# 扬帆书海里 举步墨香中

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-03

*第一篇：扬帆书海里 举步墨香中扬帆书海里 举步墨香中——滨淮镇中心小学申报市“双语”阅读先进校工作小结高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”歌德说：“读一本好书，就是许多和高尚的人谈话。”近年来，我校大力倡导少做题，多读书，读好书，读整本的...*

**第一篇：扬帆书海里 举步墨香中**

扬帆书海里 举步墨香中

——滨淮镇中心小学申报市“双语”阅读先进校工作小结

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”歌德说：“读一本好书，就是许多和高尚的人谈话。”近年来，我校大力倡导少做题，多读书，读好书，读整本的书，致力打造“书香校园”，努力创设浓厚的读书氛围，培养学生广泛的阅读兴趣，师生的综合素养得到了明显提高。现将具体工作小结如下：

一、建章立制，创设良好读书氛围。1.强化领导，制度先行。

《盐城市加强全市中小学语文和英语课外阅读指导意见》、《盐城市小学语文课外阅读要求》和《关于进一步推进全县中小学生阅读工作的意见》等系列文件一出台，我们便在第一时间组织全体教师学习，深刻领会文件精神，让所有教职工在推进学生课外阅读问题上，达成思想共识。我校专门成立了以支银龙校长为组长，分管教学副校长、语文教研员、全体语文教师为成员的读书活动领导小组，分工明确，任务落实。

为了“让读书成为习惯，让校园飘满书香”真正走进师生心底，我校组织制定了《滨淮镇中心小学师生共读制度》、《滨淮镇中心小学课外阅读活动实施方案》《滨淮镇中心小学“经典咏流传”星级争章活动方案》，对师生读书的内容、各个年级达成的目标、督查和考核的方法以及奖惩措施都进行了明确规定，将教师阅读作为教师业务考核的重要组成部分，并纳入学校教学常规检查，每周有检查，每月、每学期有考评，评选出“悦读少年”、“阅读明星”、“书香班级”。

2.设置课程，扎实推进。

为使“双语”阅读工作能落到实处，学校将“双语”阅读纳入教学质量体系进行考核，每个月都要组织一次阅读专项考试，并将考核结果纳入对每位老师的考核机制，与绩效考核挂钩。在课程设置上，各年级每周开设两节课外阅读指导课（语文、英语各一节）；在时间安排上，每天午间安排半小时的阅读时间，晚间家庭作业合理增加至少一项阅读作业，每节课预留出3分钟的阅读汇报，以保证学生每天至少有1小时 的阅读时间。此外，我校还根据校情，将课外阅读和学校的艺术特色教育相结合，编写了《经典咏流传》古诗文咏唱校本教材，教材整理收录了经典诗文歌曲50首，根据年级段划分了教学任务。

3.创设环境，营造氛围。

利用校园空间，合理地设置阅读文化环境，让师生主动亲近阅读。走进校园，“书意育才，墨香沁人”主题读书长廊格外醒目，教学楼走廊悬挂古今经典诗文，班班教室前面墙壁上都张贴着每学期必读书目，四周布置关于读书的诗画，让师生充分感受到阅读的魅力。

大力做好图书馆装备工作，丰富师生的阅读资源。校图书馆藏书超120000册，学生报刊读物种类多达20余种，创建了电子阅览室。班班设立图书角，配有专门的书橱，并鼓励学生将家中的藏书变为“行走的书”。学校设有专职图书管理员，各班级还配有学生图书联络员，建立健全图书借阅制度，有计划的开展借阅活动，学生每学期平均借阅图书都在5本以上。

二、教研支撑，打造科学阅读阶梯。1.倡导师生同读、亲子共读。

教师自读。要打造书香校园，老师首先要读起来，作为一校之长更要做好表率。学校要求校长每学期读关于学校管理与现代教育理论著作不少于2本，教师每人每学期至少阅读3本图书（教育专著或文学名著），订阅2份报刊（其中必须有一份教育杂志），并定期开展读书笔记交流、读书知识竞赛、经典诗文诵读、主题分享沙龙等活动，激发教师读书热情，为学生做好阅读示范。

师生同读。要求老师关注孩子们正在读的书，了解他们在想什么，给缺乏甄别能力的学生提出指导性阅读意见，在和学生的共同阅读中构建和谐的师生关系。开展师生同读一本书、同背一首诗、同过一个读书节的“三同”活动，实现师生共同成长。

亲子共读。积极引导家长开展“亲子共读”活动，分年段向家长推荐亲子共读书目，家长每天同孩子一同读书，互相交流阅读体会，让孩子的小手牵着家长的大手幸福在“书香家庭”的共读时光。

2.重视阅读教学研讨。为了让课外阅读取得实效，教研组制定了详细完备的“双语”阅读教研计划，教研组定期组织语文、英语教师进行专题研讨，确立课题研究方向，积极申报研究各级“双语”阅读教学研究课题，目前已结题的县级1个（《如何让农村小学生更好地记忆单词》），国家级课题1个（《提升小学生课外阅读中自主学习能力的途径研究》）；正申报的课题有6个，得到批复的课题有3个，其中1个为省级课题（《 家校结合提高小学作文教学实效的研究》）。通过研讨，逐步形成课外阅读的基本课型：读前指导课注重激发学生读书欲望，指出阅读要点；读中指导课注重阅读方法指导，学会阅读积累；读后交流课，注重文字品味，升华情感。不同年级依据课标，定位也不一样。目前，读前指导模式基本形成，教师人人能把握；读中方法指导，基本形成共识；读后交流，不同年级目标定位、深度、读写结合方面都能准确把脉。在各级教师阅读课堂教学或读写竞赛中，我校有22人次获奖，其中孙智慧、张文程、周谷莉等9人获市一等奖；13篇关于“双语”阅读论文发表于省级以上报刊。

三、搭建平台，绽放绚丽阅读花朵。

1.建立“双语”阅读社团。学校根据年级不同，成立了各种“双语”阅读社团，如低年级的绘本阅读、经典吟唱，中高年级的文学社、经典吟唱、课本剧表演、英语角等。每周下午定期组织活动开展，老师参与指导，每学期末进行汇报表演。

