# 教师基本能力要求

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-07-03

*第一篇：教师基本能力要求教师基本能力要求一、通用基本功要求（一）熟知本学科《课程标准》的基本内容及其对本学科教学的基本要求。（二）熟知所任教学科初中阶段教材的知识体系，有较强的驾驭教材的能力。（三）具有教育学、心理学的相关知识，并能灵活地...*

**第一篇：教师基本能力要求**

教师基本能力要求

一、通用基本功要求

（一）熟知本学科《课程标准》的基本内容及其对本学科教学的基本要求。

（二）熟知所任教学科初中阶段教材的知识体系，有较强的驾驭教材的能力。

（三）具有教育学、心理学的相关知识，并能灵活地运用到教育教学实践中。

（四）语言表达能力：讲一口流利的普通话，课堂语言富有激情，有感染力，能够用简洁的语言表达准确的信息。

（五）课堂调控能力：具有灵活的课堂调控能力，能够机智、妥善地处理课堂教学中的突发事件。

（六）书写能力：板书规范、整洁、清晰，教案书写工整、有条理。

（七）学习提高能力：

1、能自觉地阅读古今中外名著。

2、每学期至少能够精读与本专业有关的教学刊物一类，有批注，有心得，并能灵活地将书中知识运用到教学实践中。

3、能够不断从其他教师身上发现成功的做法，并及时地吸收内化。

（八）合作能力：对在教育教学中遇到的问题，能够争取其他教师的帮助，合作解决；对别人的困难能够主动地去承担并帮助解决。

（九）反思能力：能够经常反思教育教学中存在的问题，并及时地加以纠正。

（十）命题能力：

1、每学期至少做10套中考题。

2、参加专业知识考试成绩能达到优等水平。

3、能独立命制一套符合新课改思想的中考题。

（十一）教科研能力：能够从自身教学实践中发现研究课题，并能够独立承担研究工作（校级骨干教师必须达到该项要求）。

（十二）信息技术的应用能力：能熟练的从网上下载教学资料，自制水平较高的教学课件。

二、学科教师基本能力要求 语文教师教学基本能力要求

（一）语言表达能力：

1、能够在初步把握作品内容的基础上有感情的朗读课文，朗读时能迅速的把握语气、语调、节奏等。朗读、演讲时态势语要得体、美观，与内容要保持一致。能够有效地运用形体语言辅助教学，2、能够针对一个话题限时表达自己的看法，观点明确、思路清晰、感情充沛。

3、别人朗读和讲话时能准确的把握其内涵，迅速的筛选、提炼主要信息。

（二）知识积累：

1、能背诵初中教材规定背诵篇目2/3篇以上古文。

2、能背诵初中教材规定背诵篇目2/3首以上古诗词曲。

3、能背诵初中教材规定背诵篇目2/3篇以上经典的现当代诗文

（三）写作能力：

1、能在40分钟内按要求写出600字以上的文章。

2、能在20分钟内阅读一篇600字左右的学生习作，并能写出中肯的百字评语。

3、能及时地捕捉身边的写作素材，加以提炼、深化、升华。

数学教师教学基本能力要求

（一）基本能力：

1、讲一口流利的普通话，能在8分钟内声情并貌的、流利的、富有激情的阅读一篇500——800字的文章；课堂语言有激情，富有感染力，能够有效地运用形体语言辅助教学，口齿伶俐，应变能力强。

2、熟悉并能正确使用三角板、圆规、数学模型等教具，为学生做出表率。具有扎实的基本功，能在3分钟内，不用任何工具熟练、规范的作出直线、角、三角形、四边形、梯形、圆、圆柱、圆锥、正方体、长方体等图形。

