖画方法：用毛线的一端蘸色，轻轻提取，在白纸上随意涂画。再取另一根毛线蘸另一种颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。

3.幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1.幼儿学习毛线拖画。

2.老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的一端放进调色盘的同色颜料上。

3.指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

案例反思：

有了上学期相关的玩色经验，本学期活动开展起来孩子们的参与积极性都较高，而且玩色的常规也有了很大的进步。本次的活动对于孩子们来说也没有多大的难度，活动呈现的效果较好，就是我的准备工作还不够充分，准备的抹布太少了，有的孩子手上沾上了颜料把画本也搞得脏兮兮的，下次组织玩色活动时，要多方准备，强调注意画面的整洁。

**第二篇：幼儿小班教学反思**

幼儿小班教学反思

幼儿小班教学反思1

今天上午，我执教了科学活动《香香的和臭臭的》，为了活动的顺利开展，上周末已经请家长与孩子一起收集有关资料，并有意识为孩子积累一些嗅觉的感官经验。周一，当我看到孩子们带来许多空药瓶“香香的和臭臭的”物品的图片后，对活动就充满了信心和期待。

活动前，我准备了许多有气味的东西将它们分别装在空药瓶中，然后将瓶口封好，又在上面戳上几个小洞，在活动的第一个环节中，让幼儿闻一闻，感知各种气味。因为担心这个操作的环节，于是非常注重操作前的讲解，尽量交代清楚要求。所以，这个环节进行得很顺利，孩子们分组操作的时候比较有序，达到了预期的目标。

活动的第二个环节——找一找香香的和臭臭的东西却没有预想的那么顺利。当我提问：“你还闻到过什么东西是香香的?什么东西是臭臭的?”我的预设是根据幼儿的回答，出示相应的图片或者用简笔画画出该物品，然而举手的孩子却寥寥无几，而且答案雷同。于是我干脆直接出示了几张图片，让幼儿根据自己的经验来判断。这样一来，他们的思维也渐渐活跃起来。

活动结束了，虽然听课的老师们评价还不错，但是总觉得有些环节其实还可以处理得更完美，活动中还有很多遗憾。

“教师如何引导幼儿进行探索认知，并大胆表达出来”，这是今后我在执教科学活动中所要关注的。同时，在教学活动中，锻炼自己的应变能力，也是今后所要努力的方向。

幼儿小班教学反思2

每个幼儿都有自己对妈妈的独特感受。然而，这种感受是模糊的，不自觉的。形象生动的故事可以使幼儿的这种感受鲜明生动地在心中体现出来。这个活动的目标：幼儿能有意识地注意妈妈的特征;能结合自己的感受来描述妈妈的典型特征。

整个活动的目标基本都能够达成，孩子们很愿意表达对妈妈的特征描述，虽然表达有局限，多为头发长短，喜欢吃的东西。在活动中，小朋友都能积极的投入到活动中，在倾听故事时每个孩子都是非常的专注。

孩子们的思维是广阔的，他们有着丰富的想象力。孩子虽然年龄很小，但他们同样具有欣赏美的能力，听老师讲的故事非常的生动有趣，在听故事的同时就等于在欣赏声音的美、语言的美、肢体动作和神态的美，孩子们在听我把妈妈弄丢这个故事时能如此投入认真的倾听，我认为我在讲故事的时候非常的投入，我非常用心的讲好故事，我采用不同的角度来讲述故事，把故事里面不同的心情和表情都展现出来，在讲到妈妈不见了，我会站在孩子的角度上表现出着急和焦虑的心情，在找到妈妈时，会表达出发自内心的快乐之情，整个故事牵动着孩子的思维，让孩子在听故事的同时真正在领悟故事的内容，大部分小朋友都能非常认真的倾听并准确的回答老师的提问，在讲述完故事之后，我请孩子说说自己妈妈的特征是什么?很多孩子都能大胆的叙述自己的妈妈的特征，孩子们会告诉老师妈妈长什么样子，细到头发，有没有眼睛，有没有背包包等等，孩子们十分活跃的举手发言，有些能力较强的孩子还会模仿故事中说到妈妈的笑。

通过这节课，让我明白作为一个幼儿老师，在孩子的课堂里，要孩子们专注的倾听，必须把故事讲的生动有趣、栩栩如生、富有童趣，从孩子投入的表情中，让我明白想要孩子投入，老师必须自己先融入其中，为了孩子，我一定会继续加强语言艺术的训练，争取以后可以做的更好的。