2.“双语”阅读考级。每月一次阅读知识专项检测，根据成绩评选出每月年级“悦读少年”300名、“悦读之星”30名，每学年根据月考核检测、各级各类读书知识竞赛等活动评选出校年度“悦读明星”60名。在此评比基础上，评选出魅力教师10名、书香班级6个、书香家庭60个。

3.古诗吟唱星级争章。依托《经典咏流传》古诗文咏唱校本教材，学校制定实施了《滨淮镇中心小学咏唱经典星级争章活动方案》，方案将50首经典诗文划分为五个等级，每10首为一星级，定期组织考核定级，发放星级徽章，通过星级争章活动将咏唱经典诗文活动推向高潮，让学生沐浴文化的恩泽，接受传统的洗礼，享受吟唱经典的快乐。4.校园“读书节”。每年4月，举行长达一个月的“读书节”。在一年一度的读书节活动中，不同年级不同活动，保证师生人人参与。活动有节徽、节标的设计，有讲故事比赛、演讲比赛，有读书笔记评比，有图书漂流活动，有最受师生欢迎的师生读书知识抢答赛。

通过系列异彩纷呈的活动，把书的馨香悄悄传遍校园的每一个角落，让书的绚丽花朵绽放于每一位师生心头。

四、成果展示，提升学校办学品位。

一路前行，学校随着“书香校园”建设工作的深入开展，取得了显著的成绩，也提升了学校的办学品位。2024年12月，我校的“快乐阅读”被市教育局评为“盐城市小学特色项目”；2024年6月，我校被县教育局评为县首批“小学书香校园”；2024年1月，我校被市教育局确认为“小学教育教学管理示范学校”；近两年近30人次在省市县各级“双语”阅读竞赛中获奖，其中，2024、2024连续两年，我校在全市小学生课外阅读知识竞赛中取得显著成绩，先后有3名学生获得特等奖，1名学生获得一等奖；2024年12月，我校在江苏省第11届中小学诗歌竞赛中获得优秀组织奖。

扬帆书海里，举步墨香中。行进在快乐阅读的道路上，我们前行的步伐坚实而又豪迈。为了让广大师生过一种幸福完整的教育生活，我们将坚定不移的走下去，让读书成为师生的习惯，让校园永远飘满书香。

**第二篇：一品墨香书为伴**

“峰润杯”征文

一品墨香书为伴

在我们丰富多彩的成长道路中，书，总会陪伴在我们身边。俗话说：“走遍天下书为伴。”当我们陶醉在哪浓郁的书香中时，我们会感到神清气爽、心旷神怡。

三年级的时候，爸爸给我买了一本作文书。从此，我终于有了一本属于自己的丛书了。翻开崭新的一页，一股书香扑面而来，我尽情的徜徉在书香中，久久不能自拔。从那时起，我便喜欢上了读书。

升入初中以来，新发下来的一摞摞课本满足了我读书的欲望，可是，没几天的时间，所有的书籍便都成了我身下的俘虏，正当我愁于没有书籍打发闲暇的时间时，学校开启了爱心书架，这次可让我大饱眼福了，爱心书架上的书多的数不胜数，我从来没有见过这么多的书籍，我一下子好像掉进了书的海洋，兴奋不已。于是，每天的闲暇时间，我便成了爱心书架的常客。看星辰移动，赏树影婆娑，徜徉在书的海洋中，我乐在其中。

光阴似箭，日月如梭，这些书一直陪伴我左右，不论风吹雨打，不论傍晚晨曦，在充实着初中生活的日日夜夜。不断的积累与学习中，我学到了很多别人不了解的知识，懂得了很多人生的道理。在书中，我见识到了大山外面的世界，感受到了生命的真正意义。

书籍是人类进步的阶梯，也是我获得快乐的源泉。与书为伴的时候，我仿佛置身于书中的故事情节，融入书中的情感之中，读到愉快的地方，我会放声大笑；读到伤心之处，我会黯然流泪„„我就这样不断的变换着我在书中的角色，品味着书带给我不同的道理，享受着书香带给我的沁脾清香。

书犹药也，善读之可以医愚。那些让人陶醉的文字，犹如春雨点缀大地一般滋润着我的心田，弥漫在我的心头，我愿永远沉浸在书香中，让书伴我一生。

大庙中学8100511

七年八班姜国阳

指导教师王艳娇

**第三篇：书韵墨香作文**

书韵墨香作文

在平凡的学习、工作、生活中，大家总免不了要接触或使用作文吧，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。你所见过的作文是什么样的呢？下面是小编为大家收集的书韵墨香作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

书韵墨香作文1

从小我就有个嗜好爱闻墨的味道，从墨中我能闻出乾坤的清气，能问出梅花的傲骨更重要的是我仿佛能感受到知识的韵律。正因为这一点，我和语文才结下了不解之缘。

小时候，我爱看《家有儿女》不仅是为人物精彩的演出，而是为那一行行闪过的字幕所惊奇，从此我便踏上了汉字之旅。

手握钢笔，随着笔墨的流动我写下了“伞”，那上面的一撇一捺，多像房子的屋檐，淅淅沥沥的雨水顺着沿边流下来，“滴答，滴答”。还有那“人”，是两笔画互相支撑，互帮互助，也许这就是人的定义吧。

原来汉字已有五千多年的历史了，这么长时间了，他依然能经久不衰，使王羲之写出《兰亭序》，使历代文人墨客苦练书法，我想汉子一定是有他独特的魅力，因为我也被它所深深吸引了。

学会了汉字，语文这个严师又给我出难题了，他又派了一员大将——作文。

刚写作文虽不限题材，可我还是没思路。想写小草可却找不着词来形容他；我想写事，可又不知道怎样简练的表达，我去请教老师，老师的答案是“读书破万卷，下笔如有神。”我隐隐约约的明白，老师是让我多读书。此后我每天像个小海绵汲取着知识，我从墨香中提高了作文水平。

