# 幼儿园观察记录《百宝箱》[大全]

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-09

*第一篇：幼儿园观察记录《百宝箱》[大全]《百宝箱》是一篇幼儿园观察记录，“书包”这个物品，对于幼儿园的孩子们来说可不是简单的学习用品，更多的是连接家庭和幼儿园的一座小桥梁，是幼儿在幼儿园的一个私密空间，是一个盛着他们的秘密、他们的快乐和成...*

**第一篇：幼儿园观察记录《百宝箱》[大全]**

《百宝箱》是一篇幼儿园观察记录，“书包”这个物品，对于幼儿园的孩子们来说可不是简单的学习用品，更多的是连接家庭和幼儿园的一座小桥梁，是幼儿在幼儿园的一个私密空间，是一个盛着他们的秘密、他们的快乐和成长的“百宝箱”。

周一的早晨,我催促儿子赶紧把自己的那些宝贝们收进书包里,儿子却沮丧的说：老师说了,幼儿园规定以后都不能带书包到幼儿园了。

我有些惊讶,但是我没有表现出来,我对儿子说：哦,可能是幼儿园怕小朋友们每天背个书包挺累的吧。儿子反驳我的想法：我们根本就不嫌累吗。但是说虽说,儿子还是听老师的话,没有带书包到幼儿园。我猛然想到周五下午离园的时候,轩轩妈妈对我说了一句话：王老师,明天还是让轩轩带书包来园吧,要不然他早晨闹得厉害。我当时表示同意,可以带书包来,现在想来自己当时的做法有些鲁莽。我赶紧打电话问同事：幼儿园是不是新出台了规定,不允许孩子带书包到幼儿园。同事回答说有这个规定,主要是为了避免小学化倾向。

对于幼儿园的这一做法,我表示理解,但是也有一些个人看法：“书包”这个物品,对于幼儿园的孩子们来说可不是简单的学习用品,更多的是连接家庭和幼儿园的一座小桥梁,是幼儿在幼儿园的一个私密空间,是一个盛着他们的秘密、他们的快乐和成长的“百宝箱”。

看看刚入园的小班孩子带来的书包,那可称得上造型奇特,有小熊的、芭比娃娃的、小恐龙的、小乌龟的等等。他们的书包都比较袖珍,里面装着孩子们喜欢吃的一些小食品、玩具,更多的是装着备用的衣裤。这些书包成了小朋友离开家后的寄托和依靠,把书包拿在手里,玩着从家里带来的玩具,吃着从家里带来的棒棒糖,谁也不哭不闹。

随着时间的推移,孩子们升入中班,他们感觉这些玩偶造型的袖珍书包,盛不下自己更多的秘密了,他们换上了空间更大的书包,这时候玩具和食品不再是主流,孩子们更多关注自己的兴趣,希望从伙伴中找到自己的“知音”“知己”。女孩子们带的更多的是一些小画帖、小发卡、项链、橡皮泥、或者是自己最喜欢的故事书;男孩子们更多的是带奥特曼玩具、奥特曼书籍、溜溜球、变形金刚等等。进餐后,大家都不约而同的从书包里拿出自己的东西,边玩边看,边相互交流自己的想法,一派自得其乐的场面。

到了大班的时候,孩子们更加有自己的主见,书包里面的物品可以说是五花八门、别有乾坤。书包不仅比以前更大,而且盛放物品也更具层次感：图画本、油画棒、铅笔、水果橡皮、水彩笔、铅笔刀、书统一放到大袋子里,上面的一个袋子里大家几乎都放的是收集来的卡片：喜羊羊与灰太狼的、植物大战僵尸的、铠甲勇士的、穿越火线的、变形金刚的等等。旁边的小袋子里面放的是斗兽棋、扑克牌、溜溜球等等。每到用餐后或者是自由活动的时间,大家都会钻进自己的一方小天地,三个一群、两个一伙的玩起各种游戏,颇有非诚勿扰的架势。

