# 小学四年级语文上册知识点汇总[共5篇]

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-01-09

*第一篇：小学四年级语文上册知识点汇总小学四年级语文上册知识点汇总1第一单元 知识要点一、字词盘点1.字（1）难读的字屹（yì）昂（áng）鼎（dǐng）沸（fèi）霎（shà）卵（luǎn）跃（yuè）穗（suì）巢（cháo）眠（miá...*

**第一篇：小学四年级语文上册知识点汇总**

小学四年级语文上册知识点汇总1

第一单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

屹（yì）昂（áng）鼎（dǐng）沸（fèi）霎（shà）

卵（luǎn）跃（yuè）穗（suì）巢（cháo）

眠（mián）昧（mèi）坠（zhuì）

（2）难写的字

罩:上部是“罒”，不要写成“四”。

盼:左部是”目”，不要写成“日”。

犹:右部是“尤”，不要写成“龙”。

震:下部是“辰”，不要漏写中间的横。

牵:下部是“牛”，不要写成“午”。

卵:不要忘记写上两个“丶”。

（3）多音字

笼

处

2.词

（1）必须掌握的词

观潮据说大堤宽阔笼罩若隐若现

人山人海滚动顿时风平浪静水天相接

逐渐犹如齐头并进浩浩荡荡山崩地裂

震动余波漫天卷地风号浪吼牵着

鹅卵石坑坑洼洼填上庄稼风俗跃出

（2）近义词

屹立~矗立顿时~立刻犹如~好像

颤动~颤抖霎时~刹那依旧~依然

恢复~复原若隐若现~若有若无明亮~闪亮

柔和~柔润新鲜~清新坑坑洼洼~崎岖不平

满意~满足招待~接待闪闪烁烁~时隐时现

奇妙~奇异归~回一瞬~刹那眠~睡

霸占~占据纳凉~乘凉密密麻麻~密密匝匝

微小~渺小无处不在~无所不在（3）反义词

宽阔→狭窄平静→喧闹人声鼎沸→万籁俱寂

浩浩荡荡→零零星星风平浪静→风号浪吼

喜欢→讨厌柔和→坚硬新鲜→腐败

坑坑洼洼→平平整整奇妙→平常霸占→割让

密密麻麻→稀稀疏疏模糊→清晰梦幻→真实

（4）词语归类

①AABB式词语:浩浩荡荡闪闪烁烁坑坑洼洼密密麻麻

类似的词语:熙熙攘攘、郁郁葱葱、懵懵懂懂、隐隐约约、踉踉跄跄、星星点点、兢兢业业、战战兢兢

②ABAC式词语:人山人海若隐若现半明半昧

类似的词语:虎头虎脑、作威作福、毕恭毕敬、有始有终、知己知彼、能屈能伸、自给自足、不闻不问

③量词:一层薄雾一条白线一堵水墙一匹战马一个月亮一块银毯一个传说一道后门一片菜园

④动词:流着月光填上碎石和新土走过石拱桥仰望天空

⑤修饰词:宽阔的钱塘、江蒙蒙的薄雾、隆隆的响声、高高的点苍山、细细的溪水、可爱的水塘、新鲜的花瓣、古老的传说、闪烁的星星、密密麻麻的星星、静寂的夜、星群密布的蓝天、深蓝色的天空

⑥描写自然景色的词语:鸟语花香、春光明媚、草长莺飞、花团锦簇、烟波浩渺、落英缤纷、繁花似锦、沃野千里、山清水秀、层峦叠嶂、千沟万壑

四字词语是考试中常常要考的题型，主要的考查形式有:（1）补充词语。（2）根据词语类型写出相关词语。（3）用相关词语造句。

二、佳句积累

1.比喻句

（1）再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。

这句话把水浪比作水墙，形象地突出水浪翻得很高的情景。

（2）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

这句话把浪潮比作战马，形象地突出水浪奔流的速度很快、很迅猛的情景。

（3）稻田像一块月光镀亮的银毯。

这句话把稻田比作银毯，生动形象地写出月光下稻田的景象。

2.拟人句

宽阔的钱塘江横卧在眼前。

这句话把钱塘江当成人来写，十分形象有趣。

3.排比句

（月亮）照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

运用排比的修辞手法，不仅使描写细腻、形象生动，更增强了韵律感，使语言富有气势。

4.设问句

从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨?还是紫葡萄?都有。

运用设问，引起读者注意，引出下文。

三、考试热点

1.《观潮》第3、4自然段常以填空形式考查课文原文，也常作为课内阅读出现。第4自然段考查写作顺序，以及从哪两个方面描写了大潮来时的壮观场面。课文的写作顺序也会有所考查，作文也会要求用这一顺序写作。

2.《走月亮》会以填空形式考查课文原文，课内阅读会考查“我和阿妈走月亮”在文中反复出现的作用，文中运用的修辞手法及其表达效果，以及抒发的感情。

3.《现代诗二首》会以填空形式考查课文原文。

4.《繁星》会以填空形式考查课文原文。

四、“1+X”阅读

推荐篇目徐蔚南《看海》

推荐理由海潮是什么样子的呢?如果让你日复一日地看潮，你会不会厌倦?在这篇文章中，作者写出了不同时间、地点看到的不同的海潮。虽然潮涨潮落，日复一日，但看潮的人却永不觉得单调无味。作者从不同的观察角度，细致生动地描述了海潮，并且运用大量动词，描写出海浪的变化多端，用词准确生动。

阅读方法这篇文章运用方位顺序，采用“总—分—总”结构。在阅读时，注意表示方位的词语，增加对文章的理解。

第二单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

荚（jiá）豌（wān）僵（jiāng）框（kuàng）

溢（yì）蝙（biān）蝠（fú）漆（qī）锐（ruì）

揭（jiē）障（zhàng）荧（yíng）屏（píng）

唤（huàn）索（suǒ）奥（ào）

（2）难写的字

竖:下部是“立”，不要写成“土”。

系，第一笔是撇，不要写成横。

究:下部是“九”，不要漏写“丿”。

（3）多音字

称 钻

涨 系

悄 雀

2.词

（1）必须掌握的词

豌豆按照舒适恐怕耐心玻璃探头

愉快盘绕曾经飞蛾蚊子即使系着

绳子苍蝇证明研究驾驶呼风唤雨

世纪技术程度超过探索奥秘联系

紧密物质任何改善黑压压水淋淋

湿漉漉横七竖八

（2）近义词

按照~依照暖洋洋~暖烘烘温暖~温和

舒适~舒服明亮~透亮预感~预测

震动~晃动丰满~饱满等待~等候

揭晓~公布广大~广泛虚弱~衰弱

安静~平静准备~预备靠近~挨近

相信~确信愉快~快乐盘绕~缠绕

爆裂~碎裂光彩~光华注视~凝望

启示~启发灵巧~灵活敏锐~敏捷

秘密~奥秘清楚~清晰发现~发明

依赖~依靠幻想~梦想洞察~洞悉

回顾~回忆改善~改进改变~转变

出乎意料~意想不到躲避~躲藏

喧嚷~喧哗轻盈~轻巧猛烈~强烈

（3）反义词

暖洋洋→冷冰冰温暖→寒冷舒适→辛苦

明亮→黑暗僵硬→柔软震动→静止

丰满→干瘦等待→离开广大→狭窄

虚弱→健壮安静→热闹靠近→远离

相信→怀疑愉快→苦恼爆裂→完整

漆黑→明亮清楚→模糊敏锐→迟钝

秘密→公开灵巧→笨拙依赖→独立

幻想→现实紧密→松散出乎意料→意料之中

喧嚷→寂静躲避→暴露密集→稀疏

猛烈→微弱轻盈→沉重

（4）词语归类

①ABB式词语:暖洋洋静悄悄黑压压水淋淋湿漉漉

类似的词语:黑漆漆白茫茫绿油油水灵灵胖乎乎

②含有数字的词语:横七竖八

类似的词语:一唱一和成千上万四面八方一毛不拔

③俗语:不管三七二十一

类似的词语:赶鸭子上架打开天窗说亮话

④量词:一个豆荚一粒豌豆一个口袋一块板子一个裂缝一个囚犯一个早晨一个花园一根棍子一根绳子一个节日一只鸽子两盏灯一架飞机一根电线一次实验一间屋子一种声音一个世纪一个神话一个奇迹一个水点一片树叶

⑤动词:发生事情、钻进裂缝、长出叶子、产生想象、洋溢光彩、发着亮光、得到启示、捕捉飞蛾、拉了绳子、系着铃铛、揭开秘密、发出声音、改变方向、装上雷达、发出电波、依赖自然、潜入深海、冒着炊烟

⑥修饰词:丰满的豆荚、广大的世界、长满青苔的裂缝、小小的顶楼、温暖的太阳光、愉快的想象、兴奋的眼光、盛开的豌豆花、柔嫩的叶子、健康的光彩、晴朗的夜空、极细的电线、敏锐的眼睛、黑暗无光的世界、美好的生活、银色的雨幕、轻盈的身体、素洁的彩粉、猛烈的风雨、秘密的家、紧紧地捏着、安静地躺着、温和地射进来、仔细地支起来、慢慢地相信、直直地坐、轻轻地吻、快乐地微笑、灵巧地避开、清楚地看到、确信地说、晒得暖洋洋、变得僵硬、走得最远、射得最远

二、佳句积累

1.比喻句

（1）青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。

这句话把豌豆比作囚犯，说明了最后一粒豌豆进入了一个恶劣的生存环境，得不到阳光和自由。

（2）蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

这句话把蝙蝠比作没头苍蝇，形象地写出了蝙蝠耳朵和嘴被封住后，飞行时的混乱状态。

（3）超声波像波浪一样向前推进，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

这句话把超声波比作波浪，把陌生的事物用常见的事物进行比喻，使得超声波的特点更加简单明了。

2.设问句

在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢?原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

自问自答是设问句的特点，以设问句引出文章的中心内容，点明蝙蝠和飞机飞行安全的关系。

3.反问句

（1）难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗?

这句话是说它的眼睛特别敏锐，但不能在漆黑的夜里看清楚所有的东西。

（2）这不是难为蝴蝶吗?

这确实是难为蝴蝶。

4.排比句

它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样素洁，一点儿水都不能沾污上的；它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢?

排比句的使用，让我们强烈地感受到蝴蝶的弱小，也突出了作者对蝴蝶的担心和着急。

5.含有关联词的句子

（1）这里既温暖，又舒适。

（2）如果你能捉住我，就请你来吧！

（3）虽然母亲不相信，但她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来。

（4）即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。

（5）它一边飞，一边从嘴里发出一种声音。

（6）蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是用嘴和耳朵配合起来探路的。

（7）我一想起来就为蝴蝶着急。

（8）它们是那么高兴，那么鲜艳。

关联词是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）填写合适的关联词。（2）用关联词来仿写句子。

6.含义深刻的句子

此刻，顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩，她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花，快乐地微笑着。

豌豆花的力量是无穷的，它给了这个纯真可爱的小女孩战胜疾病的信心和勇气，小女孩“快乐地微笑着”说明她的身体也逐渐恢复了健康。这一朵微不足道的豌豆花不但是眼前的美景，也是生命的重要启示，更是最后一粒豌豆追求理想、努力实现自己的生命价值的结果。

三、考试热点

1.《一个豆荚里的五粒豆》会以课内阅读形式出现，考查五粒豌豆的性格和结局以及最后一粒豌豆的神奇力量等。

2.《蝙蝠和雷达》会考查用关联词填空和设问的修辞手法。课内阅读会考查科学家的三次实验，以及蝙蝠是如何探路的。

3.《呼风唤雨的世纪》会考查文中出现的重点词语，经常考查根据课文内容填空。

4.《蝴蝶的家》会以改写句子的形式考查反问句，经常出现根据课文内容填空；以课内阅读形式考查作者对蝴蝶的情感。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《世界上最有趣的科学书》

推荐理由本书以“有趣”为窗口，通过故事的形式讲述了一个个科学知识，为大家打开了一扇扇科学之窗。外太空的起源，怎样驾驶直升机，如何像海盗一样说话，拯救地球的10种途径，关于恐龙灭绝的理论有哪些，抵达德古拉城堡的官方路线，被一只毒蜘蛛叮咬后有哪些症状……这些问题会在这本书当中一一找到答案。

阅读方法在读书中的一篇篇文章的时候，可以提前根据书目内容进行质疑、猜测，然后再进行阅读、验证，这样你会从一个个有趣的故事中获得更多丰富的科学知识。

第三单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

吟（yín）瑟（sè）逊（xùn）输（shū）均（jūn）

柄（bǐng）萎（wěi）宅（zhái）慎（shèn）

掘（jué）倾（qīng）抛（pāo）

（2）难写的字

吟:右部是“今”，不是“令”。

庐:不要把“户”写成“尸”。

隙:右部上面不是“小”。

固:不要忘记写最后一笔横。

宅:第四笔是撇。

良:不要忘记写第六笔撇。

穴:下部是“八”，不要写成“入”。

（3）多音字

降 曲 扒

2.词

（1）必须掌握的词

操场嫩红舒服均匀重叠空隙嫩茎

叶柄瞧不起牢固引人注意住宅临时

随遇而安选择住址优良巢穴大厅

卧室专家九寸卫生钳子较大

（2）近义词

均匀~平均空隙~间隙痕迹~印迹

逐渐~渐渐牢固~坚固休想~别想

出名~有名隐蔽~隐藏可惜~惋惜

慎重~谨慎柔弱~脆弱研究~钻研

搜索~搜寻倾斜~歪斜平坦~平缓

简朴~朴素疲劳~疲倦宽敞~宽阔

（3）反义词

舒服→难受逐渐→陡然弯曲→笔直

仔细→马虎牢固→薄弱隐蔽→暴露

慎重→轻率温和→暴躁柔弱→刚强

倾斜→笔直平坦→崎岖光滑→粗糙

简朴→奢华清洁→肮脏干燥→湿润

简单→复杂

（4）词语归类

①AABB式词语:弯弯曲曲

类似的词语:高高兴兴大大方方

②含有“引”字的词语:引人注意

类似的词语:引人入胜引以为戒引人瞩目

③量词:一阵风六根细丝一根茎一条隧道一丛草一座门

④动词:漾起波纹搜索巢穴修理平整

⑤修饰词:嫩红的叶子嫩绿的叶子温和的阳光舒服的住宅倾斜的隧道

⑥与“看”有关的词语:望眼欲穿东张西望左顾右盼极目远眺察言观色洞若观火目不斜视

词语解释是考试中常常要考的题型，主要考查形式有:（1）联系上下文解释词语。（2）根据意思写词语。

二、佳句积累

1.比喻句

（1）可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

露水像粒粒珍珠，弯弯的月亮像一张精巧的弓。比喻形象生动。

（2）一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

这句话把风拂过的叶子比作波纹，清晰地表达出风吹过爬山虎的叶子时的景象。

（3）每根细丝像蜗牛的触角。

这句话把爬山虎的脚比作蜗牛的触角，突出了爬山虎的脚细小。

（4）出口的地方总有一从草半掩着，就像一座门。

这句话把蟋蟀住宅出口的草比作门，突出了蟋蟀住宅的精致。

2.拟人句

（1）爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

把爬山虎向上爬的动作拟人化，表明爬山虎并不像动物那样用脚交替着往上爬，而是长一只脚就巴住墙，越往高处爬，越要不断地长出新脚。

（2）当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

把蟋蟀比作人，使句子更加形象生动。

3.设问句

它有特别好的工具吗?没有。

引出下文，为称蟋蟀的住宅是“伟大的工程”做铺垫。

三、考试热点

1.《古诗三首》常考查古诗句、诗意、蕴含的哲理及精神。也会以问答形式考查诗中描绘的画面。

2.《爬山虎的脚》第4自然段常以课内阅读形式出现，考查作者是从哪几个方面描写爬山虎的脚的，也会要求找出文中能够表现作者长期细致观察的词句。会要求观察某种事物来作文。

3.《蟋蟀的住宅》第2自然段常以课内阅读形式出现，考查写作顺序、蟋蟀的住宅内部和外部的特点，以及蟋蟀的住宅被称为“伟大的工程”的原因。

四、“1+X”阅读

推荐篇目叶圣陶《牵牛花》

推荐理由和《爬山虎的脚》一样，这篇《牵牛花》写得细致、朴素、实在，恰恰如叶圣陶先生的品质。而这种朴实自然的风格，也拉近了读者与作者的距离，增强了文章的表达效果。

阅读方法在《牵牛花》中，作者先写了种花，后写了赏花，借景抒情，托物言志。我们可以通过反复阅读，体会作者的感情。

第四单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

劈（pī）浊（zhuó）竭（jié）躯（qū）曰（yuē）

溺（nì）堙（yīn）惩（chéng）佩（pèi）锁（suǒ）

恶（è）链（liàn）娲（wā）塌（tā）冶（yě）

（2）难写的字

缓:右部不要写成“爱”。

茂:下部是“戊”，不要漏写了上面的“丶”。

曰:和“日”相比，更扁一点。

衔:不要把双人旁写成单人旁。

消:右部不要写成“小”加“月”。

狠:不要把右部写成“良”。

（3）多音字

缝 少 恶

隆 扎

多音字是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）给多音字注音并组词。（2）在一个句子中出现，判断多音字的正确读音。

2.词

（1）必须掌握的词

微光劈开缓缓浊气一丈撑住肌肤

精疲力竭辽阔血液奔流不息茂盛

祖宗悲惨猛兽消息气急败坏敬佩

违抗风吹雨淋铁环既然屈服狠心

愤愤不平获得欢歌笑语零零星星

金光四射

（2）近义词

混沌~浑浊黑乎乎~黑漆漆缓缓~慢慢

巍峨~巍然精疲力竭~筋疲力尽照耀~照射

辽阔~宽阔茂盛~茂密堙~填衔~叼

悲惨~惨烈喷射~喷发拿取~取得

驱赶~驱使气急败坏~暴跳如雷严厉~严酷

吩咐~嘱咐立即~立刻敬佩~佩服

饶恕~宽恕违抗~违背遭受~遭遇

凶恶~凶狠著名~出名创造~制造

欢歌笑语~欢声笑语急忙~连忙难过~伤心

零零星星~零零散散

（3）反义词

混沌→清晰缓缓→飞快浊→轻

巍峨→低矮合拢→张开巨大→微小

辽阔→狭窄茂盛→稀疏少→老东→西

安全→危险气急败坏→心平气和惩罚→奖励

敬佩→憎恨坚定→动摇承认→否认

错误→正确痛苦→快乐愤愤不平→心悦诚服

快乐→悲伤燃烧→熄灭难过→开心

零零星星→密密麻麻

（4）词语归类

①AABC式词语:熊熊大火愤愤不平

类似的词语:彬彬有礼蒸蒸日上井有条

②AABB式词语:零零星星

类似的词语:舒舒服服蹦蹦跳跳高高兴兴

③ABAB式词语:很久很久

类似的词语:很长很长研究研究整理整理

④与神话故事有关的词语:精卫填海女娲补天

类似的词语:后羿射日夸父逐日八仙过海嫦娥奔月开天辟地

⑤量词:一条缝一丝微光一把斧头一声巨响一根柱子一颗火星一只鹫鹰一个窟窿一道深沟一场雨一种青石一眼泉水一个大盆

⑥动词:创造宇宙忍受痛苦承认错误归还火种违抗命令

⑦修饰词:巨大的变化隆隆的雷声辽阔的大地奔流不息的江河茂盛的花草树木美丽的宇宙严厉的惩罚坚定地回答凶恶的鹫鹰可怕的悬崖

二、佳句积累

1.比喻句

宇宙混沌一片，像个大鸡蛋。

把混沌的状态比作大鸡蛋，形象生动地展示了混沌世界的特点。

2.排比句

他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的肌肤变成了辽阔的大地；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

排比句使得文章行文气势极足，同时也让我们感受到了盘古的伟大贡献。

三、考试热点

1.《盘古开天地》会以课内阅读形式考查对课文内容的理解和从盘古身上学到的精神。也会考查排比的修辞手法及其效果。

2.《精卫填海》会以填空形式考查课文原文，会以课内阅读形式考查课文内难理解的字词的意思，以及精卫填海表现的精神。

3.《普罗米修斯》会以课内阅读形式考查普罗米修斯都受到了哪些惩罚，普罗米修斯不向宙斯认错的原因，以及他具有的精神。也会考查语言和动作描写。

4.《女娲补天》会以填空形式考查课文内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《封神演义》

推荐理由《封神演义》是一部历史名著，也是一部中国神魔小说。这部书的内容是以商灭周兴为背景，以武王伐纣为时间线索，从女娲降香开书，到姜子牙封三百六十五位正神结束。小英雄哪吒、百变杨戬、神机妙算姜子牙、地行千里土行孙……神通广大的各路神怪聚殷商末年，助武王伐纣，由此拉开了规模盛大的仙道斗法的序幕。光怪陆离、奇幻无比的法力比拼令人无法想象！

阅读方法这是一本充满神奇色彩的神魔小说，读的时候可以边读边想象当时的场景，会让你随着故事的情节畅游在书中世界。

第五单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

憧（chōng）憬（jǐng）歇（xiē）埂（gěng）

嗅（xiù）奈（nài）煞（shā）拯（zhěng）

庞（páng）

（2）难写的字

筝:是竹字头，不要写成“艹”。

拔:注意右部不是“发”。

福:左部是“礻”，不是“衤”。

嗅:右部是“臭”，不要忘记中间的“丶”。

奈:上部是“大”。

绒:右部是“戎”。

幼:右部是“力”，不要写成“刀”。

搏:注意是“扌”旁。

易错字是考试中一个常考的考点，常见的考查形式有:（1）比一比再组词语。（2）选择句中正确的生字。

（3）多音字

坊强

2.词

（1）必须掌握的词

风筝拔下蝴蝶幸福托着树梢歇息

大惊失色千呼万唤踪影圆圈磨坊

垂头丧气嗅到呆呆无可奈何绒毛鸟巢

牙齿身躯掩护幼儿搏斗庞大

（2）近义词

快乐~快活憧憬~向往渐渐~慢慢

似乎~好像大惊失色~胆战心惊寻找~寻觅

垂头丧气~妄自菲薄猛烈~强烈摇撼~摇动

无可奈何~无能为力锋利~尖利扎煞~支棱

掩护~保护拯救~挽救嘶哑~沙哑

搏斗~战斗庞大~巨大

（3）反义词

快乐→悲伤憧憬→失落快活→沉重

大惊失色→泰然自若垂头丧气→精神抖擞

猛烈→微弱无可奈何→千方百计锋利→滞钝

紧张→放松嘶哑→清脆庞大→渺小

危险→安全

（4）词语归类

①AABC式词语:翩翩起舞

类似的词语:彬彬有礼高高在上历历在目

②表示无奈的词语:无可奈何

类似的词语:万般无奈无计可施迫不得已百般无奈

③描写人物神态的词语:大惊失色垂头丧气

类似的词语:兴高采烈和颜悦色目瞪口呆

④量词:一棵树一只麻雀一场战斗一个人一块石头几根细苇

⑤修饰词:巨大的木轮路旁的白桦树全身的羽毛嘶哑的叫声庞大的怪物高高的树枝

二、佳句积累

1.比喻句

一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。

把老麻雀飞下来的动作比作石头落下来，突出了老麻雀急切的心情和飞下来的动力。

三、考试热点

《麻雀》会以课内阅读形式考查老麻雀是如何拯救自己的幼儿的，以及“一种强大的力量”的含义。也会考查对比的写作方法及其作用。

四、“1+X”阅读

推荐篇目鲁迅《风筝》

推荐理由《风筝》是鲁迅的一篇回忆性散文。在这篇文章中，作者由北京天空中放风筝的场面，回忆起儿时往事:对喜好放风筝的弟弟万分嫌恶。但是在作者长大后了解到玩具是儿童的天使，因此对年少时抹杀小兄弟的爱好感到深深的自责。

阅读方法这篇文章以情感变化为线索，从最早对放风筝的嫌恶，到最后反思后的沉重，使文章蕴意极深。读的时候可以抓住文章的感情变化读出作者的内心。

第六单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

扳（bān）拳（quán）捶（chuí）怖

囊（nāng）级（jí）殷（yīn）豁（huō）撇（piě）

拙（zhuō）帅（shuài）衅（xìn）溃（kuì）誉（yù）

（2）难写的字

捶:右部是“垂”，注意最后两横的长短。

昏:上部是“氏”，不要加“丶”。

顽:左部的“元”末笔变成竖提。

概:最右边不要写成“无”，第二笔是“∟”。

累:注意下部不是“系”。

念:上部是“今”，不能加点写成“令”。

练:右部不是“东”，注意第三笔的笔画是横折钩。

挖:穴字头的下面是“乙”，不要加撇。

仍:右部是“乃”，不要写成“及”。

帅:和“师”区分开，上面没有横笔。

（3）多音字

圈 角

露 哄

钉旋

2.词

（1）必须掌握的词

抚摸甚至跪下虽然顽皮捶背脖子

脱掉大概昏乱握住摔倒凭借掐住

念书班级一段兄弟俩排练连衣裤

改变逃走亏得挖开砸锅否则旋风

况且金兵溃败仍然尤其恨不得帅气

品尝丑小鸭自豪一摇一摆又哭又叫

摇摇摆摆无缘无故又唱又跳通情达理

哄堂大笑接连不断唉声叹气垂头丧气

踱来踱去顾名思义冰天雪地毫无怨言

重整旗鼓不甘人后得心应手手舞足蹈

一显身手不伦不类一丝一毫摇头晃脑

不动声色不败之地兴致勃勃

（2）近义词

顽皮~调皮故意~有意神气~精神

一摇一摆~摇摇摆摆惊呼~高呼扇动~扑扇

结实~壮实恐怖~恐惧窝囊~无能

轮流~依次机灵~机敏殷切~恳切

味道~滋味半晌~半天决心~决定

照实~如实连忙~赶忙充分~充足

提示~提醒等候~等待立刻~马上

妩媚~娇媚旋转~转动自豪~骄傲

懊恼~苦恼兴趣~乐趣责骂~责备

英武~威武嘲笑~讥笑傲慢~高傲

冲击~撞击奇怪~奇异顽强~坚强

彻底~完全陶醉~沉醉毫无怨言~无怨无悔

重整旗鼓~卷土重来得心应手~轻车熟路

手舞足蹈~欢天喜地不伦不类~不三不四

不动声色~不露声色兴致勃勃~津津有味

（3）反义词

安全→危险结实→瘦弱消失→出现

机灵→迟钝充分→不足自信→自卑

开始→结束紧张→轻松笨拙→灵巧

通情达理→蛮横无理垂头丧气→神采飞扬

增加→减少妩媚→素雅恍惚→清楚

光滑→粗糙漂亮→丑陋嘲笑→夸赞

傲慢→谦和顽强→软弱溃败→胜利

辉煌→黯淡陶醉→清醒自豪→自卑

毫无怨言→怨天尤人手舞足蹈→闷闷不乐

不伦不类→一本正经不可预料→料事如神

不动声色→大惊失色兴致勃勃→兴味索然

（4）词语归类

①“一×一×”的词语:一摇一摆一丝一毫

类似的词语:一模一样一心一意一五一十一点一滴

②AABB式词语:摇摇摆摆

类似的词语:吞吞吐吐清清楚楚密密层层形形色色

③ABAC式词语:踱来踱去无缘无故不伦不类又唱又跳又哭又叫

类似的词语:滑头滑脑自由自在不理不睬绘声绘色

④AAB式词语:眨眨眼露露脸

类似的词语:看看书说说话走走路

⑤拟声词:啪嗒啪嗒

类似的词语:哗啦哗啦吱嘎吱嘎

⑥ABCC式词语:兴致勃勃

类似的词语:得意扬扬烈日炎炎生机勃勃金光闪闪

⑦形容神情的词语:垂头丧气唉声叹气

类似的词语:大惊失色目瞪口呆眉飞色舞喜笑颜开

⑧形容动作的词语:手舞足蹈摇头晃脑

类似的词语:活蹦乱跳昂首挺胸张牙舞爪交头接耳

⑨量词:一只鹅一只小船一个酒瓶一扇翅膀

一个班级一只老虎一段情节一件连衣裤一个窟窿一阵笑声一颗滚珠一粒滚珠

⑩动词:拍背摸肚子触屁股扳牛角贴着墙壁竖起头伸长脖子握住脖子掐住脖子扑打翅膀张开嘴咬住衣襟扇动翅膀张开翅膀拾起书包划来小船引起注意套上老虎皮改变主意戴上头罩

修饰词:安全的地方、顽皮的孩子、全身的力量、结实的汉子、机灵的小朋友、殷切期待的目光、窝囊的老虎、通情达理的老师、充分的自信、笨拙的表演、英武的风姿、辉煌的时刻、胜利的滋味、幸运的甜头、好胜的孩子、神气地走过来、飞快地走过来、吭吭地叫着

二、佳句积累

1.比喻句

（1）它，不过跟一个酒瓶子一样罢了！

把“大鹅”比作“酒瓶子”，形象地写出了大鹅在金奎叔眼中的渺小。

（2）这时你看吧，两只旋转的陀螺奋勇搏斗，旋风般撞向对手，刚一接触，又各自闪向一边，然后重整旗鼓再战——直到其中一方被撞翻才告一段落。

这句话运用比喻的修辞手法，把“陀螺”比作“旋风”，形象地描写出两只陀螺比赛的激烈场面。

2.拟人句

（1）鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地朝我们走过来。

这句话抓住鹅的神态、动作进行描写，运用拟人的修辞手法写出鹅不可一世的霸道样子。

（2）好的冰尜儿尖部嵌一颗滚珠，转起来能增加许多妩媚。

写陀螺妩媚，这是运用拟人的修辞手法形容陀螺，可见作者对陀螺已经达到超级喜爱的地步了。

3.含有关联词的句子

（1）要是在路上碰到鹅，就得绕个大圈子才敢走进去。

（2）要是我会豁虎跳，这场戏就不至于砸锅了。

（3）这只陀螺不是人工削制的，而是一位木工在旋床上旋出来的。

（4）我的陀螺刚一露面，就招来了一顿嘲笑。

4.重点句子

他一把握住了鹅的长脖子。鹅用脚爪划他，用嘴啄他。可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老雄鹅摔到了半空中。它张开翅膀，啪啪啪地落到了池塘中。

这句话出现了很多描写鹅的动作的词语，比如:“划、啄、张开、落”。这些动词的使用让我们看到了以前神气的大鹅此时是多么狼狈不堪呀！

5.含义深刻的句子

（1）它（鹅）虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！……看到牛，我也不再无缘无故欺负它了，我觉得它虽然把我们看得比它大，可我们平白地去欺负它干吗?