幼儿小班教学反思3

古诗《静夜思》是唐朝大诗人李白的名篇，每个学生应当差不多都会背，但孩子毕竟是孩子，认为自我会背了就不用学了。真要叫他们理解诗意，那也是不大可能的，因为他们长句都读不好，怎样在这堂课能激起学生学习的兴趣呢?一堂课下来，我有了新的启发。

一、交给学生识字的主动权

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字?学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候?哪个字告诉我们周围有没有声音?“思”是什么意思?他在思念着什么呢?意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢?以此，学生的意识到了新的学习梯度，立刻进入了阅读。

二、从生活情感启发诗的情感

仅有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢?学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹。真是不能够小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗?什么时候最想?学生的话题打开了，这样他们也明白了诗人的心境，明白了什么叫做思念。此时，我让他们再去读一读诗。最终，我问他们，你觉得你读懂了哪一句或哪一个词，于是所有的诗意都在孩子们的嘴中被解释，此时我的教学目的也到达了，也让学生明白了读书不仅仅只是会读，还要读会些什么。

没想到这节课有了这么多意外的收获，感激我的学生，让我再一次看到了他们的潜力，让我对语文教学有了新的体验也尝试。

幼儿小班教学反思4

《猜数游戏》这一课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。在教学中，我先告诉学生我一共有几颗弹珠，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

课中，我发现学生的基础参差不齐，有部分学生10以内的口算能脱口而出，有少数学生的数学成绩较差，每道题都要掰着手指才能算出来；但大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓；也有少数同学能力差，注意力易分散，容易受外界因素的干扰，但是他们活泼好动天真烂漫，有着强烈的好奇心和求知欲；本节课根据孩子爱玩好动等年龄特点,创设学生喜欢的“猜数游戏”这一活动，使数学游戏贯彻于整个课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与到活动之中,满足他们的好奇心,从而使他们在猜数的过程中，不知不觉地理解、掌握6和7的加减法。

本节课的不足：由于课前设计的活动有些零乱，没把握好时间，以至于教材中的练习没能一一和学生一起解决。在今后的教学中，不能光背教材，我要多背背学生才行。

这节课我主要利用了做游戏和讲故事的方式让学生学习得数是6，7的加减法，学生在一种活泼、开放的氛围中轻松地学习，取得了很好的教学效果，达到了设计这一课时的教学目标。“兴趣是最好的老师”，只有学生在对所要学习的知识产生了兴趣之后，才能够产生学习的动力。

在课一开始，我模仿智慧老人创设情境引入游戏，学生都觉得非常有趣，气氛相当热烈，这样学生的注意力就可以集中起来，进行下面的游戏。又在最后的“练一练”的第三题中，我用了一个比喻，把计算题比喻成敌人，把铅笔比喻成武器，通过一些生动的语言使学生产生了很浓厚的兴趣，这样就收到了事半功倍的效果。同时我还体会到不仅要让学生产生学习兴趣，还要设法保持住他们的学习兴趣，不能只停留在表面，而是要激发学生的学习潜能，这样才能使每一个学生在原有的基础上都获得不同程度的发展。在教学过程中，学生也说出了不少我在备课时没有想到的答案，发挥出了他们丰富的想象力，而且还能够给予合理的解释，对于这样的学生，我也及时地给予了肯定和鼓励。这一点也充分地说明了国家新课程改革的必要性，旧的灌输式的死板的教学理念是对学生的一种制约和束缚，如今的学生想像力丰富，思维敏捷，看问题总有自己的独特的视角，如果我们一味地追求统一的答案，那只会把学生丰富的想像力扼杀掉。本课时的题目就有两道题都是开放性的，答案不唯一，只要学生能够做出合理的说明，就应肯定并且鼓励学生作出不同的答案。只有这样才能充分放手给学生，做到真正意义上的以学生为主体，让课堂真正成为学生放飞思维的舞台。

当然，任何事情都不是完美的，一节课也总有它的不足之处，对于这节课的内容比较多，有游戏、有故事、有习题，所以在处理各部分时间的问题上就把握得不是很好，有的部分用的时间应该再长一些，而有的就应该短一些，所以在处理课堂用时方面还要多花心思，仔细斟酌。总体来说，这节课还是比较成功的。