瞧,小朋友的百宝箱作用还是挺大的吧。它就像孩子成长道路上的一个伙伴,默默的陪伴着孩子满满的长大！

**第二篇：幼儿园观察记录《百宝箱》**

《百宝箱》是一篇幼儿园观察记录，“书包”这个物品，对于幼儿园的孩子们来说可不是简单的学习用品，更多的是连接家庭和幼儿园的一座小桥梁，是幼儿在幼儿园的一个私密空间，是一个盛着他们的秘密、他们的快乐和成长的“百宝箱”。

周一的早晨,我催促儿子赶紧把自己的那些宝贝们收进书包里,儿子却沮丧的说：老师说了,幼儿园规定以后都不能带书包到幼儿园了。

我有些惊讶,但是我没有表现出来,我对儿子说：哦,可能是幼儿园怕小朋友们每天背个书包挺累的吧。儿子反驳我的想法：我们根本就不嫌累吗。但是说虽说,儿子还是听老师的话,没有带书包到幼儿园。我猛然想到周五下午离园的时候,轩轩妈妈对我说了一句话：王老师,明天还是让轩轩带书包来园吧,要不然他早晨闹得厉害。我当时表示同意,可以带书包来,现在想来自己当时的做法有些鲁莽。我赶紧打电话问同事：幼儿园是不是新出台了规定,不允许孩子带书包到幼儿园。同事回答说有这个规定,主要是为了避免小学化倾向。

对于幼儿园的这一做法,我表示理解,但是也有一些个人看法：“书包”这个物品,对于幼儿园的孩子们来说可不是简单的学习用品,更多的是连接家庭和幼儿园的一座小桥梁,是幼儿在幼儿园的一个私密空间,是一个盛着他们的秘密、他们的快乐和成长的“百宝箱”。

看看刚入园的小班孩子带来的书包,那可称得上造型奇特,有小熊的、芭比娃娃的、小恐龙的、小乌龟的等等。他们的书包都比较袖珍,里面装着孩子们喜欢吃的一些小食品、玩具,更多的是装着备用的衣裤。这些书包成了小朋友离开家后的寄托和依靠,把书包拿在手里,玩着从家里带来的玩具,吃着从家里带来的棒棒糖,谁也不哭不闹。

随着时间的推移,孩子们升入中班,他们感觉这些玩偶造型的袖珍书包,盛不下自己更多的秘密了,他们换上了空间更大的书包,这时候玩具和食品不再是主流,孩子们更多关注自己的兴趣,希望从伙伴中找到自己的“知音”“知己”。女孩子们带的更多的是一些小画帖、小发卡、项链、橡皮泥、或者是自己最喜欢的故事书;男孩子们更多的是带奥特曼玩具、奥特曼书籍、溜溜球、变形金刚等等。进餐后,大家都不约而同的从书包里拿出自己的东西,边玩边看,边相互交流自己的想法,一派自得其乐的场面。

到了大班的时候,孩子们更加有自己的主见,书包里面的物品可以说是五花八门、别有乾坤。书包不仅比以前更大,而且盛放物品也更具层次感：图画本、油画棒、铅笔、水果橡皮、水彩笔、铅笔刀、书统一放到大袋子里,上面的一个袋子里大家几乎都放的是收集来的卡片：喜羊羊与灰太狼的、植物大战僵尸的、铠甲勇士的、穿越火线的、变形金刚的等等。旁边的小袋子里面放的是斗兽棋、扑克牌、溜溜球等等。每到用餐后或者是自由活动的时间,大家都会钻进自己的一方小天地,三个一群、两个一伙的玩起各种游戏,颇有非诚勿扰的架势。

瞧,小朋友的百宝箱作用还是挺大的吧。它就像孩子成长道路上的一个伙伴,默默的陪伴着孩子满满的长大！

**第三篇：2024幼儿园观察记录**

幼儿园观察记录――小班幼儿一日生活观察记录

班级：小班

观察者：黄争艳

观察日期：2024年9月12日

观察对象：吴晓东

性别：男

年龄：3岁

观察时间：全天

观察地点：教室

活动内容：一日生活

一、观察记录：

1、早上来园时，有一点点舍不得妈妈，在我的热情拥抱下，他的情绪很快变好，高兴地和妈妈说“再见”。

2、早餐时，他主动帮助老师给其他同学分以碗筷，表现非常积极。

3、自由活动时，他主动地承担起“小班长”的责任，摆放凌乱的椅子，在工作过程中非常认真。

4、午饭的时候，他用餐比较安静，当吃到一半的时候，他停下来说不想吃了，当我说到“班长要给大家做出好样子。”时，他听后若有所思，然后继续开始用餐，直到把饭菜全部吃完。