“人比鹅小”只是从鹅的角度看，而从人的角度看则是“人比鹅大，比鹅强”。要知道生命与生命之间是平等的，生命应该互相尊重，无论是强还是弱，我们都应平等地对待，不存在欺负与害怕。

（2）这真应了一句古话:人不可貌相，海水不可斗量。

我们不能只看一个人的外表，应该注重的是内在的精神和灵魂。外表美并不是真正的美，内在美才是最美丽的。也许你不美丽，也许你不高大，但只要你有梦想和志向，终究会达到成功。

含义深刻的句子是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）以选择题的形式说一说句子的深刻含义。（2）以问题的形式进行回答。

三、考试热点

1.《牛和鹅》会考查文中动词，会以课内阅读考查金奎叔是怎样对待老雄鹅的，金奎叔说的话对“我”的启示，以及“我”直到现在还记着金奎叔的话的原因。

2.《一只窝囊的大老虎》以各种形式考查作者的心理活动；以拓展的形式考查特定情境下的心理活动练习题。

3.《陀螺》经常出现对文中的四字词语的考查；会以问答的形式考查作者的情感变化，也会以选择或者问答的形式考查最后一句话的意思。

四、“1+X”阅读

推荐篇目秦文君《一诺千金》

推荐理由许下的一个诺言有千金的价值。可说起来容易，做起来难。这篇文章就讲了作者经历的两件事:第一件是我小的时候，一个男生向我借2元钱，并如期还了钱；而另一件事是我长大后，去火车站接一个朋友，我们曾经约定风雨无阻，可她却因为雨大没有来。读完这个故事，我们不禁为故事中至诚至信的主人公所感动，更感受到遵守诺言、信守承诺带给人的美好和对不遵守诺言的人的鄙夷。

阅读方法作者整篇文章巧妙地运用了对比，将每个人对待诺言的不同态度呈现在我们眼前，男生和朋友形成了鲜明的对比，“我”和朋友形成了对比。我们可以通过边读边体会这种对比来感悟作者的情感。

第七单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

塞（sài）秦（qín）琵（pí）琶（pá）崛（jué）

肃（sù）租（zū）淮（huái）斥（chì）辱（rǔ）

蓄（xù）迫（pò）扰（rǎo）妄（wàng）笋（sǔn）

（2）难写的字

塞:注意下部是“土”，不是“士”。

醉:注意左部是“酉”。

晰:左部是“日”字。

斥:不要忘记加上“丶”。

（3）多音字

还 重 宁

要场

2.词

（1）必须掌握的词

塞外秦朝出征胡须催促醉酒杰出

亦可鬼魂英雄项目严肃若有所思

清晰振动胸怀赞叹效仿租界疑惑

非凡左顾右盼训斥屈辱深居简出

斩钉截铁顶天立地

（2）近义词

教~使还~回欲~想严肃~肃穆

清晰~清楚坚定~坚决赞叹~赞美

左顾右盼~东张西望劝慰~安慰

深居简出~闭门谢客逼迫~强迫困顿~困苦

骚扰~打扰优厚~优越斩钉截铁~当机立断

妄想~野心昔日~往日满目琳琅~林林总总

探索~探究美妙~奇妙毫不犹豫~当机立断

（3）反义词

笑→哭生→死严肃→活泼清晰→模糊

坚定→动摇疑惑不解→醍醐灌顶

干干净净→邋邋遢遢困顿→安逸

斩钉截铁→犹豫不决破旧→崭新

毫不犹豫→犹豫不决温暖→寒冷

（4）词语归类

①AABC式的词语:翩翩归来

类似的词语:头头是道念念不忘欣欣向荣斤斤计较

②含有反义词的词语:顶天立地左顾右盼

类似的词语:贪生怕死开天辟地取长补短口是心非有头无尾

③形容十分热闹的词语:热闹非凡

类似的词语:门庭若市热火朝天川流不息

④形容人品格高尚的词语:精忠报国大义凛然视死如归铁面无私秉公执法英勇无畏刚正不阿

⑤量词:一个严肃的问题一个星期天一团烈火一个艺术大师一场“大病”一个军医一排排高楼大厦一件件家用电器

⑥动词:追寻信念追寻温暖追寻光明渡过难关惹出麻烦虚度生命

⑦修饰词:严肃的问题沉郁的表情高超的艺术高兴地宣布清晰地回答坚定地回答金色的理想明媚的春光火红的太阳

二、佳句积累

1.比喻句

这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。

把“问题”比作“烈火”，写出了周恩来对这个问题的执着和热衷。

比喻句是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）判断是否是比喻句，这个比喻句是把什么比喻成什么。（2）仿写比喻句。

2.反问句

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?

“醉卧沙场”表现出来的不仅是豪放、开朗、兴奋的感情，而且还有着视死如归的勇气。这一句通过反问的手法，写出了战争的残酷。

3.感叹句

为中华之崛起而读书！

这句话用感叹的形式写出了周恩来宏大的志向，体现了他强烈的爱国精神。

三、考试热点

1.《古诗三首》常以填空形式考查诗句，常考查字词理解、诗句的释义，也会考查古诗的含义，以及诗人所表达的思想感情。

2.《为中华之崛起而读书》会以课内阅读形式考查对课文的理解，也会考查衬托的手法。

3.《梅兰芳蓄须》会以填空形式考查感知人物形象和精神。

4.《延安，我把你追寻》会以填空形式考查课文的主要内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《海军将领邓世昌》

推荐理由甲午海战中，邓世昌那大义凛然的行为，那掷地有声的语言，那慷慨激昂的神情，无不深深地震撼了我们的心。文章按事情发展的顺序讲了甲午海战时，邓世昌带领“致远”舰英勇杀敌、誓与敌人同归于尽的场面。这是一篇故事性很强的课文，我们的心随激战的变化与发展而被牵动着，无限的敬意涌动心间。

阅读方法一边读一边找出令你感动的情节，然后想一想从这些情节中你感受到人物怎样的品质。

第八单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

戎（róng）竞（jìng）芜（wú）绅（shēn）

磕（kē）淌（tǎng）凿（záo）溉（gài）

桓（huán）

（2）难写的字

戎:注意与“戒”区分。

竞:下部是“兄”，注意与“竟”区分。

派:右部的下面不要写上“丶”。

（3）多音字

折 漂

模

2.词

（1）必须掌握的词

戎马诸位竞走唯一西门豹魏国派别

娶媳妇淹没坚硬逼迫浮起旱灾徒弟

提心吊胆求饶田地荒芜人烟稀少

面如土色一声不响聚精会神

（2）近义词

取~拿唯~只荒芜~荒凉

人烟稀少~荒无人烟漂亮~美丽打扮~装扮

满意~满足麻烦~烦琐提心吊胆~惶惶不安

面如土色~大惊失色灌溉~浇灌请教~求教

满意~满足拜见~拜访理睬~理会

高明~高超竟然~居然一声不响~默默无言

近义词是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）找出下列句子中的近义词。（2）写出词语的近义词。

（3）反义词

问→答多→少苦→甜荒芜→茂盛

人烟稀少→车水马龙漂亮→丑陋满意→不满

麻烦→方便提心吊胆→心安理得

面如土色→面不改色满意→不满进步→后退

喜欢→讨厌高明→拙劣聚精会神→心不在焉

（4）词语归类

①形容人少的词语:人烟稀少

类似的词语:三三两两寥若晨星凤毛麟角寥寥无几

②含有数字的词语:百发百中

类似的词语:十全十美七上八下三心二意一心一意九牛一毛

③形容神态的词语:面如土色

类似的词语:大惊失色垂头丧气目瞪口呆炯炯有神神采奕奕

④出自历史故事的词语:完璧归赵围魏救赵退避三舍毛遂自荐负荆请罪纸上谈兵一鼓作气四面楚歌约法三章孺子可教背水一战破釜沉舟手不释卷

⑤量词:一条苇席一条渠道一个目标一只虱子一根牛尾毛

⑥动词:架起巫婆投进漳河磕头求饶报告消息

⑦修饰词:漂亮的姑娘聚精会神地盯着百发百中的射箭能手

二、佳句积累

1.比喻句

练到后来，大得竟然像车轮一样。

这句话把虱子比喻成车轮，形象地写出纪昌眼力练习的效果。

2.神态描写的句子

官绅们一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶。

这句话是神态描写，写出了官绅们看到西门豹惩治巫婆和官绅头子后害怕的样子，十分生动。

3.一语双关的句子

下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。

这句话一语双关，他是想去惩办巫婆和官绅，而且计划成竹在胸。

三、考试热点

1.《王戎不取道旁李》常以填空形式考查课文原文，会考查重点字词的解释，还会考查这篇课文给我们的启示。

2.《西门豹治邺》会以课内阅读形式考查西门豹是怎样惩治巫婆与官绅的，以及西门豹的方法好在哪里。也会考查本课的语言描写。

3.《故事二则》会以填空的形式考查课文内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《黔驴技穷》

推荐理由这是一篇很有意思而且含有深刻道理的文章。文章讲的是过去贵州（黔）没有驴，有人运来一头，一只老虎见了以为很神奇，躲在一旁偷看，驴叫了一声，大虎大惊，远远躲开。然而，老虎反复观察后觉得驴并没有特殊本领，于是不断冒犯它。驴非常恼怒，就去踢老虎。老虎知道了驴的底细，咬断了驴的喉管，吃了它。

阅读方法阅读本篇文章的时候要一边读一边思考文章蕴含的深刻道理，读完后把道理进行归纳总结。

小学四年级语文上册知识点汇总2

第一单元观潮

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两米多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。走月亮

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石，布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，我们去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过鲜花的地方。

语文园地一 日积月累

鹿柴

[唐]王维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

第二单元

语文园地二 日积月累

好问则裕，自用则小。——《尚书》

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》

智能之士，不学不成，不问不知。——[汉]王充

人非生而知之者，孰能无惑?——[唐]韩愈

第三单元古诗三首

暮江吟

[唐]白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

题西林壁

[宋]苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

雪梅

[宋]卢梅坡

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

语文园地三 日积月累

立了秋，把扇丢。

二八月，乱穿衣。

夏雨少，秋霜早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

八月暖，九月温，十月还有小阳春。

第四单元精卫填海

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

语文园地四 日积月累

嫦娥

[唐]李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

第六单元

语文园地六 日积月累

尺有所短，寸有所长。

机不可失，时不再来。

差之毫厘，谬以千里。

病从口入，祸从口出。

一言既出，驷马难追。

比上不足，比下有余。

第七单元古诗三首

出塞

[唐]王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

凉州词

[唐]王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?

夏日绝句

[宋]李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

语文园地七 日积月累

别董大

[唐]高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君?

第八单元王戎不取道旁李

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

语文园地七 日积月累

眉清目秀 亭亭玉立 明眸皓齿 文质彬彬

相貌堂堂 威风凛凛 膀大腰圆 浓眉大眼

白发苍苍 鹤发童颜 慈眉善目 步履蹒跚

部编版四年级上册语文日积月累

语文园地二 日积月累

好问则裕，自用则小。——《尚书》

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》

智能之士，不学不成，不问不知。——[汉]王充

人非生而知之者，孰能无惑?——[唐]韩愈

语文园地三 日积月累

立了秋，把扇丢。

二八月，乱穿衣。

夏雨少，秋霜早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

八月暖，九月温，十月还有小阳春。

语文园地六 日积月累

尺有所短，寸有所长。

机不可失，时不再来。

差之毫厘，谬以千里。

病从口入，祸从口出。

一言既出，驷马难追。

比上不足，比下有余。

语文园地八 日积月累

眉清目秀 亭亭玉立 明眸皓齿 文质彬彬

相貌堂堂 威风凛凛 膀大腰圆 浓眉大眼

白发苍苍 鹤发童颜 慈眉善目 步履蹒跚

成语积累汇总

第一单元

天下奇观、若隐若现、人山人海、人声鼎沸、风平浪静、水天相接、齐头并进、浩浩荡荡、山崩地裂、漫天卷地、风号浪吼、昂首东望、横贯江面、不容置疑、神秘莫测、神来之笔、千姿百态、人迹罕至、应接不暇、涓涓细流、帘帘飞瀑、滔滔江水、郁郁苍苍、恍恍惚惚

第二单元

静谧舒适、引人注意、毫不可惜、随遇而安、坐卧不安、消磨时光、不可思议、精神大振、枉费心机、浩如烟海

第三单元

四处逃散、禁止入内、北风呼啸、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖、呲牙咧嘴、嘟嘟囔囔、鲜花盛开、绿树成荫、鲜果飘香、狂风大作、雪花飞舞、枯枝败叶、勤勤恳恳、蹦蹦跳跳、可怜巴巴

第四单元

局促不安、毫不相让、一日三餐、从容不迫、扬长而去、空空如也、供养不周、不胜其烦、架子十足、屏息凝视、变化多端、枝折花落、引吭大叫、慢条斯理、自由自在、生气勃勃、如怨如诉、趁其不备、望子成龙、来龙去脉、群龙无首、龙飞凤舞、如虎添翼、调虎离山、骑虎难下、照猫画虎、天马行空、汗马功劳、马到成功、老马识途、牛刀小试、笨鸟先飞、呆若木鸡、胆小如鼠

第五单元

蜿蜒盘旋、高大坚固、闪闪发光、规模宏大、昂首挺胸、神态自若、整装待发、腾空而起、气魄雄伟、神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、姿态不一、崇山峻岭、举世无双、享誉世界、神态自若、久经沙场、南征北战、所向披靡、跃跃欲试、若有所思、殊死拼搏、仔细端详、目光炯炯、惟妙惟肖

第六单元

常年不断、清波漾漾、理所当然、娟娟流出、庄重严肃、屏息凝视、山洪暴发、理所当然、谈何容易、平安无事、突如其来、骨肉同胞、血脉亲情、协调有序、人影绰绰、号啕大哭、恍然大悟

第七单元

疑惑不解、大不相同、左顾右盼、衣衫褴褛、得意洋洋、为之一振、春风拂面、睡眼朦胧、平等交流、形单影只、帝国主义、灯红酒绿、热闹非凡、风和日丽、耀武扬威、得意洋洋、振兴中华、铿锵有力、筋疲力尽、电话号码、和睦相处、患难与共、受益匪浅、年少气盛、年逾古稀

第八单元

轻松悦耳、五彩斑斓、毫不相干、凌空翱翔、亲缘关系、穿越时空、身材小巧、呼风唤雨、出乎意料、农耕社会、腾云驾雾、程控电话、归根到底、欣喜若狂、形态各异、远洋船舶、用武之地、美味佳肴

小学四年级语文上册知识点汇总3

近义词

屹立——矗立 顿时——立刻 犹如——好像

颤动——颤抖 霎时——刹那 依旧——依然

恢复——复原 若隐若现——若有若无 明亮——闪亮

柔和——柔润 新鲜——清新 坑坑洼洼——崎岖不平

满意——满足 招待——接待 闪闪烁烁——时隐时现

奇妙——奇异 归——回 一瞬——刹那 眠——睡

霸占——占据 纳凉——乘凉 密密麻麻——密密匝匝

微小——渺小 无处不在——无所不在按照——依照 暖洋洋——暖烘烘 温暖——温和

舒适——舒服 明亮——透亮 预感——预测

震动——晃动 丰满——饱满 等待——等候

揭晓——公布 广大——广泛 虚弱——衰弱

安静——平静 准备——预备 靠近——挨近

相信——确信 愉快——快乐 盘绕——缠绕

爆裂——碎裂 光彩——光华 注视——凝望

启示——启发 灵巧——灵活 敏锐——敏捷

秘密——奥秘 清楚——清晰 发现——发明

依赖——依靠 幻想——梦想 洞察——洞悉

回顾——回忆 改善——改进 改变——转变

出乎意料——意想不到 躲避——躲藏

喧嚷——喧哗 轻盈——轻巧 猛烈——强烈

均匀——平均 空隙——间隙 痕迹——印迹

逐渐——渐渐 牢固——坚固 休想——别想

出名——有名 隐蔽——隐藏 可惜——惋惜

慎重——谨慎 柔弱——脆弱 研究——钻研

搜索——搜寻 倾斜——歪斜平坦——平缓

简朴——朴素 疲劳——疲倦 宽敞——宽阔

混沌——浑浊 黑乎乎——黑漆漆 缓缓——慢慢

巍峨——巍然 精疲力竭——筋疲力尽 照耀——照射

辽阔——宽阔 茂盛——茂密 堙——填 衔——叼

悲惨——惨烈 喷射——喷发 拿取——取得

驱赶——驱使 气急败坏——暴跳如雷 严厉——严酷

吩咐——嘱咐 立即——立刻 敬佩——佩服

饶恕——宽恕 违抗——违背 遭受——遭遇

凶恶——凶狠 著名——出名 创造——制造

欢歌笑语——欢声笑语 急忙——连忙 难过——伤心

零零星星——零零散散

快乐——快活 憧憬——向往 渐渐——慢慢

似乎——好像 大惊失色——胆战心惊 寻找——寻觅

垂头丧气——妄自菲薄 猛烈——强烈 摇撼——摇动

无可奈何——无能为力 锋利——尖利 扎煞——支棱

掩护——保护 拯救——挽救 嘶哑——沙哑

搏斗——战斗 庞大——巨大

顽皮——调皮 故意——有意 神气——精神

一摇一摆——摇摇摆摆 惊呼——高呼 扇动——扑扇

结实——壮实 恐怖——恐惧 窝囊——无能

轮流——依次 机灵——机敏 殷切——恳切

味道——滋味 半晌——半天 决心——决定

照实——如实 连忙——赶忙 充分——充足

提示——提醒 等候——等待 立刻——马上

妩媚——娇媚 旋转——转动 自豪——骄傲

懊恼——苦恼 兴趣——乐趣 责骂——责备

英武——威武 嘲笑——讥笑 傲慢——高傲

冲击——撞击 奇怪——奇异 顽强——坚强

彻底——完全 陶醉——沉醉 毫无怨言——无怨无悔

重整旗鼓——卷土重来 得心应手——轻车熟路

手舞足蹈——欢天喜地 不伦不类——不三不四

不动声色——不露声色 兴致勃勃——津津有味

教——使 还——回 欲——想 严肃——肃穆

清晰——清楚 坚定——坚决 赞叹——赞美

左顾右盼——东张西望 劝慰——安慰

深居简出——闭门谢客 逼迫——强迫 困顿——困苦

骚扰——打扰 优厚——优越 斩钉截铁——当机立断

妄想——野心 昔日——往日 满目琳琅——林林总总

探索——探究 美妙——奇妙 毫不犹豫——当机立断

取——拿 唯——只 荒芜——荒凉

人烟稀少——荒无人烟 漂亮——美丽 打扮——装扮

满意——满足 麻烦——烦琐 提心吊胆——惶惶不安

面如土色——大惊失色 灌溉——浇灌 请教——求教

满意——满足 拜见——拜访 理睬——理会

高明——高超 竟然——居然 一声不响——默默无言

反义词

宽阔——狭窄平静——喧闹 人声鼎沸——万籁俱寂

浩浩荡荡——零零星星 风平浪静——风号浪吼

喜欢——讨厌 柔和——坚硬 新鲜——腐败

坑坑洼洼——平平整整 奇妙——平常 霸占——割让

密密麻麻——稀稀疏疏 模糊——清晰 梦幻——真实

暖洋洋——冷冰冰 温暖——寒冷 舒适——辛苦

明亮——黑暗 僵硬——柔软 震动——静止

丰满——干瘦 等待——离开 广大——狭窄

虚弱——健壮 安静——热闹 靠近——远离

相信——怀疑 愉快——苦恼 爆裂——完整

漆黑——明亮 清楚——模糊 敏锐——迟钝

秘密——公开 灵巧——笨拙 依赖——独立

幻想——现实 紧密——松散 出乎意料——意料之中

喧嚷——寂静 躲避——暴露 密集——稀疏

猛烈——微弱 轻盈——沉重 简单--复杂

舒服——难受 逐渐——陡然 弯曲——笔直

仔细——马虎 牢固——薄弱 隐蔽——暴露

慎重——轻率 温和——暴躁 柔弱——刚强

倾斜——笔直平坦——崎岖 光滑——粗糙

简朴——奢华 清洁——肮脏 干燥——湿润

混沌——清晰 缓缓——飞 快浊——轻

巍峨——低矮 合拢——张开 巨大——微小

辽阔——狭窄 茂盛——稀 疏少——老 东——西

安全——危险 气急败坏——心平气和 惩罚——奖励

敬佩——憎恨 坚定——动摇 承认——否认

错误——正确 痛苦——快乐 愤愤不平——心悦诚服

快乐——悲伤 燃烧——熄灭 难过——开心

零零星星——密密麻麻 危险--安全

快乐——悲伤 憧憬——失落 快活——沉重

大惊失色——泰然自若 垂头丧气——精神抖擞

猛烈——微弱 无可奈何——千方百计 锋利——滞钝

紧张——放松 嘶哑——清脆 庞大——渺小

安全——危险 结实——瘦弱 消失——出现

机灵——迟钝 充分——不足 自信——自卑

开始——结束 紧张——轻松 笨拙——灵巧

通情达理——蛮横无理 垂头丧气——神采飞扬

增加——减少 妩媚——素雅 恍惚——清楚

光滑——粗糙 漂亮——丑陋 嘲笑——夸赞

傲慢——谦和 顽强——软弱 溃败——胜利

辉煌——黯淡 陶醉——清醒 自豪——自卑

毫无怨言——怨天尤人 手舞足蹈——闷闷不乐

不伦不类——一本正经不可 预料——料事如神

不动声色——大惊失色 兴致勃勃——兴味索然

笑——哭 生——死 严肃——活泼 清晰——模糊

坚定——动摇 疑惑不解——醍醐灌顶

干干净净——邋邋遢遢 困顿——安逸

斩钉截铁——犹豫不决 破旧——崭新

毫不犹豫——犹豫不决 温暖——寒冷

问——答 多——少 苦——甜 荒芜——茂盛

人烟稀少——车水马龙 漂亮——丑陋 满意——不满

麻烦——方便 提心吊胆——心安理得

面如土色——面不改色 满意——不满 进步——后退

喜欢——讨厌 高明——拙劣 聚精会神——心不在焉

部编版四年级上册必背必默课文内容

第一单元观潮

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两米多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。走月亮

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石，布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，我们去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过鲜花的地方。

语文园地一 日积月累

鹿柴

[唐]王维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

第二单元

语文园地二 日积月累

好问则裕，自用则小。——《尚书》

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》

智能之士，不学不成，不问不知。——[汉]王充

人非生而知之者，孰能无惑?——[唐]韩愈

第三单元古诗三首

暮江吟

[唐]白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

题西林壁

[宋]苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

雪梅

[宋]卢梅坡

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

语文园地三 日积月累

立了秋，把扇丢。

二八月，乱穿衣。

夏雨少，秋霜早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

八月暖，九月温，十月还有小阳春。

第四单元精卫填海

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

语文园地四 日积月累

[唐]李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

第六单元

语文园地六 日积月累

尺有所短，寸有所长。

机不可失，时不再来。

差之毫厘，谬以千里。

病从口入，祸从口出。

一言既出，驷马难追。

比上不足，比下有余。

第七单元古诗三首

出塞

[唐]王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

凉州词

[唐]王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?

夏日绝句

[宋]李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

语文园地七 日积月累

别董大

[唐]高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君?