语文，这个充满墨香的世界，一定还有很多知识在等着我探索，伴着墨香，穿越五千年文化，语文，我来啦！

书韵墨香作文2

仲夏，骄阳似火，热浪袭人。

曾记得那个炎夏的早晨，一片片法国梧桐宛若浪潮，首尾相连，轻扶低语，一片片被光晕圈割断的巨大树叶掩不住时断时续的细碎笑语。我轻倚树上，捧着书卷，咀嚼墨香。

书卷半开，那微妙的空气凝结着沁人心脾的墨香。喜欢那书中的杏帘红雨，那漫花遍野；喜欢那遥寄的宿愿，迸发的盛情款款；喜欢那天边酒红色的余晖，夜景迷人的暮色……书中都融于那柔情的雨——雨丝细密如花针，宛若圣洁的天使，降临红尘。

执一把油纸伞，穿一身碎花衣裙，独步雨巷。雨珠连缀如诉，人家屋顶都笼着一层薄烟，又在伞面悄然聚拢，最终是不舍的落下，跌得粉碎，溅起一阵微凉。

合上书卷，寻着小路，阳光透过阴翳洒在我头顶上，给大地也洒上一层光辉，不知天空中何时现出漫天的绯红，它缓缓的成为世界的色彩，像水彩，透明，弥漫亦灿烂，细细咀嚼。

暮色悄至，品一杯清茗，翻开书卷，书桌的台灯拉长身后习习微风，微微细雨，岚烟飘渺，流水潺潺月影映射在绿茵草坪，望而寂寥的无边大海也沉沉睡去，晚舟浮华涟漪，沉香抚瑟珊然，似梦似幻，似清风似流水。举的身影捻起泛黄的书页，细细咀嚼。置身于那如水夜色晖映着光影的蓝宝石中。

举杯邀明月，对影成三人。谁寄愁心与明月，随风直到夜郎西。亦是遥寄，亦是孤寄。明月泉上，亦是明月松间照，清泉石上流的梦中之景。

晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，书卷洒落在地上，我早已沉沉睡去，在梦中追寻，那个如痴如醉的墨香书第。

咀嚼，伴着苦涩的离愁别绪，伴着欢乐跃然纸上……那一路，充斥着人生的哲理，回响着心灵之声，闪烁着每一刻的光亮。

那墨香缭绕，心置于此，细细咀嚼，在心田浸染开来。

书韵墨香作文3

艺术，能熏陶人的情怀，改进人的价值观。我学过的每一种艺术，都在让我生活更加充实，其中我最喜爱的，还是最早接触的书法。

我是四年级的时候才接触到书法。我曾经了解到“琴棋书画，诗酒花茶”，是古代的八大雅事。我怀着兴奋又有些紧张的心情，走进了书法室。一探这八大雅事之一的书法，到底是什么样的呢？

一进教室大门，一股淡淡的，带着些苦味墨香飘然而来，几位大书法家的简介贴在教室两侧的墙上，在黑板的旁边，悬挂着几幅书法老师的作品。这时，书法老师走进教室，给我和同学们安排好座位，就开始正式上课。

我们第一节课先学写点，老师简要说明了怎么握笔，然后就教我们如何写好点，就让我们自己练习，这是我第一次写书法，我非常兴奋，兴致勃勃地和同学们讨论着感想，不知为什么，总是写不好。老师发现了我没有认真写字，批评了我。挨了骂，心中那股兴奋劲顿时没了，只好静静地写字。没想到，在静下心来之后，我写的字好多了。

这是怎么回事呢？后来的书法课，我都尝试着静下心来写字，不出一个月，我的毛笔字便突飞猛进，一跃成为了班级里书法最好的几个人之一。

我总结了书法进步的原因。书法是要心静下来，才能写好，这样才能把全部心思用在书法上。兴奋不是不好，但是过度的兴奋，无疑会分散人的注意力，就没办法专心做事。

我爱书法，因为书法是一门艺术，是一种美；我爱书法，因为书法给我启示——无论做任何事，首先要静下心，让专注成为一层无形的薄膜，隔离了世间的喧闹吵杂，做到物我两忘，专心做事，才能做好每件事。

书韵墨香作文4

小雨淅淅沥沥的下着，天空也像被蒙着一层幕布，灰蒙蒙的一片。然而就在这有些沉闷的空气中，却飘来几缕浓郁的墨香。

汉字一直是我们中国的传统文字，被外国人称为方块字。不仅结构美观大方，而且表意准确丰富，是我们中华民族几千年来智慧的.结晶。

当你看到古代大书法家书写的汉字时，必定会更加震撼。看王羲之写的字，犹如一阵雄浑的风迎面吹来，带着三军不抵的气势，入木三分。而看李白的字，也许会自成“长安市上酒家眠”的洒脱与浪漫吧。但唯一不变的都有一种挥之不去的古朴气质。

在校园中，老师也时常提醒我们要把字写好，字就是人脸。但就是有些同学是例外，当老师批改他们的作业时，原本还心平气和的她，会气得变成了一头发怒的狮子，仿佛连空气体会到了老师的愤怒，微微有些粘稠。老师不仅会把字迹潦草的作业给撕掉，还会在作业上批上“你的字是火柴拼的吗？”几个大字。

有一些同学则会幸灾乐祸的笑起来，暗自庆幸自己的作业没有被老师撕掉。

现在，汉字毫无疑问是我们中国引以为荣的国粹，可许多人仍旧不重视它们，觉得练字根本毫无必要。与此同时，空气中那浓郁的墨香，仿佛淡了许多，活跃的韵味，也像被人抽走了精神。

也许你逃过了老师的检查，就变得置身事外。我们难道不该反省一下自己呢？也许，在你学会“写字”时，当被别人愧于拿出自己的字，我们就能大方的亮出自己。也让我们的国粹，连带着墨香与书韵生生不息。

尽管现在是智能时代，人们都使用键盘和甚至是语音打字，但我相信只有用笔才能写出最好看的文字。

学习是永无止境的，而那书韵与墨香的沉淀，又何尝是一朝一夕的是呢？

书韵墨香作文5

书，是人生精彩的基础；书，是生命乐趣中的营养品；书，是成功路上的大功臣。

——题记

我，一个懵懂无知的小女孩，初识书韵的我，一次次的好奇心与探索力量伴我度过了每一天与书交流的日子，我渐渐地对书有了特别的感情，不可割舍，书中的韵味使我陶醉其中，无法自拔，感受到了文学神奇的力量。