5、他在大家都睡觉的时候唱歌，不停地起来小便，忘记了自己是小班长。午睡结束了，他安静地躺着，不说话，静静地等待着我给他穿衣服。

6、放学时，他主动和我打招呼：“老师再见！”

二、解释：

最明显的是，他的心情好于前几天，与同伴的交往也趋向正常，对小朋友不再怀有敌意。从他当上小班长那天开始，班里由挑起的矛盾次数为零，能够很快和班上的其他同学融合到一起了。

三、评价：

吴晓东对“班长”的这块牌子是情有独钟，当我给他挂上班长牌子那刻起，他就像变了一个人一样：玩玩具、洗手、吃饭、与人交往都和善、斯文了许多，即使发现他有不守规则的时候，只要一说“哎呀，王佳晨表现不好，当不了班长了，‘班长’牌子要跑掉了。”他就会立刻表现得很乖。通过这样的尝试，吴晓东的表现终于有了可喜的进步。

**第四篇：幼儿园观察记录**

幼儿园观察记录

大二班观察记录

东桥中心幼儿园胡细玲

观察记录一：幼儿游戏行为观察记录

区域名称：美工区

时间：2024.3.15

对象：候嘉豪

观察过程：

候嘉豪在选择了纸泥制作区后显得非常的有兴趣，他先是有耐心把报纸浸湿，然后开始撕报纸，但在撕的时候不是很仔细，有些显得太大了，胶水搅拌的过程完成的较好，在放颜料的时候把衣服弄脏了，他显得有些不开心。在最后的作品制作时兴趣不大，随便做了一个简单的图样。看了旁边的小朋友一会儿后又开始重新制作纸泥了。看样子，候嘉豪的兴趣不在作品的制作，而是对纸泥的制作流程感。

主题确定：

此活动是主题活动的延伸，由于幼儿在课堂中还尤意未尽，所以就放到区域中。

效果分析与反思：

材料的运用和游戏技能：该区典型的游戏行为：该区运用的材料是幼儿常见的报纸、胶水、颜料。最主要的要求是报纸要撕得很碎，难点就是胶水和颜料的搅拌。

创新与新颖：

制作的过程是流水式的工序，但制作好的纸泥可让幼儿根据大胆想象制作纸泥作品。

游戏常规执行：活动中常规好，幼儿能按纸泥的纸泥制作流程操作。但在颜色的搅拌中幼儿的手都弄得较脏。

效果分析：

整个观察过程逸飞表现出了平时少有的坚持性，特别对纸泥的制作流程始终都是一步一步的操作，显得很有耐性，存在的不足是对纸泥制作作品不是很感兴趣。

反思：

在材料的提供上还不够周到，应该提供勺子之类的东西让幼儿搅拌，不至于弄脏衣服。为了激发幼儿对纸泥创作的兴趣可以在旁边放一些老师制作好的成品。

社会参与水平与同伴合作：

活动中幼儿的参与性强，较多的幼儿都选择了此活动区。活动中幼儿都是各自操作，体现不出合作行为。

活动持续情况：

幼儿的活动持续情况较好，能把整个过程都完成。

观察记录二：

观察内容：应对大班幼儿的告状行为

观察时间：2024年3月24日

观察地点：活动室

观察对象：黄萍如

观察目标：培养幼儿独立解决问题和宽容的品格，减少告状行为的发生。

观察实例：

生活活动中，有一些幼儿把自己从家里带入幼儿园的贴画纸分发给自己的小伙伴，这时，我便看见蔡冰茜小朋友把贴画纸分发给了离自己座位较近的黄萍如、张旭琨、张莹这些小伙伴。