幼儿小班教学反思5

《没有大人的世界》活动反思

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

《歌声与微笑》教后记反思

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自己的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：“我把微笑送给你让你快乐！”还有个特别善于交往的孩子找到了听课老师，微笑着说：“老师我喜欢你，祝你快乐！”一个小女孩走到一位老师的身边，微笑着说：“老师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。”……

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

语言活动《长大了》反思

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我便用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

《聪明的乌龟》的教后反思

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的\'语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

《给口吃孩子特别的爱》活动反思

镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样子说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样子。

镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1．要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的的自信心。帮助他消防心理上那些不怕说的念头。

2．孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。

3．父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

幼儿小班教学反思6

语言活动中学习材料的选取是第一关键——《耷拉耳朵的小兔》也是选材于幼儿画报，来源于幼儿中间。我用电脑放大情节，根据目标需要改编并制作了部分情节，色彩明快，动作表情明显，直接刺激幼儿的感官。一出示这样的图书孩子们立即有了兴趣，也营造了良好的阅读气氛。《耷拉耳朵的小兔》选材贴近幼儿的生活，每个孩子都有自尊心，而且大班孩子在交往中会出现被嘲笑时和生气时控制不了自己的情绪，他们在故事中会找到相同的感受，我想这样的选材有利于清楚地表达孩子的想法和感受，激发孩子的表现力。

有了适宜的材料以后，我感觉提问的技巧是展开幼儿想象力，引导幼儿观察，充分表达自己的第二个关键。每一个画面我都抓住了关键点去提问，每一幅图都让孩子学会怎样观察，“世界上有很多的兔子，有胖的、瘦的还有---但他们都有一对竖着的耳朵，看这只小兔有什么不一样的呢?”孩子们很快将注意力集中到所出示的小兔子身上，发现小兔的耳朵不一样。我觉得开放性的问题会让孩子们更仔细地观察、思考、再表达，所以每一幅图片我都不会给孩子直接地讲述，让孩子自己猜测下一个情节，“你们看小伙伴们见到这只个性的兔子会怎样说?”“它是怎样对待小兔子的?你是怎样看出来的?”“小兔子情绪是什么样的，你是怎样看出来的?”“小兔子十分难过一心想把耳朵竖起来，怎样办呢?你快来想一想。”老师最后再引导孩子简单地整理或巩固幼儿的回答，到达分享的目的，我也发现孩子们由只能续编结尾的潜力发展到猜测高潮以至于续编开始部分。《耷拉耳朵的小兔》使孩子们沉浸在续编的快乐中。孩子们为帮小兔子把耳朵竖起来及怎样救小兔子想出了十余种办法，在这次创编中我没有把孩子想象的整个画面画出来，因为在以前的创编中这种方法虽然直观但耗费时间太长，使注意力差的孩子精神涣散，因此我用简单的图谱来表示，

孩子们一看就明白是什么，如：用绳子帮忙，用曲线表示，请大象则画出他长长的鼻子，用老虎的尾巴则画一个粗粗的尾巴。对孩子来说我想这是一个肯定，既肯定了孩子们的想法又丰富了幼儿对续编想象的理解，他也记录了我们班不同孩子们的语言表达及想象水平，为后面的绘画结尾及制作成完整的图书带给了依据。

在创编结尾小兔看病的过程中，孩子们猜测小兔肯定有病，这是医生的话需要老师点明中心“小兔没有病，世界上没有相同的两只耳朵。”，这种间接地讲道理，让孩子心理更容易理解，所以后面的讨论更结合了实际生活中的感受，“如果小朋友有了错你会怎样办?如果你遭到了嘲笑，你生气了怎样办?你遇到了小兔这样的困难怎样办?”那里融入社会性领域的问题，既发展了语言表达潜力，又解决了孩子们的情绪和心理问题。

幼儿小班教学反思7

小班语言活动《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，可是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是期望经过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达本事和创编本事，体验儿歌和游戏带来的欢乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心境并未感到简便，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一.活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应当有个预设，对幼儿的认知面应当有个预测。如我在问到“什么是旅行?”的时候，小朋友们都答不上来，最终在问几个孩子未果的情景下，我就自我作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”!“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应当有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能到达梦想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀?”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一向在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应当想到的，应当准备更充分些、研究更周全些。

二.环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭本事，那么他的课堂就必须有非凡的气场!但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想过用头饰带幼儿游戏，可是我研究到我班幼儿平时我们就会以主角扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很梦想，我还是应当准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭本事的人他的语言本事也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢?”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢?”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行!”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地提高!我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭本事的教师。