3、能在40分钟内，设计出内容新颖、规范的教学设计。

4、每学期独立开展公开（观摩）课等研究课至少一节，具有组织教学、驾驭课堂的能力；课堂上能启发学生发表自己不同的观点并不失时机地激励学生。

5、板书规范，能正确的书写，字迹工整，能在10分钟内，书写100字的短文。

6、熟悉初中数学的课程标准，学期末课标考试成绩在90分以上。

（二）知识积累：

1、研究至少两种不同版本的课标教材。

2、努力吸收老教材中的经典、精华部分。

3、记读书笔记、好题、妙题每学期不少于2万字。

（三）写作能力：

1、每学期能至少写一篇有较高水平的教学或学术论文。

2、每学期至少能指导学生总结出或写出有价值的习作1—3篇。

（四）学习能力：

1、能自觉学习和研究中学数学的最新动态。

2、能自觉阅读一些有关数学教学的刊物，一学期应不少于10期，并将有关的知识，能够灵活地运用到自己的教学实践中。

（五）教科研能力： 有独立承担科研课题的能力。

（六）命题能力：

1、每学期至少做5套最新的中考题。参加新课标培训考试，达到优等水平。

2、能独立命制一套水平教高的中考题（或单元测试题）。

（七）信息技术的应用能力： 能熟练的从网上下载教学资料，能在40分钟内自制水平较高的教学课件。

英语教师教学基本能力要求

（一）语言能力：

1、英语口语流利而纯正，有激情，富有感染力，能够有效地运用形体语言辅助教学，课堂应变能力强。

2、①能够在初步把握课文内容的基础上朗读课文，朗读时能把握好正确的语音，语调等。

②能够针对一个话题限时表达自己的看法，观点明确、思路清晰、感情充沛。③朗读、演讲时态势语要得体、美观，与内容要保持一致。

④听别人朗读和讲话时能准确把握其内涵，迅速的筛选、提炼主要信息。

（二）写作能力：

1、能在规定的时间内写出100字以上的书面表达。

2、能在10分钟内阅读一篇100字左右的学生习作，并能写出中肯的评语。

（三）翻译和听力：

1、能够翻译与教学相关的英语文章。

2、能够自然而大方的与外教交流。

3、能够听懂一定量的英语影像资料。

（四）学习能力：

1、能自觉阅读英语名著，一学期应不少于1部。

2、能自觉阅读一些有关英语的刊物，一学期应不少于10期。有批注与心得，能够灵活地运用书中知识到教学实践中。

（五）教科研能力：

1、能够独立承担科研课题。

2、能够独立带领学生在英语城活动，并能取得较理想的效果。

（六）知识积累：

1、能够掌握并熟练运用初中阶段的英语词汇。

2、课堂语言表述准确，精炼。

3、能够运用英语中的八大时态和两大语态以及其他常见语法。

（七）命题能力：

1、名学期至少做10套中考题。参加考试达优等水平。

2、能独立命制一套中考题（或单元测试题）。

物理教师教学基本能力要求

（一）有敏捷的思维能力：

1、能够针对一个物理问题表达自己的独特看法，观点明确、思路清晰。

2、对较复杂的物理问题能够较快的提炼出该题的物理模型，抓住题的关键，快速地理出思路。