语文园地七 日积月累

眉清目秀 亭亭玉立 明眸皓齿 文质彬彬

相貌堂堂 威风凛凛 膀大腰圆 浓眉大眼

白发苍苍 鹤发童颜 慈眉善目 步履蹒跚

第八单元王戎不取道旁李

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

词语归类

第一单元

①AABB式词语:浩浩荡荡闪闪烁烁坑坑洼洼密密麻麻

类似的词语:熙熙攘攘郁郁葱葱懵懵懂懂隐隐约约踉踉跄跄星星点点兢兢业业战战兢兢

②ABAC式词语:人山人海若隐若现半明半昧

类似的词语:虎头虎脑作威作福毕恭毕敬有始有终知己知彼能屈能伸自给自足不闻不问

③量词:一层薄雾一条白线一堵水墙一匹战马一个月亮一块银毯一个传说一道后门一片菜园

④动词:流着月光填上碎石和新土走过石拱桥仰望天空

⑤修饰词:宽阔的钱塘江蒙蒙的薄雾隆隆的响声高高的点苍山细细的溪水可爱的水塘新鲜的花瓣古老的传说闪烁的星星密密麻麻的星星静寂的夜星群密布的蓝天深蓝色的天空

⑥描写自然景色的词语:鸟语花香春光明媚草长莺飞花团锦簇烟波浩渺落英缤纷繁花似锦沃野千里山清水秀层峦叠嶂千沟万壑

四字词语是考试中常常要考的题型，主要的考查形式有:（1）补充词语。（2）根据词语类型写出相关词语。（3）用相关词语造句。

第二单元

①ABB式词语:暖洋洋静悄悄黑压压水淋淋湿漉漉

类似的词语:黑漆漆白茫茫绿油油水灵灵胖乎乎

②含有数字的词语:横七竖八

类似的词语:一唱一和成千上万四面八方一毛不拔

③俗语:不管三七二十一

类似的词语:赶鸭子上架打开天窗说亮话

④量词:一个豆荚一粒豌豆一个口袋一块板子一个裂缝一个囚犯一个早晨一个花园一根棍子一根绳子一个节日一只鸽子两盏灯一架飞机一根电线一次实验一间屋子一种声音一个世纪一个神话一个奇迹一个水点一片树叶

⑤动词:发生事情钻进裂缝长出叶子产生想象洋溢光彩发着亮光得到启示捕捉飞蛾拉了绳子系着铃铛揭开秘密发出声音改变方向装上雷达发出电波依赖自然潜入深海冒着炊烟

⑥修饰词:丰满的豆荚广大的世界长满青苔的裂缝小小的顶楼温暖的太阳光愉快的想象兴奋的眼光盛开的豌豆花柔嫩的叶子健康的光彩晴朗的夜空极细的电线敏锐的眼睛黑暗无光的世界美好的生活银色的雨幕轻盈的身体素洁的彩粉猛烈的风雨秘密的家紧紧地捏着安静地躺着温和地射进来仔细地支起来慢慢地相信直直地坐轻轻地吻快乐地微笑灵巧地避开清楚地看到确信地说晒得暖洋洋变得僵硬走得最远射得最远

第三单元

①AABB式词语:弯弯曲曲

类似的词语:高高兴兴大大方方

②含有“引”字的词语:引人注意

类似的词语:引人入胜引以为戒引人瞩目

③量词:一阵风六根细丝一根茎一条隧道一丛草一座门

④动词:漾起波纹搜索巢穴修理平整

⑤修饰词:嫩红的叶子嫩绿的叶子温和的阳光舒服的住宅倾斜的隧道

⑥与“看”有关的词语:望眼欲穿东张西望左顾右盼极目远眺察言观色洞若观火目不斜视

词语解释是考试中常常要考的题型，主要考查形式有:（1）联系上下文解释词语。（2）根据意思写词语。

第四单元

①AABC式词语:熊熊大火愤愤不平

类似的词语:彬彬有礼蒸蒸日上井井有条

②AABB式词语:零零星星

类似的词语:舒舒服服蹦蹦跳跳高高兴兴

③ABAB式词语:很久很久

类似的词语:很长很长研究研究整理整理

④与神话故事有关的词语:精卫填海女娲补天

类似的词语:后羿射日夸父逐日八仙过海嫦娥奔月开天辟地

⑤量词:一条缝一丝微光一把斧头一声巨响一根柱子一颗火星一只鹫鹰一个窟窿一道深沟一场雨一种青石一眼泉水一个大盆

⑥动词:创造宇宙忍受痛苦承认错误归还火种违抗命令

⑦修饰词:巨大的变化隆隆的雷声辽阔的大地奔流不息的江河茂盛的花草树木美丽的宇宙严厉的惩罚坚定地回答凶恶的鹫鹰可怕的悬崖

第五单元

①AABC式词语:翩翩起舞

类似的词语:彬彬有礼高高在上历历在目

②表示无奈的词语:无可奈何

类似的词语:万般无奈无计可施迫不得已百般无奈

③描写人物神态的词语:大惊失色垂头丧气

类似的词语:兴高采烈和颜悦色目瞪口呆

④量词:一棵树一只麻雀一场战斗一个人一块石头几根细苇

⑤修饰词:巨大的木轮路旁的白桦树全身的羽毛嘶哑的叫声庞大的怪物高高的树枝

第六单元

①“一×一×”的词语:一摇一摆一丝一毫

类似的词语:一模一样一心一意一五一十一点一滴

②AABB式词语:摇摇摆摆

类似的词语:吞吞吐吐清清楚楚密密层层形形色色

③ABAC式词语:踱来踱去无缘无故不伦不类又唱又跳又哭又叫

类似的词语:滑头滑脑自由自在不理不睬绘声绘色

④AAB式词语:眨眨眼露露脸

类似的词语:看看书说说话走走路

⑤拟声词:啪嗒啪嗒

类似的词语:哗啦哗啦吱嘎吱嘎

⑥ABCC式词语:兴致勃勃

类似的词语:得意扬扬烈日炎炎生机勃勃金光闪闪

⑦形容神情的词语:垂头丧气唉声叹气

类似的词语:大惊失色目瞪口呆眉飞色舞喜笑颜开

⑧形容动作的词语:手舞足蹈摇头晃脑

类似的词语:活蹦乱跳昂首挺胸张牙舞爪交头接耳

⑨量词:一只鹅一只小船一个酒瓶一扇翅膀

一个班级一只老虎一段情节一件连衣裤一个窟窿一阵笑声一颗滚珠一粒滚珠

⑩动词:拍背摸肚子触屁股扳牛角贴着墙壁竖起头伸长脖子握住脖子掐住脖子扑打翅膀张开嘴咬住衣襟扇动翅膀张开翅膀拾起书包划来小船引起注意套上老虎皮改变主意戴上头罩

修饰词:安全的地方顽皮的孩子全身的力量结实的汉子机灵的小朋友殷切期待的目光窝囊的老虎通情达理的老师充分的自信笨拙的表演英武的风姿帅气的陀螺辉煌的时刻胜利的滋味幸运的甜头好胜的孩子神气地走过来飞快地走过来吭吭地叫着

第七单元

①AABC式的词语:翩翩归来

类似的词语:头头是道念念不忘欣欣向荣斤斤计较

②含有反义词的词语:顶天立地左顾右盼

类似的词语:贪生怕死开天辟地取长补短口是心非有头无尾

③形容十分热闹的词语:热闹非凡

类似的词语:门庭若市热火朝天川流不息

④形容人品格高尚的词语:精忠报国大义凛然视死如归铁面无私秉公执法英勇无畏刚正不阿

⑤量词:一个严肃的问题一个星期天一团烈火一个艺术大师一场“大病”一个军医一排排高楼大厦一件件家用电器

⑥动词:追寻信念追寻温暖追寻光明渡过难关惹出麻烦虚度生命

⑦修饰词:严肃的问题沉郁的表情高超的艺术高兴地宣布清晰地回答坚定地回答金色的理想明媚的春光火红的太阳

第八单元

①形容人少的词语:人烟稀少

类似的词语:三三两两寥若晨星凤毛麟角寥寥无几

②含有数字的词语:百发百中

类似的词语:十全十美七上八下三心二意一心一意九牛一毛

③形容神态的词语:面如土色

类似的词语:大惊失色垂头丧气目瞪口呆炯炯有神神采奕奕

④出自历史故事的词语:完璧归赵围魏救赵退避三舍毛遂自荐负荆请罪纸上谈兵一鼓作气四面楚歌约法三章孺子可教背水一战破釜沉舟手不释卷

⑤量词:一条苇席一条渠道一个目标一只虱子一根牛尾毛

⑥动词:架起巫婆投进漳河磕头求饶报告消息

⑦修饰词:漂亮的姑娘聚精会神地盯着百发百中的射箭能手

**第二篇：小学四年级语文上册知识点汇总**

小学四年级语文上册知识点汇总3篇1

第一部分

基础知识要点

一、汉语拼音

1、掌握23个声母：

b p m f d t n l g k h j q x z c s zh ch sh r y w2、掌握24个韵母：

1）单韵母：a o e i u ü

2）复韵母8个：ai ei ui ao ou iu ie üe

3）鼻韵母分为前鼻音和后鼻音。前鼻音为：an en in un ün 后鼻音为：ang eng ing ong3、特殊韵母：

er 它不能和声母相拼，只单独作为字音。

4、整体认读音节16个：

zi ci si zhi chi shi ri yi yu wu ye yue yin yun yuan ying5、标调：

a o e i u ü，标调时按顺序，iu并列标在后，i上标调去掉点；ü 与j q x y相拼时去两点，如ju qu xu yu6、字母表：

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z7、隔音符号：

以a o e 开头的音节紧跟在其它音节后面时，音节的界限容易发生混淆，因此音节间要用隔音符号（\'）隔开。如海鸥hǎi \'ōu

二、查字典的方法

1、音序查字法。

如：鼎dǐng

先在“拼音音节索引”中找出音序（D），再查找音节（dǐng）及所对应的页码。

2、部首查字法。

如查“挥”字，先在“部首目录”中找到（扌），再找到部首所对应的“检字表”页码，在“检字表”相应部首下及剩余笔画数（6画）下找到要查的字及正文页码。

3、数笔画查字法。

在阅读中遇到不知读音，又很难确定部首的字，就只能用数笔画的方法来查了。首先，在“难检字索引”中的相应笔画数下找到该字，再打开所对应的正文页码就可查到这个字。

如查“乙”，在“难检字索引”中查（1）画。

三、理解词语

理解词义：

1、先弄清词语中每个字的意思，再联系整个词语的意思来理解。

如：“疾驰”，“疾”是“飞快”，“驰”是“奔跑”，“疾驰”就是“飞快奔跑”的意思。

2、运用近义词或反义词来解释。

如：（近义）“焦急”就是“着急”的意思。

（反义）“熟悉”就是“不陌生”的意思。

3、联系上下文来理解。

如《养花》一文，从“到院子里看花—回屋工作—再出去—再回屋”，就可以猜出“循环”是“不断重复”的意思。

词的感情色彩：

褒义词：形容好的，如“顽强”；

贬义词：形容不好的，如“顽固”；

中性词：形容不好不坏，如“环视”“桌子”。

选词填空：

先分清楚所给的近义词在意义、用法或感情色彩上的区别，然后联系所给的句子进行判断选填。

如：正确 准确

1）勘测地形必须十分（准确），不能有半点马虎。

2）这个意见提得非常（正确），我应该接受。

四、常用关联词使用列举

1）既......又......她（既）是个三好学生，（又）是个优秀队干。

2）一边......一边......他（一边）听音乐，（一边）画画。

3）因为......所以......（因为）今天是六一节，（所以）不用上学。

4）不但......而且......武松（不但）勇敢，（而且）非常机智。

5）不仅......还......小明（不仅）学习刻苦，（还）是个乐于助人的好学生。

6）只有......才......（只有）敢于向困难挑战的人，（才）能取得非凡的成功。

7）只要......就......（只要）你肯去钻研，（就）一定能克服这个困难。

8）无论......都......（无论）刮风下雨，我（都）按时到校。

9）虽然......但是......（虽然）今天放假，（但是）小花还是呆在家里认真学习。

10）如果......就......（如果）明天天气好，我们（就）去爬山。

11）即使......也......（即使）你这次数学考了满分，（也）不能骄傲。

12）与其......不如......凡卡心想：（与其）在城里受罪，（不如）回乡下爷爷那里。

13）宁可......也不......刘胡兰（宁可）牺牲自己，（也不）向敌人屈服。

14）不是......而是......这道题（不是）你做对了，（而是）我做对了。

15）一......就......他（一）读起书来（就）废寝忘食。

五、变换句式

1、“把”字句或“被”字句。

改写时可这样思考：什么“把”什么怎么样；什么“被”什么怎么样。注意：不能改变句子的意思。

如：我打死了一只老鼠。

应改为：我把一只老鼠打死了。

不能改为：一只老鼠把我打死了。

2、转述：把一句话通过你的口转告给别人。

改写时注意人称的变化，要去掉冒号、引号，根据句意及通顺与否可对个别文字作适当改动，但不能改变句意。

如：王老师对小明说：“我下去买水，你在这里好好练习。”

改为转述句：王老师对小明说，他下去买水，叫小明在那里好好练习。

3、陈述句和反问句：转换特点：陈述句 反问句

（肯定）------（否定）（否定）------（肯定）

如：马跑得越快，离楚国就越远。

马跑得越快，难道不是离楚国就越远了吗?

4、肯定句和否定句。

将肯定句改为否定句，一定要在句子中加“不”“没有”等词，然后将“不”“没有”后面的词换成反义词。

如：街上的人很多。（“肯定句”改为“否定句”）

街上的人真不少。

六、扩句和缩句

1、扩句：首先找出句子的主干词，再在主干词前加上合适的修饰词。扩写后的句子比原句的意思更具体、充实，但主要意思不变。

如：小明去看电影。

扩写为：小明（穿着一件新衣服，高高兴兴地）去（新华电影院）看电影。

不能扩写为：小明和妹妹高高兴兴地去新华电影院看电影。

2、缩句。首先把句子分成“谁”“做什么”或“什么”“怎么样”两部分，然后找出每部分的主干词，再去掉修饰性的词语，把主干词连成完整的句子，但要保留原句的主要意思。

如：曹操在营寨里听到鼓声和呐喊声。

应缩写为：曹操听到鼓声和呐喊声。

不能缩为：曹操听到呐喊声。

七、修改病句

1）句子不完整。

如：战士的英勇顽强，奋不顾身的优秀品质。

改为：战士的英勇顽强，奋不顾身的优秀品质令人敬佩。

2）用词不当。

如：我的书包里还缺乏一个像样的铅笔盒。

“缺乏”用得不恰当，应改为“缺少”。

3）搭配不当。

如：他穿着一件灰大衣和一顶红帽子。

“穿”与“帽子”搭配不当，应改为：他穿着一件灰大衣和（戴着）一顶红帽子。

4）词序混乱。

如：打乒乓球对我是很感兴趣的。

应改为：我对打乒乓球是很感兴趣的。

5）前后矛盾。

如：油菜地里一片金黄的菜花，五彩缤纷。

“一片金黄”与“五彩缤纷”相矛盾，应把“五彩缤纷”去掉。

6）重复啰嗦。

如：他是我们班成绩最优秀、功课最好的学生。

“成绩最优秀”和“功课最好”意思重复，这里只需保留其中一个。

7）不合逻辑，不合事理。

如：他在霞光中读着书，不知不觉过了两个钟头。

“霞光”稍纵即逝，持续两个小时是不符合现实的。应把“霞光”改为“阳光”。

8）注意常用修改符号的用法。

句号（。）：陈述句的末尾停顿用句号。如：请你稍等一下。

问号（?）：问句末尾的停顿。

感叹号（！）：感叹句末尾的停顿。如：这儿风景真美啊！

逗号（，）：一句话中间的一般性停顿。如：他来了，又走了。

分号（；）：一个句子中，并列的分句之间用分号。如：池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡；有的像一串珍珠，冒到中途又歪下去了；有的半天才上来一个大水泡。

顿号（、）：句子中并列关系的词语之间用顿号。如：长江、黄河、珠江、松花江是我国的四大河流。

冒号（：）：表示提示性话语之后的停顿，提起下文，表示后面还有话要引起注意。如：她说：“我明白了。”

引号（双引号“ ” 单引号‘ ’）引号的三种用法：

a）表示直接引用，引用别人的话或书刊等的话。如：她说：“我明白了。”或：楼的前面挂着“镇隆中心小学”的牌子。

b）表示强调，引起注意。如：设计了一种“人”字形线路。

c）表示意思否定。如：只有怕死鬼才乞求“自由”。

注：引号里还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。如：他问老师：“老师，‘置之不理’的‘理’字是什么意思?”

省略号（……）：省略号有三种用法：

a）表示引文内容的省略。如：我读了“渔夫皱起眉……别等他们醒来”这一段，心里很感动。

b）表示例举事物的省略。如：动物园里有白熊、大象、猴子……

c）表示话没说完。如：指导员伤心地说：“我没有把你们照顾好，你们都瘦得……”

d）表示声音断断续续。如：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

书句号（《 》）：表示书籍、报刊、文章、影视剧等的名称出现在一个句子中的时候，这些名称应用上书名号。如：昨天，我读了《林海》这一课，还看了《惠州日报》和《西游记》。

破折号（——）：破折号有三种用法：

a）表示解释说明。如：我永远忘不了那一天——1952年10月12日。

b）表示意思的递进或转折。如：每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

c）表示声音延长。如：“嘟——”火车进站了。

八、认识修饰句子的方法

1）比喻句。常用的比喻词有“好像”“犹如”“仿佛”等，有的比喻句用“成了”“变成”“是”等代替比喻词。

如：我们是祖国的花朵。

比喻句的特点是：本体和喻体有些相似，并且本体和喻体是不同类的。所以有比喻词的句子不一定就是比喻句，如：小花长得好像她妈妈。（X）

2）拟人：把物当作人来写，使物像人一样。

如：青蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。

此句用“告诉”“快乐”等写人的词语来写小动物。

3）夸张：故意对事物进行夸大或缩小地描述。

如：（夸大）飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

（缩小）在巴掌大的牢房里，他照样锻炼。

4）排比：把意思相联、结构相同或相近、字数大体相等、语气一致的三个或三个以上的句子排列在一起。

如：这庄严的宣告，这雄伟的声音，传到长城内外，传到天山南北，传到白山黑水之间，传到大河长江之南，使全国的人民心一齐欢跃起来。

5）设问：自问自答。

如：海底是否没有一点儿声音呢?不是的。

6）反问：无疑而问，问而不答，答案暗含在问话中。

如：毒刑拷打算得了什么?

7）疑问：提出问题。

如：今天你去图书馆看书吗?

九、阅读理解

给文章分段（归并法）

1、按时间顺序分段。

2、按地点变换分段。

3、按事情发展顺序分段

4、按事物的内容性质分段。

概括段落大意

1、学会摘句法：

A、总分结构的段落，概括段意抓住总写句。

B、承上启下的过渡句，其中“承上”部分往往是上一段的段意，“启下”部分往往是下一段的段意。

C、要摘录几句才能概括段意时，要对句子作适当压缩。

2、采用层意归并法。（层与层之间是并列关系）

3、选取主要意思。在一段中写到几个内容，其中有主要内容，也有次要内容，在概括这类段落的段意时，就要对这些内容进行“筛选”，选取主要内容作为段意，删去次要内容。

概括文章主要内容

1、用课题发展法概括文章主要内容。

2、抓重点段概括文章主要内容。

3、用段意归并法概括文章主要内容。

概括文章中心思想

1、概括文章的中心思想要包括“文章主要内容”和“思想感情”两部分。

2、概括文章中心思想的常用方法：

1）用分析题目的方法概括思想。

如：《董存瑞舍身炸暗堡》的“舍身”二字包含有董存瑞为了革命事业英勇献身的英雄气概和大无畏精神。

2）用分析中心句的方法概括思想。

如：《鸟的天堂》一课的中心句是：那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！从这句可知作者对鸟的天堂、对大自然的热爱之情。

3）用分析主要情节的方法概括思想。

如《麻雀》一课，母雀为了护子，挺身而出准备与猎狗搏斗。这体现了老麻雀的爱子精神。

4）用分析主要人物的方法来概括思想。

如《珍贵的教科书》一课的中心，要从指导员的身上去分析，从中体会他关心下一代及不怕牺牲的革命精神。

3、概括中心思想的基本形式：（部分列举）

1）、课文写了（）表达了（）。2）、课文写了（）赞美了（）。

3）、课文写了（）说明了（）。4）、课文写了（）告诉了（）。

5）、课文写了（）表达了（）赞美了（）。

第二部分

作文知识点

一、基础知识

作文是字、词、句、段篇的综合训练，它体现出每位同学的认识水平和文字表达能力。那么，怎样才能写好作文呢?一般说来应做到：

一、思想健康，中心明确。

二、内容具体，条理清楚。

三、语句通顺，意思连贯。

四、详略得当，主次分明。

五、善于观察，想象丰富。

六、书写工整，格式正确。

除了平时留心观察事物，认识和抓住事物特点，自觉积极地积累写作素材外，还必须具备审题、确定中心、选择材料、谋篇布局、编写作文提纲和修改文章等方面的基础知识。

二、命题作文（半命题作文）

【复习要点】

1、了解命题作文与半命题作文的区别

2、掌握人物外貌描写与心理描写方法

3、学习一人一事与一人几事的写法；

4、掌握描写场面，记叙活动的方法；

5、掌握定点观察，描写景物的方法；

6、学会参观记、游记的写法；

7、掌握描写动物、植物和物品的记叙文的写法。

（一）写人

1、掌握人物外表描写的方法

要介绍一个人，首先要把这个人的外表特征讲清楚。外表特征，一般指人的长相、身材、衣着、动作、语言和神态。描写时，一定要写出人物的特点。所谓特点，就是这个人与其他人不同的地方。

2、掌握人物心理描写的方法。

比较细致地对人物的思想感情和内心活动进行描写，称为心理描写。心理描写，主要写人物的内心活动，即人物心里想些什么，尤其要写好莱坞人物在特定环境中的内心矛盾、斗争。心理描写有正面描写和侧面描写两种方法。

正面描写，也叫直接描写，这是常用的方法，一般有以下三种：

一是借用作者的笔让人物倾吐自己的思想，抒发自己的真情实感。常用在第一人称“我”身上，《十六年前的回忆》就是这种方法。

二是直接、客观地分析描写人物内心活动，对文章中的人物的思想活动及产生这种想法的原因等进行合理推测。如《穷人》一文就是这种方法。

三是用回忆或梦境、幻觉来寄托人物的情思。

3、掌握一人一事的记叙文的写法。

一人一事是写作的基本功。用一件事写人，一定要弄明白“一件事”所包含的意思。用一件事写人，一定要把这件事情发生的时间、地点、人物和事情的起因、经过和结果都写清楚，对这件事的相关内容进行“插叙”或“补叙”，但要注意略写。

4、掌握一文几事记叙文的写法。

注意：一是所选的几件事都必须表现同一个人的同一个特点，不能一件事表现一个特点。二是所选的几件事最好不在同一个场合，内容不大同小异，应一件比一件深刻、深入。如《我的伯父鲁迅先生》中就讲了几件事，一件比一件深刻。

（二）叙事

1、掌握记叙一件事的方法。所谓叙事，就是以完整地叙述一件事的发生、发展、结局来表达作者的思想感情的一种文体。要把一件事情写清楚，有三种方法：一是按事情发展顺序写；二是按时间的推移顺序写；三是空间位置的变换顺序写。无论按哪种顺序都必须交代清楚“六要素”。

2、掌握记叙几件事的方法。记叙几件事必须围绕一个中心来写，不能几件事有几个中心。要写好文章，要注意几件事间的衔接、过渡。

3、掌握描写场面的方法。要写好场面，离不开观察。观察时要有目的，有重点，有顺序。场面描写以“动”为主，要刻画特定环境中的活动，使整个场面有静有动、有 声有色、形象真实而富浓厚的生活气息。场面有两种情况：一是自己参加进去的；二是自己看到的场面。描写场面，要有一定的线索，一定的顺序，常用以下几种方 法：一是由主要的到次要的；二是定点观察，按空间顺序描写，按一定的方位顺序去表达；三是采用移步换景法，按自己活动的顺序去观察。

4、掌握记叙活动的方法。活动是指有目的、有计划、有组织、有准备、有许多人参加的一系列行为的总称。记叙活动，开头也要和记叙文一样，先交代一下活动的时间、地点和人物，接着写活动的开始、经过和结果，重点是写活动的经过。

（三）写景状物

1、掌握定点观察、描写景物的方法。

写景状物就是指在观察的基础上，把自然景色或一些动物、植物、建筑物和其它物品描写，陈述出来的写作方法。

观察是写景状物的基础，观察时一定要确立好观察点，固定了观察点，对观察对象按一定顺序进行观察注意景物出现的顺序和变化。

观察时要讲求方法，写景顺序有四种：

一是按景物方位来写，由远及近，由近及远，由里到外，由外到里，由上到下，由下到上等；

二是按时间顺序写；

三是按景物 类别写；

四是按人们认识事物的规律来写。

2、掌握参观记、游记的写法。

写这类文章要注意以下四点：

一是在文章的开头要简明扼要地交代清楚参观的时间、地点、人物、对象、目的。

二是一定要把参观的过程写清楚。

三是参观记结尾可谈点参观后的感受工收获。

四是要做到点面结合，既要突出“点”，又要用“面”作陪衬。

写游记时，要学会取舍材料。有特点或印象深刻的要详 写，一般的景物要略写。

3、掌握描写动物、植物和物品记叙文的写法。

写好动物要注意四点：

第一、抓住动物的外形特征写；

第二、抓住动物的生活习性写；

第三、抓住动物鸣叫的声音写；

第四、写出动物与人的关系。

写好植物要注意：

第一、要着眼于各种植物特征；

第二、注意植物的形态、颜色、气味及生长变化情况；

第三、要按一定顺序来写；

第四、记叙植物随着生长环境的变化而发生的变化；

第五、可以运用拟人、比喻或想象等手法作动态描写。

第六、要带着感情去写。

写物品要注意以下四点：

第一、要细心观察，抓住物品的整体、局部、细节和特征；

第二、要写清物品的结构；

第三、要交代清楚物品的来历和用途；

第四、要融进对物品听感情；

4、掌握借景抒情和托物言志的方法。

要做到写文章景中含情，情中有景，情景交融，必须根据感情抒发的需要，选择最能表达自己感情的景物并抓住物点进行详细具体，生动形象的描绘。

三、供材料作文

根据提供书面材料作文时，要注意三点：

一、认真审题，明确要求。二、紧扣主题，决定取舍。三、活跃思路，发挥想象。

（一）缩写 注意：

①不能改变原文的中心思想和体裁，甚至连人称也不能变。

②不能改变原文的记叙顺序和主要内容，保留主干。

③概括复杂的内容要全面，语言要简明扼要。

④改后的短文要衔接过渡自然，首尾连贯。

⑤合理安排各部分之间的大致比例。

（二）扩写 注意：

①不能改变原文的中心思想、体裁、人称、叙事方法和顺序。

②不能改变原文中的主要人物和事件。

③扩充的内容只能根据原文情节合理地发展，不能任意增加。

（三）改写

改写，就是改变原文的体裁与人称、结构及语言等，写出与原文形式不同的文章。

①一是改变体裁。把原文从一种体裁改写成另一种体裁。

②二是改变人称。常见的是把第一人称改为第三人称，或把第三人称改变第一人称，内容不作变动。

（四）续写 注意：

①续写时一定要认真阅读原文，弄清原文所写事件的时间、地点、人物和事件的起因、经过、结果。

②要根据题目要求，大胆想象。

③不能改变原文的体裁，续写中可以增添次要人物，但主要人物不能改变。

④续写部分的语言特点和风格要尽量与原文保持一致。

（五）看图作文

第一，看单幅图作文。

第二，看多幅图作文。看图作文的一般步骤是：看、说、写。

（六）日记格式

一般在第一行居右写清某年某月某日，星期几，也可以写上当天的天气情况，然后第二行开头空两格写正文，有时也可以给日记加个标题，点明主要内容。

注意：（日记只能是一天中发生的事）。

（七）写读后感或观后感 方法

一般是先引，开头写读了什么（可包括书名、作者、内容梗概等），并用简洁的语言写出自己的总的感受；接着是议（感），这是重点，在引述有关重点内容 或主要语句进行分析的基础上，联系自己学习、生活等方面的实际谈感想；最后是结，即总结全文，总谈感想、体会，结束全文，简洁有力。观后感的写法跟读后感 一样。

（八）书信

一般书面的内容由称呼、问候、正文、祝颂语、署名、日期六部分组成，基本格式是

1、称呼。称呼要独立成行，顶格写，后面加冒号。

2、问候。问候的话要另起一行空两格写，单独成行。问候语不宜长，使收信人感到亲切，礼貌即可。

3、正文。要另起一行空格写，写你对收信人说的话，要表达的思想感情等。

4、祝颂语。要单独起一行，空两格写上“祝”或“此致”等，再另起一行顶格相应写上“身体健康”或“敬礼”等。

5、署名。要单独成行写在信的右下方。

6、日期。要另起一行写在署名下方。

（九）表扬稿表扬稿分三部分：

1、名称。在第一行正中间写上“表扬”二字。

2、正文。要把这件事真实、完整、简明扼要地写清楚。

3、落款。在右下角分两行写上写稿人的姓名和写稿日期。

（十）建议书

格式：先写上标题，再写清楚建议书是给谁写的，具体建议是什么，最后写上提建议人的姓名和写作日期。

小学四年级语文上册知识点汇总3篇2

第一单元

1、观潮

（1）词汇积累：浩浩荡蒎（AABB）山崩地裂 风号浪吼风平浪静（相近）若隐若现 人山人海（ABAC）

（2）学习比喻句，重点掌握不同的比喻词的用法。（好像、犹如、如同）

（3）“观”在“观潮”和“奇观”中的不同意思。

（4）学习第2自然段，按从远到近顺序观察描写景物。

（5）了解直接描写和间接描写。

2、\*雅鲁藏布大峡谷

（1）第二自然段用具体的数据来证明雅鲁藏布大峡谷是不容置疑的世界第一大峡谷。

（2）句式：“从......到......”写出山水的千姿百态。能用这个句式写句段。

（3）抓住过渡句理解课文内容。

3、鸟的天堂

（1）联系上下文解释词语：应接不暇、陆续、继续、不可计数、缝隙

（2）写景中展开联想。

（3）景物的动静描写。

（4）了解双引号的用法。

（5）小练笔：围绕中心词展开联想，把景物写具体。

4、\*火烧云

（1）积累写色彩的词语，并运用写一段话。

（2）第一自然段句式：“变成……的了”，联系课文运用这个句式仿说。

（3）想象火烧云的奇异景象，仿照课文先说后写一段话。

语文园地一

（1）本单元词语积累。

（2）口语交际：交流各自了解的自然奇观。

（3）习作：写一处自然景观，要写出自然景观的特点，按一定顺序写。

（4）我的发现：读书，就要进入文字所描绘的意境，边读边想象，在头脑中形成画面。

（5）日积月累：有关自然景观的四副对联。通过阅读对联能使学生感受到汉语的节奏美，体验句子的对称美。了解大概意思，发现上下联的对偶关系。初步了解回文联的特点。

（6）趣味语文：结合对联的内容，辨析“好”的读法；读回文句。

第二单元

5、古诗两首（《题西林壁》《游山西村》）

（1）了解诗意，体会作者思想感情。

（2）根据诗意，展开丰富的想象。

（3）积累与运用。（“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”在现实生活中的运用。）

（4）词汇积累：与“山重水复”和“柳暗花明”构词方式相同的成语。

6、爬山虎的脚

（1）仔细观察植物的生长。

（2）抓住事物特点，有顺序地描写。

（3）学习第四自然段中运用一连串的动词把事物的动态发展过程写清楚。

（4）体会用词的准确性与形象性。如第二自然段中的“新鲜”与“漾”，并且学会运用。

7、蟋蟀的住宅

（1）培养观察小动物的兴趣。

（2）学习拟人写法。

（3）进一步学习动词的准确运用。学会运用动词描写事物。

8、\*世界地图引出的发现

（1）联系上下文理解词语：静谧 吻合坐卧不安 消磨时光 不可思议 枉费心机

（2）培养在观察中思考与探究的习惯。

语文园地二

（1）积累词语。

（2）培养观察与想象能力，提高口语交际能力。

（3）留心周围事物，进行连续观察，学会写观察日记。

（4）通过观察，学习把句子写具体、准确。

（5）读背一年12个月的花名歌谣。

（6）了解“胸有成竹”典故，能举出生活中的例子说明“胸有成竹”的意思，并会运用这个成语。

第三单元

9、巨人的花园

（1）第一自然段：按四季的时间顺序描写景物的特点。仿照句式，说一说村里的孩子在这座漂亮的花园里，一年四季都玩些啥。可以写下来。通过这个练习，不仅掌握句子写法，还能使学生进一步体会到巨人的花园是孩子们的乐园。

（2）通过想象，体会人物心理变化。

10、\*幸福是什么

（1）复述故事。

（2）扩写练习：在这分手后的十年中，三个青年各经历了什么事，选择其中的一位所做的一件事写一写。

11、去年的树

（1）分角色朗读课文。

（2）抓住对话，想象人物心理活动，体会人物思想感情。

12、\*小木偶的故事

（1）通过研读课文，能提出有价值的的问题，并能通过合作学习来解答问题。

（2）续写故事：小木偶有了人类的所有表情后，又碰到了很多事情，他会有什么不同的表现呢?