这时我便听到黄萍如小朋友面红赤耳地小声说：“你就给我一张，你给张莹两张呢！(范文)你不给我两张的话我就告诉老师你带贴画到幼儿园了！”（幼儿园规定幼儿不能从家带任何东西入园）于是我便故意装着没看见，让幼儿自己应对问题。这时黄萍如便跑到我面前对我说“老师，蔡冰茜带贴画到幼儿园来，还把它分给小朋友！”

反思：幼儿的告状行为看似小事，却与幼儿的心理发展有很大的联系，幼儿对同伴的分享，在心里上存在异议，觉得不平均，从而产生矛盾，她希望教师与同伴进行制止，在心里上得到安慰，这是本班级常见的告状行为，同时也是幼儿在自己的利益受到损失后的告状行为，以此下去，会养成幼儿自私自利的品德。

应对措施：

这只是幼儿之间的小矛盾，教师也可将问题抛还给幼儿，引导他们自己学着处理；若是较严重的情况则需教师酌情处理。另外，平时注意多与幼儿沟通，了解他们内心的想法。此外，与家庭配合培养幼儿独立解决问题和宽容的品格，一减少告状行为的发生，促进幼儿身心健康发展。

观察记录三：爱护小草

观察对象：黄伟妍等

观察目的：培养幼儿爱护花草树木的意识

观察内容：

晨间活动的时候，两组小朋友们在兴致勃勃的拍皮球，还有两组小朋友在走独木桥，玩得可开心了。突然，看见几个孩子气喘吁吁地跑过来：“老师，他们不听我的话，我叫他们不要踩小草，可他们偏要踩，而且那里的小草都被踩了倒下来了，老师，你再不去制止的话，那里的小草可要遭殃了。”原来，是黄伟妍和几个女小朋友。我就沿着她说的方向看过去，原来，他们在踢秋呢，我就走过去，准备和他们去说说，可他们却无奈地说：“老师，如果我们不在草坪上守门，摔交的话就要摔疼的。”“那你们能想个两全起美的办法吗？”我说道。“啊，老师，你能不能借个垫子给我们啊？那样的话，我们就可以不用怕摔交了”“可以啊，我们一起去拿吧！”

情况分析：

平时通过上课和活动，教育幼儿要爱护花草树木，幼儿都能够很好的记住老师的教导，在实践时，虽然有的幼儿不能很好的遵守，但他们也有这个意识就很好了。

启示：

平时继续加强教育幼儿的品德意识，让幼儿不仅能在幼儿园做到，平时在家时更要有意识得保护花草树木。

观察记录四：想要的是让还是争

案例片断一：

吃点心的时候，老师端出了一盘草莓。老师问小朋友，你想要哪颗，小朋友争着说，要大的、要小的、要最红的。老师说，请要小的孩子举起手，然后把大的、红的草莓分发给了他们，却把小的草莓给了说要红的、要大的小朋友。在孩子们吃草莓的时候，老师说：“好孩子要学会把好东西让给别人，不能先想着自己。”老师看着盘子里剩下的几颗草莓说：“还有几颗，谁还要？”这次，只有五个小朋友说不要，其他小朋友都说要，结果，老师把余下的几颗给了说不要的孩子。但其中一个孩子说：“老师，我真的不要了。”老师很惊讶，一看，原先的那颗草莓也只吃了一半，估计他是真的不要了！其余四个说不要的小朋友则美滋滋地吃着老师给他们的最后几颗草莓。

案例片断二：

张佳怡的爸爸从厦门回来，给班上的小朋友带来了一些礼物，有玩的、有吃的，小朋友都争着要玩具，可玩具分给每一个孩子又不够了。于是，老师把玩具拿在手里说：“你们要是想得到它，就要参加一次比赛。每个孩子都来整理自己的床铺和衣装，谁整理得又快又好，玩具就给谁。”于是，一部分孩子得到了玩具，另一部分孩子得到了食物。老师还告诉孩子们，要想得到最好的，就必须做得最好。