幼儿小班教学反思8

可以说蛋是幼儿非常熟悉的一样东西，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。圆溜溜的蛋特别惹人喜爱，会滚、会转;薄薄的蛋壳一不小心，就会破碎;圆圆的蛋里还会孵出小鸡……一只只蛋就是一个个秘密。1、为了探寻更多关于蛋的秘密，我们开展了科学活动《彩蛋在哪里》。本次活动，我采用了分组的教学形式，活动的目标是让孩子认识上下、里外等不同方位，并尝试运用方位词描述彩蛋的位置。

活动开始我以扮演小兔角色导入，并以小兔的口吻告诉小朋友，今天我带来了很多的蛋，并一一出示自制彩蛋的图片，请幼儿说说你们知道这些是什么蛋吗?孩子们有的说“这是黄色的蛋”有的说“这是红色的蛋”有的说“不对不对有红色还有黄色还有兰色”有的说“蛋上还画了画”我说对呀，这些蛋上有好看的颜色还有好看的画，我们就给这些蛋取个好听的名字叫“彩蛋”。

2、认识了彩蛋，活动第二环节我就以小兔角色告诉幼儿，我要和大家玩一个找彩蛋的游戏，我把彩蛋都藏了起来，请小朋友们找找我都把蛋藏到了哪里。随后我出示了挂图，请幼儿观察，再说说。有的孩子说在袋子里、有的说在篮子里、有的说在花盆里、有的说在柜子上、有的说在电灯上、有的说在报纸下有的说篮子外也有，等等，我发现孩子们对方位词的了解和掌握还是很不错的，但语句的表述不够完整，所以在孩子们回答时我就及时引导孩子把话说完整。

3、活动的第三环节，我出示了一个箱子，请幼儿猜猜里面会是什么呢?孩子们说什么的都有，由于是小班化教学，人数相对少，我就请孩子一个一个把手伸进箱子里去感受一下，这时就有孩子说“老师是圆圆的东西”其他孩子也说“是圆圆的东西”我说“圆圆的那是什么东西呢”?马上就有孩子想到了“是鸡蛋”，“是彩蛋”于是我请孩子们一个人摸一个，真的是彩蛋，我让孩子们自己说说自己的彩蛋是什么颜色的，并和傍边的孩子比一比谁的彩蛋大，谁的彩蛋小，孩子们说的不亦乐乎。让孩子们自己去感受、体验、理解，从中获得知识和快乐。

4、活动的第四环节是藏彩蛋，在第一次分组教学中，我采用了让一半孩子藏，一半孩子找的游戏方式，我发现孩子藏的地方过于简单，而且有的孩子喜欢藏到一起，比如有的藏在桌子下，有几个藏在美工区的架子上，藏的地方很单一，藏的也不够好，找的孩子很容易就找到了。经过反思，在第二次教学时，我采用了让所有孩子都去藏，我来找的方式，我告诉他们可以藏的地方很多，要藏的好一点，不要让我一下子就找到了，还有我找到谁藏的彩蛋，谁就要告诉我，你把你的彩蛋藏在哪?游戏开始，我蒙上了眼睛，孩子们在教室里热闹的藏起蛋来了，不时听到孩子说“我藏好了，我也藏好了”我请藏好的孩子回到座位，等大家都藏好后，我故做神秘的开始找蛋了，奇怪了，孩子们一个人都没有声音，看得出他们真担心我会找到他们的彩蛋。在寻找的过程中，我发现孩子们藏的地方真多，有的放在了门后、有的放在了我们的保温箱里、保温箱外，有的放在了盒子里，有的放在了桌子底下、有的用衣服盖着、有的放在了放药的篮子里等等。让我费了不少的劲。

幼儿小班教学反思9

春天来了，由于气候的原因又到了疾病传播的高发期，我们班有些孩子抵抗力比较差，再加上天气变化无常，孩子们活动量一天天增大，又缺乏自我保护意识，所以很容易生病。近段时间，班上服药的孩子明显增多了，到了中午，我们请带药的宝宝倒水喝药，有的小朋友就会说：“我带药的，我带药的。”听得让人感觉自己带要来了还有点沾沾自喜。有些小朋友甚至不到幼儿园来了。小朋友们总是会跑过来问老师：今天XXX怎么没有来幼儿园呀？面对这种种现象和问题，我们开展了健康活动《宝宝生病了》。引导幼儿了解一些流感时可能会出现的各种症状，以及预防流感的简单知识。