（二）联系实际的能力和板画的能力：

1、能利用物理知识解释某一些实际问题和现象。

2、能把握与物理知识相关的较前沿的科技信息。

3、为了便于讲解和学生理解知识，能比较规范，熟练地板画出图形。

（三）实验能力：

1、演示实验能在一定的时间内熟练的完成，操作要规范，做到实验现象明显，可见度高。

2、能熟练掌握学生的分组实验的目的、原理、步骤、注意事项、误差的分析等环节，以达到有的放矢，提高做实验的效率和质量。

3、能及时地利用身边的材料，开动脑筋，加以创新，根据教材内容自制教具和引导学生进行科学小制作。

（四）学习能力：

1、能自觉阅读教育教学和学生心理健康的的典范书籍，并运用到自己的教学和教育学生的实践之中。

2、能自觉阅读一些与本学科有关的教学刊物，一学期应不少于10期。有批注与心得，能够灵活地将书中知识运用到教学实践中。

3、能够及时地发现同事的一些成功的做法，并灵活地运用到自己的教学实践之中。

4、在尽量短的时间内通读高中新课程标准和高中新教材，以做到在平时教学中心中有数，注意初高中知识的衔接。

（五）教科研能力：

能够从自身教学实践中发现研究课题，并能够独立承担研究工作。

（六）命题能力：

1、熟知本学科《课程标准》的基本内容及其对本学科教学的基本要求。

2、每学期至少做10套全国或全省的中考题。

3、能独立命制一套符合新课改思想的中考题。

（七）信息技术的应用能力：

熟练掌握现代化教育教学手段，能独立合理地设计、制作、使用课件，能熟练的从网上下载教学资料，充分利用网上资源完善课堂教学和提升自己。

化学教师教学基本能力要求

（一）科学表达能力：

1、语言具有感染力，抑扬顿挫，有强的应变能力。

2、正确把握化学用语，用化学专业用语进行课堂教学。

3、正确把握化学基本概念及原理的内涵，做到课堂语言准确无误。

（二）知识过关：

1、掌握初中化学新课标，并能准确把握，且做到对知识的升华。

2、对初中教材中的化学用语，尤其是化学方程式等100%记住并应用。

3、对化学教材中的实验能准确无误的去完成，且成功率在95%以上。

4、对初中要求的基本仪器及简单的综合实验在黑板上能画出简图，力争板图规范、到位。

5、了解最新化学发展动向及相关知识，能应用于课堂教学。

（三）学习能力：

1、自觉阅读一些与教育心里有关的书籍及有关班主任工作有关的书籍，以帮助自己的工作。

2、能自觉学习化学教学方法一类的书籍，并善于总结、交流。

3、多读书，提高自己的素养水平；善于反思自己，并学会相互学习，且取长补短。

4、深入了解学生，经常分析学生的学习状况，注意听取学生的不同意见，不断改进教学。做到：集体备课——认真，辅导学生——热情，批改作业——及时；要统一、分层、精选作业题，每周全批全改2次，并且面向全体学生及时讲评，个别学生个别辅导，规范学生解题、实验步骤，有鼓励性评语。同时不断向学生学习，在学生中提高自己。