语文园地三

（1）积累词语。

（2）了解童话的特点。

（3）讲童话，写童话，演童话。

（4）读背儿童诗：《雨中的树林》

第四单元

13、白鹅

（1）四字词语的积累，并能结合词的特点归类、运用。

（2）了解拟人化的幽默写法。

（3）抓住过渡段和总起句理解课文内容。

14、\*白公鹅

（1）了解拟人和夸张的写法。

（2）用反语表达对鹅的喜欢。

（3）了解破折号的作用。

（4）背诵描写生动的一些句子，积累语言。

15、猫

（1）抓中心词重点句理解内容。

（2）通过句子比较体会作者思想感情。

（3）例：（猫）跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

跳上桌来，在稿纸上乱踩，深深地印上乱七八糟的爪印。

（4）学习运用关联词：

......可是......任凭......也......无论......也......非......不可......16、\*母鸡

（1）拟人写法。

（2）围绕中心句用几个方面把母鸡的特点写出来，（3）学习仔细地持久地观察一种小动物。

（4）先具体后概括的写作方法。

（5）明贬实褒的写作方法。

语文园地四

（1）口语交际：认真观察自己喜欢的小动物后，进行交流。

（2）习作：写自己喜欢的小动物，要求能抓住动物的特点，表达自己的真情实感。

（3）我的发现：学习明贬实褒的表达方式。

（4）积累关于动物的成语。

（5）趣味语文：读短小有趣的诗文故事，感受文章的妙处。

第五单元

17、长城

（1）掌握一个比喻句：远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

（2）用具体的数字描写一处景物。

（3）准确地运用动词写句。（站、踏、扶、想）

（4）拿熟悉的事物作比较。

18、颐和园

（1）学习按游览的顺序记叙。

（2）学会按方位顺序描写一处景物。

（3）抓景物特点进行描写。

（4）了解全文总分总结构。（首尾呼应的写法。）

19、\*秦兵马俑

（1）能抓住过渡段给课文分段。

（2）总分结构段落训练。

（3）抓住静物特点，展开联想，把静物写活。

（4）掌握关联词：不仅......而且......语文园地五

（1）口语交际：怎样保护“世界遗产”或围绕当地文物保护的现状展开口语交际。

（2）习作：学写导游词。

（3）我的发现：描写事物时，用大家熟知的事物作比照，可使事物变得具体、形象。

（4）日积月累：积累风景名胜区的有句对联。

（5）“宽带网”：课外搜集与中国的“世界遗产”有关的图片、诗词、楹联或故事、传说等。

第六单元

20、古诗两首（《黄鹤楼送孟浩然之广陵》和《送元二使安西》）

（1）感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景。体会朋友之间的深厚情谊。

（2）用现代文改写古诗。

（3）积累送别诗。

（4）课外阅读李白和王维的其它诗作。

21、搭石

（1）学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

（2）读画有关语句或段落，在头脑中想象画面，感受“美”（奉献美、各谐美、谦让美、敬老美）。

（3）学习作者用朴实的语言表达简单的事情中闪烁的美好思想。

（4）写一写平凡事物中的“美”。

22、跨越海峡的生命桥

（1）理解“跨越海峡的生命桥”的含义。

（2）联系上下文体会两个“静静地”不同含义。

（3）抓住重点词句，引导学生由课文内容想开去，探究人物的内心活动，体会人物的心情。

（4）小练笔：如果有一天小钱和那位捐骨髓的台湾青年相遇了，他会对台湾青年说些什么。

23、\*卡罗纳

（1）默读课文，交流各自的阅读体会和感受。

（2）在阅读中感受作者抓住人物的语言、动作和神情进行细致描述的写作方法。

（3）片断练习：通过对人物的语言、动作和神情等的描写，写出某个人高兴或生气时的样子。

（4）课外阅读《爱的教育》，开展阅读交流会。

24、\*给予是快乐的（1）从文中人物的言语和行为中体会小男孩的心理活动和保罗的心理感受。

（2）故事的结尾写道：他们三个人一起过了一个难忘的夜晚。续写：这个夜晚他们是怎样度过的?

（3）主题教学活动：阅读《给，永远比拿愉快》、《一个苹果》等主题相近的其他文章。

语文园地六

（1）本单元词语积累。

（2）口语交际：对生活中帮助过自己的人表示感谢，或对需要安慰的人进行安慰。

（3）习作：看图作文《胜似亲人》

（4）我的发现：掌握查字典和联系上下文理解词语的方法。

（5）日积月累：古诗《过故人庄》

（6）成语故事：杏林春满

第七单元

25、为中华之崛起而读书

（1）积累四字词语。

（2）知道“此”在文中指代的不同内容。

（3）掌握三个句式：疑问句、反问句和感叹句。

（4）分角色朗读课文，深入体会人物的思想感情。

（5）理解“中华不振”的具体内容及“振兴中华”的深刻含义。

（6）同步阅读：《飞机遇险的时候》、《周总理的睡衣》

26、那片绿绿的爬山虎

（1）能联系上下文体会课文中含义深刻的语句。

（2）学习修改作文的方法，培养认真修改作文的习惯。

（3）背诵3处写爬山虎的句段，并了解记叙文中景物描写所起的作用。

27、\*乌塔

（1）默读课文，能对文中的人和事进行评价。

（2）初步了解写人的一般方法：从语言和细节描写中展现人物性格特点；在对比中突出人物性格特点。

（3）把文中人物的间接语言改写成直接语言描写。

28\*尺有所短 寸有所长

（1）学习书信的格式和写法。

（2）用上“和睦相处、形单影只、年逾古稀、受益匪浅”这几个词编个简短的故事写下来。

语文园地七

（1）本单元词汇积累。

（2）口语交际：讲述成长的故事。

（3）习作：根据来信写回信。

（4）我的发现：读书方法—读书时要深入思考，善于发现问题；发现问题后，可通过查阅相关资料或联系上下文帮助解决。养成边读书边想象，不动笔墨不读书的习惯。

（5）日积月累：背诵四句闪耀着古人智慧的名句。

第八单元

29、呼风唤雨的世纪

（1）了解设问句的作用，能把相关的几个陈述句改成设问句。

（2）能用句式“没有……没有……没有……也没有……”说写课文内容。能用“有……有……有…..还有……”对比地说说20世纪的伟大发明。

（3）掌握动宾结构的词组：登上月球、潜入深海、洞察天体、探索奥秘……

（4）了解举例、比较、引用的说明方法。

（5）联系课文和此后的几篇课文，说说“发明”和“发现”的不同用法。

（6）把以下词语组成一段话完整的话。

30、\*电脑住宅

（1）默读课文，能想象出课文描写的场景和事物。

（2）能就感兴趣的课文内容展开讨论、交流，感受现代科学技术给人们的生活带来的舒适和便捷。

（3）体会作者按一定顺序说明事物的方法。

（4）了解文中双引号的不同作用。

31、飞向蓝天的恐龙

（1）能有条理地复述恐龙飞向蓝天的演化过程。

（2）积累词汇：凶猛的霸王龙笨重、迟钝的马门溪龙　轻灵的鸽子　五彩斑斓的孔雀凌空翱翔的鸟儿

（3）了解冒号和分号的用法。

（4）抓住“大约、可能、推测、一支、漫长的演化”等词语，学习说明性文章用词表达的准确性。

32、\*飞船上的特殊乘客

（1）了解课文说明有序、用词准确、表达形象的特点。

（2）能掌握阅读说明性文章的一般方法。

语文园地八

（1）本单元词语积累。

（2）口语交际：畅谈自己对21世纪科技发展的各种奇思妙想。

（3）习作：写一篇想象作文。

（4）我的发现：将成语篡改成广告词。

（5）日积月累：关于探索科学的名人名言。

（6）宽带网：了解我国科学技术发展的新成就，体会科技发展给我们的生活带来的变化。

小学四年级语文上册知识点汇总3篇3

一、多音字

扒：bā（扒开）pá（扒手）

把：bǎ（把握）bà（刀把）

背：bēi（背负）bèi（背诵）

奔：bēn（奔波）bèn（投奔）

辟：pì（开辟）bì（辟邪）

薄：báo（薄饼）bó（单薄）bò（薄荷）

差：chā（差距）chà（差点儿）

差：chāi（差遣）cī（参差不齐）

称：chèn（称心）chēng（简称）chèng（同秤）

乘：shènɡ（千乘之国）chénɡ（乘法）

冲：chōng（冲动）chòng（冲劲儿）

得：de（得到）děi（你得用功）的：de（我的）dí（的确）dì（目的）

地：de（慢慢地走）dì（地球）

调：tiáo（调整）diào（调查）

度：dù（度假）duó（揣度）

恶：ě（恶心）è（凶恶）wù（可恶）

缝：féng（缝补）fèng（缝隙）

给：gěi（送给）jǐ（供给）

供：gōng（供应）gòng（口供）

冠：ɡuàn（冠军）ɡuān（鸡冠花）

好：hǎo（好事）hào（爱好）

号：háo（号叫）hào（口令）

喝：hē（喝水）hè（喝彩）

和：hé（和平）huò（和药）huó（和面）

华：huá（华丽）huà（华山）

还：huán（归还）hái（还有）

间：jiān（人间）jiàn（间接）

将：jiānɡ（将来）jiànɡ（将士）

降：jiànɡ（下降）xiánɡ（投降）

教：jiāo（教书）jiào（教师）

结：jiē（结实）jié（结束）

解：jiě（解释）jiè（解元）xiè（解气）

禁：jīn（情不自禁）jìn（禁止）

卷：juàn（试卷）juǎn（花卷）

看：kàn（观看）kān（看守）

吭：háng（引吭高歌）kēng（吭气）

空：kònɡ（空闲）kōnɡ（空气）

笼：lǒng（笼罩）lóng（笼子）

率：shuài（率领）lǜ（效率）

脉：mài（脉搏）mò（脉脉含情）

没：méi（没有）mò（神出鬼没）

闷：mēn（闷热）mèn（闷雷滚动）

蒙：mēng（蒙骗）méng（启蒙）měng（蒙古）

秘：mì（秘书）bì（秘鲁）

模：mó（模范）mú（模样）

难：nán（困难）nàn（灾难）

屏：pínɡ（屏幕）bǐnɡ（屏息凝视）

铺：pū（铺床）pù（铺面）

强：qiánɡ（强大）jiànɡ（倔强）qiǎnɡ（勉强）

曲：qū（弯曲）qǔ（歌曲）

圈：quān（圈子）juàn（猪圈）

舍：shě（舍弃）shè（宿舍）

数：shǔ（数落）shù（数学）

似：shì（似的）sì（相似）

为：wéi（为人处事）wèi（为什么）

相：xiāng（相当）xiàng（照相）

兴：xīnɡ（兴奋）xìnɡ（高兴）

行：háng（银行）xíng（步行）

应：yīnɡ）应该（yìnɡ）答应

载：zǎi（记载）zài（载重）

择：zē（选择）zhái（择菜）

占：zhān（占卜bǔ；萝卜bo）zhàn（占据）

涨：zhǎng（溪水猛涨）zhàng（头昏脑涨）

折：shé（折本）zhē（折腾）zhé（折磨）

挣：zhēng（挣扎）zhèng（挣钱）

重：chónɡ（重复）zhònɡ（重心）

属：shǔ（金属）zhǔ（属望）

转：zhuàn（转圈）zhuǎn（转弯）

着：zháo（着凉）zhuó（穿着）zhe（等着）

钻：zuān（钻研）zuàn（钻石）

二、1-8单元词语盘点

◆ 二字词语（摘自课本1-8单元词语盘点.）

读读写写

宽阔 薄雾 笼罩 沸腾 奔腾 依旧

恢复 灿烂 竹竿 规律 缝隙 照耀

树梢 静寂 均匀 重叠 空隙 叶柄

触角 痕迹 逐渐 幻想 住宅 隐蔽

隐藏 选择 住址 洞穴 柔弱 搜索

倾斜平坦 改观 宽敞 洋溢 允许

围墙 隆冬 孤独 训斥 覆盖 凝视

冷酷 愉快 拆除 剩下 伐木 高傲

郑重 京剧 滋味 倘若 侍候 脾气

责备 邻近性格 任凭 贪玩 尽职

稿纸 梅花 跌倒 开辟 盘旋 城砖

城墙 屯兵 堡垒 打仗 呼应 肩膀

智慧 凝结 长廊 寄托 建筑 宫殿

葱郁 掩映 朱红 堤岸 雕刻 洞察

间隔 懒惰 俗语平衡 联结 跨越

海峡 依赖 轻盈 红润 移植 联系

凶猛 袭击 期待 空旷 暂停 模范

巡警 吵嚷 惩处 抱负 胸怀 描绘

程度 推荐 眼帘 删掉 规范 燥热

融洽 黄昏 敏捷

读读记记

颤动 霎时 反差 花卉 涨潮 榕树

镇静 梨黄 蛟龙 慎重 宁静 静谧

豪放 无聊 偶然 崭新 漂移 轻易

资料 证据 鼓舞 考证 起源 召开

假说 震动 脸颊 彼此 铁锹 树杈

诧异 麦子 义务 木匠 木偶 表情

愣住 拽住 温柔 撒谎 魔杖 狂吠

攀谈 泥泞 腔调 掂量 涟漪 属于

主宰 淘气 反抗 欺侮 成绩 凄惨

慈爱 辛苦 陡峭 耸立 画舫 远眺

鸟瞰 统率 端详 匀称 淘汰 雕塑

气概 谴责 凋零 辐射 怜悯 叮咛

嘱咐 怀抱 悲哀 湿润 盐碱 驱使

崛起 余晖 蕴含 洗漱 惬意 反驳

逻辑 冒昧 疏远 筛选 寂寞 分析

数据 综合 悦耳 迟钝 储存 示范

烹调 烹炒 预约

◆ 三字四字词语（摘自课本1-8单元词语盘点）

紫檀色 百合色 葡萄灰 茄子紫 金灿灿

笑盈盈 笑嘻嘻 兴冲冲 毛茸茸 嘉峪关

颐和园 飘飘然 因特网 原子核 哲学家

火辣辣 昂首东望 若隐若现 风平浪静

水天相接 横贯江面 齐头并进 漫天卷地

引人注意 毫不可惜 随遇而安 鲜花盛开

绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞

草翠花开 局促不安 毫不相让 一日三餐

从容不迫 扬长而去 空空如也 供养不周不胜其烦 架子十足 屏息凝视 变化多端

枝折花落 气魄雄伟 神清气爽 金碧辉煌

隐隐约约 姿态不一 山洪暴发 清波漾漾

理所当然 谈何容易平安无事 突如其来

骨肉同胞 血脉亲情 帝国主义 灯红酒绿

热闹非凡 风和日丽 耀武扬威 得意扬扬

振兴中华 呼风唤雨 出乎意料 腾云驾雾

归根到底 欣喜若狂 形态各异 人声鼎沸

山崩地裂 不容置疑 神秘莫测 神来之笔

千姿百态 人迹罕至 尺有所短 寸有所长

用武之地 美味佳肴 应接不暇 坐卧不安

消磨时光 不可思议 精神大振 枉费心机

引吭大叫 慢条斯理 趁其不备 神态自若

浩如烟海 枯枝败叶 久经沙场 南征北战

所向披靡 若有所思 殊死拼搏 号啕大哭

恍然大悟 协调有序 形单影只 和睦相处

患难与共 受益匪浅 年少气盛 年逾古稀

筋疲力尽 铿锵有力 威风凛凛 衣衫褴褛

毋容置疑 望子成龙 来龙去脉 群龙无首

龙飞凤舞 如虎添翼 调虎离山 骑虎难下

照猫画虎 天马行空 汗马功劳 马到成功

老马识途 牛刀小试 对牛弹琴 笨鸟先飞

呆若木鸡 胆小如鼠 鼠目寸光 九牛一毛

顺手牵羊 狼心狗肺 狡兔三窟 画蛇添足

打草惊蛇 若隐若现 昂首东望 风平浪静

水天相接 横贯江面 齐头并进 漫天卷地

引人注意 毫不可惜 随遇而安 昂首挺胸

绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞

草翠花开 局促不安 毫不相让 一日三餐

从容不迫 扬长而去 空空如也 供养不周不胜其烦 架子十足 屏息凝视 变化多端

枝折花落 气魄雄伟 金碧辉煌 神清气爽

隐隐约约 姿态不一 山洪暴发 清波漾漾

理所当然 谈何容易平安无事 突如其来

骨肉同胞 血脉亲情 帝国主义 灯红酒绿

热闹非凡 风和日丽 耀武扬威 得意扬扬

振兴中华 呼风唤雨 出乎意料 农耕社会

腾云驾雾 云遮雾涌 归根到底 欣喜若狂

形态各异 人声鼎沸 山崩地裂 不容置疑

神秘莫测 神来之笔 千姿百态 人迹罕至

应接不暇 涓涓细流 帘帘飞瀑 滔滔江水

枯枝败叶 浩如烟海 坐卧不宁 消磨时光

不可思议 精神大振 枉费心机 恍恍惚惚

郁郁苍苍 勤勤恳恳 蹦蹦跳跳 趁其不备

引吭大叫 慢条斯理 自由自在 如怨如诉

生气勃勃 可怜巴巴 崇山峻岭 举世无双

享誉世界 身材魁梧 神态自若 久经沙场

南征北战 所向披靡 跃跃欲试 若有所思

殊死拼搏 协调有序 人影绰绰 号啕大哭

恍然大悟 铿锵有力 筋疲力尽 美味佳肴

形单影只 和睦相处 患难与共 受益匪浅

年少气盛 年逾古稀 远洋船舶

◆近义词

柔弱――软弱 静谧――安静

蕴含――包含 期待――期望

欺凌――欺侮 摇曳――摇晃

威武――威严 凶猛――凶狠

倘若――假若 掂量――衡量

径直――直接 攀谈――交谈

高傲――骄傲 郑重――慎重

非但――不但 慈爱――勇敢

辛苦――辛劳 古怪――奇怪

欺侮――欺负 宏伟――雄伟

葱郁――葱茏 镇静――镇定

遣责――责备 跨越――跨过

重要――紧要 关切――关爱

坚强――坚定 顽强――坚强

惊愕――惊讶 萌生――产生

依然――仍然 探望――看望

珍贵――宝贵 珍惜――爱惜

诧异――惊奇 沉思――思考

惬意――舒服 充足――充分

改正――纠正 陌生――生疏

依赖――依靠 根据――依据

提议――建议 改正――纠正

引人注意――惹人注目

举世无双――独一无二

目不暇接――应接不暇

生气勃勃――生机勃勃

惟妙惟肖――栩栩如生

慢条斯理――从容不迫

左顾右盼――东张西望

惟妙惟肖――栩栩如生

筋疲力尽――精疲力竭

◆ 反义词

轻快――沉重 苍白――红润

凋零――绽放 悦耳――难听

进攻――防卫 回顾――展望

动摇――坚定 增强――减弱

老实――狡猾 紧张――放松

寂静――吵闹 慎重――草率

粗糙――精致 光滑――粗糙

简朴――奢华 干燥――潮湿

柔弱――坚强 静谧――喧闹

谦虚――骄傲 善良――凶恶

坚强――软弱 羡慕――嫉妒

清澈――浑浊 蜿蜒――笔直

偶然――必然 责备――表扬

邻近――遥远 奢侈――节约

陡峭――平整 遣责――表扬

迟钝――敏捷 索取――奉献

隐隐约约――清清楚楚

从容不迫――惊惶失措

慢条斯理――急不可待

◆ 词语类型篇

⑴ABB：①白花花 ②亮晶晶 ③胖乎乎 ④乐呵呵 ⑤水汪汪

⑵AABB：高高兴兴 舒舒服服 来来往往 明明白白 严严实实

⑶ABAB：商量商量 收拾收拾 讨论讨论 研究研究 考虑考虑

⑷AABC：心心相印 彬彬有礼 井井有条 恋恋不舍 楚楚动人

⑸ABCC：得意扬扬 空空如也 可怜巴巴 无所事事 人影绰绰

⑹ABAC：不闻不问 不知不觉 不紧不慢 不慌不忙 不三不四

◆成语特点篇

1、含反义词的成语 — 远近闻名 积少成多 左邻右舍 里应外合 黑白相间

2、含近义词的成语 — 生龙活虎 胡言乱语 东奔西走 狂风暴雨 千言万语

3、三字俗语 — 红眼病 摔跟斗 笑面虎 碰钉子 顺风耳 千里眼

4、表示性格特点的成语 —平易近人 能说会道 温柔体贴 通情达理 心灵手巧 活泼可爱 虚心好学 精明能干

5、描写神态表情的成语：神采奕奕 垂头丧气 满面春光 眉开眼笑

6、关于读书学习的成语：一丝不苟 专心致志 聚精会神 日积月累 勤学苦练 持之以恒 发奋图强 好学不倦

7、描写四季特点的成语：

春：春暖花开　 春色满园　 花香鸟语 花红柳绿 百花盛开

夏：骄阳似火　 暑气逼人　 烈日当空　 绿树成荫 烈日炎炎

秋：秋风送爽 秋高气爽　秋色宜人 　春种秋收 一叶知秋

冬：冰天雪地　 寒气袭人　 寒冬腊月 白雪皑皑 鹅毛大雪

◆词语搭配（的、地、得）

（皑皑）的雪山（奔腾）的江水

（标准）的答案（长长）的堤岸

（刺骨）的寒风（葱郁）的树丛

（繁华）的城市（沸腾）的温泉

（高大）的城楼（古怪）的性格

（关注）的热点（欢乐）的笑声

（金碧辉煌）的宫殿（敬爱）的老师

（漫长）的严冬（美好）的情感

（美丽）的公园（美丽）的画面

（暖和）的地方（亲爱）的同学

（轻快）的音乐（轻微）的响动

（热烈）的掌声（热闹）的市场

（热切）的愿望（热情）的接待

（希望）的火种（严重）的疾病

（有名）的长廊（壮丽）的景观

（尊敬）的领导

浩瀚的（太空）旅行的（快乐）

神奇的（用途）特殊的（乘客）

优良的（品种）有趣的（旅行）

激动地说 惊奇地问 奇怪地问

亲切地问 兴奋地喊道 认真地回答

仔细地看 笔直地站 静静地站

静静地思索 认真地清扫 工工整整地写

翻来覆去地读 悄悄地试穿 快乐地打滚

高兴地笑了 认真地看书 快乐地唱着歌

轻轻地托起 轻轻地送还 稳稳地托起

使劲地挣脱

跑得快 跳得高 唱得好

笑得喘不过气来 玩得痛快极了

笑得眼泪都流出来了 飞得太急了

急得团团转 急得直跺脚 急得直挠头

吓得撒腿就跑 饿得咕咕叫

三、语文园地内容汇总

（一）对联（有关自然景观的对联）

1、雾锁山头山锁雾 天连水尾水连天

2、绿水本无忧 因风皱面 青山原不老 为雪白头

3、山山水水处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

4、重重叠叠山 曲曲环环路 丁丁冬冬泉 高高下下树

（二）花名歌谣

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。

（三）成语故事

1、胸有成竹——也说“成竹在胸”，画竹子时心里有一幅竹子的形象。

比喻做事之前已经有通盘的考虑（该成语讲的是北宋画家文于可的故事）

2、杏林春满——也说“誉满杏林”，来赞扬医生的高明医术和高尚医德。

其中“杏林”称颂医生。（该成语讲的是三国时期，吴国医生董奉的故事）

（四）诗《雨中的树林》

雨中的树林

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。

每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。

晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。

落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。

鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。

细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。

连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

（五）风景名胜区对联

1、一径竹阴云满地 半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

2、树红树碧高低影 烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

3、四面荷花三面柳 一城山色半城湖（山东济南大明湖）

4、清风明月本无价近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

（六）古诗

1、《题西林壁》 苏轼（宋）

横看成岭侧成峰，译：正面看是山岭，侧面看则是高峰，远近高低各不同。

译：从不同的位置看，面貌各不相同。

不识庐山真面目，译：为什么看不清庐山的真实面目，只缘身在此山中。

译：只因为观看的人就在庐山之中。

（解析：该诗不仅对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，而且还蕴含着人生的哲理，即：要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：当局者迷，旁观者清。或者说观察的角度不同，观察的效果也不相同）

2、《游山西村》 陆游（宋）

莫笑农家腊酒浑，译：不要笑话农人田家的酒浑浊不清，丰年留客足鸡豚。

译：丰收年景有丰盛的佳肴款待客人。

山重水复疑无路，译：山峦重重，水路弯弯，正怀疑无路可走，柳暗花明又一村。

译：突然看见柳色浓绿，花色明丽，又一个村庄出现在眼前

（解析：该诗生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，前两句刻画了农民淳朴、好客的品性，后两句告诉我们：遇到困难不要灰心，总会有新的契机出现。表现了诗人对农村生活的真挚感情。

3、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 李白（唐）

故人西辞黄鹤楼，译：老朋友沿江东下离开了黄鹤楼，烟花三月下扬州。

译：在柳暗花明的阳春三月去杨州。

孤帆远影碧空尽，译：一片帆影渐渐远去，在蓝天里消逝，唯见长江天际流。

译：只看到滔滔的江水流向天边。

（该诗表达了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好）

4、《送元二使安西》 王维（唐）

渭城朝雨浥轻尘，译：渭城早上的雨浸湿了路上的浮尘，客舍青青柳色新。

译：客舍的柳树显得是那样的鲜嫩。

劝君更尽一杯酒，译：我劝朋友喝下这杯送别的美酒，西出阳关无故人。

译：等你往西出了阳关，就再也没有知心的老朋友了

（该诗借分手在即时的劝酒，表达出对友人的关切、依依惜别之情。）

5、过故人庄

（过：拜访 故人庄：老朋友的田庄）

故人具①鸡黍②，邀我至田家。

（①具：准备，置办。② 黍（shǔ）：黄米饭）

老友准备好了丰盛的饭菜，邀请我到他的田舍做客。

绿树村边合③，青山郭④外斜⑤。

（③ 合：环绕。④ 郭：指村庄的四周。⑤xiá）

村外绿树环绕，青山在村子周围横卧着。

开轩⑥面⑦场圃⑧，把酒⑨话桑麻⑩。

（⑥轩：有窗户的长廊或小屋。⑦面：面向。⑧ 场圃：打谷场和菜园。⑨ 把酒：拿起 酒杯。⑩ 桑麻：这里泛指庄稼。

⑾ 还（huan）:回到原处，返.⑿就：赴。这里指欣赏的意思。）

打开面对打谷场和菜园的窗子，一边举杯畅饮一边畅谈今年庄稼的收成。

待到重阳日，还⑾来就⑿菊花。

等到九月重阳节的那一天，我一定要来饮酒欣赏菊花。

（该诗描写了山村风光，以及朋友的欢聚场面，表现了诗人恬淡闲适的心境和在农村生活的情趣。）

（七）古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》 这句名言告诉我们如何做人。

（意思是说：有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。）

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

（意思是说：好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。）

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

（意思是说：学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，但他却能毁灭于随随便便。）

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）

（意思是美好的青春年华不会再来，就像一天之内不会出现两个早晨。应当及时勉励自己勤奋惜时，时间是不会停下来等待我们的！这句名言告诉我们要珍惜时间，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情）

（八）探索科学的名人名言

1、没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）

2、在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿·费尔斯曼）

3、既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）

四、语文园地内容汇总

1、《观潮》；赵宗成、朱明元；写了 自古以来被称为天奇观的钱塘江大潮（浙江海宁盐官镇）潮来前、潮来时、潮头过后的景象，大潮由远而近、奔腾西去的全过程，江潮由风平浪静到奔腾哆嗦再到恢复平静的动态变化，大潮的奇特、雄伟、壮观；告诉我们要热爱祖国大好河山。