在活动的第一环节，我本来的设计意图是借助身边的有效资源：最近总是有小朋友缺席不上幼儿园，来让幼儿探讨为什么这些小朋友没有来幼儿园，让幼儿进行大胆猜想可能的原因（家中有事，生病了），但非常凑巧的是今天全班幼儿都到齐了，没有人缺席，所以我只好随即将教案改成前两天有小朋友没有来上幼儿园，你们知道是为什么吗？

第二环节：针对小朋友说出的原因：感冒生病了，我随即提出了一系列问题，感冒了会出现哪些症状呢？得了感冒该怎么办呢？我们怎样预防感冒呢？幼儿根据自己的已有经验，都会说出其中的一二，针对幼儿的回答，我会出示相应的图片，让幼儿有一个直观的认识。对于感冒了怎么办？小朋友都知道可以打针吃药，但他们对“药是为了治病而喝，不能随便吃药。”这一概念的理解不够清楚。吃药是为了让病好得更快，但却不能多吃，吃多了反而会影响身体健康。对于如何预防感冒？小朋友们知道热了要脱衣，冷了要穿衣服，但对“多做运动有益健康，可以使身体更强壮。”的认识却比较浅，他们想不出来。另外我还设置了“对生病的同伴说说关心话”这一环节，引导幼儿关心生病的小朋友，培养幼儿从小拥有一颗爱心。

第三环节：拓展春季其他传染病知识，帮助幼儿认识一些常见的春季传染病以及这些传染病的体征，会出现的症状等。另外，针对最近附近幼儿园出现水痘、手足口病爆发的事件，告知幼儿尽量少在小区内玩耍，如果在小区内的滑滑梯等场所玩过，回家之后一定要记得用肥皂洗手，清楚病菌。

不足：师幼互动不多，教师讲得比较多，幼儿说得少。课堂气氛不活跃。

幼儿小班教学反思10

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点;儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐，教学反思《幼儿园小班教育反思》。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。A：激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。B：学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash，他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash。在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。C：引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们!我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。D: 幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

幼儿小班教学反思11

每周星期四的晨间活动是玩拍皮球，这个活动在我们中班上学期的就让孩子们练习了。可这个活动比较难，玩得很好的孩子不多。还是有大部分孩子不会玩。今日我带着孩子来到活动场地上，告诉他们技巧后，就让他们自我去探索、尝试。一次不成功，两次;两次不成功，三次，四次;有的孩子学会了自我用一只手拍，顺利地能多拍几个;有的孩子两只手拍，怎样也拍不起来?我让孩子们自我观察，相互学习。经过多次尝试，有的孩子发现了其中的奥妙，他们说：“一只手拍，然后要离身体进点，拍的动作要快，球就不会拍不起来了。”我笑着说：“你们观察的真仔细，去试试吧!”大家照着一齐练了起来。过了一会儿，一些能干的孩子开心地告诉我：自我学会了，会拍一段时间了。又过了一会儿，又有好几个孩子说，自我也会了!转眼间，很快就到做早操时间了，孩子们依依不舍地离开了场地，他们意犹未尽地说“下次，我们还想玩!”我笑着点点头。

今日不光孩子开心，我也开心，我们班的孩子学会了观察事物的变化，发现事物之间的不一样、相同之处。学会运用观察法，是我们掌握学习的一种方法，我们应当继续坚持下去，让孩子们终身受益!

幼儿小班教学反思12

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口，幼儿园小班教学反思。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力，教学反思《幼儿园小班教学反思》。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

幼儿小班教学反思13

幼儿园小班教学反思：怎样培养小班幼儿绘画兴趣

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范，因此,帮助幼儿提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的,在小班教学的绘画过程中,我是这样做的.