反思：

两个例子，证明了一个教育原理，那就是教育要从人的本质需要出发，重视激励人的创造力，鼓励孩子争取第一，使孩子成长为一个积极进取的人，而不是无谓地抑制孩子的欲望，更不能鼓励说谎。正当、公平地去争取自己想要得到的，能激发孩子的创造力，调动孩子的主观能动性，把潜在的本能激发出来。

诚然，在我国的传统教育中，十分推崇谦让、利他、克己等品行修养。我们不否认中国传统美德对人成才立世的意义和作用，但是也应看到这种传统美德在培养孩子勃发的创造力等方面的负面影响。竞争的时代，要孩子因仁取让，孩子也许养成了谦让的品质，却可能变得无所作为。人的本能是追求最好最大的物质满足，如果正常的获取满足的方式被谦让取代，他就有可能变换方式去获取，这样容易导致孩子的双重人格。案例一中教师问“谁还要”，说不要的五个孩子中有一个是真的不要了，其他四个也许是用了“智取”的方式获取了想要的东西。

**第五篇：幼儿园观察记录**

观察记录

观察名称：学会谦让 观察老师：

观察班级：大三班

观察对象：译萱 观察时间：2024年3月 观察地点：活动室 观察背景：

译萱小朋友各方面非常优秀：聪明、活泼、懂礼貌，好奇心强，无论对什么活动总有创新精神，喜欢表现自己。为此，经常受到老师的称赞和表扬，是每个老师心目中的最爱。在家呢，独生女，家庭条件优越，家长对孩子百依百顺，任其摆布，从而造成了孩子自私，以自我为中心和唯我独尊的不良品质。在竞争激烈的现代社会，学会谦让是社会发展的需要，是时代发展的需要，注重培养孩子谦让是我们幼儿园教育中必不可缺的一项内容，对孩子今后取的成功相当重要。观察实录：

今天的操作活动是用橡皮泥装饰《漂亮的男孩女孩》，活动开始，我先给孩子展示了示范画及制作过程，激起孩子兴趣后，便给每个小组发下材料进行操作，当发到第三组时（王译萱那组），操作盒刚放到桌子上，译萱‘唰’的就把橡皮泥里的操作工具抓在了手里。

孩子们认真的操作着，都忙着为自己设计的男孩女孩穿漂亮的衣服，装饰眼睛、鼻子、嘴巴、扎麻花辫子等。这时，三组的书展告诉我：‚老师，我们这组的黑色橡皮泥不够用，‛‚为什么？‛‚王译萱自己都拿着，不给我们用，‛三组的孩子齐声回答。黑色橡皮泥就一块大的，我一再强调要轮流用的。当我问王译萱时，她竟然认真的说：我还没用完。实施措施与效果：

面对译萱的行为，我先是采用了说服教育，讲道理：让她了解集体与个人的关系，把自己从‚我‛的概念中摆脱出来，让她懂得，大家生活在一起，你需要的别人同样也需要，同样有享有的权利，不能一人独占，要想着别人。就像操作中的工具、黑色橡皮泥本来就不多，如果轮流用是完全可以的，你要装饰眼睛、头发等，但别的小朋友也要装饰啊，假如别人也这样都自己拿起来的话，你怎么用啊？接着又给孩子们讲了《孔融让梨的故事》。我的一番话，王译萱好像意识到了自己的不对，便拿过操作工具（塑料小刀），从手里的大橡皮泥上切下了一小块，然后把大的一块放到了操作盒里，并且说：‚我们每人切一小块一起用吧！‛看着孩子们愉快的操作着，我感到无比的欣慰。

现在多数家庭都是独生子女，父母把所有最好的都给予孩子。无论孩子的什么要求，家长都尽可能的满足孩子。因为是一个，也不会有人去和孩子争抢，但就是因为这样的环境很容易造成孩子不知道如何去分享，从而也就不懂得如何去谦让。

