# 论文封面及封底

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-29

*第一篇：论文封面及封底长 春 工 业 大 学毕业设计、毕业论文题目（小二号黑体）学院 专业班级长春工业大学人文信息学院电子信息工程班（四号宋体）指导教师（姓名、职称）（四号宋体）姓名2024年 6 月日 论文评语：见毕业设计（论文）答辩...*

**第一篇：论文封面及封底**

长 春 工 业 大 学

毕业设计、毕业论文

题

目

（小二号黑体）

学

院 专业班级

长春工业大学人文信息学院

电子信息工程

班

（四号宋体）

指导教师（姓名、职称）

（四号宋体）

姓

名

2024年 6 月

日 论文评语：

见毕业设计（论文）答辩审核表》

指导教师签字：

2024年 6 月

评阅人签字：

2024年 6 月

《

日

日

**第二篇：制作封面和封底（范文）**

封面和封底教案

1.创设情境，导入新课

（师）：同学们，我们去逛书店或者购买图书的时候，能看到很多装帧精美的图书封面，假如你看到了下面两本图书的封面，根据你的第一印象，你更容易被哪本书吸引呢？（学生回答）

（师）：从同学们的回答我们可以看到，精美、有特色的图书封面往往更能吸引我们阅读的兴趣。下面我们一起来欣赏几幅封面作品，然后思考一个问题：一本书或者杂志的封面和封底通常包括哪些组成元素呢？（展示图片）

（展示课本封面封底图）这张封面图片大家熟悉吗？对，是我们课本的封面和封底，我们就以它为参考，看看封面、封底是有哪些元素组成的。

封面：有书名、作者、出版社、背景、图片、装饰图案等等。封底：有背景、图片、条形码、设计者、定价等等。2.新课讲解

同学们，上节课我们跟随鲁迅先生一起走进了美丽的绍兴，制作了精美的绍兴攻略（绍兴一日游）的目录。看了这么多装帧美妙的封面图片，你们来开动脑筋想想看，如果现在让你来设计一个绍兴游玩手册的封面，你能不能利用我们所学内容，设计出这样的一个作品呢？怎么设计呢？（学生回答）

这个设计过程有三部曲：第一步，对封面构图进行构思，设计草稿，比如可以加入我们已经学会的艺术字、文本框、自选图形等等。第二步，根据我们的构思设计收集素材，比如背景啊、插入的图片等等。第三步，充分利用图文混排的设计效果，制作出个性鲜明、能吸引读者的封面作品。

当然，在这个设计过程中，我们还要特别注意：书名标题文字要突出，插入的图片要与内容相符，宣传语句要简洁等。3.操作讲解

接下来，我们来看看一位学生设计的作文选的封面作品，一起帮他修改修改。背景：格式—背景----填充效果 下面我们来介绍几个封面设计的法宝： 法宝一：绘制自选图形

绘制矩形自选图形，给自选图形填充双色渐变色。

如何制作圆形图片呢？绘制圆形自选图形，并给自选图形填充图片。改变图片的叠放次序。法宝二：文字大变身

利用艺术字、文本框、项目符合和编号美化排版文字 法宝三：个性化的组合图形（五叶草）

我们在上周综合课上同学们用纸制作了精美的四叶草，今天我们就利用自选图形来绘制五叶草。

绘制心形自选图形，设置好填充颜色、透明度和线条颜色，复制四次，把它们旋转。

如何精确图形旋转的角度呢？ 360°除以5，依次将心形图案旋转72°，144°，216°，288°。

如何调整图形的旋转角度呢？选中图形——右击选择设置自选图形格式——在尺寸和旋转中设置角度。

通过旋转和移动，调整位置和大小，并组合起来，形成一朵五叶草。注意：微小移动 按住上下左右键和ctrl键。组合按住ctrl键或者shift键，用鼠标依次选中图形，右击选择组合。

（师）：作品完成之后，你能不能了评价一下这个封面作品呢？我们在评价的时候标准是什么呢？

评价标准：符合主题 要素完整 色彩协调 布局合理 个性创新 4.操作练习

在每个同学的桌面上有魅力绍兴封面制作的文件夹，里面有封面制作word文档、背景、四张插图、一个帮助提示以及完成好之后的效果图，你们参考效果图完成这个封面设计。学生操作。

5．教师提示注意事项、点评作品 6.简单介绍封底设计，学生设计完成。

**第三篇：封面与封底教案**

第1节 制作封面和封底 教学设计

一、教材分析

该教学内容为江苏科学技术出版社《初中信息技术（上册）》第3单元第2节第4课时的内容，课题为《制作封面和封底》。本课的主要任务是让学生了解封面封底的组成和布局，以及掌握图片与艺术字的插入和大小位置的更改方法，综合运用这些知识完成封面封底的设计。一个好的封面可以立刻吸引人的眼球，让人有心旷神怡的感觉。通过教学，既能培养学生的审美眼光，也能培养学生的操作能力，让学生在学习和操作实践中创造美，体验美。