2、《雅鲁藏布大峡谷》；杨逸畴；讲了 在“世界屋脊”的青藏高原（8844米），有一个世界最深（6009米）最长（504米）的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷，那里的水“千姿百态”，自然景色奇异，被誉为“植物类型博物馆”和“动物王国”；告诉我们要有探索大自然奥妙的兴趣和热爱祖国大好河山。

3、《鸟的天堂》；巴金；讲了 作者和朋友两次经过鸟的天堂（一株500多年树龄的古榕树，广东新会）的所见所闻所感，具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象；告诉我们要热爱和赞美大自然和谐美好的生命力。

4、《火烧云》；萧红；讲了 晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化；告诉我们要善于观察火烧云和遐想它瞬息万变的奇妙景观。

5、《古诗两首》

《题西林壁》；苏轼（号东坡居士），宋代文学家、艺术家，“唐宋八大家”之一；讲了 庐山雄奇壮观、千姿百态的景象；告诉我们 要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：“当局者迷，旁观者清”。

《游山西村》；陆游（号放翁），南宋诗人；讲了丰收之年农村欢悦一片的气象、乡间的风光习俗、农民淳朴和好客的品性；告诉我们不管陷入什么困境都要有克服困难的信心。

6、《爬山虎的脚》；叶圣陶；讲了 爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它是如何一步一步往上爬的；告诉我们要有探究的愿望，要留心观察周围事物，只要我们善于观察，就会有所发现。

7、《蟋蟀的住宅》；（法）法布尔；讲了 蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能；告诉我们要学习认真观察事物，并用富有情趣的语言来表达。

8、《世界地图引出的发现》；讲了 1910年，魏格纳在病房的世界地图上发现，非洲的西海岸和南美洲的东海岸形状十分吻合，从而推测太古时代地球的大陆是连在一起的巨大板块，后因大陆不断漂移，才形成今天的各个大陆。为了证明自己的发现，他进行了大量的考证工作，找到了许多事实，提出大陆漂移的假说。告诉我们要勇于探索大自然的奥秘。

9、《巨人的花园》；（英）王尔德；讲了 一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬起来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当孩子们再次被赶出花园，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐团，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。告诉我们快乐应当和大家一起分享，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

10、《幸福是什么》；（保加利亚）埃林·彼林；讲了三个孩子在智慧女儿的引导下，去寻找和认识幸福；告诉我们 要想获得幸福，就要通过辛勤的劳动，给别人带来方便和好处，让别人感到幸福，自己也就幸福了。

11、《去年的树》；（日）新美南吉；讲了 鸟儿和树是好朋友，它天天给树唱歌，将要飞回南方时，鸟儿答应了树的请求——还要回来唱歌给树听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在，于是，它心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。告诉我们做人要珍惜友情信守承诺和保护大自然。

12、《小木偶的故事》；吕丽娜；讲了 老木匠做了一个小木偶，并在小木偶的脸上添上了一个“笑嘻嘻”的表情，以为只要会笑小木偶就会永远快乐；接着写小木偶在着急、生气、委屈甚至是痛苦、伤心时也总是一副笑嘻嘻的表情，因而在生活中遇到了一系列挫折；最后写小木偶在女巫的点化下，拥有了所有的表情，此时他发出了内心的感叹：“要是只会笑，那可是远远不够的。”告诉我们：在生活中，笑是很重要的，是非常美好的，谁要是不会笑，就无法体验生活的快乐。但生活是复杂的，除了一些高兴的事之外，还有一些伤心的事，不同的事情会引起我们不同的情感态度，要用我们的真情、用不同的方式去体验生活，面对生活。

13、《白鹅》；丰子恺；讲了 一只引吭大叫音调严肃郑重、步态从容不迫非常傲慢、吃相摆架子非得有人伺候的鹅；告诉我们要热爱生活关爱生命和学习作者幽默风趣的语言风格。

14、《白公鹅》；（俄）叶·诺索夫；讲了 一只有海军上将派头、走路慢条斯理、走路优美、生活得自由自在的白公鹅；告诉我们要学习抓住特点对事物进行具体描写的方法。

15、《猫》；老舍；讲了 一只既老实又贪玩，既贪玩又尽职性格古怪的猫；告诉我们要学会感受人与动物和谐相处的美好意境，要热爱生活，要学习表现动物特点的描写方法。

16、《母鸡》；老舍；讲了 一只先无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，浅薄、媚欲；后又负责、慈爱、辛苦有“伟大的鸡母亲”形象的母鸡。告诉我们要学习对动物特点的表现方法必崇敬母爱。

17、《长城》；讲了 东起山海关西到嘉峪关一万三千多里长，远看如长龙，近看高大坚固，凝聚我国劳动人民血汗与智慧的万里长城；告诉我们要了解长城，知道它是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，要有民族自豪感，以及学习作者观察和表达事物的方法（从不同的观察点，由远及近、由整体到部分地观察，并在观察中展开联想）。

18、《颐和园》；讲了 长廊、万寿山和昆明湖等处处都有美丽景色的北京大公园颐和园；告诉我们要学会从语言文字中感受颐和园的优美景色和园林艺术的魅力，以及体会课文的写作方法。

19、《秦兵马俑》；讲了 在我国西安临潼出土，规模宏大、类型众多、个性鲜明，举世无双、享誉世界的秦兵马俑；告诉我们要学会从整体到部分、从一般到重点的观察方法和列数字的说明手法。

20、《古诗两首》

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》；[唐]李白；讲了 唐代大诗人李白在黄鹤楼送别好朋友孟浩然到广陵的事；告诉我们要珍惜友谊。

《送元二使安西》；[唐]王维；讲了 孟浩然的朋友元二将要远赴西北边疆，孟浩然特意从长安赶到渭城来送行；告诉我们学会感受朋友之间的深情厚谊和积累诗句热爱祖国的诗歌。

21、《搭石》；刘章；讲了 一条无名小溪里人们摆放的，任人走，任人踏，联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好情感的一排排搭石；告诉我们要能从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中体会人性美，和学会从不起眼的事物中发现美、感受美。

22、《跨越海峡的生命桥》；竹林；讲了 大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥这样一个感人的故事；告诉我们人与人之间有着美好的情感，台湾人民和大陆人民有着难以割舍的骨肉亲情。

23、《卡罗纳》；（意大利）亚米契斯；讲了 小男孩卡办纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他、热情地安慰他、默默地关爱他；告诉我们要能从讲述的故事中体会到人与人之间要真诚理解、互相关爱，以及学习作者抓住人物的语言、动作和神情进行细致描述的方法。

24、《给予是快乐的》；（美）丹·克拉克；讲了 圣诞节前夜，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，小男孩的言行强烈地震撼了保罗的心灵，使他深深体会到“给予是快乐的”；告诉我们要助人为乐、无私奉献。

25、《为中华之崛起而读书》；陈沚；讲了 少年周恩来在租界耳闻目睹中国人受洋人欺侮的事；告诉我们要思考自己读书的目的，将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起。

26、《那片绿绿的抓山虎》；肖复兴；讲了 1963年叶圣陶先生给“我”批发作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历；告诉我们 学作文应先学做人、学习通过描写景物抒发感情的方法、和作文修改方法。

27、《乌塔》；汪晓洁；讲了 “我”在罗马遇到14岁的德国小姑娘乌塔，她趁暑假游历欧洲，而且是独自一人，费用也是她用三年时间打工所挣；告诉我们一是要独立生活、自立自强，二是想要全面认识世界，必须亲身经历。

28、《尺有所短 寸有所长》；讲了（去信）张国强同学认为同学们嫉妒他获奖，因而疏远他，他感到很寂寞，所以写信向柯岩老师读者，希望得到柯岩老师的帮助。（回信）柯岩老师在回信中通过合理的推断，分析了张国强失去朋友的原因，并结合自己的经历告诫国强：只有善于发现别人的长处，一点一滴地改正自己的缺点，才能拥有越来越多的好朋友；彼此知心交心，患难与共，才能飞快地进步。告诉我们避免犯类似的问题，以及学习如何用书信进行交际。

29、《呼风唤雨的世纪》；甬祥；讲了 先用设问的方法指出人类用科学技术创造的奇迹，接着用今昔对比的方法，具体介绍了科学技术的发展，最后，作者指出科学正在为人类创造着美好的生活；告诉我们要了解20世纪科学技术给人类带来的巨大变化，要热爱科学。

30、《电脑住宅》；蒋豫浙；讲了 一栋位于日本东京市中心建筑面积370多平方米，由东京大学教授坂村健设计内部安装有100多台电脑的，实验性综合电脑住宅；告诉我们 电脑能给人们带来快捷、方便、安全和舒适的生活，我们要憧憬未来和探索科学技术。

31、《飞向蓝天的恐龙》；徐星；讲了 鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔，20世纪末，我国科学家在辽西首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，为人们想象恐龙飞向蓝天、变化为鸟类的演化过程提供了证据；告诉我们要了解恐龙飞向蓝天的演变过程，要体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛；要热爱科学、探索未知。

32、《飞船上的特殊乘客》；许龙；讲了 经过航天旅行的植物种子所发生的变化，产生变化的原因，以及选育之后果实的实用、药用及他用；告诉我们 了解科学实验和科学天空的神奇作用，准确地用词，形象地表达，初步学习说明文的基本表达方法。

五、小常识（常考内容）

1、①《爬山虎的脚》作者是叶圣陶。

②《蟋蟀的住宅》作者是法国的著名昆虫学家法布尔，著名作品《昆虫记》

③《白鹅》的作者是 丰子恺。

④《猫》和《母鸡》的作者是老舍。

⑤《那片绿绿的爬山虎》的作者是肖复兴。

⑥ 说明方法有：打比方、列数字、举例子、作比较。

运用说明方法的好处是：可以使句子变得更加具体，生动、形象。

⑦ 书信格式：称呼、问候语、正文、祝福语、署名、日期。

2、《格林童话》是在人民群众中口头流传，后经德国的格林兄弟搜集整理的，共有210篇，其中有《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》等。

3、截止2024年7月，我国已有29处景观被列入《世界遗产名录》，其中长城、颐和园以及兵马俑都属于文化遗产。

六、名言警句

1、珍惜时间

合理安排时间，就等于节约时间。——培根

莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——朱熹

少壮不努力，老大徒伤悲。——《汉乐府•长歌行》

盛年不重来，一日难再晨。及时宜自勉，岁月不待人。——陶渊明

时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。——郭沫若

时间就是生命。——富兰克林

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

一年之计在于春，一日之计在于晨。--萧绎

2、学习、读书

不识庐山真面目，只缘身在此山中。——（宋）苏轼

读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

读书有三到，谓心到，眼到，口到。——朱熹

黑发不知勤学早，白发方悔读书迟——颜真卿

敏而好学，不耻下问。——孔子

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——（宋）陆游

书到用时方恨少，事非经过不知难。——陆游

学而不思则罔，思而不学则殆。——孔子

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈

3、友情

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——（唐）李白

海内存知已，天涯若比邻。——（唐）王勃

君子之交淡若水，小人之交甘若醴，君子淡以亲，小人甘以绝。——（战国）

近朱者赤，近墨者黑。——（西晋）付玄

路遥知马力，日久见人心。——《元曲选.争报恩》

莫愁前路无知已，天下谁人不识君。——（唐）高适

劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。——（唐）王维

人生得一知已足矣，斯世当以同怀视之。——鲁迅

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。——（唐）李白

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。——（唐）白居易

4、团结

单丝不成线，独木不成林。——俗语

能用众力，则无敌于天下矣；能用众智，则无畏于圣人矣。——三国•孙权

人心齐，泰山移。——谚语

三个臭皮匠顶个诸葛亮——俗语

团结就是力量。——谚语

众人拾柴火焰高。——谚语

5、文明礼貌

不学礼，无以立。（论语）

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。（孔子）

6、谦虚

“谦受益，满招损”。——《尚书》

“人生是个分数，才能是分子，自我评价是分母，分母越大，分数值越小。”——托尔斯泰

“如果说我比别人看得略远些，那是我站在巨人的肩膀上。”——牛顿

“三人行，必有我师焉。”——孔子

“泰山不让其土，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。”——李斯

“智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。”——高尔基

七、句式转换

1、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（仿写：犹如……）

改句：高原的秋雨，一条条，犹如明亮的琴弦，在天空和大地之间绷紧。

2、那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。（仿写：……似乎……）

改写：凤凰花开时，每一朵就像一团小火焰，一树凤凰花似乎要将黑夜照亮。

3、这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。（仿写：……像……）

改句：丹顶鹤如雪的头上顶着鲜红的肉冠，像白金冠上嵌着一颗夺目的红宝石。

4、利用大地震暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……（仿写：……终于……）

仿写：经过中国政府毫不松懈地努力，香港终于在1997年回归到祖国的怀抱。

5、谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。（仿写：……不但不……反而……）

仿写：春天来到了，巨人的花园不但不花红柳绿，反而更加风雪怒吼。

6、紧走搭石慢过桥。（仿写俗语）

仿写：低头不见抬头见。

7、霎时，潮头奔腾而去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。（将句中加点的词语换个说法，不改变句子的原意。）

改句：刹那间，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧浪吼。

8、昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊﹗（改为陈述句）

改句：昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”就是鸟的天堂。

9、说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢?（改为陈述句）

改句：说它贪玩吧，的确是呀，它会一天一夜不回家。

10、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！（改为陈述句）

改句：它屏息凝视，一连就是几个钟头，直到把老鼠等出来。

11、但是，在外国租界里，谁又敢怎么样呢?（改为陈述句）

改句：但是，在外国租界里，谁也不敢怎么样。

12、这件事叫我们感动。（改为反问句）

改句：这件事怎能不叫我们感动呢?

13、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（改为反问句）

改句：站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，怎能不想起古代修筑长城的劳动人民来呢?

14、蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。（改为双重否定句）

改句：蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果不能不感到惊奇。

15、巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。（改为感叹句）

改句：巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福啊！

16、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。（改为感叹句）

改句：多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城啊！

17、颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。（改为感叹句）

改句：颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏吧！

18、科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活。（改为感叹句）

改句：科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活呢！

19、伐木人用斧子把那棵树砍倒，拉到山谷里去了。（改为“被”字句）

改句：那棵树被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。

20、他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含着期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。（改为“被”字句）

改句：我小小的心被他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待融化了，以至不知黄昏的到来。

21、一棵树和一只鸟儿是好朋友。（扩写）

改句：一棵挺拔的杨树和一只声音婉转悦耳的白灵鸟是互相关爱的好朋友。

22、孩子们做作业。（扩句 提示：什么样的孩子们?怎样做?什么作业?）

改句：一群叽叽喳喳的孩子们围坐在绿绿的草地上做课外实践作业。

23、柳条拂动着湖面。（扩写）

扩写：一枝柳条轻轻地拂动着波光粼粼的湖面。

24、恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。（缩写）

缩写：恐龙的一支变成了鸟。

25、向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。（造句：隐隐约约）

改句：透过晨雾，隐隐约约可以看到黛色的远山连绵起伏如波浪。

26、一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不得不停止工作。（改为肯定句）

改句：李博士一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落只能停止工作。

**第三篇：语文四年级上册知识点**

苏教版小学语文四年级上册复习资料

第一单元知识点总结

1．《老师，您好！》赞美了教师事业的（崇高和美好），抒发了孩子们对老师(感激、热爱)的思想感情。诗中“哪个人的成长不浸透着教师的心血！”和“哪一项创造不蕴含着教师的辛劳！”这两句是（反问句），作用是（加强语气）改成陈述句是（每个人的成长都浸透着教师的心血！）（每一项创造都蕴含着教师的辛劳！）。诗歌把老师比作春蚕，我想把老师比作(园丁、蜡烛、铺路石)。

2．“昨天”“今天”“理想”这是两个比喻句中的词语，诗句中“昨天”指(过去的历史)。“今天”指(现在)；“理想”指(未来)。诗人用这句话形象地说明了教师不仅要让学生知道历史，现状和未来，还要帮助学生树立远大的理想，走向幸福的明天。

3．“春晖”：比喻(教师的关心和爱护)； “春蚕”：比喻（老师）；“理想的丝线”：比喻（教学成果）； “甘露”：比喻（教师的心血）；“茁壮的新苗”“幸福开放的鲜花”：比喻（学生）。

4．《但愿人长久》是（宋代）文学家（苏轼），题目中：“但”的意思是（只）。“愿”是（希望、祝愿）的意思。题目的意思是：（但愿大家都能健康生活，美好的情感常留心间）。课文中表现苏轼情感变化的词语是先（心绪不宁），接着（埋怨），后来（宽慰）。

5．“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”可以用课文中的（“世上本来就是有悲也有欢、有离也有合的，就像天上的月儿有隐也有现、有圆也有缺一样，哪里会十全十美呢！”）来解释；“但愿人长久，千里共婵娟！”可以用课文中的（“但愿美好的感情长留人们心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月！”）来解释。词中的“此事”指的是（“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”）；“婵娟”原指（美好的样子），词中指（美好的月色）。这些词句表达了词人（热爱生活、积极向上的宽大胸怀）。

6．《望洞庭》是（唐）代诗人（刘禹锡）写的，诗的前两句是：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。“相”：（相互）。“和”：（和谐、协调）。“镜”：指（铜镜），诗中比喻（洞庭湖水面）。“未”：（没有）。这两句的意思是：（秋夜，洞庭湖水清澈透明，与明月的清光交相辉映，显得十分宁静、和谐；湖上无风，湖面就像未经磨拭的铜镜一样）。可以用成语（水平如镜）来形容此时的洞庭湖。后两句是：遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。“遥望”：（远望）。这两句的意思是说：（在月光下，青翠的君山，清澈的湖水，浑然一体，远望如同银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱）。诗中描写了（白、银、青）三种颜色。这首诗歌运用了（比喻）的修辞手法，分别把洞庭湖水面比作（未磨的铜镜）；后两句把洞庭湖比作了（白银盘），把君山比作了（青螺）。7．《峨嵋山月歌》是（唐）代诗人（李白）写的。前两句是：峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流。“影”：（月影）。“流”：（流动）。这两句的意思是说：（秋高气爽，峨嵋山月色特别明朗，月影映入江水，又伴随着“我”顺流而下。）后两句是：夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。“发”：（出发）。“向”：（驶向）。“思”：（思念）。“下”：（顺流而下）。这两句的意思是：（连夜从清溪出发向三峡方向驶去。相见友人却见不着，只好怀着依依惜别之情驶向渝州了）。

8．《秋天》课文主要采用了（拟人）的修辞手法，抒发了作者对（秋天的热爱和赞美之情）。

9．文思敏捷 聪明过人 青出于蓝 一鸣惊人 桃李争妍 后继有人 十年树木 百年树人

10．《风》作者是（唐代的李峤）这首诗中，（过江千尺浪，入竹万竿斜。）使人感受到风很大。

一、照样子写词语。

1．ABCC式：白发苍苍、凉风习习、笑语盈盈、生机勃勃、书声琅琅、喜气洋洋、小心翼翼

2．四字并列的词语：阴晴圆缺、悲欢离合、喜怒哀乐、酸甜苦辣、笔墨纸砚、衣食住行、亭台楼阁

3．赞美老师的成语：废寝忘食、呕心沥血、夜以继日、谆谆教诲

孜孜不倦、循循善诱、春风化雨、润物无声

4．描写秋天的成语：秋高气爽、硕果累累、天高云淡、瓜果飘香 5．带有“人”字的成语：一鸣惊人、后继有人、聪明过人、百年树人 6．形容关系好、情意深的词语： 亲密无间、情深义重、手足情深、形影不离

7．描写夜空晴朗的词语：

皓月当空、万里无云、月明星稀、群星闪耀

明月清风

二、选词填空。

文思敏捷 聪明过人 青出于蓝 桃李争妍

后继有人 一鸣惊人 十年树木 百年树人

1．王小芳是个（聪明过人）的孩子。

2．他平时不声不响的，可在这次联欢会上的表现真是（一鸣惊人）。3．班会课上，班主 任徐 老师自豪地说：“我们班人才济济，竞争激烈。（文思敏捷）的小作家张雨晴下笔如有神，（聪明过人）的速算能手刘泉敢跟计算机较量„„我看到这（桃李争妍）的班集体，为建设北上海（后继有人）而感到高兴。但愿那些默默无闻的同学能（一鸣惊人），也让同学们刮目相看。”听了老师的话，我暗下决心，一定要（青出于蓝）而胜于蓝。

第二单元知识点总结

1．《天安门广场》课文二、三自然段按（方位顺序）介绍了天安门广场上的建筑物。

2．天安门是（新中国）的象征。1949年10月1 日，北京30万人在天安门广场举行了（开国大典）。人民领袖毛泽东在天安门城楼上向全世界庄严宣告：（中华人民共和国中央人民政府成立了！）我国的开国领袖是（毛泽东），现任主席是（习近平）。

3．描写建筑物的词语：富丽堂皇、金碧辉煌、雄伟壮丽、雕梁画栋、高楼大厦、鳞次栉比

描写人高兴的词：兴高采烈、欢呼雀跃、喜气洋洋、欣喜若狂、眉飞色

舞、开怀大笑、喜笑颜开、笑逐颜开 描写花多的词：

花团锦簇、万紫千红、百花争艳、五颜六色 描写欢庆场面的词：欢天喜地、热火朝天 张灯结彩 普天同庆

4．“功夫不负有心人”指（做事只要舍得下功夫，最终会取得成功的）。“功夫”指（时间、精力）。“有心人”文中指（徐悲鸿）。“有眼不识泰山”指（长着眼睛辨不出泰山），文中比喻（那个外国学生浅陋无知）。5．形容人学习努力、勤奋的词：夜以继日、闻鸡起舞、只争朝夕、废寝忘食、悬梁刺股、凿壁偷光 坚持不懈

6．成千上万的人来观看虎门销烟，海滩上可热闹啦！此时此景，我想到了很多成语：(水泄不通、热闹非凡、人流如潮、摩肩接踵、熙熙攘攘、人山人海)。

4．在本单元中，我认识了两位杰出的爱国人物：励志学画的著名画家徐悲鸿，（为中国人争了气；虎门销烟的民族英雄林则徐，令世人震惊。我还道（精忠报国的岳飞）和（收复台湾的郑成功）都非常爱国。像这样的爱国英雄还有：（文天祥、关天培、韩信、孙中山、毛泽东）等。

练习2 1．表现爱国主义的词：以身许国、碧血丹心、疾恶如仇、大义灭亲、敢怒敢言、忧国忧民、横眉冷对、浩气长存（精忠报国、舍生取义）

2．（南宋）的爱国英雄（文天祥）在他的《过零丁洋》一诗中有这样的豪言：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”诗中“汗青”指的是（书籍或史册）。3(明朝)的（顾宪成）给我们留下了这样的名言：（风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心）。告诉我们（在读好书的同时还要关心国家大事）。

第三单元知识点总结

1． 说到济南，自然会想到济南的七十二泉。这些泉有的（白浪翻滚），好像（银花盛开）；有的（晶莹剔透），好像（明珠散落）；有的（声音洪大），听起来如（虎啸狮吼）；有的（声音低细），听起来如（秋雨潇潇）。其中最著名的要数（珍珠泉、五龙潭、黑虎泉和趵突泉）了。（趵突泉）被誉为“第一泉”。课文先后介绍了四座具有代表性的泉水：珍珠泉（神奇），五龙潭(泉多)，黑虎泉(水势大、流势猛)，趵突泉(大、清、美)。

2．描写泉水流动的样子：珍珠泉（涌）、五龙潭（汇注）、黑虎泉（喷吐）、趵突泉（冒）。

“涌”是说(泉水相对少而急)；“汇注”是说(泉水从几个方向流入)；“喷吐”强调(泉水流量多流势猛)；“冒”是说(泉水相对多而缓)。

3．描写泉水样子的词语：银花盛开、明珠散落、晶莹剔透、白浪翻滚 描写泉水声音的词语：水声喧腾、虎啸狮吼、秋雨潇潇、咕嘟咕嘟 描写水的词语：波光粼粼、碧波荡漾、水平如镜、波涛汹涌、惊涛骇浪、清澈见底

4“雪峰插云，古木参天，平湖飞瀑，异兽珍禽„„九寨沟真是个充满诗情画意的人间仙境啊！”这一自然段在全文中起(总结全文)的作用。课文为我们描绘了四幅美丽的图画：(雪峰插云，古木参天，平湖飞瀑，异兽珍禽)。5．描写九寨沟的景物特点：水（清澈见底）、树（古木参天）、瀑布（高低错落）

描写花儿的词语：含苞待放、亭亭玉立、五颜六色、五彩缤纷、沁人心脾、香飘十里

6．《田园诗情》是一篇散文，描写了(水之国、花之国、牧场之国)的荷兰的田园风光，洋溢着(宁静悠闲)的情趣。课文视点的转换，具体描绘了一幅优美动人的荷兰田园风光图，(看奶牛图、郁金香图、骏马图、家畜图、挤奶图、田园傍晚图和夜色图)。

7．《桂花雨》中母亲说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”母亲说金桂香，实际上表达了（她对故乡的热爱和怀念）。

练习3 1．书信格式包括五个部分：称呼、正文、结尾、署名和日期。

2．描写山水景色的词语：湖光山色、人间天堂、明月清风、桂子飘香、水光接天、相得益彰、江山如画、鱼米之乡 3．有关读书的名人名言。

“书犹药也，善读之可以治愚。”这是刘向说的，说明（读书可以让人变得聪明）。

“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”这句话高尔基把书比作面包，告诉我们（书是我的精神食粮，读书可以使我们生活充实）。

4．歇后语：

竹篮打水——一场空

十五个吊桶打水——七上八下 擀面杖吹火——一窍不通

八仙过海——各显神通 小葱拌豆腐——一青（清）二白

月亮里有桂树——高不可攀 黄鼠狼给鸡拜年——没安好心

哑巴吃黄连——有苦说不出 猪八戒照镜子——里外不是人

丈二的和尚——摸不着头脑（2）歇后语造句。

①黄大为由于迷上了电子游戏机，学习成绩真似飞行员跳伞——一落千丈。

②这个人非常小气，人们都说他是铁公鸡——一毛不拔。③写文章要有新意，不能老和尚念经——千篇一律。④文静的我对武术是擀面杖吹火——一窍不通。

⑤听了老师的讲解，同学们对这道题的解法是小葱拌豆腐——一青（清）二白，很快就解了出来。

⑥我打翻了爷爷心爱的文竹，心里很紧张，犹如十五个吊桶打水——七上八下的。

⑦别轻信了他的好话，爱耍小聪明的他是黄鼠狼给鸡拜年——没安好心，在动你财产的脑筋。

⑧一群猴子想把水中的月亮捞上来，费了好大的劲还是竹篮打水——一场空。

第四单元知识点总结

1．《开天辟地》讲的是中国著名的（神话传说），赞颂了盘古（无私奉献的）精神。课文最后一个自然段用一句话概括了盘古开天辟地的经过，在文中起（总结全文）的作用。

2．课文的第一、二自然段写盘古开天辟地，突出表现了盘古(力大无穷)的特点；第三到六自然段写盘古顶天立地，突出表现了盘古(意志坚定)的特点；第七自然段写盘古改天换地，突出表现了盘古(无私奉献或勇于献身)的精神。3．《普罗米修斯盗火》是根据(古希腊神话故事)改编的，其中宙斯：（残暴专制、心狠手辣）普罗米修斯：（不畏强暴、坚强不屈）赫剌克勒斯：（正义神勇）

4．“他看到人类生活在寒冷和黑暗中，决心为人类盗取天火。”与“当他得知是普罗米修斯触犯了天规，便大发雷霆，决定要狠狠惩罚他。”中的“决心”与“决定”能否互换？为什么？

不能。第一句中的“决心”不仅说明了普罗米修斯立志要解除人类无火的痛苦，还说明了盗取天火并非常简单的事，需要有克服困难和面对天神宙斯严厉惩罚的勇气。第二句用了“决定”，对于宙斯而言，惩罚普罗米修斯当然只要作个“决定”就行了。

5．出自神话故事的成语：开天辟地、夸父追日、女娲补天、精卫填海、愚公移山

6．带“天地”的成语：谈天说地、开天辟地、改天换地、上天入地、顶天立地、昏天黑地、天南地北、天高地厚、天经地义、天昏地暗

7．《一路花香》是一则寓言，告诉我们：（世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。）

练习4 1．象声词：咕嘟咕嘟、呼噜呼噜、丁冬丁冬、哗啦哗啦、丁零丁零、2．大神盘古没有醒来前，整个宇宙天地合一，混沌不分，昏天黑地；当沉睡了一万八千年的盘古醒来后，大刀阔斧，开天辟地；天地分开后，盘古顶天立地，身躯随天地而变化，与日俱增；又经过了几千万年，盘古累倒了，身躯变化万端，化生为世间万物，整个宇宙改天换地。