每当我捧起厚厚的砖块书，却不会沉重，只会闻到淡淡的墨香，听到知识的呼唤，这种意境使我放松，劳累又疲倦的身体瞬间充满解放，于我来说是再好不过的。

翻看一页，密密麻麻的字映入眼帘，会烦吗？不会，一个个灵活的字体犹如跃然纸上的小精灵，传授给我魔力。曾一遍又一遍书写的字，被编织在书中，平添了一种乐趣，语音的巧妙性，所表达的意思生动活泼，乐于理解。

“网络小说”是一种方便快捷的阅读方式。许多的作家就通过网络来传播文字，而此举的参与与收获者也甚多，我便是其中一位。

打开网络书库，数不胜数的书籍、华而美丽的封面、成千上万的评论，分类明确的排行。我当时十分震撼：互联网的力量可以无限延伸，直到宇宙……言归正传，我随手打开一本书，是韩寒的《三重门》光看这阅读量就能知道本书的人气和文学成分。我双腿一盘，眨了下眼睛，准备开始阅读。直到结局，我才结束了几天的“中考之旅”。不得不说，韩寒的文学水平是让人钦佩的，能成功的将人带进意境，因此，我途中频频热泪盈眶。追梦少年“林雨翔”的经历激励着我——成长的路上永不言弃！也因为看了这本书，使我的性格有了改变，我开始更加冷、沉着待事，对生活多一些乐观。

这就是我与书之间的经历，它给了我鼓舞，给了我面对失败的勇气，给我了对知识更强烈的渴望。

感谢书，感谢文学，感谢书韵墨香！

书韵墨香作文6

书法，是中国的传统文化之瑰宝，是祖先留给我们宝贵财富，是一种文化艺术。我学书已有一年，从对书法的好奇，到拿起毛笔，再到现在已经能写出那一个个娟秀的毛笔字，每一个笔画都是我的汗水。还记得第一次写毛笔字的场景……

“叮——咚”，随着上课铃声的敲响，我心涌澎湃，“嗒——嗒”，随着老师脚步声的接近，我的心跳也越来越快。“开始写！”我拿起了毛笔，可是手却不住地颤抖，停滞了良久后，突然，老师拍了拍我的肩膀说：“学习书法最重要的还是勇敢。”听了老师的话，我提起了我的手，写下了我学习书法的第一笔，也正是这第一笔，开辟了我的一条学书之路。我学书法史从魏碑开始的。老师常讲，临帖先求形似，得其精神，再注意气息。书法不单单是一种艺术，更是一种去人浮躁，锻炼意志的修为。当我接触书法的时候，我就被那或长或短，或重或轻，或浓或淡的线条打动。随着时间的推移和学习书法的深入，我的心变得更静了，在任何状态下都不会受外界所影响地学习。

从对书法的好奇，到过程的辛苦沉闷，我几乎要放弃了。现在我渐渐地迷上了散发着墨香的笔墨世界，我始终都记得注意一句话：“坚持就是胜利。”就是因为这一次次的超越，我的书法技艺才能更上一层楼……

“临池晋魏，翰墨飘香。”充满墨香的世界锻炼了我的勇气，充满墨香的世界去除了我内心的浮躁，充满墨香的世界使我永不言败，充满墨香的世界使我不断超越自我……

啊！墨香伴我成长！

**第四篇：书韵墨香作文**

书韵墨香作文6篇

无论在学习、工作或是生活中，大家都尝试过写作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。你所见过的作文是什么样的呢？下面是小编收集整理的书韵墨香作文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

书韵墨香作文1

书法，是中国的传统文化之瑰宝，是祖先留给我们宝贵财富，是一种文化艺术。我学书已有一年，从对书法的好奇，到拿起毛笔，再到现在已经能写出那一个个娟秀的毛笔字，每一个笔画都是我的汗水。还记得第一次写毛笔字的场景……

“叮——咚”，随着上课铃声的敲响，我心涌澎湃，“嗒——嗒”，随着老师脚步声的接近，我的心跳也越来越快。“开始写！”我拿起了毛笔，可是手却不住地颤抖，停滞了良久后，突然，老师拍了拍我的肩膀说：“学习书法最重要的还是勇敢。”听了老师的话，我提起了我的手，写下了我学习书法的第一笔，也正是这第一笔，开辟了我的一条学书之路。我学书法史从魏碑开始的。老师常讲，临帖先求形似，得其精神，再注意气息。书法不单单是一种艺术，更是一种去人浮躁，锻炼意志的修为。当我接触书法的时候，我就被那或长或短，或重或轻，或浓或淡的线条打动。随着时间的推移和学习书法的深入，我的心变得更静了，在任何状态下都不会受外界所影响地学习。

从对书法的好奇，到过程的辛苦沉闷，我几乎要放弃了。现在我渐渐地迷上了散发着墨香的笔墨世界，我始终都记得注意一句话：“坚持就是胜利。”就是因为这一次次的超越，我的书法技艺才能更上一层楼……

“临池晋魏，翰墨飘香。”充满墨香的世界锻炼了我的勇气，充满墨香的世界去除了我内心的浮躁，充满墨香的世界使我永不言败，充满墨香的世界使我不断超越自我……

啊！墨香伴我成长！

书韵墨香作文2

书，是人生精彩的基础；书，是生命乐趣中的营养品；书，是成功路上的大功臣。

——题记

我，一个懵懂无知的小女孩，初识书韵的我，一次次的好奇心与探索力量伴我度过了每一天与书交流的日子，我渐渐地对书有了特别的感情，不可割舍，书中的韵味使我陶醉其中，无法自拔，感受到了文学神奇的力量。

每当我捧起厚厚的砖块书，却不会沉重，只会闻到淡淡的墨香，听到知识的呼唤，这种意境使我放松，劳累又疲倦的身体瞬间充满解放，于我来说是再好不过的。

翻看一页，密密麻麻的字映入眼帘，会烦吗？不会，一个个灵活的字体犹如跃然纸上的小精灵，传授给我魔力。曾一遍又一遍书写的字，被编织在书中，平添了一种乐趣，语音的巧妙性，所表达的意思生动活泼，乐于理解。