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到

绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握，

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。 窗体底端。 《了解居住的地方》教学反思

《了解居住的地方》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是

通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

在本次活动前我做了充分的准备，首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址，并在回家的路上对自己家周围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。

活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游戏中内化

了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

幼儿小班教学反思14

今日上午走进了小二班日常教学调研，张教师带班。她是去年8月来我园工作的新教师，正如她所说，从开始的迷茫、郁闷、忐忑不安到和平、喜悦和充实。一年来，她在不断的历练和成熟。所以，感觉她的带班多了一份从容，少了一份不安或不知所措。一个半天，她带领着孩子晨间活动、团体教学、户外游戏，利用创编的小故事《小椅子》来对孩子常规教育。尽管也有个别孩子调皮的，但她已经能够控制大局面，每个环节还是比较流畅。看着她的变化真为她高兴。

下头就两个教学活动，提几点提议，期望张教师再接再厉，让自我在教学方面更出色。

教学活动一：数学活动《树叶妈妈和孩子》

教学一开始，教师问：“你明白树叶是什么颜色的吗?”孩子们都能够大胆表达，异常是一个孩子回答的很好：“我看见红色的树叶，那天在下头的时候我看见大的红树叶。”这时教师要及时表扬、肯定。讲得好又有教师的及时回应，那以后孩子的表达欲望会更强烈。让每个孩子拿一片树叶的时候，有点乱。教师能够以游戏的口吻说：“秋天到了，树叶从树上慢慢飘落下来了。”(这时教师轻轻地从高处散落树叶，不能很兴奋地从下往上抛树叶)之后，再请小朋友每人捡一片树叶宝宝。另外，树妈妈和树叶宝宝做游戏共做了6遍，有点多，有时需要见好就收。

教学活动二：美工活动《片片树叶》

手工活动在一开始的导入语很自然、贴切，教师的讲解也很清楚。能够异常强调把树叶宝宝送到树妈妈的怀抱，如果这个不说，小班的孩子很容易贴到外面去的。就是教师问：“树叶宝宝都挤在一齐了，想个什么办法把它们分开呢?”教师直接自我回答了。这个时候要留点时间，让孩子动动脑筋，相信孩子能够想出好办法的，如果想不出好办法，教师再告诉孩子也不迟。

幼儿小班教学反思15

幼儿现状分析：

小班幼儿入园不到三个月，年龄小，好动，注意力容易分散，但对周围新奇事物却非常感兴趣，并经常提出简单问题，喜欢用各种感官去感知事物，喜欢观察、探究与生活相关的社会、自然现象，喜欢参加数学活动，能在老师提醒下保持稳定注意，会动脑、动口、动手地摆弄、操作数学活动材料，对小动物也特别感兴趣，观察能力虽不是特别强，但也能发现物品间细小的不同之处。

设计意图：

“找不同”的游戏是很多人喜欢玩的一个益智游戏，而我在与家长沟通时发现我班一些幼儿对这个游戏也非常感兴趣。因此，我便以此为出发点设计了本次活动。本次活动从幼儿兴趣点出发，抓住幼儿心理特点，以幼儿喜欢的动物为主要素材，根据从易到难的原则，让幼儿在轻松愉快的气氛中体验发现的快乐，从而促进幼儿智力发展。在教学内容的选择上注意到了发展性原则，循序渐进，步步深入。

活动反思：

本次活动，幼儿能够非常积极地参与，由于找不同的对象都是他们平时最喜欢的小动物，所以幼儿兴趣很浓，找到不同之处引发的成功感让孩子们非常兴奋，这也培养了孩子们数学能力方面以及观察能力的发展。通过这样的形式，发展了幼儿的思维能力、观察能力，让幼儿能更细致地了解事物，从而发展幼儿的数学领域。

对于小班幼儿来说，“找不同”是我们新接触的，也是比较有难度的。因为孩子的细致观察能力还没完全完善。所以对于一些细节的，小的不同之处，孩子需要加以引导。个别幼儿由于观察能力较弱，发现过程比较慢，思维不够活跃，未能体会到成功的乐趣，所以注意力不是很集中，有的干脆不注意观察，等待别人的成果，这点以后要多注意。

下一阶段，我准备继续在本次活动的基础上，适当增加游戏的难度，比如不同之处可以变成2-3处，而且不能一眼就看出，需要幼儿细致的观察才能找到，或者将图片制作成可让幼儿动手操作的材料，这样更容易激发幼儿参与活动的兴趣，要尽可能地面向全体幼儿，使全班孩子的智力都能得到有效的发展。

**第三篇：小班幼儿常规培养及反思（范文）**

小班幼儿常规培养及反思

王坤

对于小班孩子而言，养成良好的常规是最为重要的。在实践中我也在不断地反思，帮助幼儿尽快适应幼儿园的生活，建立良好的常规。

首先，要激发兴趣，引导幼儿积极参与活动。

兴趣是一切活动的开始，当孩子对对玩具感兴趣，对老师组织的活动感兴趣，自然不会再哭闹，不会让自己变得无聊。而此时，我们的职责就在于寻找幼儿感兴趣的事情，例如刚开学时，我们播放欢快的音乐，在老师的带动下游戏、活动，每一个孩子都被音乐所感染，他们在很自然的状态下学会了认真倾听，学会了“坐坐好”等习惯。