第五单元知识点总结

1．《说勤奋》课文一开始通过（设问）的形式明确摆出自己的观点：（通往理想境界的桥梁是勤奋）。课文通过司马光勤奋学习，编写《资治通鉴》的事例告诉我们：（天资聪颖的人靠勤奋成才，说明了“成功等于一分天才加上九十九分血汗”）的道理。通过童第周勤奋成才的事例告诉我们：（基础较差的人靠勤奋成才，说明了“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”）的道理。2．古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用（汗水和心血浇灌出来的）。句中的“成功者手中的鲜花”指（成功者所取得的成就）。“汗水和心血”可以理解为（付出的劳动）。举个例子来证明这句话：（刘翔只有通过不懈的努力，不断改进训练方法，才能站在世界最高领奖台上。）司马 光这个成功者手中的鲜花是（编成了著名的史学巨著《资治通鉴》），童第周这个成功者手中的鲜花是（完成了高难度的青蛙卵剥离手术）。

3．读读下面的句子，并结合生活实际，说说你对这些句子的理解。（1）古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。

（说明了从古至今，从中国到外国，成功者的成功都是他们勤奋刻苦的结果，勤奋是他们取得成功的必不可少的因素）。

（2）勤能补拙是良训，一分辛苦一份才。

（即使基础比别人差一些，只要肯下功夫，也是照样可以成才的）。4．勤学苦练的成语：悬梁刺股、闻鸡起舞、手不释卷、起早贪黑

有关学习的成语：学而不厌、不耻下问、废寝忘食、学以致用

5．《李时珍夜宿古寺》表现了（李时珍不怕吃苦的可贵精神和严谨认真的踏实作风）。

6．课文结尾：“寺外，山风呼啸，猫头鹰在尖叫着。圆盘似的月亮，慢慢移到了当空。”不是写寺内的人，而是写寺外的风啸鹰叫和皓月当空。这样写有什么好处？（课文结尾虽然不是直接写人，但通过景物描写衬托了李时珍师徒不畏艰苦，一心修订《本草纲目》，为民造福的可敬形象。）

7．《维生素C的故事》记叙了维生素C的发现过程。这篇课文告诉我们：（许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的）。8．哥伦布又惊又喜地问道：“你们是怎么活下来的？”（哥伦布“惊”的是那些船员竟然还活着，“喜”的是他们的病竟然不治而愈了。）9．学完本单元，我们有幸结识了好几位名人。（勤奋努力、孜孜不倦）的司马光和童第周（勇于探险、关心船员）的哥伦布（不怕吃苦、严谨认真、为民造福）的李时珍

练习5 1．表现勤奋学习的词：学富五车、满腹经纶、学贯中西、博古通今、功成名就、著作等身、温文尔雅、文质彬彬。

2．关于勤奋的名言：①哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上。——鲁迅②应知学问难，在乎点滴勤。——陈毅

③勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。——华罗庚 ④业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。——韩愈 ⑤应知学问难，在乎点滴勤。——陈毅

第六单元知识点总结

1．《诚实与信任》说明了（诚实与信任比金钱更重要的道理）。2．“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”你对这句话是如何理解的？（诚实比什么都重要；诚实的美德是无价之宝；拥有诚实的人也讲拥有别人的尊重。）

3．《珍珠鸟》是根据作家（冯骥才）的散文改编的。揭示了（信赖就能创造出美好的境界的道理）。“美好的境界”指的是（相互信任，友好共处的境界）。

4．看着这可爱的家伙，我不由自主地发出了一声呼唤：（信赖，不就能创造出美好的境界吗）？这里的“不由自主”可以用（情不自禁）替换，这里的反问句的意思是（信赖就能创造出美好的境界）。

6．《九色鹿》告诉我们（做人要守信用）的道理。文中的九色鹿（见义勇为、不图回报、沉着机智），调达是一个（见利忘义、背信弃义、恩将仇报）的卑鄙小人，国王是一个（知错能改、伸张正义）的人，王妃是个（爱慕虚荣）的人。

7．我知道的民间故事有：《九色鹿》《牛郎织女》《孟姜女》《猎人海力布》

8．造句。

„„只好„„今天父母都加班了，只有我一个人在家，我只好自己做饭吃。„„竟然„„刚才还是艳阳高照，可现在竟然下起雨来，这个天气可真怪！练习6 1．关于诚信的短语、名言、成语。（1）短语：

人无信不立：人不讲信用就难以在世上立足，难以生存和发展。言必信，行必果：说话一定要守信用，做事一定要坚决果断。

驷马难追：驷马，指四匹马拉的车。比喻既成事实，不可挽回，常与“君子一言”或“一言既出”连用。

火心要空，人心要实。黄金失去可再得，名誉失去难挽回。（2）名言: 千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行知

失足，你可以马上恢复站立；失信，你也许永难挽回。—（美）富兰克林 一个人严守诺言，比守卫他的财产更重要。——（法）莫里哀 生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。——海涅（3）成语：言行一致 君子一言，驷马难追

2．讲人与人相互间应该信任互助亲密合作：肝胆相照、开诚相见、同舟共济、心照不宣、志同道合、亲密无间、荣辱与共、唇亡齿寒。

造句：

„„亲密无间„„我的小红是亲密无间的好朋友。

„„心照不宣„„此时此刻，他俩心照不宣地相互对视了一下。„„同舟共济„„人民解放军和群众同舟共济，荣辱与共。

„„唇亡齿寒„„我们两厂关系十分密切，唇亡齿寒，我们哪能不帮你们度过难关呢？

„„开诚相见„„小红车主人与我因为能彼此开诚相见，所以建立了真挚的友谊。

„„同舟共济„„在目前危难的情形下，我们要同舟共济，齐心协力，克服难关。

第七单元知识点总结

1．《雾凇》 “雾凇，俗称树桂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。”这句话告诉我们雾凇形成条件是：（空气中有过于饱和的水汽）和（遇冷凝结）。

2．这（蒸腾）的雾气，慢慢地，（轻轻地），（一层又一层地）给松针柳枝镀上了白银。最初像（银线），逐渐变成（银条），最后十里长堤上全都是（银松雪柳）了。从填写的词语中可以体会到雾凇的形成是一个逐步形成的过程。

造句：„„最初„„逐渐„„最后„„在海上观看日出，太阳最初只露出一点点光亮，逐渐地太阳越来越大，最后就整个儿跳出了海面。

3、看着这美丽的雾凇，我想起课文中的这样一个片断：三九严寒，大地冰封。松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪烁，美丽动人。诗句（忽如一夜春风来，千树万树梨花开。）也可以用来赞叹这一美丽景象。这句诗表达了人们对雾凇那（千姿百态、奇特壮美景象）的赞美之情。其中的“千树万树梨花开”在这里指的就是（雾凇）。

4．选用以下的词语写一段话，描绘一处雾景或雪景。蒸腾 模糊 弥漫 淹没 缭乱 洁白 晶莹

今天的雾真大啊！一开门，这蒸腾的雾气迎面扑来，田野里小河边马路上到处弥漫着洁白晶莹的雾气，渐渐地，近处的小树房子模糊了，慢慢地淹没在这湿漉漉的大雾中了。

5．吉林雾凇与（桂林山水、云南石林、长江三峡）同为“中国四大自然奇观”。6.读一读，比较带点词语的意思，并造句。（1）渐渐地，灯光、树影模糊了。

（2）这蒸腾的雾气，慢慢地，轻轻地，一层又一层地给松针、柳枝镀上了白银。

（这三个词结构相同，意义相关。“渐渐地、慢慢地”都是表示一个缓慢的过程，“轻轻地”表示雾气轻，每层“镀”的“白银”很薄。）

„„渐渐地„„随着冬天的临近，树上的叶子渐渐地掉光了。

„„慢慢地„„天上的云慢慢地飘移着，变幻着，令人产生了无穷的遐想。„„轻轻地„„爷爷正在午睡，我轻轻地给他关上房门。7．描写霜的词语：薄霜铺地、霜若白盐、白霜片片、银霜遍地 描写雪的词语：鹅毛大雪、大雪飘飘、大雪纷飞、洁白无瑕 描写天气寒冷的词语：三九严寒、大地冰封、冰天雪地、滴水成冰 8．《春联》春联分为（上联）、（下联）和（横批），它的上下联都是（竖着）写的，读时（从右往左），横批是（横着）写的，（从左往右）读。春联的特点是：（1）讲究对仗——字数相等、词类相当，（2）声律优美——抑扬顿挫、和谐动听。

9．我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。描绘美丽的春光：又是一年芳草绿，依然十里杏花红。

展现祖国欣欣向荣的景象：春回大地千山秀，日照神州百业兴。表达人们对新的一年的美好祝愿：梅开春烂漫，竹报岁平安。反映辞旧迎新：绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年。

展现祖国壮丽河山：①山河增秀色，大地沐春晖。②神州有天皆丽日，祖国无处不春风。③日暖山河春，风和桃李秀。春回大地，福满人间。家家幸福庆团圆，岁岁年丰添美满。

10．《元日》是（宋代）诗人（王安石）的作品，他是 “唐宋散文八大家”之一。“元日”指的是（农历正月初一，即春节）。整首诗寄托了作者执政变法，除旧布新，强国富民的情感。这首诗写到了春节这一天有哪些风俗：（放爆竹、喝屠苏酒、贴春联）。

11．《元日》的第一句“爆竹声中一岁除”，第四句“总把新桃换旧符”，你能动动脑筋，删改必要的字词，改成一幅对联吗？（爆竹除旧岁，新桃换旧符。）

12．和煦的阳光普照大地，家家户户忙着张贴大红春联。当你沉浸在这祥和的气氛中时，你想到的诗句是：（千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。）13．《江雪》的作者是（唐代）诗人（柳宗元）。流露出诗人（凄凉、孤独）的情调。这位迎风抗雪、孤舟独钓的渔翁形象，正是诗人（不屈精神和孤独情怀）的人格化身。

14．《江雪》中描绘雪景的句子是：（千山鸟飞绝，万径人踪灭。）用你积累的词语来概括这雪景，如（大雪纷飞、漫天雪花、鹅毛大雪）。诗中最能表达作者心情的词是“（孤舟”和“独钓）”，从这两个词中你感受到了诗人寂寞孤独的心情。

15．千门万户曈曈日 曈曈：（太阳初升时光亮耀眼的样子）。句意：（旭日的光辉普照千家万户）。千山鸟飞绝 绝：（绝迹）。句意：（所有的山上都没有飞鸟的踪影）。

16．古人常说“诗中有画”。请你先把《江雪》这首诗中描绘的情境想象成一幅画，再用自己的语言写下来。

这是隆冬的时节，寒风凛冽，大雪铺天盖地，漫山遍野一片白茫茫，所有山岭都没有了鸟儿飞翔的影子，所有小路上也都没有了行人的足迹。这时，只见寒冷的江面上，孤单单地漂着一条小渔船，船上有个身披蓑衣头戴斗笠的渔翁，独自冒着大雪在垂钓。

17．本学期，我们认识了（自强不息、为祖国勤学苦练）的徐悲鸿；（一身正气、坚决销烟）的林则徐；（无私奉献、意志坚定）的盘古；（勇敢而极富同情心、不怕牺牲、一心为民）的普罗米修斯；（心狠手辣）的宇斯；（富有有正义感）的赫剌克勒斯；（勤奋刻苦、孜孜不倦）司马光和童第周；（不怕吃苦、严谨认真）的李时珍；（见义勇为、不图回报）的九色鹿；（见利忘义、背信弃义、恩将仇报）的调达„„

18．本学期，我们随课本瞻仰（宽广壮观）的天安门广场；了解了（奇特美丽、天下闻名）的泉城；游览了（神奇美丽、充满诗情画意）的九寨沟；欣赏了（如诗如画）的荷兰田园诗情；领略了（洁白晶莹、千姿百态）的雾凇奇观„„真是开卷有益啊！

练习7 1． 对对子。

细雨对和风 桃红对柳绿 蓝天对白云（碧水）地北对天南 古木参天对雪峰插云 山美水美春光美对天新地新气象新 神州对大地 海角对天涯 雨雪对风霜 春风对秋雨 漫山对遍野 旧岁对新年 鸟语对花香 明月对清风 舒眉对开口 山光对水色

秋雨潇潇对春风徐徐 风绿千条柳对雨红万朵花 2.成语：春满人间 欣欣向荣 千帆竞发 万马奔腾

六畜兴旺 五谷丰登 国泰民安 人寿年丰

**第四篇：小学语文四年级上册复习知识点归纳**

小学语文四年级上册复习知识点归纳 一、四字词语和各种形式的词语。

昂首东望 若隐若现 风平浪静 水天相接 横贯江面 齐头并进 漫天卷地 引人注意 毫不可惜 随遇而安 鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞 草翠花开 局促不安 毫不相让 一日三餐 从容不迫 扬长而去 空空如也 供养不周 不胜其烦 架子十足 屏息凝视 变化多端 枝折花落 气魄雄伟 神清气爽 金碧辉煌 隐隐约约 姿态不一 山洪暴发 清波漾漾 理所当然 谈何容易平安无事 突如其来 骨肉同胞 血脉亲情 帝国主义 灯红酒绿 热闹非凡 风和日丽 耀武扬威 得意扬扬 振兴中华 呼风唤雨 出乎意料 农耕社会 腾云驾雾 程控电话 归根到底 欣喜若狂 形态各异 人声鼎沸 山崩地裂 不容置疑 神秘莫测 神来之笔 千姿百态 人迹罕至 应接不暇 坐卧不安 消磨时光 不可思议 精神大振 枉费心机 引吭大叫 慢条斯理 趁其不备 神态自若 电话号码 浩如烟海 枯枝败叶 久经沙场 南征北战 所向披靡 若有所思 殊死拼搏 号啕大哭 恍然大悟 协调有序 形单影只 和睦相处 患难与共 收益匪浅 年少气盛 年逾古稀 筋疲力尽 铿锵有力 远洋船舶 用武之地

美味佳肴 尺有所短 寸有所长 ABB： 兴冲冲 毛茸茸 笑嘻嘻 火辣辣 金灿灿 笑盈盈

AABB：恍恍惚惚 郁郁苍苍 蹦蹦跳跳 勤勤恳恳 隐隐约约 原原本本 形形色色 口口声声 ABCC： 可怜巴巴 生气勃勃 得意扬扬 空空如也 人影绰绰 清波漾漾 千里迢迢 ABAC： 自由自在 如怨如诉 无忧无虑 无边无际 无影无踪 不闻不问 AABC： 涓涓细流 帘帘飞瀑 跃跃欲试 滔滔江水 空空如也（1）打比方的成语：细雨如丝 骨瘦如柴 骄阳似火 月光如水（2）描写四季特点：

春：春意盎然 春暖花开 满园春色 春华秋实 春风化雨

夏：骄阳似火

暑气蒸人

烈日炎炎

秋：秋风送爽 秋高气爽

秋色宜人

冬：冰天雪地

寒气袭人

寒冬腊月

（3）描写神态（表情）的：神采奕奕 垂头丧气 满面春光（4）写人物品质的：乐于助人 知错就改 无私奉献（5）描写黄昏的：夕阳西下 落日余晖 晚霞满天

（6）写夜晚的：月明星稀 万家灯火 夜深人静 三更半夜（7）形容说话的：自言自语 吞吞吐吐 对答如流 滔滔不绝（8）描写眉毛的：浓眉大眼 喜上眉梢 眉飞色舞 眉开眼笑

（9）关于读书学习的: 一丝不苟 专心致志 聚精会神 勤学苦练 持之以恒 日积月累（10）描写建筑的：古色古香 红墙绿瓦 金碧辉煌 气势宏伟

（11）描写工艺品：小巧玲珑 巧夺天工 栩栩如生 光彩夺目

（12）描写月亮星空的：月光如水 月明星稀 明月高悬 满天繁星 群星闪烁 众星拱月（13）描写天气的：艳阳高照、乌云满天、阳光明媚、雷声大作（14）描写心情的：心花怒放 惊喜万分 兴高采烈 心旷神怡（15）描写山和水的：山清水秀 千山万水 青山绿水 山高水深（16）描写仪表的：仪表堂堂 举止文雅

（17）描写英雄人物的：气壮山河 壮烈豪迈 临危不惧 英勇顽强（18）描写人间情谊： 风雨同舟 手足情深 血浓于水 生死相依（19）描写花草树木：百花齐放 万紫千红

桃红柳绿

绿树成荫（20）带有近义词的成语：兴国安邦 百依百顺 甜言蜜语 眼疾手快（21）带有反义词的成语：生离死别 一无所有 前因后果 天昏地暗

（22）十二生肖成语：

胆小如鼠

对牛弹琴

杀鸡吓猴

如狼似虎

守株待兔

狗急跳墙

叶公好龙

画蛇添足

呆若木鸡

人仰马翻

顺手牵羊 人怕出名猪怕壮

（23）数字成语

一丝不苟 五湖四海 九死一生 百家争鸣 千山万水 千辛万苦

独树一帜 五体投地 十万火急 十拿九稳 百闻不如一见

二、多音字组词

乘shânɡ（千乘）chãnɡ（乘法）降jiànɡ（下降）xiánɡ（投降）卷juàn（卷子）juǎn（卷发）间jiān（时间）jiàn（间隔）

涨zhǎnɡ（涨潮）zhànɡ（涨大）恶 ě（恶心）â（凶恶）wù（可恶）屏pínɡ（屏幕）bǐnɡ（屏息）的de（我的）dí（的确）dì（目的）调tiáo（调整）diào（调动）供 ɡōnɡ（供养）ɡînɡ（供品）缝fânɡ（缝隙）fãnɡ（裁缝）给jǐ（给予）ɡěi（送给）

冠ɡuàn（冠军）ɡuān（鸡冠花）禁jīn（情不自禁）jìn（禁止）似shì（似的）sì（似乎）兴xìnɡ（高兴）xīnɡ（兴奋）蒙měnɡ（蒙古）mēnɡ（蒙人）闷mēn（闷热）mân（闷雷滚动）铺pū（铺路）pù（店铺）应（yīnɡ）应该（yìnɡ）答应 难nán（困难）nàn（灾难）转zhuàn（转圈）zhuǎn（转弯）号hào（号子）háo（风号浪吼）薄bï（单薄）báo（薄雾）

称chēnɡ（号称）chân（匀称）数shǔ（不可计数）shù（数学）模mú（模样）mï（模型）空kînɡ（空隙）kōnɡ（空间）

重chïnɡ（重叠）zhînɡ（重要）喝hē（喝水）hâ（喝彩）折 shã（枝折花落）zhē（折腾）zhã（打折）

差 chā（差别）chà（差不多）chāi（出差）cī（参差不齐）强 qiánɡ（强大）jiànɡ（倔强）qiǎnɡ（勉强）

三、古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》（意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。）

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）（意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。）

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）（意思是说学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在因循苟且。）

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）（感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。）

四、小常识：

1、《爬山虎的脚》作者是叶圣陶；《蟋蟀的住宅》作者是法国的著名的昆虫家法布尔，创作了著名的《昆虫记》；《白鹅》的作者是丰子恺；《猫》和《母鸡》的作者是老舍；《那片绿绿的爬山虎》的作者是肖复兴。

2、《格林童话》是在人民群众中口头流传，后经德国的格林兄弟搜集整理的，共有210篇，其中有《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》等。

3、截止2024年7月，我国已有29处景观被列入《世界遗产名录》，其中长城、颐和园以及兵马俑都属于文化遗产。

4、《爱的教育》是一部日记体儿童小说，原名《心》。书中以小学生的口吻，记述了发生在四年级学生中的一百个动人的故事。故事的主人公主要是学生，还有老师以及学生的父母亲等平凡的人。

五、积累•运用

（一）对联（有关自然景观的对联）

雾锁山头山锁雾 天连水尾水连天

绿水本无忧 因风皱面 青山原不老 为雪白头

山山水水处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山 曲曲环环路 丁丁冬冬泉 高高下下树

（二）花名歌谣

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。

（三）成语故事

1、胸有成竹——也说“成竹在胸”，画竹子时心里已经有竹子的形象，比喻做事之前已经有通盘的考虑。（该成语讲的是北宋画家文于可的故事）

2、杏林春满——也说“誉满杏林”，来赞扬医生的高明医术和高尚医德。其中“杏林”称颂医生。（该成语讲的是三国时期，吴国医生董奉的故事）

（四）诗《雨中的树林》

雨中的树林

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。

每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。

晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。

落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。

鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。

细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。

连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

（五）关于动物的成语

望子成龙 来龙去脉 群龙无首 龙飞凤舞 如虎添翼 调虎离山 骑虎难下 照猫画虎 天马行空 汗马功劳 马到成功 老马识途 牛刀小试 笨鸟先飞 呆若木鸡 胆小如鼠

（六）风景名胜区对联

一径竹阴云满地 半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影 烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳 一城山色半城湖（山东济南大明湖）

清风明月本无价近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

（七）古诗

过故人庄 孟浩然（唐）

古人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

（该诗描写了山村风光，以及朋友的欢聚场面，表现了诗人恬淡闲适的心境和在农村生活的情趣。）题西林壁 苏轼（宋）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

（该诗不仅赞美了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象，而且还蕴含着人生的哲理，即要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：当局者迷，旁观者清。）游山西村 陆游（宋）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（该诗生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。）

黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白（唐）

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

（该诗表达了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好。）送元二使安西 王维（唐）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（该诗借分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切与祝福，使人不难想到这对好友频频祝酒、殷殷话别的情景。）

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。（周恩来 19岁作）

（八）古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》（意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。）

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）（意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。）

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）（意思是说学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在因循苟且。）

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）（感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。）

（九）探索科学的名人名言

1、没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）

2、在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿•费尔斯曼）

3、既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）

六、名句归类(一)劝学类：

诗句

作者

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

颜真卿

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

陆 游

（二）惜时类：

1．少壮不努力，老大徒伤悲。

汉乐府 2．一日之计在于晨，一年之计在于春。3．一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

（三）送别类：

1．劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

王 维 2．莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

高 适

诗题

《劝学》 《冬夜读书示字聿》

《长歌行》

《送元二使安西》

《别董大》

3．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。李白 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 4．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李 白 《赠汪伦》 5．又送王孙去，萋萋满别情。

白居易 《赋得古原草送别》

（四）四季类： 春天：

1．不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

贺知章

《咏柳》

2、迟日江山丽，春风花草香。

杜 甫

《绝句》

3、好雨知时节，当春乃发生。

杜 甫

《春夜喜雨》 夏天：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

杨万里

《小池》 秋天：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

杜 牧

《山行》 冬天：千山鸟飞绝，万径人踪灭。

柳宗元

《江雪》

(五)爱国类：

天下兴亡，匹夫有责。

顾炎武

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

范仲淹

《岳阳楼记》 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

陆 游

《示儿》

（六）友情类：

1．海内存知己，天涯若比邻。

王 勃 《送杜少府之任蜀州》 2．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

李 白

《赠汪伦》

（七）思乡类：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

王 维 《九月九日忆山东兄弟》 举头望明月，低头思故乡。

李 白

《静夜思》

（八）节日类：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

王安石

《元日》

七、重点句子理解：

1、钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观。”

（这句话突出了钱塘江大潮的“古”和“奇”，钱塘江大潮自古就有，而且是雄伟、壮丽、罕见的景象。）

2、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像天地都被震得颤动起来。

（这句话用了打比方的方法，具体形象地写了从近处观察到的钱塘江大潮的样子，用千万匹战马来形象地比喻大潮到来的非凡气势，用山崩地裂的声音来形象地比喻大潮来临时的巨大的声响。真是“天下奇观。”）

3、我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。（说明榕树很大，给鸟儿提供了广阔的生活空间。）

4、那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

（让我们感受到大榕树枝叶茂盛，充满生机，给鸟儿创造了良好的自由自在的生活环境。）

5、为什么“鸟的天堂”有的地方加引号，有的地方没加引号？

（加引号的“鸟的天堂”指大榕树，是一种特殊称谓，没加引号的“鸟的天堂”是指在作者心里，大榕树的的确确是鸟的天堂。）

6、任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

（用“任凭——也——”这组关联词语，突出猫极其贪玩，一玩起来就要玩个痛痛快快。）

7、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

（用“非——不可——”写出了猫等老鼠的决心与耐心。表现了猫的尽职尽责。）

8、它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。（用“无论——也——”说明猫不高兴时极端冷漠。）

9、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（这句话承上启下，过渡自然。“站、踏、扶”这三个动词是说作者已经身临其境来到长城，“很自然地想起”是说作者被长城的雄伟气魄所震撼，民族自豪感和热爱劳动人民的情感油然而生。）

10、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

（“多少”表示无数；“前不见头、后不见尾”突出了长城之长，与开头“一万三千多里”相呼应；“才”在这里表示长城的建成是多么的不容易。整句话表达了作者对古代劳动人民的无限赞叹之情。）

11、周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：“为中华之崛起而读书！”

（“崛起”是兴起的意思。周恩来不愿意自己的民族再这样软弱，不愿意自己的同胞再受到这样的欺凌，要为祖国的兴盛和民族的振兴而学习、奋斗。）

12、课文为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题？

（因为叶老的教导使“我”懂得了应该怎样做人，怎样作文。时间已过去将近三十年了，但当时的情景如在眼前。一想起叶圣陶先生，就仿佛又看到那片绿绿的爬山虎，所以以此为题。）

13、使得句子干净了也规范了。

（“干净”，在这里指句子简洁明白，不啰嗦。“规范”，指语言标准、典范。）

14、我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。（“拂”，轻轻擦过，“春风拂面”指像春风一样从脸上轻轻擦过，形容使人感到非常愉快、舒服。作者运用这个比喻，更形象地表达出自己对叶老的感受。）

15、在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

（15岁那个夏天的事情一直留在作者的脑海中，让作者终身难忘。）

16、“20世纪是一个呼风唤雨的世纪”

（原指神仙道士运用法力唤来风雨，这里比喻人们能够比较自由地控制自然，支配自然。）

17、“正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。”

（说明了现代科学技术对人类生活的巨大影响，科学技术对改变人类生活有很深远的现实意义。）

12、“人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己美好的愿望。”（指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。）

13、“20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容.”（引用古诗，说明了现代科技发展的成就之大，范围之广。）

八、学了课文，我体会到了:

1、《爬山虎》 叶圣陶 道理：只要我们善于观察，就会有所发现。

2、《巨人的花园》 王尔德（英国）道理：让我们体会到，快乐应当和大家一起分享。

3、《去年的树》 新美南吉（日本）道理：让我明白了做人要珍惜友情，信守承诺的道理。

4、《白鹅》

体会到作者很喜欢白鹅。

5、《卡罗纳》

体会：人与人之间要互相理解，互相关爱。

6、《给予是快乐的》 体会：明白了给予是快乐的道理。

7、《为中华之崛起而读书》

体会：我们应该树立远大的理想，为祖国做贡献。

8、《乌塔》

体会：明白了在生活中要克服依赖，要有自立精神以及独立生活的能力。

**第五篇：小学 四年级语文上册知识点归纳总结**

四年级语文上册

小学四年级语文知识点归纳总结

四年级语文上册

一、多音字组词

乘shènɡ（千乘）chénɡ（乘法）降jiànɡ（下降）xiánɡ（投降

卷juàn（卷子）juǎn（卷发）间jiān（时间）jiàn（间隔）

涨zhǎnɡ（涨潮）zhànɡ（涨大）

恶 ě（恶心）è（凶恶）wù（可恶）屏pínɡ（屏幕）bǐnɡ（屏息）的de（我的）dí（的确）dì（目的）调tiáo（调整）diào（调动）

供ɡōnɡ（供养）ɡònɡ（供品）缝fènɡ（缝隙）fénɡ（裁缝）给jǐ（给予）ɡěi（送给）冠ɡuàn（冠军）ɡuān（鸡冠花）禁jīn（情不自禁）jìn（禁止）似shì（似的）sì（似乎）兴xìnɡ（高兴）xīnɡ（兴奋）闷mēn（闷热）mèn（闷雷滚动）喝hē（喝水）hè（喝彩）铺pū（铺路）pù（店铺）应（yīnɡ）应该（yìnɡ）答应

难nán（困难）nàn（灾难）

转zhuàn（转圈）zhuǎn（转弯）号hào（号子）háo（风号浪吼）

薄bó（单薄）báo（薄雾）称chēnɡ（号称）chèn（匀称）

数shǔ（不可计数）shù（数学）模mú（模样）mó（模型）空kònɡ（空隙）kōnɡ（空间）

重chónɡ（重叠）zhònɡ（重要）折 shé（枝折花落）zhē（折腾)zhé（打折）差 chā（差别）chà（差不多）chāi（出差）cī（参差不齐）强 qiánɡ（强大）jiànɡ（倔强）qiǎnɡ（勉强）蒙měnɡ（蒙古）mēnɡ（蒙人）ménɡ（蒙眬）