二、学情分析

本课教学的对象是七年级的学生，各个班级的学生学习计算机的兴趣不同，水平高低不一，个性特征也是多样化的，而且每个班级都有些学生较易动，好奇心强，爱表现，上课时容易操作或和左右同学谈论与课本教学无关的内容。所以，教师除了组织常规教学外，更多的要在教学设计过程中抓住学生感兴趣的事和物，利用七年级学生的一些特点，在课堂上组织一些活动，将知识融入其中，充分激发学生的学习兴趣。教师对不同能力的学生要求不同，能力较强的学生在掌握必要的知识点和技能外，还应该发挥自己的长处帮助能力较差的学生，而对这些能力较差的学生取得一定进步的时候要给予充分鼓励和肯定。所以我在分组过程中注意将不同能力层次的同学分成一组，让小组中能力最强的学生可以帮助组内能力较差的学生，旨在达到同组的成员乃至全班同学共同进步。

三、教学目标 1．知识与技能

（1）了解封面、封底的组成和布局。（2）掌握图片与艺术字的插入方法。（3）学会更改图片、艺术字的大小和位置。（4）框架的合理布局。

2．过程与方法

（1）培养学生运用知识、实现知识迁移的能力。（2）培养学生的知识拓展能力。

（3）通过小组协同合作，培养学生自主学习、相互协作的能力。3．情感态度与价值观

通过对封面、封底的布局设计，初步培养学生的审美观。4．行为与创新

通过探究学习活动，激发学生探索的欲望和培养创新精神。

四、教学重点

1．封面和封底的组成。

2．封面和封底的基本制作方法。

3．图片、艺术字、文本框、自选图形的插入与编辑方法。

五、教学难点

图文混排的综合运用和技巧。

六、教学方法

坚持 “以任务驱动为主线，学生探讨实践为主，教师讲解为辅”的教学思路，让学生在教师的引导下通过组内探讨，进行实践操作，并结合教材，掌握相关知识点；同时，教师对有困难的学生及时加以帮助，并对某些难点操作进行强化，加深学生记忆。本节课应是一节充满探究、充满体验的实践活动课。

七、教学过程 1．新课导入

用一本有封面的书和一本没有封面的书作比较，让学生认识封面的重要性。日本装帧设计师杉浦康平有这么一个很好的比喻：“一本书就像一个人，而封面则相当于人的脸，书的大致内容、品位高低，可以从封面设计的风格上基本反映出来。” 因此，封面也是书籍的外貌，它既体现书籍的内容、性质，同时又给读者以美的享受，并且还起着保护书籍的作用。

引入本节课的任务：在学习了制作作文选的正文、卷首语和目录的基础上，为作文选设计封面和封底。

2．引入任务，知识铺垫

展示一组书籍封面和封底样例（“图片素材”文件夹）。

封面1

封底1

封面2 封底2

封面3

封底3

引导学生思考：封面、封底上包含哪些元素？

学生以4人为一小组（小组合作，自主探究学习），对教师提供的封面和封底相互讨论，总结封面封底组成的元素及制作时要注意的事项。

组内讨论后回答：

（1）封面组成：醒目的书籍名称；相呼应的图片装饰；出版社名称；期刊号等。（2）封底组成：图案；条形码；定价；设计者等。3．探究任务，自主学习

（1）结合前面学过的word知识，引导学生探究思考实现封面封底各元素的方法。

（2）分组完成以下任务

任务1：小组成员分工协作，讨论内容和排版风格，挑选素材，确定任务。

任务2：组内探究如何改变图片或自选图形的大小、位置、叠放次序以及图形的组合。学生对封面封底的制作进行探究性学习，组内同学互帮互助，教师巡视，对学生进行个别指导。

（3）解决疑问

引导学生进行交流合作，及时解决制作过程中遇到的问题。在制作过程中教师要及时给予指导，让学生在解决问题的过程中学习新知识。

（4）突破难点

任务3：利用图文混排，完成整体美化。

这一部分是难点，让学生在一节课的时间内完成布局合理、色调统一、风格独特的封面封底设计有一定难度，教师应对学生进行具体的指导，让学生之间开展互助，完成封面封底的设计和整体的美化。

4．作品评价

每个小组上传作品，学生欣赏并评出最佳封面封底和优秀封面封底设计，然后共同点评。

5．课堂总结

今天这节课我们为作文选设计了封面和封底，很多同学都完成的非常好。封面、封底看似简单，但在制作过程中却要用到很多工具，能否运用好这些工具来设计出一组精美的封面封底非常重要，也是这节课必需掌握的技巧。

八、教学反思 本节课是为作文选设计封面和封底，虽然有些word操作前面已经学过，但要将旧的知识和这节课的新知识综合起来设计一组封面封底，对学生来说还是比较难的，所以我采用小组合作的学习方法，让每个小组的学生互帮互助，共同合作来完成这个作品。合作学习作为一种新颖的学习方法，已成为我国新课改所提倡的一种重要的学习方式，它是一种以学生为中心，以小组为形式，为了共同的学习目标，互相促进，共同提高的一种学习方式和教学策略，它在强调完成学习任务的同时，培养小组成员个人的合作能力。在本节课教学中，是以学生探讨为主，教师只是一个指导者、组织者的角色，通过这节课的学习，学生应该达到对知识的掌握和巩固，对自学能力、协作能力和信息搜集能力的提高等。