“网络小说”是一种方便快捷的阅读方式。许多的作家就通过网络来传播文字，而此举的参与与收获者也甚多，我便是其中一位。

打开网络书库，数不胜数的书籍、华而美丽的封面、成千上万的评论，分类明确的排行。我当时十分震撼：互联网的力量可以无限延伸，直到宇宙……言归正传，我随手打开一本书，是韩寒的《三重门》光看这阅读量就能知道本书的人气和文学成分。我双腿一盘，眨了下眼睛，准备开始阅读。直到结局，我才结束了几天的“中考之旅”。不得不说，韩寒的文学水平是让人钦佩的，能成功的将人带进意境，因此，我途中频频热泪盈眶。追梦少年“林雨翔”的经历激励着我——成长的路上永不言弃！也因为看了这本书，使我的性格有了改变，我开始更加冷、沉着待事，对生活多一些乐观。

这就是我与书之间的经历，它给了我鼓舞，给了我面对失败的勇气，给我了对知识更强烈的渴望。

感谢书，感谢文学，感谢书韵墨香！

书韵墨香作文3

小雨淅淅沥沥的下着，天空也像被蒙着一层幕布，灰蒙蒙的一片。然而就在这有些沉闷的空气中，却飘来几缕浓郁的墨香。

汉字一直是我们中国的传统文字，被外国人称为方块字。不仅结构美观大方，而且表意准确丰富，是我们中华民族几千年来智慧的结晶。

当你看到古代大书法家书写的汉字时，必定会更加震撼。看王羲之写的字，犹如一阵雄浑的风迎面吹来，带着三军不抵的气势，入木三分。而看李白的字，也许会自成“长安市上酒家眠”的洒脱与浪漫吧。但唯一不变的都有一种挥之不去的古朴气质。

在校园中，老师也时常提醒我们要把字写好，字就是人脸。但就是有些同学是例外，当老师批改他们的作业时，原本还心平气和的她，会气得变成了一头发怒的狮子，仿佛连空气体会到了老师的愤怒，微微有些粘稠。老师不仅会把字迹潦草的作业给撕掉，还会在作业上批上“你的字是火柴拼的吗？”几个大字。

有一些同学则会幸灾乐祸的笑起来，暗自庆幸自己的作业没有被老师撕掉。

现在，汉字毫无疑问是我们中国引以为荣的国粹，可许多人仍旧不重视它们，觉得练字根本毫无必要。与此同时，空气中那浓郁的墨香，仿佛淡了许多，活跃的韵味，也像被人抽走了精神。

也许你逃过了老师的检查，就变得置身事外。我们难道不该反省一下自己呢？也许，在你学会“写字”时，当被别人愧于拿出自己的字，我们就能大方的亮出自己。也让我们的国粹，连带着墨香与书韵生生不息。

尽管现在是智能时代，人们都使用键盘和甚至是语音打字，但我相信只有用笔才能写出最好看的文字。

学习是永无止境的，而那书韵与墨香的沉淀，又何尝是一朝一夕的是呢？

书韵墨香作文4

艺术，能熏陶人的情怀，改进人的价值观。我学过的每一种艺术，都在让我生活更加充实，其中我最喜爱的，还是最早接触的书法。

我是四年级的时候才接触到书法。我曾经了解到“琴棋书画，诗酒花茶”，是古代的.八大雅事。我怀着兴奋又有些紧张的心情，走进了书法室。一探这八大雅事之一的书法，到底是什么样的呢？

一进教室大门，一股淡淡的，带着些苦味墨香飘然而来，几位大书法家的简介贴在教室两侧的墙上，在黑板的旁边，悬挂着几幅书法老师的作品。这时，书法老师走进教室，给我和同学们安排好座位，就开始正式上课。

我们第一节课先学写点，老师简要说明了怎么握笔，然后就教我们如何写好点，就让我们自己练习，这是我第一次写书法，我非常兴奋，兴致勃勃地和同学们讨论着感想，不知为什么，总是写不好。老师发现了我没有认真写字，批评了我。挨了骂，心中那股兴奋劲顿时没了，只好静静地写字。没想到，在静下心来之后，我写的字好多了。

这是怎么回事呢？后来的书法课，我都尝试着静下心来写字，不出一个月，我的毛笔字便突飞猛进，一跃成为了班级里书法最好的几个人之一。

我总结了书法进步的原因。书法是要心静下来，才能写好，这样才能把全部心思用在书法上。兴奋不是不好，但是过度的兴奋，无疑会分散人的注意力，就没办法专心做事。

我爱书法，因为书法是一门艺术，是一种美；我爱书法，因为书法给我启示——无论做任何事，首先要静下心，让专注成为一层无形的薄膜，隔离了世间的喧闹吵杂，做到物我两忘，专心做事，才能做好每件事。

书韵墨香作文5

从小我就有个嗜好爱闻墨的味道，从墨中我能闻出乾坤的清气，能问出梅花的傲骨更重要的是我仿佛能感受到知识的韵律。正因为这一点，我和语文才结下了不解之缘。

小时候，我爱看《家有儿女》不仅是为人物精彩的演出，而是为那一行行闪过的字幕所惊奇，从此我便踏上了汉字之旅。

手握钢笔，随着笔墨的流动我写下了“伞”，那上面的一撇一捺，多像房子的屋檐，淅淅沥沥的雨水顺着沿边流下来，“滴答，滴答”。还有那“人”，是两笔画互相支撑，互帮互助，也许这就是人的定义吧。

原来汉字已有五千多年的历史了，这么长时间了，他依然能经久不衰，使王羲之写出《兰亭序》，使历代文人墨客苦练书法，我想汉子一定是有他独特的魅力，因为我也被它所深深吸引了。

学会了汉字，语文这个严师又给我出难题了，他又派了一员大将——作文。

刚写作文虽不限题材，可我还是没思路。想写小草可却找不着词来形容他；我想写事，可又不知道怎样简练的表达，我去请教老师，老师的答案是“读书破万卷，下笔如有神。”我隐隐约约的明白，老师是让我多读书。此后我每天像个小海绵汲取着知识，我从墨香中提高了作文水平。