二、词语搭配（的、地、得）

（壮 丽）的景观（奔腾）的江水（美丽）的画面

（沸 腾）的温泉（皑皑）的雪山（关注）的热点（漫 长）的严冬（欢乐）的笑声（刺骨）的寒风（暖 和）的地方（轻微）的响动

（古 怪）的性格（美 丽）的公园（有名）的长廊（金碧辉煌）的宫殿（葱 郁）的树丛（高大）的城楼（长长）的堤岸（美 好）的情感（标准）的答案（轻快）的音乐（繁 华）的城市（严重）的疾病（希望）的火种（热 切）的愿望（热闹）的市场（热烈）的掌声（热

情）的接待

（尊敬）的领导（亲爱）的同学（敬 爱）的老师 特殊的（乘 客）旅行的（快 乐）有趣的（旅 行）优良的（品种）浩瀚的（太空）神奇的（用 途）惊人地（吻合）急速地（奔跑）（耐 心）地等待 仔细地（端详）尽职地（守卫）（不断）地摇晃 轻易地（放弃）痛苦地（叫喊）（伤 心）地哭泣 的、地、得的用法概括： 的，一般用来修饰名词

得，一般用来修饰形容词

地，一般用来修饰动词 以上几种用法，可以写成下面的公式：

修饰限制+的+名词

修饰限制+地+动词

动词（形容词）+得+补充说明

（壮 丽）的景观（奔 腾）的江水（美 丽）的画面（沸 腾）的温泉（皑 皑）的雪山

（关 注）的热点（漫 长）的严冬（欢 乐）的笑声（刺 骨）的寒风（暖 和）的地方（轻 微）的响动（古 怪）的性格（美 丽）的公园（有 名）的长廊（金碧辉煌）的宫殿（葱 郁）的树丛（高大）的城楼（长长）的堤岸（美好）的情感（标准）的答案 四年级语文上册

（轻快）的音乐（繁华）的城市（严重）的疾病（希望）的火种（热切）的愿望（热闹）的市场（热烈）的掌声（热 情）的接待

（尊敬）的领导（亲爱）的同学（敬 爱）的老师 特殊的（乘 客）

旅行的（快乐）有趣的（旅 行）优良的（品 种）

浩瀚的（太 空）神奇的（用 途）惊人地（吻合）急速地（奔 跑）（耐 心）地等待

仔细地（端详）尽职地（守 卫）（不断）地摇晃 轻易地（放 弃）痛苦地（叫 喊）（伤 心）地哭泣 三、四字词语和各种形式的词语。

昂首东望 若隐若现 风平浪静 水天相接 横贯江面 齐头并进 漫天卷地 引人注意 毫不可惜 随遇而安 鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞 草翠花开 局促不安

毫不相让 一日三餐 从容不迫 扬长而去 空空如也 供养不周 不胜其烦 谈何容易

架子十足 屏息凝视 变化多端 枝折花落 气魄雄伟 神清气爽 金碧辉煌 隐隐约约 姿态不一 山洪暴发

清波漾漾 理所当然平安无事 突如其来 骨肉同胞 血脉亲情 帝国主义

灯红酒绿 热闹非凡 风和日丽 耀武扬威 得意扬扬 振兴中华 呼风唤雨

出乎意料 农耕社会 腾云驾雾 程控电话 归根到底 欣喜若狂 形态各异 人声鼎沸 山崩地裂 不容置疑 神秘莫测 神来之笔 千姿百态 人迹罕至 应接不暇 坐卧不安 消磨时光 不可思议 精神大振 枉费心机 引吭大叫

慢条斯理 趁其不备 神态自若 电话号码 浩如烟海 枯枝败叶 久经沙场 南征北战 所向披靡 若有所思 殊死拼搏 号啕大哭 恍然大悟 协调有序 形单影只 和睦相处 患难与共 收益匪浅 年少气盛 年逾古稀 筋疲力尽

铿锵有力 远洋船舶 用武之地 美味佳肴 尺有所短 寸有所长 ABB：

兴冲冲 毛茸茸 笑嘻嘻 火辣辣 金灿灿 笑盈盈 AABB：

恍恍惚惚 郁郁苍苍 蹦蹦跳跳 勤勤恳恳

隐隐约约 原原本本

形形色色 口口声声 ABCC：

可怜巴巴 生气勃勃 得意扬扬 空空如也 人影绰绰 清波漾漾 千里迢迢 ABAC：

自由自在 如怨如诉 无忧无虑 无边无际 无影无踪 不闻不问 AABC：

涓涓细流 帘帘飞瀑 跃跃欲试 滔滔江水 空空如也

成语归类： 描写人的品质：

平易近人 宽宏大度

冰清玉洁

持之以恒

锲而不舍

废寝忘食 大义凛然

四年级语文上册

临危不俱

光明磊落

不屈不挠 鞠躬尽瘁 死而后已 描写人的智慧：

料事如神

足智多谋

融会贯通

学贯中西

博古通今

才华横溢

出类拔萃

博大精深

集思广益

举一反三 描写人物仪表风貌：

憨态可掬

文质彬彬

风度翩翩

相貌堂堂

落落大方 斗志昂扬

意气风发

威风凛凛

容光焕发

仪表堂堂

举止文雅 描写人物神态：

悠然自得

眉飞色舞

喜笑颜开

神采奕奕

欣喜若狂

呆若木鸡

喜出望外

垂头丧气

无动于衷

勃然大怒 描写人的口才：

能说会道

巧舌如簧

能言善辩

滔滔不绝

伶牙俐齿

出口成章

语惊四座

娓娓而谈

妙语连珠

口若悬河 描写人物动作：

走马观花

欢呼雀跃

扶老携幼

手舞足蹈

促膝谈心

前俯后仰

奔走相告

跋山涉水

前赴后继

张牙舞爪 描写人间情谊：

恩重如山

深情厚谊

手足情深

形影不离

血浓于水

志同道合风雨同舟

赤诚相待

肝胆相照

生死相依 描写眉毛的：

浓眉大眼 喜上眉梢 眉飞色舞 眉开眼笑 描写心情的：

心花怒放 惊喜万分 兴高采烈 心旷神怡 形容说话的：

自言自语 吞吞吐吐 对答如流 滔滔不绝 描写英雄人物的：

气壮山河 壮烈豪迈临危不惧 英勇顽强 描写事物的气势、气氛：

无懈可击

锐不可当

雷厉风行

震耳欲聋

惊心动魄

铺天盖地

势如破竹

气贯长虹

万马奔腾

如履平地 打比方的成语：

细雨如丝 骨瘦如柴 骄阳似火 月光如水 描写四季特点：

春：春意盎然 春暖花开 满园春色 春华秋实 春风化雨

夏：骄阳似火 暑气蒸人 烈日炎炎

秋：秋风送爽 秋高气爽 秋色宜人

四年级语文上册

冬：冰天雪地 寒气袭人

寒冬腊月 描写黄昏的：

夕阳西下 落日余晖 晚霞满天 写夜晚的：

月明星稀 万家灯火 夜深人静 三更半夜 形容说话的：

自言自语 吞吞吐吐 对答如流 滔滔不绝 关于读书学习的:

一丝不苟 专心致志 聚精会神 勤学苦练 持之以恒 日积月累 描写建筑的：

古色古香 红墙绿瓦 金碧辉煌 气势宏伟 描写工艺品：

小巧玲珑 巧夺天工 栩栩如生 光彩夺目 描写月亮星空的：

月光如水 月明星稀 明月高悬 满天繁星 群星闪烁 众星拱月 描写天气的：

艳阳高照、乌云满天、阳光明媚、雷声大作 形容繁荣兴盛景象：

济济一堂

热火朝天

门庭若市

万人空巷

座无虚席 高朋满座

如火如荼

蒸蒸日上

欣欣向荣

川流不息 描写美的景和物：

美不胜收

蔚为壮观

富丽堂皇

金碧辉煌

玉宇琼楼

美妙绝伦

巧夺天工

锦上添花

粉妆玉砌

别有洞天 描写山水美景：

锦绣河山

高耸入云

水天一色

波光粼粼

湖光山色 重峦叠嶂高山流水

白练腾空

烟波浩渺 山清水秀 千山万水 青山绿水山高水深 描写花草树木：

繁花似锦

绿草如茵

郁郁葱葱

古树参天

万木争荣

百花齐放

花团锦簇

万紫千红

桃红柳绿

绿树成荫 描写日月风云：

大雨如注

滂沱大雨

银装素裹

皓月千里

晨光熹微

云雾迷蒙

风清月朗

春风化雨

暴风骤雨

风驰电掣 带有近义词的成语：

兴国安邦

翻山越岭

百依百顺

背井离乡

长吁短叹 道听途说

丢盔弃甲

调兵遣将

甜言蜜语

眼疾手快 带有反义词的成语：

山明水秀 四年级语文上册

东倒西歪

南辕北辙

前赴后继

前俯后继

左推右挡

承前启后

舍近求远

扬长避短

弃旧图新

优胜劣汰 十二生肖成语：

胆小如鼠

对牛弹琴

杀鸡吓猴

如狼似虎

守株待兔 狗急跳墙

叶公好龙

画蛇添足

呆若木鸡

人仰马翻 顺手牵羊

人怕出名猪怕壮 成 语 [动物成语] 杯弓蛇影 狗急跳墙 瓮中捉鳖 兵荒马乱 顺手牵羊 蝇头微利 噤若寒蝉 悬崖勒马 混水摸鱼 龙盘虎踞 包罗万象 车水马龙 九牛二虎 老态龙钟 [数字成语] 一丝不苟 五湖四海 九死一生 百家争鸣 千山万水 千辛万苦 独树一帜 五体投地 十万火急 十拿九稳 百闻不如一见 [常用成语] 鸦雀无声 雅俗共赏 言行一致 养尊处优 摇摇欲坠 一败涂地 一帆风顺 一见如故 一举两得 一蹶不振 一劳永逸 一落千丈 一毛不拔 一目了然 一暴十寒

一视同仁 一事无成 一网打尽 一意孤行 一针见血 一知半解 以卵击石 以身作则 以牙还牙 易如反掌 异想天开 饮水思源 迎刃而解 应接不暇 优柔寡断 游手好闲 有目共睹 有勇无谋 与日俱增 再接再厉 真知灼见 蒸蒸日上 执迷不悟 趾高气扬 纸上谈兵 志同道合 置之不理 忠言逆耳 装聋作哑 自暴自弃 自力更生 自投罗网 自相矛盾 坐井观天 坐享其成 说明知事晓理方面：

循序渐进

日积月累

温故知新

勤能补拙

笨鸟先飞

学无止境

学海无涯

滴水穿石

发奋图强

开卷有益 来自寓言故事的成语：

自相矛盾

滥竽充数

画龙点睛

刻舟求剑

守株待兔

叶公好龙

亡羊补牢

画蛇添足

掩耳盗铃

买椟还珠 来自历史故事的成语：

三顾茅庐

铁杵成针

望梅止渴

完璧归赵

四面楚歌 负荆请罪

精忠报国

手不释卷

悬梁刺股

凿壁偷光 来自神话故事的成语：

精卫填海 画龙点睛 夸父逐日 女娲补天 海市蜃楼 天衣无缝 牛郎织女 幽默成语

最遥远的地方——天涯海角 最荒凉的地方——不毛之地 最大的地方 ——无边无际

最悬殊的区别——天壤之别 最反常的气候——晴天霹雳 最昂贵的稿费——一字千金 最难做的饭—— 无米之炊 最短的季节 ——一日三秋 最长的一天—— 度日如年 四年级语文上册

最高的巨人 ——顶天立地 最轻的人 —— 身轻如燕 最长的腿 ——一步登天 最大的嘴 —— 气吞山河 最大的容量 ——包容万物 最尖的针 ——一针见血 最大的视野 ——一目千里 最重的话 —— 一诺千金 最快的速度 ——风驰电掣 最大的手术 —— 改头换面 最大的被子 ——铺天盖地

最小的邮筒 —— 难以置信 最拥挤的地方 ——水泄不通

词语解释 故人——老朋友

号啕---形容大声哭。端详---仔细地看。

诸生---总称教室里的所有学生。洞察---观察得很清楚。迟钝---反应慢，不灵敏。

惬意--很满意，很舒服。

碰钉子---比喻遭到拒绝或受到斥责。摔跟头---比喻在生活中遇到各种困难。凝视---指聚精会神地看。慎重---认真谨慎，不草率。静谧---形容十分宁静。

奢侈---花费大量钱财追求过分享受。蜿蜒---指弯弯曲曲地延伸。

远眺---向远处看。

绾裤---把裤子挽起来的意思。协调---配合得适当。矗立---高耸地立着。

得意---称心如意，感到非常满意。归根到底---归结到根本上。

腾云驾雾---传说中指利用法术乘云雾飞行，也用来形容奔驰迅速或头脑迷糊，感到身子轻飘飘的。

呼风唤雨---原指神仙道士的法力，现在比喻能够支配大自然或推动社会前进的力量。红眼病---看到别人成绩好羡慕而嫉妒

浩浩荡荡形容草木苍翠茂盛。神秘莫测很少有人去的荒僻地方。

应接不暇精神不集中，看的不真切，不清楚。随遇而安---能适应各种环境，在任何环境中都能满足。不可思议---不可想象，不能理解。枉费心机---白白地耗费心思。浩如烟海---形容文献资料非常丰富。呲牙咧嘴---形容凶狠或疼痛难忍的样子。嘟嘟囔囔比喻言行有分寸、有条理。课文中指鹅的吃法刻板，从不改变。不胜其烦---指忍受不了某种麻烦。慢条斯理---形容动作缓慢，不慌不忙。变化多端---变化多样。生气勃勃---充满生机与活力。

如怨如诉---形容没完没了滴抱怨、诉说。趁其不备---趁人不防备的时候。崇山峻岭---指高而险峻的山岭。气魄雄伟---气势雄壮而伟大。

神清气爽---形容人头脑清醒，精神爽快。

隐隐约约---看起来或听起来不很清楚，感觉不很明显。南征北战---形容转战各地，经历了许多战斗。

所向披靡---比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除。

久经沙场----沙场：战场。形容经历了许多的战斗，作战经验丰富。神态自若---神态安详、镇定，充满必胜的信心。跃跃欲试---形容心里急切地想试一试。殊死拼搏---打仗时拼着性命，竭尽全力。绝无仅有---世界罕见，在全世界没有 形单影只---形容孤独，没有伴侣。

茹毛饮血---指原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽。毋庸置疑---指无须怀疑，是铁一样的事实。

美味佳肴---上等的精致可口的饭菜或味道鲜美的食品。满目琳琅---比喻各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。顶天立地---形容形象高大，气概雄伟豪迈。漫山遍野---遍布山野，形容很多。翻来覆去---来回翻身。

无可奈何---没有办法；没有办法可想。虎背熊腰---形容人的身体魁梧强壮。名副其实---名称或名声与实际相符合。大名鼎鼎---形容名气很大。迫不及待---急迫得不能再等待。赞叹不已---称赞个不停。

四、积累?运用

（一）对联（有关自然景观的对联）

雾锁山头山锁雾 天连水尾水连天

绿水本无忧 因风皱面

青山原不老 为雪白头

山山水水处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山 曲曲环环路

丁丁冬冬泉 高高下下树

（二）花名歌谣

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。

（三）成语故事

1、胸有成竹——也说“成竹在胸”，画竹子时心里已经有竹子的形象，比喻做事之前已经有通盘的考虑。（该成语讲的是北宋画家文于可的故事）

2、杏林春满——也说“誉满杏林”，来赞扬医生的高明医术和高尚医德。其中“杏林”称颂医生。（该成语讲的是三国时期，吴国医生董奉的故事）四年级语文上册

（四）雨中的树林

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

（五）关于动物的成语望子成龙

来龙去脉 群龙无首 龙飞凤舞 如虎添翼 调虎离山 骑虎难下 照猫画虎 天马行空 汗马功劳 马到成功 老马识途 牛刀小试 笨鸟先飞 呆若木鸡 胆小如鼠

（六）风景名胜区对联

一径竹阴云满地 半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影 烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳 一城山色半城湖（山东济南大明湖）

清风明月本无价近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

（七）古诗

过故人庄 孟浩然（唐）

古人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

（该诗描写了山村风光，以及朋友的欢聚场面，表现了诗人恬淡闲适的心境和在农村生活的情趣。）

题西林壁 苏轼（宋）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

（该诗不仅赞美了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象，而且还蕴含着人生的哲理，即要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：当局者迷，旁观者清。）

游山西村 陆游（宋）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（该诗生动地描绘了丰收之年，农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。最后两句形容陷入困境，似已无望，忽而绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心。）四年级语文上册

黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白（唐）故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

（该诗表达了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好。）

送元二使安西 王维（唐）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（该诗借分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切与祝福，使人不难想到这对好友频频祝酒、殷殷话别的情景。）

（八）古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》

（意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。）

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

（意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。）

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

（意思是说学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在因循苟且。）

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）（感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。）

（九）探索科学的名人名言

1、没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）

2、在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿?费尔斯曼）

3、既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）

五、名句归类

(一)劝学类：

诗句

作者

诗题 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

颜真卿

《劝学》 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

陆 游

《冬夜读书示字聿》

（二）惜时类： 四年级语文上册

1．少壮不努力，老大徒伤悲。

汉乐府

《长歌行》 2．一日之计在于晨，一年之计在于春。3．一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

（三）送别类：

1．劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。王 维 《送元二使安西》 2．莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高 适 《别董大》

3．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。李 白

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 4．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李 白 《赠汪伦》

5．又送王孙去，萋萋满别情。

白居易

《赋得古原草送别》

（四）四季类： 春天：

1．不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。贺知章

《咏柳》

2、迟日江山丽，春风花草香。

杜 甫

《绝句》

3、好雨知时节，当春乃发生。

杜 甫

《春夜喜雨》 夏天：

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

杨万里

《小池》 秋天：

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

杜 牧

《山行》 冬天：

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

柳宗元

《江雪》(五)爱国类：

天下兴亡，匹夫有责。

顾炎武

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

范仲淹

《岳阳楼记》 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

陆 游

《示儿》

（六）友情类：

1．海内存知己，天涯若比邻。

王 勃

《送杜少府之任蜀州》 2．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李 白

《赠汪伦》

（七）思乡类：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

王 维

《九月九日忆山东兄弟》 举头望明月，低头思故乡。

李 白

《静夜思》

（八）节日类：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

王安石

《元日》

六、学了课文，我体会到了：

1、《爬山虎》

叶圣陶

道理：只要我们善于观察，就会有所发现。四年级语文上册

2、《巨人的花园》 王尔德（英国）

道理：让我们体会到，快乐应当和大家一起分享。

3、《去年的树》 新美南吉（日本）

道理：让我明白了做人要珍惜友情，信守承诺的道理。

4、《白鹅》体会到作者很喜欢白鹅。

5、《卡罗纳》

体会：人与人之间要互相理解，互相关爱。

6、《给予是快乐的》

体会：明白了给予是快乐的道理。

7、《为中华之崛起而读书》

体会：我们应该树立远大的理想，为祖国做贡献。

8、《乌塔》

体会：明白了在生活中要克服依赖，要有自立精神以及独立生活的能力。

七、小常识：

1、《爬山虎的脚》作者是叶圣陶；《蟋蟀的住宅》作者是法国的著名的昆虫家法布尔，创作了著名的《昆虫记》；《白鹅》的作者是丰子恺；《猫》和《母鸡》的作者是老舍；《那片绿绿的爬山虎》的作者是肖复兴。

2、《格林童话》是在人民群众中口头流传，后经德国的格林兄弟搜集整理的，共有210篇，其中有《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》等。

3、截止2024年5月，我国已有105处景观被列入《世界遗产名录》，其中长城、颐和园以及兵马俑都属于文化遗产。

4、《爱的教育》是一部日记体儿童小说，原名《心》。书中以小学生的口吻，记述了发生在四年级学生中的一百个动人的故事。故事的主人公主要是学生，还有老师以及学生的父母亲等平凡的人。

八、重点句子理解：

1、钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观。”

（这句话突出了钱塘江大潮的“古”和“奇”，钱塘江大潮自古就有，而且是雄伟、壮丽、罕见的景象。）

2、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像天地都被震得颤动起来。

（这句话用了打比方的方法，具体形象地写了从近处观察到的钱塘江大潮的样子，用千万匹战马来形象地比喻大潮到来的非凡气势，用山崩地裂的声音来形象地比喻大潮来临时的巨大的声响。真是“天下奇观。”）

3、我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。（说明榕树很大，给鸟儿提供了广阔的生活空间。）

4、那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。四年级语文上册

（让我们感受到大榕树枝叶茂盛，充满生机，给鸟儿创造了良好的自由自在的生活环境。）

5、为什么“鸟的天堂”有的地方加引号，有的地方没加引号？

（加引号的“鸟的天堂”指大榕树，是一种特殊称谓，没加引号的“鸟的天堂”是指在作者心里，大榕树的的确确是鸟的天堂。）

6、任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

（用“任凭——也——”这组关联词语，突出猫极其贪玩，一玩起来就要玩个痛痛快快。）

7、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

（用“非——不可——”写出了猫等老鼠的决心与耐心。表现了猫的尽职尽责。）

8、它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。（用“无论——也——”说明猫不高兴时极端冷漠。）

9、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（这句话承上启下，过渡自然。“站、踏、扶”这三个动词是说作者已经身临其境来到长城，“很自然地想起”是说作者被长城的雄伟气魄所震撼，民族自豪感和热爱劳动人民的情感油然而生。）

10、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

（“多少”表示无数；“前不见头、后不见尾”突出了长城之长，与开头“一万三千多里”相呼应；“才”在这里表示长城的建成是多么的不容易。整句话表达了作者对古代劳动人民的无限赞叹之情。）

11、周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：“为中华之崛起而读书！”

（“崛起”是兴起的意思。周恩来不愿意自己的民族再这样软弱，不愿意自己的同胞再受到这样的欺凌，要为祖国的兴盛和民族的振兴而学习、奋斗。）

12、课文为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题？

（因为叶老的教导使“我”懂得了应该怎样做人，怎样写作文。时间已过去将近三十年了，但当时的情景如在眼前。一想起叶圣陶先生，就仿佛又看到那片绿绿的爬山虎，所以以此为题。）

13、使得句子干净了也规范了。

（“干净”，在这里指句子简洁明白，不啰嗦。“规范”，指语言标准、典范。）

14、我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。（“拂”，轻轻擦过，“春风拂面”指像春风一样从脸上轻轻擦过，形容使人感到非常愉快、舒服。作者运用这个比喻，更形象地表达出自己对叶老的感受。）

15、在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

（15岁那个夏天的事情一直留在作者的脑海中，让作者终身难忘。）

16、“20世纪是一个呼风唤雨的世纪”

（原指神仙道士运用法力唤来风雨，这里比喻人们能够比较自由地控制自然，支配自然。）

17、“正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。” 四年级语文上册

（说明了现代科学技术对人类生活的巨大影响，科学技术对改变人类生活有很深远的现实意义。）

18、“人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己美好的愿望。”（指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。）

19、“20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。（引用古诗，说明了现代科技发展的成就之大，范围之广。）

九、句式转换亭

1、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（仿写：犹如……）改句：高原的秋雨，一条条，犹如明亮的琴弦，在天空和大地之间绷紧。

2、霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。（将句中的霎时换个说法，不改变句子的原意。）

改句：刹那间，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。

3、昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊﹗（改为陈述句）改句：昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”就是鸟的天堂。

4、那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。（仿写：……似乎……）

改写：凤凰花开时，每一朵就象一团小火焰，一树凤凰花似乎要将黑夜照亮。

5、一阵风拂过，一墙的叶子就荡漾起波纹，好看得很。（改为感叹句。）改句：一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，多么好看呀﹗

6、爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。（仿写：……要是……就……）改写：庄稼要是没得到农民们的细心照料，就不可能长得茁壮。

7、蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。（改为双重否定句）

改句：蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果不能不感到惊奇。

8、蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

（改为感叹句）

改句：蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真是伟大的工程﹗

9、唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊﹗（改为陈述句）改句：唤来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心。

10、巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。（改为感叹句）改句：巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福啊！

11、伐木人用斧子把那棵树砍倒，拉到山谷里去了。（改为“被”字句）改句：那棵树被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。

12、一棵树和一只鸟儿是好朋友。（扩写句子）： 四年级语文上册

改句：一棵挺拔的树和一只声音婉转悦耳的鸟是互相关爱的好朋友。

13、这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。（仿写：……像……）改句：丹顶鹤如雪的头上顶着鲜红的肉冠，像白金冠上嵌着一颗夺目的红宝石。

14、凶狠残暴的国民党反动派杀害了江姐。（改为“被”字句）改句：江姐被凶狠残暴的国民党反动派杀害了。

15、说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？（改为陈述句）改句：说它贪玩吧，的确是呀，它会一天一夜不回家。

16、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！（改为陈述句）改句：它屏息凝视，一连就是几个钟头，直到把老鼠等出来。

17、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。（改为感叹句）改句：多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城啊！

18、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（改为反问句）

改句：站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，怎能不想起古代修筑长城的劳动人民来呢？

19、颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。（改为感叹句）改句：颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏吧！

20、向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。（造句：隐隐约约）改句：透过晨雾，隐隐约约可以看到黛色的远山连绵起伏如波浪。

21、孩子们做作业。（扩句 提示：什么样的孩子们？怎样地做？什么作业？）改句：好学的孩子们认真地做各科作业。

22、爷爷讲故事。（扩句

提示：谁的爷爷？在什么地方？怎样？讲什么故事？）改句：强强的爷爷在大榕树下绘声绘色地给小朋友讲有趣的故事。

23、山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋绾裤。（改为双重否定句）改句：山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，不得不脱鞋绾裤。

24、紧走搭石慢过桥。（仿写俗语）仿写：低头不见抬头见。

25、一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不得不停止工作。（改为肯定句）改句：李博士一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落只能停止工作。

26、利用大地震暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……（仿写：……终于……）仿写：经过中国政府毫不松懈地努力，香港终于在1997年回归到祖国的怀抱。

27、谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。（仿写：……不但不……反而……）仿写：春天来到了，巨人的花园不但不花红柳绿，反而更加风雪怒吼。

28、但是，在外国租界里，谁又敢怎么样呢？（改为陈述句）改句：但是，在外国租界里，谁也不敢怎么样。

29、阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着。（仿写：……像……）四年级语文上册

改句：奶奶的笑容都变成可爱的小音符，在她皱纹里舞蹈着。

30、他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含着期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。（改为“被”字句）

改句：我小小的心被他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待融化了，以至不知黄昏的到来。

31、科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活。（改为感叹句）改句：科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活呢！

32、这件事叫我们感动。（改为反问句）改句：这件事怎能不叫我们感动呢？

33、那只完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲。（缩写）缩写：水罐感到骄傲。

34、它们飞向了蓝天，从此开辟了一个崭新的生活天地。（改为感叹句）改句：它们飞向了蓝天，从此开辟了一个多么崭新的生活天地！

35、柳条拂动着湖面。（扩写）

扩写：一枝柳条轻轻地拂动着波光粼粼的湖面。

四年级语文下册近义词、反义词总汇

一、近义词

观赏—欣赏 蜿蜒—绵延 精湛—精深 安慰—安抚 耽误—耽搁 均匀—匀称 款待—接待 鼓动—鼓舞 启示—启迪 隐蔽—躲藏 沉寂—寂静 凶恶--凶狠 执行—履行 打破—突破 偶尔—偶然 约摸—大概 流畅—通畅 安静—宁静 给予—赋予 沉稳—深沉 开阔—广阔 装饰—点缀 耀眼—刺眼 违背—违反 鲜艳—鲜丽 伺候—侍候 请教—领教 断定—确定 安闲—清闲 饶恕—宽恕 肥沃—肥美 遥望—眺望 罗列—排列 游览—游玩 明丽—明媚 缓缓—慢慢 馈赠—赠送 维持—坚持 器重—重视 教导—教诲

损伤—损坏 朴实—淳朴 羡慕—仰慕 企图—妄想 情愿—愿意 踌躇—犹豫 似乎—好像 忧患—忧虑 焦急—着急 深重—沉重 媲美—比美 侵蚀—腐蚀 灵巧—灵活 避开—躲开 敏锐—敏捷 揭开—掀开 立刻—马上 顿时—立刻 洁净—干净 隐蔽—隐藏 繁殖—繁衍 启发—启示 阴沉—阴森 宛转—悠扬 盘问—询问 沉寂—沉静 注视—凝视 轻蔑—蔑视 黝黑—油黑 劫难—灾难 趔趄—踉跄 防备—防范 素质—素养 弥漫—充满 卓越—杰出 流连—留恋 惊讶—惊奇 仿佛—好像

飞翔—翱翔 惊动—打扰 权利—权益 神奇—神秘 痛快—爽快 珍贵—宝贵 照顾—照料 酷爱—热爱 骄傲—自豪 鼓动—扇动 骚扰—扰乱 震撼—震动 珍惜—爱惜 寂寞—孤寂 辽阔—广阔 清晰—清楚 居然—竟然 温暖—暖和 装扮—打扮 照例—惯例 瞧见—看见 率领—带领 倘若—假设 辛苦—辛劳 专注—专心 尊严—威严 遮掩—遮挡 赞许—称赞 寂静—安静 更改—更换 四年级语文上册