其次，不厌其烦，时刻提醒。

常规养成的初级阶段，孩子们基本能够按照老师的要求来做，随着时间推移我们发现，对于老师的话孩子大多数是左耳进右耳出，必须要老师时刻提醒，帮助幼儿记忆，形成一种习惯自然也就成为了常规。提醒也是需要技巧的，呵斥与鼓励是两种不同的常规养成方法，根据幼儿年龄特点，我们选择了“鼓励”，例如：请看xx，他像一只骄傲的大公鸡一样，坐的真端正，有了榜样的作用以及老师的表扬鼓励，孩子们渐渐的习惯了有“规矩”的生活。

第三，为幼儿树立榜样，以身作则。

在家长的反馈中我们可以发现，孩子喜欢模仿老师的各种动作形态，喜欢拍手、甚至连翻书的姿势都模仿老师，可见榜样作用多么重要。我们总是要求孩子在教室里能够安安静静的讲话，可是我们自己能做到“轻声细语”吗？我经常对自己的行为进行反思，带大班时我总是想用自己的声音压过40多名幼儿的声音，可是效果不佳，老师和孩子们总是在吵吵闹闹中度过每一天。小班是一个新的开始，所以我们经过商讨决定，要克制住自己的情绪、声音，用优美的声音与孩子对话，纪律不是“喊”出来的，而是出自老师行为对幼儿的影响。

相信良好的常规会让幼儿受用终生，不仅是对孩子，也是对老师的一种教育，让我们学会包容、学会理解、学会与孩子心与心的对话。

**第四篇：幼儿小班绘画教学反思**

幼儿园小班教学反思

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范，因此,帮助幼儿提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中,我是这样做的.一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

**第五篇：关于小班幼儿排队的反思**

关于小班幼儿排队的反思

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好,就拥到我身边来。你挤我,我挤你,经常会听到“老师,他挤我!”特别是瑞荣小朋友,每次的排队总会挤在前面,总是对我说“我想排第一个。”我忍不住问:“站在第一个和站在后面有什么不同吗?”他发表自己的意见:“能拉着老师的手,能先玩到玩具。”我说:“那总不能每次都是你排第一个,每个小朋友都有机会。”他不高兴的说:“不好。”于是,我换了个口吻说:“那请你当班长,帮老师管理后面的小朋友,别让他们掉队了,好吗?”他马上很乐意的接受了。

想不到,在这小小的“排队”里还有这么多的内涵,看来孩子的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。老师要站在孩子的角度上,用孩子的眼光来看这个“第一”。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢? 我们怎么让大家不争不抢呢?我试想几点:

1、可以看谁的表现好,就让谁站第一;

2、可以轮流站第一;

3、遇到不讲理的孩子,教师可以用转移的方法,鼓励他帮老师一起管理小朋友。开学了,宝宝们有的是托班上来的;有的是新生。如今都已是小班的小朋友了!

来到了一个又大又漂亮的新教室,环境是崭新的,老师同伴都是陌生的。一切都冲击着孩子们的视觉、听觉和触觉。因而也增加了宝宝们的焦虑和恐惧感。在幼儿园集体生活中经常发现有孩子吮吸手指,东张西望,注意力不集中。我试想:这个习惯多不好啊,而且手指又那么的不卫生,肯定影响孩子的健康。我们小班就得从小抓起,培养他们良好的日常生活习惯。不防从这一现象切入设计一些适合小班幼儿的教案。通过教学活动让他们知道吮吸手指是一种坏习惯,会影响身体健康。让他们懂得经常洗手,保持手的干净。

案例描述及分析:

(一)不干净的手指

按设计思路,我想让宝宝们感知吮吸手指是一种坏习惯为第一活动目的。

师:“平时啊,老师经常看到有些小朋友把他的小手指放在嘴巴里吃。小朋友们有没有看到呀?”

幼:“璐璐、小鱼儿、杰杰 ” 师:“哇!有这么多呀!那你们说你们的小手指干净吗?”

幼:“不干净。”

师:“为什么不干净呀?你是怎么知道的呢?”

