# 六年级美术下册教学工作总结

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-07-02

*第一篇：六年级美术下册教学工作总结2024年春季学期六年级美术下册教 学 工 作 总 结金盆小学徐忠珊年7月1日20142014年春季学期六年级美术下册教学工作总结——徐忠珊本学期的工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给这个学期...*

**第一篇：六年级美术下册教学工作总结**

2024年春季学期六年级美术下册

教 学 工 作 总 结

金盆小学

徐忠珊

年7月1日

2024

2024年春季学期六年级美术下册教学工作总结

——徐忠珊

本学期的工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给这个学期七年级的美术教学工作做一个总结。回顾这个学期，个人在教学和学习上都有了不错的进步，但也有需总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下：

一、日常工作。

坚持认真备好每堂课，专心上好每节课；作业认真批改，课堂外精心准备，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

二、本学期的教学工作。

上好每堂美术课，不仅向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，还培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和高尚的品德、坚强的意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创新能力。在美术学习过程中，激发学生潜能，发展美术实践能力，提高美术素养，陶冶高尚的审美情操。课堂上要的运用创新教育，使学生动手、动脑，由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的教学，使学生在艺术教育上能有的创新意识，了解艺术的发展。每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让学生都能得到辅导。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生人文精神和审美能力，为学生健全人格的、未来发展、终身学习

奠定坚实的基础。

三、任劳任怨，完成学校其它工作

对于学校布置下来的每项任务，我都能以自己最大的热情去把他完成好，基本上能做到 “任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学工作中的得失。

反思本学期来的工作，有自己在工作中的不足之处： 教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己的目标。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一

**第二篇：六年级美术下册教学工作总结**

2024-2024学年六年级美术下册教学工作总结

回首往事，不胜唏嘘。本期在六年级美术教学中，师生都在教育教学活动中成长。通过总结和反思，现将本学期的教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照小学美术课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、强化常规，落实课堂。

本班有学生46名，绝大多数学生对美术课有较浓的兴趣，师生有足够的信心完成好学习任务。六年级美术教学及生活与艺术与一体，教学中我深钻教材，坚持认真备好每堂课，设计好每堂教学活动；课堂上教师有针对性的指导，使每堂课都能接近生活，接近艺术美。在备课中就体现出对学生美的教育，并将其渗透于教育教学活动之中，达到让学生对美的事物、美艺术的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

三、经验和教训

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

2024-6

**第三篇：六年级美术下册教学工作总结**

六年级美术下册教学工作总结

回首往事，不胜唏嘘。本期在六年级美术教学中，师生都在教育教学活动中成长。通过总结和反思，现将本学期的教学工作总结如下：

一、强化常规，落实课堂。

本班有学生47名，绝大多数学生对美术课有较浓的兴趣，师生有足够的信心完成好学习任务。六年级美术教学及生活与艺术与一体，教学中我深钻教材，坚持认真备好每堂课，设计好每堂教学活动；课堂上教师有针对性的指导，使每堂课都能接近生活，接近艺术美。在备课中就体现出对学生美的教育，并将其渗透于教育教学活动之中，达到让学生对美的事物、美艺术的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

二、狠抓教学工作，达到课堂高效。

美术课堂课教学，不仅是向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，还重在培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和高尚的品德、坚强的意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创新能力，同时培养学生的美术创作的意志品质。在美术学习过程中，我注重激发学生创造潜能，张扬学生美术个性，结合生活实践与综合实践活动的开展，培养学生美术鉴赏能力，提高学生美术素养，陶冶高尚的审美情操。课堂上要的运用创新教育手段，充分发挥多媒体的作用，使学生能看、说、比，在动手、动脑操作创作自己的作品，由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中注重艺术特色的鉴

别，教育学生了解艺术的发展。每堂课注重在课堂巡视中尽量让学生都能得到辅导。在美术教学中，我以学生发展为本，注重面向全体学生，培养学生人文精神和审美能力，为学生健全人格的、未来发展 奠定坚实的基础。

三、纵观全局，立意高远。

在教学中我都能以自己最大的热情完成好教育教学任务，同时完成学校其他工作任务。教学中加强反思，找出自己在工作中的不足之处：教研方面，虽然认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，没达到自己的目标。总而言之，作为美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合课堂高效的素质教育模式，体现创新能力培养的的美术教学模式，使学生的在美术教学活动中能真正享受到生活中去寻找美的焦点，美的享受，达到创造美的目的。

**第四篇：六年级下册美术教学工作总结**

六年级下册美术教学工作总结

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。本期搞好本年级美术教学工作，让学生感受美，欣赏美、体念艺术课的魅力，激发学生学习美术的兴趣，挖掘他们的创造能力和开发他们的想象能力，根据学校教学计划和本期教学内容，结合学校和本年级学生的实际情况，本期按计划认真做了以下工作。：

一、学情分析：

本年级学生的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。对美术课兴趣浓厚，但绘画基础和对各种材料综合运用能力不强，其中对绘画材料的运用能力较差。大部分学生不能较好地表现平面形象、立体造型，能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、教材分析：

本册内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学目标：

1、学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

3．学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

4．观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

5．造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、本学期我采取了以下教学措施

1．将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．采用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异

性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

2024.6.25

**第五篇：小学六年级下册美术教学工作总结**

2024-2024新湘小学六年级美术下册教学总结

小学六年级美术教学工作总结

本学期由于学校实际工作需要，我承当了六年级的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

一、学生现状分析：

六年级的学生对美术基础知识都掌握得比较多，学习的习惯也比较好，对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

二、教学计划贯彻情况 1.激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。2.使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3.教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、完成任务的措施：

1、认真备好课、上好课。

2、做好课前的各项准备活动。2024-2024新湘小学六年级美术下册教学总结

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！