责备—批评 寻常—平常 公开—公布 固执—顽固 聚集—聚拢 唯一—唯独 赞叹—称赞 舒服—舒畅 疑惑—疑问 坚毅—坚决 气馁—丧气 伺候—侍侯 满意—中意 断定—肯定 请求—要求 可恶—厌恶 接见—会见 悲惨—凄惨

情景—情形 吩咐—嘱咐 饶恕—宽恕 违抗—违背 应付—应对 凶恶—凶狠

兴致勃勃—津津有味 嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨 不由自主—情不自禁

聚精会神—全神贯注 笑逐颜开—喜笑颜开 争先恐后—不甘后人

二、反义词

前进—后退 拥挤—松散 保护--破坏 干净—肮脏 善良—丑恶 沉重—轻便 踌躇—果断 忧患—安乐 灵巧—呆板 创造—模仿 黝黑—白净 赞扬—批评平稳—波动 偶尔—经常 安静—喧哗平静—激动 糟蹋—爱惜 乏味—有趣 可爱—可恨 赞许—指责 清凉—闷热 怀疑—相信 清澈—浑浊 舒畅—郁闷 容易—困难 感激—抱怨 承认—抵赖 扩散—聚集 微波—巨浪 聚集—分散 明艳—暗淡 蜿蜒—笔直 精湛—生疏 马虎—认真 生疏—熟练 善良—凶恶 朴实—华丽 安全—危险 冷淡—热情 伤害—保护 踌躇—果断 松散—紧凑 频繁—稀少 减产—增产 破坏—保护 容易—困难 灵巧—笨重 敏锐—迟钝 揭开—覆盖 立刻—迟缓 清楚—模糊 宽敞—狭窄 提高—降低 和平—战争

下降—上升 卓越—普遍 沉寂—喧闹 黝黑—白皙 流畅—阻塞 遵从—违反 骄傲—谦虚 完整—残缺 坚硬—柔软 糟蹋—爱惜 有限—无限 失望—希望 宽阔—狭窄 清晰—模糊 温暖—寒冷 明白—疑惑 朴素—华丽 独特—普通 微弱—强烈 漆黑—明亮 消失—出现 责备—表扬 公开—秘密 固执—随和 特别—一般 明亮—暗淡 细致—粗糙 舒畅—难受 坚毅—动摇 容易—困难

成功—失败 悲惨—幸福 错误—正确 坚定—动摇 凶恶—善良 违背—遵从 明白—糊涂 垂头丧气—昂首挺胸 歪歪斜斜—端端正正 花繁叶茂—枯枝败叶 全神贯注—心不在焉 笑逐颜开—愁眉苦脸 迷惑不解—恍然大悟 多音字组词

闷 mēn（闷热）mèn（闷雷）称 chèn（称心）chēnɡ（称呼）划 huá（划船）huà（计划）缝 fénɡ（缝补）fènɡ（缝隙）应 yīnɡ（应该）yìnɡ（答应）重chónɡ（重新）zhònɡ（重要）

塞 sāi（塞车）sài（塞外）sè（堵塞）号 háo（号叫）hào（号召）脏 zānɡ（脏话）zànɡ（肝脏）处 chǔ（处理）chù（好处）角jué（角色）jiǎo（角度）的dí（的确）dì（目的）

系 jì（系鞋带）xì（关系）饮 yǐn（饮水）yìn（饮马）没 méi（没有）mò（沉没）好hǎo（好人）hào（爱好）便 pián（便宜）biàn（方便）为 wéi（为人）wèi（因为）削 xiāo（削铅笔）xuē（剥削）圈 quān（圆圈）juàn（猪圈）四年级语文上册

扫sǎo（扫地）sào（扫把）冠ɡuān（鸡冠花）ɡuàn（冠军）钉dīnɡ（钉子）dìnɡ（钉扣子）把bǎ（一把）ba（刀把儿）乐 yuè（音乐）lè（快乐）似sì（似乎）shì（似的）兴 xīnɡ（兴奋）xìnɡ（高兴）空 kōnɡ（天空）kònɡ（空地）着 zhe（走着）zháo（着地）zhuó（着想）

朝cháo（朝下）zhāo（朝阳）长 chánɡ（长度）zhǎnɡ（长大）觉jué（觉得）jiào（睡觉）当dānɡ（当时）dànɡ（上当）卷 juǎn（卷起）juàn（试卷）转 zhuǎn（转身）zhuàn（转动）发fā（发现）fà（头发）要 yāo（要求）yào（要领）剥 bāo（剥花生）bō（剥削）散 sǎn（散文）sàn（分散）据jū（拮据）jù（证据）难 nán（困难）nàn（灾难）吁 yù（呼吁）xū（气喘吁吁）弹dàn（子弹）tán（弹琴）种 zhǒnɡ（种子）zhònɡ（种瓜）看 kān（看守）kàn（看见）干ɡān（干粮）ɡàn（树干）数 shǔ（数不清）shù（数学）佛fó（大佛）fú（仿佛）模 mó（模糊）mú（模样）

铺pū（铺床）pù（当铺）折 zhē（折腾）zhé（折断）shé（折本）

曲 qū（曲折）qǔ（歌曲）和 hé（和平）hè（唱和）扇 shān（扇动）shàn（风扇）恶 è（凶恶）wù（可恶）几 jī（几乎）jǐ（几个）间 jiān（中间）jiàn（间隔）华 huá（中华）huà（华山）泊 bó（泊船）pō（血泊）调 tiáo（调节）diào（调动）还 hái（还有）huán（还书）中 zhōnɡ（中间）zhònɡ（中奖）扎zhā（扎针）zhá（挣扎）

词语归类

1、形容风景的词语：山清水秀

鸟语花香 花红柳绿

春暖花开

风景如画 百花齐放

2、描写四季的词语：春光明媚

春暖花开 骄阳似火

炎炎夏日 秋高气爽 冰天雪地

3、描写月亮的词语：月明人静 月明星稀 花好月圆

皓月当空 月黑风高 明月高照

4、描写植物的词语：花红柳绿

花枝招展 一碧千里

杂草丛生

绿树成荫 生机勃勃

5、描写外貌的词语：骨瘦如柴 披头散发 面呈菜色 一表人才 面黄肌瘦 相貌堂堂

6、描写神态的词语：全神贯注

怒气冲冲

兴高采烈

呆若木鸡

大惊失色

眉开眼笑

7、形容人多的词语：车水马龙

人山人海 人海茫茫 游人如织 千军万马 络绎不绝

8、表示看的词语：瞧 望 盯

打量

欣赏 张望 注视 凝视 观察 鸟瞰

9、形容高兴的词语：兴高采烈 开怀大笑

笑逐颜开 欢声笑语

欢天喜地 欢喜若狂

10、词牌名：渔歌子 忆江南 长相思 念奴娇 水调歌头

11、意思相同的词语： 甜蜜、捕捉、寻找、叫喊、呼唤医治、解救

12、意思相同的成语： 成千上万 聚精会神 全神贯注 坚定不移 千言万语 千呼万唤

13、含牛的成语: 牛气冲天 九牛一毛 气喘如牛 牛刀小试 牛鬼蛇神 牛郎织女 四年级语文上册

14、描写色彩的成语： 万紫千红 五彩缤纷 五光十色 五颜六色

色彩明丽

15、描写人物品质的成语：助人为乐

拾金不昧

见义勇为.勤奋好学

机智勇敢

16、描写人物意志的成语：坚定不移

自强不息 持之以恒

知难而进 半途而废

17、含寓言故事的成语： 叶公好龙 画龙点睛 对牛弹琴 愚公移山 刻舟求剑

18、神话故事的成语： 精卫填海 八仙过海 夸父追日 女娲补天 嫦娥奔月

19、出自成语故事的成语：手不释卷

鹏程万里 胸有成竹

画龙点睛 闻鸡起舞 20、含近义词的成语：生龙活虎 胡言乱语 东奔西走 千言万语 千呼万唤 奇形怪状

21、含反义词的成语：黑白分明 进退两难 东张西望 左邻右舍 七上八下 生死存亡

22、象声词：①哗哗 ②呼呼 ③ 呱呱 ④ 咩咩 ⑤喔喔 ⑥叽叽

23、与战争有关的成语： 知己知彼

百战百胜

决战千里

声东击西

草木皆兵

24、形容山的成语：奇峰罗列 连绵不断 形态万千 峰峦雄伟 拔地而起 危峰兀立

25、形容水的成语：波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 波涛汹涌 清波荡漾

26、用在不好方面的成语： 下流无耻

骨瘦如柴

恩将仇报

胆大妄为

见死不救

27、用在好的方面的成语： 聚精会神 一丝不苟 全神贯注 坚持不懈 持之以恒 词语解释

恩将仇报——忘恩负义，用仇恨报答恩惠。

气急败坏——上气不接下气，形容十分慌张或者恼怒。无能为力——用不上力量，没有力量或力量薄弱。全神贯注——全副精神高度集中。胆大妄为——形容一个人胆量大，胡作非为。

悠然自得——指悠闲的样子，内心感到非常满足。仪态端庄——指神情举止、姿态风度端正庄重。改天换地——形容发生巨大的变化。栩栩如生——形容生动活泼的样子。

重见天日——比喻脱离黑暗的环境，重新见到了光明。枯枝烂叶——干枯的树枝，腐烂的树叶。轻而易举——形容事情容易做。异想天开——形容想法非常奇怪。

随心所欲——随着自己的意思，想怎么做就怎么做。争先恐后——争着向前，惟恐落后，形容十分积极。鱼贯而出——像鱼那样一个接一个地出去。

愚不可及——指为了应付不利局面而假装愚痴，以免祸患，为常人所不及。无遮无拦——点也没有阻挡。

将心比心——拿自己的心去比照别人的心。疲惫不堪——疲劳得不能忍受了。狼吞虎咽——形容吃东西又猛有急。四年级语文上册

红胜火—颜色鲜艳胜过火焰。胜，超过。甲天下：天下 狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。骨瘦如柴：形容非常瘦。惬意：满意；称心。

将心比心：以自己的心曲比照别人的心，指设身处地地替别人着想，体贴别人。抱怨：埋怨；心中不满，数说别人不对。欲出又止：想要出去又停住了。

踌躇：

1、犹豫。

2、停留；徘徊不前。

3、得意的样子。企图：图谋；打算（多含贬义）。

若无其事：好像没有那么回事。表示镇定自如、不动声色或对事情漠不关心。颓丧：因失望而情绪低落、消极，精神萎靡不振。愚不可及：形容人极端愚蠢。气喘吁吁：形容呼吸急促的样子。

响彻云霄：响声穿透云层，直达高空。形容声音十分嘹亮。悲叹：悲伤叹息。叫苦不迭：不停地叫苦。频繁：次数多。

随心所欲：由着自己的心思，想干什么就干什么。不折不扣：一点也不打折扣，完完全全；十足。数管齐下：指多方面同时进行。启示：启发、指示，使有所领悟。横七竖八：形容纵横杂乱。

机毁人亡：飞机毁灭，人死亡。亡，死。轻而易举：形容事情容易做，不费力气。空旷：地方广阔，空荡，没有东西阻碍。垂头丧气：形容失望的样子。

沉寂：静得连一点声音也没有。沉，程度深。轻蔑：看不起，不放在眼里。聚精会神：集中精神；集中注意力。兴致勃勃：兴趣非常浓厚的样子。呻吟：指人因痛苦而发出声音。飘飘悠悠：在空中或水面上轻缓地浮动。睁眼瞎：比喻不识字的成年人，文盲。推推搡搡：形容接连不断地相互推。搡，猛推。

嘟嘟囔囔：心里不高兴，有气，嘟起嘴，即叽咕咕，自言自语。凯旋：战胜归来。凯，军队得胜回来奏的乐曲。永驻人间：永远停留在人间。驻，停留。四年级语文上册

呼吁：向个人或社会申述，请求援助或主持公道。巡弋：（军舰）在海上巡逻。

不速之客：没有经过邀请而突然到来的客人。速，邀请。频频：屡次，连续几次。流连：留恋而不愿意离去。

磕磕绊绊：因道路不平坦或腿脚有毛病而行走不方便。飞翔：在空中飞旋。翔，飞，自由回旋地飞。清香袅袅：形容香气缭绕不绝。突如其来：突然发生。突如，突然。

不假思索：用不着想。形容说话做事迅速。假，借用，凭借。栩栩如生：就像活的一样。栩栩，形容生动活泼的样子。热泪盈眶：因感情激动而使眼泪充满了眼眶。盈，充满。与世长辞：同人世永远告别；去世。震撼：震动；摇撼。

傲然挺立：坚强不屈地直立着。神气十足：洋洋得意的样子。气魄：魄力；气势。

怦然一动：内心为之震动。怦，形容心跳的声音。倘若：假如，如果。

天高地阔：像蓝天那么高，像大地那么阔。形容空间非常广大。向晚：临近晚上的时候；傍晚。向，将近；接近。极目远眺：用尽目力向远处看。极，尽，达到顶点。膘肥体壮：形容牲畜肥壮结实。

辽阔无垠：广阔得没有边际。无垠，没有边际。悠然自得：悠闲、舒坦的样子，内心感到非常满足。默默无语：不说话，不出声。

此起彼落：这里起来，那里落下，表示连续不断。违背：违反、不遵照。违，不依从。挚友：亲密的朋友。挚，诚恳。

莫名其妙：没有人能说出其中的奥妙，表示事情奇怪，或说话不清楚，让人不理解、不明白。赏心悦目：心里高兴，看着舒服。形容美好的景色使人看了感到心情舒畅。一丝不苟：一点不随便，一点不马虎。苟，随便，马虎。气馁：失掉勇气和信心。

百发百中：形容射箭或射击准确，每一次都命中目标。后来也用以比喻做事有充分把握，绝不落空。

吉祥如意：幸运，吉利，符合心意。四年级语文上册

风吹雨淋：原指花木受到风雨的打击。比喻强者摧残、迫害弱者。愤愤不平：非常生气，心中不服。挽弓搭箭：拉起弓，支起箭。挽，拉。

笑逐颜开：笑得脸都舒展开了，形容十分快乐或得意。自言自语：自己跟自己说话。披头散发：头发散乱不加梳理的样子。无恶不作：没有什么坏事不做，指作尽了坏事。荣华富贵：兴旺显耀，有钱有势。日积月累

（1）描写自然风光的古诗名句 ①大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）②几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）

③落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）（2）关于诚信的名言

1、言必信，行必果。《论语.子路》

2、与朋友交，言而有信。《论语.学而》

3、己所不欲，勿施于人。《论语.颜渊》

4、精诚所加，金石为开。《后汉书.广陵思王荆传》

5、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子.离娄下》

6、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子.梁惠王上》（3）农业谚语

1、农时谚语——清明前后，种瓜点豆。

2、气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。（4）关于战争的成语

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其不意 攻其不备 围魏救赵 声东击西 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳 兵贵神速 突然袭击 神出鬼没 所向无敌（5）关于生命感悟的名人名言

1、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。（雷锋）四年级语文上册

2、我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。（巴金）

3、对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）

(6)关于乡村田园生活的诗句

1、采菊东南下，悠然见南山。（陶渊明）（秋天）

2、人闲桂花落，夜静春山空。（秋天）（王维）

3、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（春天）（苏轼）

4、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（夏天）（赵师秀）

5、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

6、独出门前望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）（7）形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：雄心壮志 坚定不移

坚忍不拔 自强不息 聚沙成塔 集腋成裘 持之以恒 全力以赴 知难而进 无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废（8）歇后语：

滴水石穿——非一日之功 早开的红梅-------一枝独秀 砌墙的石头----后来居上 关羽失荆州-----骄兵必败 王羲之写字----入木三分

周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨

歇后语造句：

（1）“水滴石穿----非一日之功”，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。（2）你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。（9）成语故事

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。（10）课外积累：

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：①有雨山戴帽无雨山没腰 ②朝有棉絮云下午雷雨鸣 ③泥鳅跳，风雨到 四年级语文上册

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高 ③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗 ①《望庐山瀑布》唐．李白

日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。②《望天门山》唐．李白

天门中断楚江开, 碧水东流至此回。两岸青山相对出, 孤帆一片日边来。

7、描写田园风光的古诗 《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（十一）资料袋与宽带网

1、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

2、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

3、仿生学：从青蛙的眼睛得到启示发明了“电子蛙眼”、从蝙蝠的身上得到启示发明了“雷达”、从蜻蜓身上得到启示发明了“飞机”……

4、战争中涌现出为和平而战的英雄人物： ①抗日英雄：杨靖宇、赵一曼、王二小、海娃。②英勇献身：方志敏、董存瑞、刘胡兰、李大钊。③保家卫国（抗美援朝）：黄继光、邱少云……

5、荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰国花，品种达二百多种，荷兰是鲜花之国，它因此获得了“欧洲花园”、“花卉王国”的美誉。

6、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

7、普罗米修斯是古希腊神话中的一个神，在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥王神哈德斯，智慧女神雅典娜等。和他们有关的故事也很多：金羊毛的故事、特洛亚战争的故事、俄狄浦斯王的故事、忒修斯为民除害的故事。四年级语文上册

8、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》是由264个小故事组成。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》、《辛伯达航海旅行飞故事》、《三个苹果的故事》、《阿拉丁和神灯的故事》都出自这本书。

《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

复习古诗词

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。

秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。

春回大地的时候，百花盛开，江南的风景多么美好啊，如画的风景我久已熟悉。每当太阳从江面升起时，江边的鲜花比火红，碧绿的江水清净明澈碧如蓝草。怎能叫人不怀念江南？

7、香山——红叶似火

8、荷兰——水之国，花之国，牧场之国

9、乡村生活——自然和谐、充满诗意、无拘无束

10、乡下风景——独特迷人、优美恬静

11、桂林山水甲天下——桂林的山水天下1、19、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

20、学习了《乡下人家》，我感受到了乡下人家的田园生活真让人向往。

21、学习了《牧场之国》，荷兰的景色真让人着迷啊!

22、学习了《古诗词三首》，古人描写的乡村生活多么富有情趣啊！

23、学习了《两个铁球同时着地》，让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们有疑问应该反复求证，实践才是检验真理的唯一标准。

24、学习了《全神贯注》，告诉我们学习或是做事要有执著追求的精神和全神贯注的工作态度以及一丝不苟的工作作风。

25、学习了《鱼游到了纸上》，让我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟的道理。

26、《纪昌学射》，寓意是：无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，要打好扎实的基础。

27、《扁鹊治病》，寓意是：我们要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

28、学习了《文成公主进藏》，我感受到了文成公主进藏故事的美妙与神奇。

29、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大的，不可战胜的。

句子总汇

一、修辞手法 修辞手法

1．比喻： 又叫打比方。即两种不同程度的事物，彼此有相似点，使用一事物来比方另一事物的修辞方法。

作用：（1）化平淡为生动；（2）化深奥为浅显；（3）化抽象为具体

2．拟人： 借助丰富的想像，把物当成人来写，或把人当成物来写，或把甲物当成乙物来写。作用：能启发读者想像，令文章更生动。

3．夸张： 为了达到某种表达效果，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意扩大或缩小的方法叫夸张。

作用 ：表达鲜明的情感和态度，突出事物的本质特征。

4．排比： 把三个或以上结构和长度均类似、语气一致、意义相关或相同的句子排列起来。作用：加强语势、语言气氛，使文章的节奏感加强，条理性更好，更利于表达强烈的感情（表达效果）。

5．设问： 为了引起别人的注意，故意先提出问题，然后自己回答。

作用：引起注意，启发读者思考；有助于层次分明，结构紧凑；可以更好地描写人物的思想活动。

6.反问： 用疑问形式表达确定的意思，用肯定形式反问表否定，用否定形式反问表肯定，只问不答，答案暗含在反问句中。四年级语文上册

作用：加强语气，发人深思，激发读者感情，加深读者印象，增强文中的气势和说服力。

1、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻句）

2、春天来了，桃花笑红了脸。（拟人句）

3、下课了，同学们有的在跳绳，有的在打篮球，有的在做游戏，瞧，他们玩得多开心啊！（排比）

4、是谁养育了我们？是我们的父母！（设问）

5、这难道不是伟大的奇观么？（反问）

6、家里静得出奇，连一根针掉到地上的声音都能听得清清楚楚。（夸张）

7、他种的花很香，几十里外就能闻到花香了。（夸张）

二、关联词语

1、任凭功课再忙,我们也要抽时间锻炼身体。任凭你说的天花乱坠,我也不上你的当。（条件关系）

2、我就不相信这道题那么难，今天我非做出来不可。（条件关系）

3、无论天气有多冷，我也要上学。（条件关系）

4、这朵花既美又香。（并列关系）

5、他不仅学习好，而且工作好。（递进关系）

6、小刚不是忘记带钢笔,就是忘记戴红领巾。我们下课不是玩游戏，就是打篮球。（选择关系）

7、虽然他长得很丑，但是心地很善良。（转折关系）

8、因为这本书写得太精彩了，所以大家都喜欢看。（因果关系）

9、如果明天不下雨，我就去春游。（假设关系）

10、只要努力学习，就会取得好成绩。（条件关系）

三、仿写句子

1、黄山的山真高啊，高得让你感觉到一种直插云霄的感觉；黄山的山真陡啊，陡得让你感觉随时都会倒下来；黄山的山真奇啊，奇峰罗列，形态万千，让你流连忘返。

2、小溪的水真清啊，清得可见水中的石头、细沙和鱼虾；小溪的岸真绿啊，绿得像盖上绿色的毛毯；小溪的物真丰啊，水中小鱼小虾快乐地嬉戏。

3、牡丹花真艳啊，红得像是燃烧的火焰；牡丹花真香啊，清风轻拂，飘香四溢，沁人心脾；牡丹花真美啊，远远望去，她像一位亭亭玉立美丽少女。

4、六月的天气，时而风，时而雨，时而凉，时而热，真是变化多端啊！

5、妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。（运用了比喻句写出了人物更机灵、可爱。）

6、雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用水抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

7、那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。（运用比喻写出了的凶恶）

四、对重点句子理解

1、一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。四年级语文上册

一个“迎”字，点名作者是逆溪流而上。“时而……时而……”说明了溪流蜿蜒曲折，由于溪流的宽窄不一，才形成流水速度的缓急不同，作者巧妙地运用“宽、窄；缓、急”两对反义词准确地表达溪流的形和声。由于溪流缓急不一，听到的流水声也就各不相同，犹如在“时时变换调子”。这句话烘托了作者当时的游兴有多浓，对涓涓溪流发出如此赞叹

2、我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

这句话写出作者通过孔隙时的真实感受，“稍微”“一点儿”告诉我们只有一动不动地平躺在小船上，才能通过孔隙，以此说明孔隙小的特点，非常逼真。运用“要是……准”的假设句式，准确地表达了作者当时受“挤压”的感觉。

3、这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

这句话的意思是说石钟乳和石笋是非常值得观赏的，原因是形状变化多端，颜色又各异。用“即使”这个关联词作强调，即退一步讲，如果不把这些石钟乳、石笋具体比做什么也值得观赏，说明它本身已经够吸引人了，无需再比作什么了。

4、一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。

这话出自“我”的母亲之口。尽管家里经济拮据，但她人穷志不穷，追求精神上更可贵的东西。在她眼里，一个人要诚实、守信用，不贪图本不属于自己的东西。她也经常这样教育家里人，让他们懂得人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍贵的财富。

5、是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。

这句话讲“我”长大后对母亲教诲的深刻体会。父亲打电话通知对方，领走的是中奖的车子，但得到的是人情和道义，是更多真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不

6、别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。

这是杰克逊对自己女儿说的话。“现在什么都没有”，说明哈默目前是个难民，是个一无所有的穷人，可是说他“百分之百是个富翁”，这里的“富翁”，并不是指拥有大批财产和亿万金钱的人，而是指拥有尊贵的人格。哈默正是具有这种尊严的人。他不因穷困潦倒而自悲；向他人乞哀告怜，而是靠自己的双手去换取应得的酬劳，只有这样，才觉得舒心、踏实。杰克逊正是看中了这一点，觉得这个年轻人有骨气，目前的穷困是暂时的，凭他的骨气和毅力，能创造出财富。在杰克逊眼里，一个懂得尊严的人就等于拥有了一笔巨大的财富。同时也说明了杰克逊是一位懂得什么是尊严的人。

7、“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

这是一只幼龟探头侦察突然被一只嘲鸫咬啄时，向导对焦急的作者及其同伴说的话，言下之意是说，这是大自然的规律，是太平洋绿龟防护天敌、自我保护的手段。同时也用向导的话点明了课文的主题：自然之道，即自然的规律。

8、向导极不情愿地抱起那只小龟,朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉,只好颓丧地飞走了。

向导本来不想违背“自然之道”，但迫于同伴的呼喊甚至指责吧，才“极不情愿”地将小龟抱起引向大海。生动的刻画出向导心态。颓丧写出了嘲鸫的样子，形形象生动。四年级语文上册

9、向导一边走一边发出悲叹：‘如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。悲叹以此表达了作者的悲伤之情，比感叹更符合向导的心情。

’

10、怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒是只有我一个！……刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：“野兽来了，野兽来了”──就都跑了。

这是小夜莺在回答敌人盘问时，说的几句一语双关的话。乍一听，纯属小孩儿天真的话语，把自己当作小动物。小夜莺正是凭借自己天真的话，加之自己一系列貌似顽皮的动作，在敌人不易觉察中戏弄、谩骂敌人，“麻雀、乌鸦、猫头鹰、野兽”都指的是敌人。德国兵虽然也“想着，轻蔑地微笑了一下”，但听、看小夜莺的言行，觉得他只不过是个不懂事的孩子，相信了小夜莺，并且让他带路。这些话语体现了小夜莺的机智和对敌人的憎恨。

11、但是世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的‘和平之花’。

这句话的意思是说：只要有局部的战争存在，整个世界就难保太平。只要有罪恶的子弹存在，这“和平之花”虽然美丽，却容易被摧残。所以，和平需要全世界人民共同捍卫。

12、让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

这句话饱含着一个失去亲人的孩子对和平无比渴望的真挚情感，同时也表达了中国孩子向国际社会呼吁“救救孩子，要和平不要战争”的心声。

13、她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

“流畅”是指动作协调，步履轻盈。“磕磕绊绊”是形容路不好走或腿脚有毛病而行走不方便。盲人一般行走不便、步履蹒跚，但盲童安静却能够“走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊”，这与她“整天在花香中流连”、“在花丛中穿梭”有着极为重要的关系。这句话不仅照应了前文，表现出安静的活泼聪慧及对春天的热爱，也为下文描写她神奇地捕捉到蝴蝶做好了铺垫。

14、安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

“悄然”是没有声音或声音很低；“竟然”表示出乎意料；“神奇”是非常奇妙；“灵性”是指智慧、聪明才智。若不是有一种神奇的灵性在牵引着她、指挥着她，睁着眼睛的蝴蝶怎么会被盲女孩抓住呢？这神奇的灵性不正来自小女孩对春天、对大自然的热爱吗？与其说是蝴蝶被盲女孩拢住，不如说是生命的美好被盲女孩神奇的灵性所摄取、所捕捉。

15、许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。此刻安静的心一定划过一条美丽的弧线，蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念。

“张望”是向四周或远处看。这里用来描写双目失明的安静，不仅表现出安静对蝴蝶的喜爱和留恋，也表现出她对飞翔的向往。“弧线”是指圆周上任意两点之间的线段，这里用来形容安静心中想象的蝴蝶飞走时的画面。尽管安静什么也看不见，但追随着蝴蝶飞舞的轨迹，她丰富的内心世界里，已经感受到飞翔的快乐，人生的美好。四年级语文上册

16、“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷的世界”。

使我们懂得了每一个人都拥有生活得权利，无论你是否拥有健全的体魄，只要热爱生活、热爱生命，就一定能够创造一个属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。

17、这时大家才明白，原来像亚里士多德这样的大哲学家，说的话也不是全都对的。事实胜于雄辩。伽利略以两个铁球同时着地的试验，使人们转变了观念：对权威要尊重，但不应盲从，权威也有错的时候，实践是检验真理的唯一标准。

18、“金鱼游到了纸上”和“先游到了我的心里”的关系。

“金鱼游到了纸上”，在文中是女孩惊奇的赞叹，表明青年画技高超，画得活灵活现，形神兼备，像活的鱼在纸上游动一样。鱼“先游到了我的心里”，是说聋哑青年长期认真观察，对金鱼非常熟悉，抓住了金鱼的特点，在头脑中形成了准确生动的形象。“先”，点明了“游到纸上”和“游到心里”的关系：要把鱼画像，画活，必须先仔细观察，使之形象鲜明、生动、深刻，呼之欲出。可引导学生结合学过的成语《胸有成竹》来理解两者的关系。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！