所以孩子良好品质的形成，是家园共育的结果，其中家庭教育起着至关重要的作用，作为家长，首相要以身作则，当孩子有谦让行为时，应及时给予鼓励，通过家长的言语强化，让孩子懂得怎么做是对的，怎么做是不受欢迎的；作为老师，我们应将培养孩子的谦让行为，贯穿于日常生活中，遇到问题及时引导。我相信，只要我们多注意这方面的教育，每个孩子都是最棒的！

观察名称：承认错误 观察老师： 观察班级：大三班

观察对象：梓懿 观察时间：2024年4月 观察地点：植物角 观察实录：

植物角上摆着很多小朋友种植的植物。这天梓懿跪在小椅子上观看，她顺手拽了一根豆芽，看我没看她，把豆芽塞进垃圾桶里，又拽了几根又塞进垃圾桶里，被小朋友发现告诉了我。但她还说：‚老师，不是我，我没拽。‛

吃饭时，梓懿把不爱吃的菜放在果果小朋友的碗里，偏偏果果就是不让放。这样，俩个人你拿给我，我拿给你，当我看他俩时，梓懿抢先说：‚果果往我碗里放菜。‛而果果也不甘示弱说：‚是梓懿先放到我碗里的。‛我说：‚老师也看见了，是梓懿先放到果果的碗里的。‛ 孙梓懿还坚持说不是他先放的 观察分析：

究竟什么原因引起她不愿承认自己的错误，甚至为了遮掩自己的错误到了撒谎的地步。离园时我与她妈妈进行了交谈，从她妈妈那里了解到，她从小在他爸爸、妈妈身边长大，但由于爸爸、妈妈工作忙，每天有年迈的奶奶带着。她从小调皮、爱动、脑子转的快。出去玩到处乱跑，奶奶撵不上她，怕她摔倒，就经常吓唬她说：‚你再跑让收破烂的给你收走了。‛有一天，她跑远了，看不见奶奶了就大声哭起来，正好来了一个骑三轮车的叔叔说要把他送回去，她以为是收破烂的要把他带走，吓得使劲的大哭，晚上睡觉时在梦中还大声得哭。从那以后她就特别的胆小，不敢自己在屋里玩，不敢做危险地事，处处都十分小心。经常缠着大人陪她玩，在家里又非常调皮，经常犯点小错误，爸爸经常批评她，为了逃避批评，由于她的聪明，经常会找一些理由为自己辩解，但由于爸爸、妈妈工作忙没时间听她辩解，有时她能逃避错误。

教育策略与效果：

1、为她创造一个宽松的环境，当孩子犯错误时，不在集体面前揭露他，单独和她谈谈。一方面表示对她错误的理解，提出遇到这样的事情的解决办法。另一方面引导她换位思考，让她知道她的行为会给别人带来不快乐。让她知道出了问题应该自己承担，不能赖在别人身上。

2、培养勇敢的精神，经常讲一些有关勇敢的故事。善于观察，当她遇到困难时，能得到及时地帮助，鼓励她去战胜困难。

对她多进行胆量方面的训练。比如：在感觉统合训练中，加大大梯的训练量，逐渐锻炼他的胆量。

3、给母亲般的关爱。让她觉得老师也想妈妈一样关心她，使它具有安全感，减少她心中的压力。另外和她建立平等的师生关系，有话愿意与老师交流。相信老师。老师有时应接纳、理解他的一些行为。

通过多方面的教育，现在孙梓懿的胆子大了一些，有时对自己的错误也能勇敢的承认。相信经过家园的配合，孙梓懿一定会成为一个勇敢的孩子。

观察名称：拼图 观察老师

观察班级：大一班

观察对象：玩拼图的幼儿 观察时间：2024年5月 观察地点：活动室

观察实录：

幼儿一进区，就选择了新投放的拼图开始拼起来。刚开始一玩，幼儿就把有关联的图片一下拼了出来，剩下的图片不由使个别幼儿皱起眉头来，左试试，右比比都不对，急得他们直抓头。这时在一旁观察的泽泽兴奋得叫起来：‚这块应该放在这，你看这不是吗！‛边说泽泽边把一块拼图放在了合适的地方。齐齐进区后还是选择了大型拼图，他很迅速的从很多小拼图中找出了边缘上的拼图拼搭起来，拼完后，子昱拿起了其他拼图想了半天也没有找到要放到的合适的地方，于是他翻到卡片后面，看看标记，很快找到了对应的地方。当收区音乐响起来的时候，小羽看了看没有拼摆完的拼图，有些不舍的方回了原处。观察分析：