5、学会感恩，把自己定位到位，学会感恩于周围的一切，把自己的每一件事处理到位。

（四）命题能力

1、能准确把握课程标准，独立命题，无知识性问题，做到理论联系实际。

2、每学期至少作10套中考题且善于总结、归纳，能用化学知识解释生活中的各类问题。

（五）实践能力

1、能辅导学生，重视发展学生个性特长，培养学生的自学能力、动手能力、创新能力；引导学生的创新意识与创新思维，创作科技小作品。每学期至少展示学生的两件最佳作品。

2、按课程标准要求制定化学实验计划，充分利用学校资源，社会资源，指导好学生做好家庭小实验或社会调查，并指导学生做好记录或撰写小论文。

3、积极自制教具，修理教学设备，创造条件增加一些演示实验，提高教学效率；每学期每人至少有一个改进实验或创新实验。

4、能限时备课、限时设计课件、学案并应用于课堂教学。

5、熟练掌握现代化教育教学手段，能独立合理设计、制作、使用课件，充分利用网上资源完善课堂教学，积极参加进修和学校开展的网上论坛活动。

生物教师教学基本能力要求

（一）课堂教学基本能力：

1、能熟练地用普通话和学科标准语言授课，课堂语言有激情，富有感染力，能够有效地运用形体语言辅助教学。

2、能够针对边缘性的知识，表达自己的看法，观点明确。能运用生物学知识分析和揭示社会热点中与生物学有关的问题。

3、课堂上能启发学生发表自己不同的观点并不失时机地赞扬学生，应变能力强。

4、能绘制教材中基本的生物结构简图。

（二）知识积累：

1、熟悉新的课程标准，至少通读两种不同版本的课标教材。

2、努力吸收老教材中的经典、精华部分。

3、撰写教学反思、总结教学经验，积累好题、新题，每学年不少于10万字。

（三）实验能力：

1、能够熟练的使用、调试生物仪器。

（1）显微镜：必须具备正确操作、调试等技能，懂得显微镜各部件的性能功效，会使用显微镜的有关附件，从而发挥出显微镜的最大效能。

（2）放大镜、镊子、解剖刀、解剖剪等实验器材：规范操作。

2、能独立、规范地完成初中阶段的学生分组实验并准确地指导学生。

3、能够设计不同类型的对照实验。

4、熟练掌握腊叶标本的采集和制作技能。能独立完成无脊椎动物和小型脊椎动物标本的制作。

5、熟悉学校实验室所有的生物教学仪器、设备、标本模型、挂图、影视资料等教学资源。

（四）学习能力：

1、自觉阅读生物科技前沿资料，丰富学科知识，一学期应不少于10期。能够灵活地将书中知识运用到教学实践中。

2、能独立的、准确率较高的完成上一年各地市的中考试题。独立完成本市的中考试题，准确率不能低于95%。

（五）写作能力：

每学期能至少写一篇有较高水平的教学论文、经验总结、教学设计、或学术报告。

（六）教科研能力：

积极参加并能够承担课题的研究。

（七）命题能力：

能独立命制水平较高的期中、期末或单元测试题。

（八）信息技术的应用能力：

能熟练的从网上搜集和下载教学资料，自制水平较高的教学课件。

（九）辅导学生的能力：

能够承担一种或两种生物课外活动、俱乐部的辅导任务。能够承担学生的生物奥林匹克竞赛辅导。

历史教师教学基本能力要求

1、掌握历史发展的基本线索。

2、背诵历史大事年表重要时间和重大历史事件的2/3。

3、能准确评价教材中2/3的重大历史事件和历史人物。

4、准确识认或分析教材中反映重要历史人物和重大历史事件的2/3的图像、图片。

5、具有从教材中2/3的重大历史事件的引用史料（黑体字）中获取并处理历史信息的能力。

地理教师教学基本能力要求

（一）语言表达能力：

地理教学语言的基本要求是：语音正确，以普通话为标准，吐字清晰；语速适宜；语言应有抑扬顿挫、节奏变化；语气要亲切和蔼，坚定自信；语言要科学严谨，层次清晰，重点突出，符合逻辑；在此基础上，还应尽量作到直观生动，富有艺术性。

（二）分析和整合地理教材的能力：

能够依据课程标准，分析地理教材的整体结构、编者意图；把握教材中的重点、难点；能够根据学生的知识水平、教材内容特点，灵活地处理教材，注意弥合学习内容与学生认知水平之间的差距；能对教材作必要的补充、创生、整合。