幼:“手指上有虫子,吃了会生病的,生病要打针的 ”

师:“恩,小朋友们说的都很对。那你们说吃手指是不是一种坏习惯呢?”

幼:“是”孩子们在老师的有效提问中初步感知吮吸手指是不卫生的,是一种坏习惯。

分析:小班幼儿的思维水平仍处于直觉行动阶段,他们需要直接感知事物才能获得相关经验、认识。因此,在教学活动中要充分考虑孩子的年龄特点和心理发展水平。吮吸手指在小班是常见的行为习惯。教师要懂得把生活中的东西转化为有价值的学习内容,从教学活动中让幼儿得到相关认识。

(二)痛苦的手指

在上一环节中有个别吮吸手指的孩子就认识到了自己行为的不对,迅速将手指从嘴中拿出,并表现出害羞的样子。我认为这正是引导孩子进入这一环节(痛苦的手指)最好的时机。

师:“瞧,小朋友们,我是手指,我生病了,病的很厉害。因为我的主人总是把我放在嘴里吸呀吸,有时候还咬我呢!我就变成这样子了,多难看呀!皱巴巴的、光秃秃的,做起事来也不方便了,我真难受呀!”(教师在讲述故事的同时出示痛苦表情指偶,边讲述边表演)幼儿听得很认真。教师抓住时机及时进行提问。

师:“小朋友们,手指为什么会变成现在这个样子呀?”

幼:“因为他的主人咬他、因为他难受 ”

师:“对呀,那你们说说他的主人咬他好不好啊?”

幼:“不好”

师:“那我们小朋友要不要咬小手指呢?”

幼:“不要”

师:“为什么不能咬呢?”

幼:“他会痛、会难受的”孩子的回答我给予了充分的肯定并表扬。

我思考:孩子已经明白吮吸手指是不好的,手指会难受。但小班幼儿需要亲身经历方能深刻感受到。为此,我在想是否可以让孩子真正尝试一次呢? 分析:通过拟人手法让幼儿感受手指被咬,被吮吸的痛苦。但我还是终止了让他们尝试的想法。因为孩子的手指实在不干净,一但让他们尝试,或许有些孩子会觉得:“咦,真好玩!”

(三)高兴的手指

打消上面的念头后,我接下来直接还是已拟人手法展示了高兴的手指。

师:“小朋友们好!现在我可高兴了,我的主人再也不咬我了,而且还经常给我洗澡。瞧,我多干净,多漂亮呀!(教师同时出示高兴表情的指偶)

师:“小朋友们,现在我的手指怎么样了呀?”

幼:“笑了,变干净,变漂亮了 ”

师:“对,这是为什么呢?”

幼:“主人不咬他了,给他洗澡了”我给予幼儿肯定、赞许。

分析:鼓励孩子自主的发现事物的变化和联系比教师“单程式”灌输知识经验给孩子的发展更为有益。难受的手指,高兴的手指通过指偶比较,这是直接的视觉感知。提供生动的教具可调动幼儿的积极性。

(四)干净漂亮的手指

这一环节我直接让孩子在观察了解的基础上进行讨论。

师:“现在,请小朋友们互相看看小手指,说说自己的手指干不干净,漂不漂亮?”

幼:“不干净,不漂亮,干净,漂亮 ”教师在此时可查看每位孩子的手指,将发现的个案拿出来评析。并通过这个环节提醒帮助孩子纠正吮吸手指的习惯。

分析:幼儿讨论得很积极,也大胆表达了自己的所见。通过个案引导孩子的习惯。对于孩子的想法教师给予充分的肯定和鼓励,引导孩子积极参与活动中来。

反思:

综合上述案例,我对自己的教育实践进行了两点反思:

1.把握教育时机,提供教育引导

吮吸手指是平时生活中发现的现象,教师抓住了机会开展活动。作为教师这点是很关键的。案例中对手指的观察都是对小班孩子行为习惯培养的前提。在生活中感受,在生活中体验,把握教育时机,提供教育引导。

2.师生呼应,形成学习共同体 新《纲要》指出:幼儿园教育应尊重幼儿的身心发展规律和学习特点,充分关注幼儿的经验,激发幼儿的学习兴趣。首先教师发现吮吸手指现象,请幼儿说说痛苦的手指为什么难受,孩子们答得很棒。此时幼儿觉得成功时,教师又让孩子观看高兴的手指,又让孩子重新思考:手指为什么现在高兴了?

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！