虽然这节课很多同学都完成了封面封底的设计，但令人遗憾的是，还存在着一些不足：1.学生制作封面封底的操作时间没有限定，致使一部分学生花了太多时间来挑选素材而延误了制作。2.由于学生能力差异，最后进行作品评价时，一部分学生还在专心地制作作品，没有加入到评价当中来。课后我进行了总结反思，找到了一些解决的办法：如可以将任务完成的时间限定在25分钟内，在布置任务的同时应该让学生明白重点是在制作过程中对知识点的应用，而不是素材的挑选；在作品评价时，可以用广播软件展示学生上传的作品，这样就可以让所有的学生都参与到评价中来，总结学生的评价时应该充分肯定学生的制作成果，这样学生既可以体会到成功的乐趣，也能更进一步激发学习的兴趣。在以后的课堂上，我会努力改进，争取较好地完成每节课的教学任务。

**第四篇：制作作文选——制作封面和封底**

制作作文选——制作封面和封底

教学目标：

1、知识与技能：了解书籍封面的组成和布局，掌握封面设计作品制作的基本方法。

2、过程和方法：学习书籍封面设计的设计要素、构成原理和制作方法，学习封面设计中特有的思维方式和形式规律，能运用象征性的手段、有创意的图像形式来表达特定的信息和意义；以自主或合作的方法进行设计和制作。

3、情感态度和价值观：能认真按设计的程序体验设计和制作的全过程，形成以创意为重点的设计意识，提高对书籍封面设计的审美能力，形成耐心、细致、整洁和有计划的工作态度和习惯，通过封面设计，既能培养学生的审美眼光，也能培养学生的操作能力，让学生在实践中创造美，体验美。教学重难点：

1、重点：引导学生能运用以前学习的美术知识，灵活运用字体、色彩、图形和编排等设计要素，将需要传达的内容与作品的形式完美统一。

2、难点：学习封面设计中特有的思维方式和创意、构思方法，能运用象征性的手段、有创意的图像形式来表达特定的信息和意义。教学准备：

1、教师准备：多媒体课件，优秀封面设计作品等。

2、学生准备：学生构思自我设计作品等。教学过程：

一、创设情境并导入新课

1、情景设计

师：PPT课件展示图片（封面和封底）师：封面、封底一般包括哪些元素？ 生：……

2、导入新课

三大要素：文字、图像、色彩

师：书籍封面是根据图书的内容和主题来设计的，不同类型的书籍有不同意义的封面，封面设计的意义主要是为书籍内容本身服务的。一本书封面设计的好坏直接关系到这本书能否受到读者的欢迎，本节课我们一起来学习这些主题封面的设计。（以文字为主、图文结合）

二、任务探究，自主学习

1、step1——封面背景制作

师：请同学们打开课本P47，小组合作探究，自主学习step1——封面背景制作； 生：实践操作…… 师：巡回指导；

生：展示自我，演示封面背景制作（体验成功的乐趣）；

师：演示绘制自选图形椭圆，修饰图形（填充颜色、旋转和翻转、叠放次序）；

生：观摩后，实践练习完成P63图3.2－22和图3.2－23； 师：讲解小结。

2、step2——装饰线条

师：请同学们自主学习P47 step2——装饰线条，完成图3.2－24； 生：小组探究、合作学习、实践操作； 师：巡回指导；

生：上台演示线条的绘制、修饰和组合（展现自我）； 师：鼓励，并给予评价；

三、设计步骤小结

1、构思

考虑几种设计方案，从中选择最满意的，或将几个方案中的优点加以综合。

2、定稿

确定封面的规格、定位图形及文字的位置。

3、制作

图形的设色或制作，运用学过的各种绘画技法（自选图形的修饰等）。

四、教学反思

师：今天，通过大家的努力和精心制作，同学们出色地完成了一幅幅精美的作品，充分

展示了自己的才华，发挥了创造精神，学会了用艺术语言去分析作品、评价作品、创造作品，感受到了封面设计的艺术。相信这艺术之路将会伴随着你们的人生之路越走越精彩。

**第五篇：实习报告封面、正文及封底模版**

中文系2024届毕业生

本科毕业实习报告

姓名班级专业实习单位实习导师学院导师单位地址及电话

年月日

单位情况介绍（宋体四号加粗）

正文(宋体小四号)

实习内容（宋体四号加粗）

正文(包括实习工作的主要内容,有何意义,取得的工作成绩和实习单位的贡献等,要求内容具体而且详细)(宋体小四号)

收获与感想（宋体四号加粗）

正文(介绍自己的收获,实习中存在的的问题,今后需改进的方面等)(宋体小四号)

实习成绩等级：

指导教师签名：

年月日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！