（三）绘制地理图表和课件制作能力：

1、能较快地绘制《中国地理》中的中国轮廓图、中国地形图、长江水系图、黄河水系图等版图。

2、能较快地绘制《世界地理》中的地球公转示意图、等高线地形图以及1/2以上的世界区域图、国家轮廓图等版图。

3、能熟练地从网上下载并编辑教学资料，能自制水平较高的教学课件。

（四）学习能力：

1、能自觉阅读名著，一学期应不少于两部。

2、能自觉阅读一些有关地理方面的刊物，一学期应不少于6期。能够灵活地运用书中知识到教学实践中。

（五）教科研能力： 能够独立承担科研课题。

（六）命题能力：

1、每学期至少做10套中考题。参加考试达优等水平。

2、能独立命制一套中考题（或单元测试题）

政治教教学基本能力要求

1、掌握《宪法》、《未成年人保护法》、《消费者权益保护法》等与教材和学生实际联系密切的相关法律。

考查方式：以案说法

2、能掌握克服不良情绪、培养坚强意志、承受一定挫折等良好心理品质的方法，并能给学生以正确的指导。

考查方式：以案说法

3、了解近期发生的重大国际国内时事。考查方式：座谈、开卷考试

音乐教师教学基本能力要求

（一）语言能力：

1、课堂语言有抑扬顿挫，有激情，富有艺术感染力，形体语言要美。

2、①能够在初步把握作品感情的基础上范唱歌曲，演唱时能把握歌曲的情感。

②能够即兴演唱课本中的任何一首要求学唱的歌曲，节奏准确，感情充沛。③演唱时要有感情，与所表现的作品一致。

（二）知识积累：

能背唱初中阶段教材2/3的作品主题。

1、能背唱3首歌曲。

2、能背唱2—3首欣赏乐曲的主题旋律。

3、能够简单说出2—3名中外著名音乐家的姓名及其作品风格。

（三）视唱能力：

1、能在10分钟内即兴视唱简单的曲谱。

2、能在10分钟内创作简单的节奏。

（四）学习能力：

1、能自觉欣赏中外音乐作品，每学期不少于5首。

2、能自觉阅读一些有关音乐的刊物，一学期应不少于3期。有听后感，能够灵活地运用书中知识到教学实践中。

（五）信息技术的应用能力：

能熟练的从网上下载教学资料，自制水平较高的教学课件。

体育教师基本能力要求

（一）语言能力：

1、讲一口流利的普通话，教师口令准确，声音响亮，能够有效地运用形体语言辅助教学，口齿伶俐，应变能力强。

2、①能够准确的运用运动术语。

②对待学生语言文明多表扬鼓励、少批评。

（二）理论知识：

1、能把体育教育学、体育心理学、运动生理学等基本的知识合理运用到教学中。

2、能准确无误的掌握田径、篮球、排球、足球、武术等理论知识。

3、能熟练掌握田径、篮球、足球、武术等的训练理论及方法。

（三）运动技能：

1、田径：熟练掌握跳高、跳远的姿势，能运用滑步姿势推铅球，正确掌握跑的技术，并能掌握裁判法。

2、球类：熟练掌握篮球、排球、足球、乒乓球等的基本技术，并能掌握裁判法。

3、能组织各种比赛如各种运动会的编排等。

（四）学习能力：

能自觉阅读相关专业的书籍、报刊等，每周阅读次数不少于两次，并把所学知识合理的运用到教学中。

（五）教科研能力：

能够独立承担科研课题，每学期争取发表论文1篇。

（六）信息技术的应用能力：

能熟练的从网上下载教学资料，自制水平较高的教学课件。

美术教师教学基本能力要求

（一）手工制作能力：

在规定的时间内（时间180分钟），根据现场命题进行现场制作立体造型或浮雕造型的作品，材料不限。

（二）素描静物写生能力：

在规定的时间内（时间180分钟），现场写生静物一组。要求构图均衡、造型准确、空间感强。

（三）色彩静物写生能力：

水粉、水彩、铅笔淡彩或钢笔淡彩等画种自便，时间180分钟。写生静物一组。

（四）绘画创作能力：

根据现场命题进行创作，画种及表现形式不限，现场创作。时间180分钟。信息技术教师教学基本能力要求

1、达到学科教学基本功的要求上课。

2、不慢于课时进度备课、上课。

3、积极搞好学生俱乐部辅导工作。

4、协同其他学科进行计算机辅助教学研究。

5、搞好毕业班信息技术的辅导及考察工作。

6、为学科教学提供良好的网络环境。

7、建造完善的校园网络体系。

8、为教师制作课件提供丰富的资源库。

9、搞好班级电教管理员的培训工作，保障学校多媒体的正常运转。

10、对学校电教工作积极提出合理意见。

**第二篇：设计师的基本能力和要求**

设计师的基本要求 1.专业知识——设计师必须知道各种设计会带来怎样的效果，譬如不同的造型所得的力学效果，实际实用性的影响，所涉及的人体工程学，成本和加工方法等等。这些知识决非一朝一日就可以掌握的，而且还要融会贯通、综合运用。

2.创造力——丰富的想象、创新能力和前瞻性是必不可少的，这是设计师与工程师的一大区别。工程设计采用计算法或类比法，工作的性质主要是改进、完善而非创新；造型设计则非常讲究原创和独创性，设计的元素是变化无穷的线条和曲面，而不是严谨、繁琐的数据，“类比”出来的造型设计不可能是优秀的。