语文，这个充满墨香的世界，一定还有很多知识在等着我探索，伴着墨香，穿越五千年文化，语文，我来啦！

书韵墨香作文6

仲夏，骄阳似火，热浪袭人。

曾记得那个炎夏的早晨，一片片法国梧桐宛若浪潮，首尾相连，轻扶低语，一片片被光晕圈割断的巨大树叶掩不住时断时续的细碎笑语。我轻倚树上，捧着书卷，咀嚼墨香。

书卷半开，那微妙的空气凝结着沁人心脾的墨香。喜欢那书中的杏帘红雨，那漫花遍野；喜欢那遥寄的宿愿，迸发的盛情款款；喜欢那天边酒红色的余晖，夜景迷人的暮色……书中都融于那柔情的雨——雨丝细密如花针，宛若圣洁的天使，降临红尘。

执一把油纸伞，穿一身碎花衣裙，独步雨巷。雨珠连缀如诉，人家屋顶都笼着一层薄烟，又在伞面悄然聚拢，最终是不舍的落下，跌得粉碎，溅起一阵微凉。

合上书卷，寻着小路，阳光透过阴翳洒在我头顶上，给大地也洒上一层光辉，不知天空中何时现出漫天的绯红，它缓缓的成为世界的色彩，像水彩，透明，弥漫亦灿烂，细细咀嚼。

暮色悄至，品一杯清茗，翻开书卷，书桌的台灯拉长身后习习微风，微微细雨，岚烟飘渺，流水潺潺月影映射在绿茵草坪，望而寂寥的无边大海也沉沉睡去，晚舟浮华涟漪，沉香抚瑟珊然，似梦似幻，似清风似流水。举的身影捻起泛黄的书页，细细咀嚼。置身于那如水夜色晖映着光影的蓝宝石中。

举杯邀明月，对影成三人。谁寄愁心与明月，随风直到夜郎西。亦是遥寄，亦是孤寄。明月泉上，亦是明月松间照，清泉石上流的梦中之景。

晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，书卷洒落在地上，我早已沉沉睡去，在梦中追寻，那个如痴如醉的墨香书第。

咀嚼，伴着苦涩的离愁别绪，伴着欢乐跃然纸上……那一路，充斥着人生的哲理，回响着心灵之声，闪烁着每一刻的光亮。

那墨香缭绕，心置于此，细细咀嚼，在心田浸染开来。

**第五篇：在书海里畅游(800字)作文**

精选作文:在书海里畅游(800字)作文书是上帝送给人类的礼物，每一本书里都有位沉睡的小精灵。只有人类真诚的心才会唤醒它，它会赐予你穿梭书境的魔力带你领略书海里的奥秘。书海中泛的点点蓝光包含着书的精华地方但却也是最难闯的地方。我细细琢磨终于唤醒了书精灵，让它给予了我魔力。我迫不及待地穿梭在书中，寻找武则天的踪迹。咦，来到了感业寺，石阶上的美丽女子两泪潸潸，对月吟着：看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君，不信比来长下泪，开箱验取石榴裙。我不禁也感到了无形的难过，忍不住陪着她一起流泪。翻开崭新的一页，我得知了武则天的全盘计划，决定与她一起经历千难万险，有时甚至饭不吃，眠不休的预料着下一秒发生的刺激事情，但武媚娘聪明、不达目的不罢休，虽有时心狠手辣，最终成功了，成为中国历史上开天劈地的第一位女皇帝。瞬间，我转忧为喜，忍不住为武则天呐喊、鼓掌。武则天也验证了：只有想不到，没有做不到。这句话。啊！终于回来了，在暗中帮助武则天的时候，险些被发现丢了性命呀，但是却也得到了书中精华，值，不是吗？被刺激激起兴奋的大脑不愿停止，就继续去历险了，这次来到了雅典，环顾四周，一切都感觉那么似曾相识。一个人拿着一片树叶在树下怪异的站着。他长得很丑，肚大、眼凸、有个狮子鼻。通过以后的了解知道了他极为和蔼可亲，总喜欢与他人讨论一些不是问题的问题，因此外号为怪人。但我不同意这种说法，我认为那是别人不懂他的思维所以回答不了他问的问答而被称为怪人的，真为他感到悲哀。他还有一个大特点：总能够不断揭露人们思想上的弱点，他常说：雅典就像一匹驽马，而我就是一只不断叮它，让它具有活力的牛蝇。但可惜的是，他最后被判了死刑，潇洒的当着友人的面喝下毒酒。他的一生为了一个坚定的信念，为了哲学，早置生死于度外了。他的一生因哲学而绚烂，因信念而精彩。他苏格拉底值得所有人敬佩！大脑陷入了沉思，但看着手中紧握着5个蓝水珠，不由笑了。它们代表着勇气、智慧、灵敏、自信、同情。我相信它们将会永远陪我走下去，不是吗？河南安阳龙安区第二初级中学初三:张朝炜

篇一：让学生在书海里快乐畅游

让学生在书海里快乐畅游

摘要：要使学生自在地享受阅读的快乐，使学生的阅读热情始终如一，就要从培养学生的阅读兴趣入手，科学地设计阅读活动，使学生不仅爱读、会读，而且读得积极主动，激发阅读的兴趣，乐在其中。

关键词：激发阅读兴趣；培养阅读热情；提高表达能力

苏霍姆林斯基说:“课外阅读，用形象的话来说，既是思考的大船借以航行的帆，也是鼓帆前进的风；没有阅读，就既没有帆，也没有风。”大师把课外阅读比作学习之舟的风帆，可见课外阅读的重要。《语文课程标准》也明确指出了课外阅读的重要性：培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读。事实也的确如此，课外阅读不仅能够开拓学生的视野，而且能够提高学生分析问题的能力，发展他们的思维，使他们的心灵得到净化，情操得到陶冶，整体素质得到提高。因此，教师在教学中要创造合适的条件，指导学生多读书，培养他们养成读书的好习惯。兴趣是最好的老师，毋庸置疑，兴趣是学生探求知识、认识事物的动力。兴趣能调动学生内在的潜力，促进积极思考，提高阅读效果。