对于简单的四拼、十拼的兴趣已经淡化，比较喜欢数量较多，有困难的拼图，但在拼图过程中，幼儿都没有长久的坚持完成拼图活动，拼几下就放弃了的种种现象表明教师在投放区域材料时对于幼儿的年龄特点和已有经验水平了解还不透彻，目标过高，导致幼儿跳起来也没有摘到苹果，从而使幼儿失去了对拼图的兴趣。由此问题，我们改变了材料，投放了难度较小的拼图并对已投放的拼图增添标记的方法，降低了拼图的难度，使不同能力的幼儿都得到了发展：中等能力的幼儿通过观察，操作，互相交流完成了拼图过程;能力强的幼儿根据已有经验完成一部分拼图内容后，又根据拼图标记拼摆了一半多，这说明两种方法达到的效果都不错。教育策略与效果：

1、根据幼儿的兴趣和能力，从两方面入手添加区域材料,（1）投放新的拼图材料，分块数量在20件左右，适合幼儿的年龄特点和能力水平。（2）在大型数量的拼图上作相应的标记符号，引导幼儿观察，判断，并根据中班幼儿年龄和已有水平，在拼图小卡上标记数量或图形符号，使幼儿能够采用接龙的方式进行拼图，使能力不同的幼儿都可以得到发展。

2、在区域活动时，可以有目的的对益智区玩拼图的幼儿进行个别指导，帮助其学习观察和分析两拼图之间联系的方法，能根据事物之间的颜色，图案等进行判断，使其学会学习。

观察名称：认真学习观察老师：

观察班级：大一班

观察对象：周俊旭 观察时间：2024年6月 观察地点：活动室

观察实录：

周俊旭是个聪明的孩子，但是贪玩，不爱学习，写作业时不踏实。这次他能战胜自己把作业按时按量完成吗？刚布置完作业，他表现还不错，积极地拿出了本和笔，但是，还不到两分钟他就开始不安，坐不住，抬头看了看，看到我正在看他，他又低下头接着写。然后，我适时表扬了他。但是没过一会儿，他又回头和后面的小朋友说话，我就告诉他，现在上课了，下课再说。然后他乖乖地转了过来。可是不到五分钟，他又开始和旁边的小朋友说话，这次，我坐到他旁边说：‚我来看你写。‛我发现有一个小朋友为了写的快，竟然只写‚上‛不写‚下‛。而宋飞宇是按我的要求完成的，所以我又表扬了他，这次他很高兴，也就安静的写作业了。虽然最后他还是没有完成作业，但是，过程还是比较好的。观察分析：

周俊旭从以前上课爱说话，不认真听讲，在我的帮助下能够比较独立安静的在短时间内认真写作业，让我看到前一段时间教育的成果以及对他充分接纳，鼓励和帮助的意义。虽然他现在还不能按时按量地完成作业，但他能在短时间内较独立安静的完成，已经取得了一定成功。观察策略：

为了降低难度，我选择了比较简单的词语：上下。并且让他挨着踏实的孩子进行书写。如果他还是出现和小朋友说话或者打闹的情况，我会适时提醒他，并鼓励他完成作业。

1.充分接纳和鼓励幼儿练习：接纳他偶尔的小动作，不要过分批评，应不断鼓励和练习，在这个过程中帮助他培养耐性和增强自信。

2.继续锻炼他的耐性：在美术课和书写课上，通过鼓励和表扬等方式，让他更加有耐心的完成作业。

3.家园同步，帮助孩子更快提高：建议家长，在最初阶段，他写作业的时候，陪他一块写，监督他完成，然后他养成习惯后，再让他独立完成作业，这样有助于他更好的培养耐心，从而积极主动地完成作业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！