3.美术功底——简单而言是画画的水平，进一步说则是美学水平和审美观。可以肯定全世界没有一个设计师是不会画画的，“图画是设计师的语言”，这道理也不用多说了。虽然现今已有其它能表达设计的方法（如计算机），但纸笔作画仍是最简单、直接、快速的方法。事实上虽然用计算机、模型可以将构思表达得更全面，但最重要的想象、推敲过程绝大部分都是通过简易的纸和笔来进行的。

4.设计技能——包括油泥模型制作的手工和计算机设计软件的应用能力等等。当然这些技能需要专业的培养训练，没有天生的能工巧匠，但较强的动手能力是必须的。

5.工作技巧——即协调和沟通技巧。这里牵涉到管理的范畴，但由于设计对整个产品形象、技术和生产都具有决定性的指导作用，所以善于协调、沟通才能保证设计的效率和效果。这是对现代设计师的一项附加要求。

6.市场意识——设计中必须作生产（成本）和市场（顾客的口味、文化背景、环境气候等等）的考虑。脱离市场的设计肯定不会好卖，那设计师也不会好过。

7.职责——设计师应是通过与客户的洽谈，现场勘察，尽可能多地了解客户从事的职业、喜好、业主要求的使用功能和追求的风格等。

设计师需要掌握的能力

以下20条是设计师必须具备的能力：

1.懂制图（土建制图、机械制图），能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图。

2.能看懂各种土建施工图纸，除了结构施工图纸外，对给排水（上下水）工程图、采暖工程图、通风工程图、电气照明与消防工程图等，也都非常熟练。这对搞好室内装修设计十分重要：可以避免装修设计与土建设施发生冲突，能更周到的进行装修设计、恰当的进行装修设计。