一、营造阅读氛围，诱发阅读兴趣

阅读教学要想取得高效，适宜的阅读环境是必不可少的。人在良好的适合的环境中能够全身心地投入到工作和学习中。所以教师要充分利用一切可以利用的条件，为学生阅读创建良好的环境。阅读环境包括物质环境和精神情感环境。物质环境包括进行阅读

所需要的教室、书桌、书籍、阅览室或者图书室中所张贴的各种关于阅读的标语。精神情感环境又称之为软环境，就是一种和谐民主自由的阅读情感氛围。例如教师对学生阅读的赞赏等，对学生通过阅读所获取知识的肯定等。在多年的教学过程中，我总是对于那些善于阅读，知识丰富的学生给予赞美和肯定，并且在班级中号召学生向他们学习，“小书迷”“小博士”“成语大王”“字典通”成为我对这些学生的昵称。

另外，对于阅读来说，教师要给予学生一个循序渐进的过程，要允许学生自由选择他们喜欢，适合他们的书籍。不要给他们定一些所谓的硬性指标和目的，给他们带来阅读压力。要让他们轻松地阅读，尽情享受阅读给自己带来的美的享受。这样，不是为了读书而读书，为了成绩而读书，阅读兴趣也就自然而然地培养起来。最后，关于阅读兴趣，要从小学低年级就应该培养。低年级学生的学习压力小，但是他们识字不多，对于阅读会产生厌烦和畏难情绪，而且他们这个阶段的身心特点是记忆力强于理解力。因此，教师要根据学生的这些特点，制定相关的阅读步骤和要求。积累是学好语文的重要途径。古人说得好：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”“读书破万卷，下笔如有神”，这些读书经验告诉我们积累的重要性。儿童记忆力处于全盛时期，教师应该花大力气引导学生广泛读书，多积累。只要学生愿意读书，无论他们的收获是大是小，教师都要给予大力表扬。

二、注重阅读知识积累，催生阅读兴趣

学习语文并不能只靠课内学习，仅仅依靠一本教材就可以学好。语文的学习在于理解和运用，实现知识的迁移，其基础在于积累。生活是语文的源泉，是学习语文的基础，只有将课外和课内有机结合起来，相辅相成，才能真正提高学习成绩，培养语文素养，实现提高全面素质的目标。但是要注意的一个现象就是学生虽然喜欢读课外书籍，但往往收不到良好的效果，只是泛泛而读，选择书籍也是漫无边际，没有既定的目标，从而语言表达能力和知识积累仍旧没有多大提高。针对这样的情况，我采用了“不动笔墨不读书”的方法，让每个学生准备一个课外读物积累本。这样经过一学期的实践，感觉到学生在阅读中，不是消极地接受、索取，而是积极主动地去发现、创造。对于引导学生养成良好的阅读习惯，促进学生主动积累语言，起到了极好的促进作用。

三、阅读成果展示，深化学习兴趣

一位心理学家说过:“没有什么东西比成功更能增强满足的感觉;也没有什么东西让每个学生都体验到成功的喜悦，更能激发学生的求知欲望。”小学生贪玩，对读书不可能顷刻间便“如饥似渴”，必须循循善诱。为此，我的做法是开展一些活动，如读书心得交流会、讲故事、诗歌朗诵会等。在活动中为学生创建阅读展示平台，让学生看到自己的进步，不仅锻炼了学生的胆量，还有效地提高了学生的口语表达能力，为学生从说话表达顺利向书面表达过渡打下了坚实的基础。另外，定期举行阅读积累手册展览会，让阅读能力强的学生成为其他学生的榜样，协助教师指导并带动全班学生提高阅读

能力，让更多的学生感受成功的快乐。学生有了阅读兴趣，就有了持续阅读和提高阅读能力的内在动力了。总之，书是人类进步的阶梯，一个人只有在书籍的海洋中中汲取营养，才能不断地完善自我。在素质教育的今天，教师也要加强自身学习，只有这样才能更好地引导学生进行课外阅读,让他们在书的海洋里无拘无束地快乐畅游。

篇二：畅游在书海

畅游在书海

亲爱的老师，同学们: 大家好！今天我演讲的主题是《畅游在书海》。

“转过街角，看见三阳春的冲天招牌，闻见炒菜的香味，听见锅勺敲打的声音，我松了一口气，放慢了脚步??”还记得以前我们学过的林海音的《窃读记》吗？这里面的小林海音，是多么喜欢阅读，每天畅游在书海里，尽情被书香所陶冶。“书”这个字，被发明出来后就深受人们的喜爱。每个人对书有着不同的情感：“书籍是人类进步的阶梯”，高尔基把书比喻为学习路上向前的阶梯；鲁迅把书看成能救济世人的精神良药；

篇三：叩开心扉 畅游书海

叩开心扉 畅游书海

——《培养农村小学生阅读兴趣的探究》实验研究报告

【内容摘要】阅读兴趣是提高学生语文修养、增强语言积累、拓展阅读知识、提高读书能力的重要途径，为他们今后的学习、生活和工作奠定坚实的基础。而小学生课外阅读兴趣的培养是指导学生课外阅读的

学生对阅读具有深厚的兴趣，本身就是课外阅读实践成功的一个重要标志。

1、创设阅读环境，催生阅读兴趣

环境的创设在阅读过程中起着不可忽视的作用，一个良好的阅读氛围会给儿童带来阅读的激情，调动他们阅读的积极性。教师要有意识地创设一种浓厚的读书氛围，让学生在良好的阅读氛围中受到熏陶和感染。对孩子自觉的阅读行为要适时、恰当地给予激励，如果常在班上对他的阅读行为加以肯定，更能增强他的自信心，阅读的劲头会越来越大，兴趣越来越浓。这样，激发了学生的课外阅读兴趣。

2、从课题入手，激发阅读兴趣

文章的题目是一篇文章高度的概括，是文章内蕴的望孔，它像一个窗口，透过它，可以了解到文章的内容和实质，窥视到文章的思路，理清文章的脉络，把握文章的中心，体会文章的精髓所在。如：我在上《自己的花是给别人看的》时，开门见山，让学生齐读课题，然后让学生质疑？生答：自己种的花为什么说是让别人看的？自己的花怎样给别人看？谁把自己的花给别人？师说：同学们很会提问题。作者季老在 群书、勤奋学习的典范，以榜样的力量激发学生课外阅读的兴趣，鼓励他们热爱书籍，从书籍中汲取无穷无尽的营养和粮神食粮。学生被吸引了，就会热情地去阅读。

四、指点课外阅读方法，让学生学会课外阅读

小学生该用什么样的课外阅读方法，才能更好地保证阅读的量达到《小学语文课程标准》规定的各个学段的课外阅读量。

1、类推式。教师在指导学生阅读教材的同时，可以采用读一篇带多篇的方法，推荐大量与教材类似的材料供学生阅读，让学生获得更多的感悟。由于类似的文章有许多相通之处，这样就大大地提高了阅读的效率。

2、查找式。像《圆明园的毁灭》这样的文章，涉及到圆明园被毁灭前是一座举世闻名的皇家园林，为什么当时的清政府不保护圆明园呢？许多相关问题，是学生最想了解的。那就该提醒学生去查找有关的资料寻求答案，学生在查找、收集、阅读、辨别、思考、交际的过程中，不经意间已获得了许多知识。这不仅锻炼了他们的能力，又激发了阅读的兴趣。

3、荐读式。有些课文是根据原作改编或节选的，在读懂课文的基础上，我们不妨把原作推荐给学生进行阅读。比如：我在上五年级下期《祖父的园子》这一课时，这篇文章是选自中国现代著名女作家萧红的《呼兰河传》，教会这篇课文的阅读方法后，我就推荐学生去读《呼兰河传》这部深受读者喜爱的作品。由于学生已具备了读懂课文的基础和方法，再读原作时就会自然运用，反而会有更浓厚的兴趣。

五、开展活动促训练，助良好阅读习惯的养成

课外阅读关键在于坚持，只要持之以恒地激发学生的读书兴趣，培养良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，读书就会逐渐成为自觉的行为。

1、组织阅读检查与交流。对学生的课外阅读必须进行考查，了解学生阅读的情况，肯定课外阅读的收获，发现存在的问题，以便更有效地指导课外阅读。教师还可以定期安排一节课组织学生开展形式多样的课外阅读交流活动，同学之间的交流是最直接、最贴近的思想传递，最能碰撞出思想的火花，可以使他们互相取长补短。

2、在班级定期开展故事会、朗诵比赛、课本剧表演，让学生选取课外书中的一个故事，课后自行排练，课堂上举行表演或讲故事比赛，看谁的表现好，由同学鉴评，对表演好的同学给予肯定和鼓励。通过这样的活动，有助于提高学生的阅读、领悟、思维能力和

形象表达能力。

3、开展阅读竞赛活动。在班级开展丰富多彩的活动。如：“书香之星”评比活动。利用学习园地，评出当月的“书香之星”。这样，学生阅读的内容广泛，自然就会体会到阅读的好处。从而就会全身心投入到书海中去。

总之，学生课外阅读是一个系统的工程，需要师生持之以恒、锲而不舍地共同努力。只要给学生阅读的方法，给学生阅读的内容，给学生阅读的时间，并适时进行成果展示，学生的阅读兴趣、阅读热情就会高涨，阅读习惯逐步养成，阅读的面逐步扩大，阅读的量不断增加，阅读的质也会大幅度提高。正如吕淑湘先生说的那样，“学习的成果百分之七十得益于课外阅读。”为了让他们在知识的海洋中畅游，作为一名教师，应充分认识到阅读能力的重要性，并积极培养小学生的课外阅读能力。同行们，不妨带着学生在书海里畅游吧！

附件1：

论文编号：

（由教研室统一按市、县编码编号）

贵州省教育科学院 贵州省教育学会

2024年教育教学科研论文、教学（活动）设计

征集评选登记表

（征文封面）

说明：

一、学科类别：1.中学语文 2.中学数学 3.中学英语 4.中学物理5.中学化学 6.中学生物 7.中学政治 8.中学历史 9.中学地理 10.小学语文 11.小学数学 12.小学思品 13.小学英语 14.小学科学 15.中小学音乐 16.中小学体育与健康 17.中小学美术 18.中小学信息技术、通用技术 19.中小学综合实践活动 20.学前教育 21.综合（凡不是纯学科性的论文都归在这一类，如：如何做好班主任工作、如何提高学生的心理素质等）。

二、论文题目不要太长。教学设计或教学案例直接点明是什么课的设计或案例，如：《祝福》教学设计、《分数的除法》教学案例（不要把某某版

下页 余下全文篇四：书伴我成长 书伴我成长

书，像是一条时空隧道。它让我们回到过去，探索恐龙的足迹；或是飞到遥远的未来，求知科学的尖端。

书，也像是生活的花朵，浩瀚的大海。每当我沉浸在“书海”中的时候，我便会忘了周围的一切，在书海里畅游。饱览鲁迅的文笔，罗庚的“数论”，文成的画作„„真是“书海”中一道亮丽的风景线。

生活离不开书。我们这些成长的花朵不仅需要园丁的栽培，营养的滋润，还需要蜜蜂为我们传授花粉。那一本本书，正是一群群勤劳的蜜蜂；那一行行字，正式我们需要的花粉。

书，它让我游览了桂林的山水，威尼斯水城等名胜古迹。书，让我了解到昏庸的无能，把振兴中华的重任留给我们这一代。

书，是一盏照明灯，照亮我心中昏暗的世界，照亮我前进的道路，使我在前进的道路上不会感到孤独、寂寞。书，是一泓清澈的泉水，在我心扉里“哗哗”地留着，好像在告诉我许多生活的哲理，告诉我什么是真正的友情；告诉我该怎样克服生活的难题，告诉我是非分明的道理„„

书，是我成长的伙伴，他扯开我的心扉，打开我心灵的门窗，我要感谢它。无论哪个时候问我在干什么，我都会说：“我正在书中快乐地成长。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！