3.懂透视学，能快速地画出室内透视骨架线图，做到透视准确无误：会画轴测图（定轴测轴和轴间角度）。这是画好效果图的基础。

4.会画彩色效果图，能把房间的空间感、质感、色彩变化、家具设备的主体感、光环境效果等正确地表现出来。

5、熟悉各种土建材料和建筑装修材料（材料的性能、特点、尺寸规格、色泽、装饰效果和价格等），才能正确地选用材料和恰当地搭配材料。

6.懂得建筑的基本构造类型，特别是对每种构造的优缺点、常用的结构方式等要熟悉。

7.具备建筑风格、室内和家具风格方面的知识与修养，能熟悉各种的基本特征与变体。还了解各种陈设品的历史发展。

8.具备测绘的知识与技能，能正确地做好现场实测记录，为设计搜集资料。

9.对装修施工工艺要熟悉，以确保装饰装修的质量。

10.有广博的文化知识与修养，这对提高室内设计水平有利。

11.会并善于做设计资料的搜集与积累工作，列如，通过画速写、测绘、拍照、复印和记录等手段，不断积累有用的各种设计资料。

12.掌握专业调查的技巧，不论是综合性的，还是专业性的调查，都能抓住要点，得到设计师应掌握的情况与信息，以利于室内设计工作。

13.会独立制作高质量的模型，这就要求设计师懂材料、工艺做法，并会使用必要的工具和设备。这是设计师应具备的动手能力。

14.会摄影，懂暗房技术，还会摄像。这些技能设计师也能掌握。

15.室内设计师还会电脑辅助设计（CAD），掌握用电脑绘制设计图、施工图和效果图的技巧。

16.要具备园林艺术、盆景与插花艺术方面的知识与修养，懂得绿化树种、花草的特性与功能。

17.对人体工程学要做深入地研究和了解。

18.加强对电光源、光源产品和照明技术的了解，从而有利于搞好室内照明设计。

19.室内设计师要研究社会学，了解人与人之间的关系、人群与阶层、阶级、生活方式和需求，这对搞好设计有帮助。

20.室内设计师还应对环境科学有深入的了解，并及时掌握新的发展趋势。另加两条：了解物理动力学、化学生物学。

设计师的工作内容

1、从构思、绘图到三维制模等，提供完整的设计方案，包括物理环境规划、室内空间分隔，装饰形象设计，室内用品及成套设施配置等；

2、通过创意与设计，体现家居设计的空间感，实用性，优越性，革命性，凸显其人性化；

3、阐述规划自己的创意想法，与装修人员达成观念上的协调一致；

4、协调解决装饰过程中的各种技术问题；

5、协助进行室内装饰的成本核算和资源分析；

6、了解所在行业的发展方向和新工艺，新技术并致力于创新设计

设计师常用软件

Photoshop、Autodesk Inventor、ProEngineer Coreldraw、SolidWorks、Flash、Fireworks、AutoCAD、dreamweaver、3DMAX、VR、LS。Photoshop主要是用来

进行图像后期处理的，把渲出来的图通过PS使其更加具有真实感；3dmax是每个设计都必须掌握的软件，3dmax这个软件用来建模、材质、模型、灯光的展示；AutoCAD是用来进行平面制图的，平面布置图、施工图、立面图、以及三维图的绘制都是用CAD这个软件来操作的；Autodesk Inventor适合做工程设计以及机械设计因为它有强大的应力分析功能可以帮助工程师更准确设计出精密的零部件；ProEngineer 适合模具设计。

**第三篇：市场人员基本能力要求**

市场人员需要具备的基本能力

随着我国调查公司的大面积兴起，作为一个行业而言，由于准入门槛较低，所以在建立最初的行业秩序和行业准则上，各公司因对调查的理解不同，所以其执行的标准并不一致。同时也无法准确理解我国特殊的政治体系和意识形态下的调查业势必将在很长一个阶段中，处于一个相对混乱和复杂的状态。社会短期内的调查需求又使各公司的执业内容显得过于单一，并且风险很高，这在调查公司的能力提高上受到极大的限制。同样使调查从业人员的业务素质和个人品行参差不齐。作为一个市场调查人员，需要有良好的表达能力，阅读、书写和记忆能力，还要有良好的注意力分配能力、独立外出能力和自我约束能力。而人际交往能力，探测能力和减少拒绝率的技能更是现代市场调查人员必不可少的技能，除此之外，以下一些基本素质，也是成为一个合格市场调查人员的前提。

1、品德要求

要做事，先做人。只有德才兼备的人，才能称为人才。只有品德端正，别人才能尊重你，才能成为工作上值得信任的伙伴。

品德在客户开发和客户维护中的应用。客户是通过所接触到的具体人员来考察企业的形象、业务的素质、企业的层次。每一个调查人员都是同客户接触的第一点，是向客户反映调查公司的一面镜子，也是客户持续了解公司的渠道。客户也是通过对调查员工作的认可，来接受我们的服务。如一个专家型调查人员工作态度好、敬业、品德高尚，那么客户就能很快地接受我们的产品。

2、信心

信心对于调查员而言，应该包括三个方面：第一，是对公司的信心。第二，对工作目的的信心。第三，建立对自己的信心。

公司是调查员工作的平台，这个平台给你发挥才能的空间，为你提供最有力的支援，当自己的一切活动完全纳入公司整体行为时，会让你对成为团队中的一员而感到骄傲，时刻感到一种归属感和自豪感，只有对公司认同，才会具有忠诚的信念。调查员的信心是相信我们的工作是最优秀的，我们是在向客户提供最好的服务，而这种服务是解决客户问题的最好的办法。同时，作为一位敬业的优秀的调查人员，你必须相信你自己能做好，因为你必须克服一切困难，才能最好的完成你的工作。

3、思考习惯

要想成为一位优秀的调查员，必须随时观察身边每一个细小变化，做出相应的分析、总结，并不断提升对事物的敏锐感觉。思考是提高对事物认知力的唯一途径，勤于思考，习惯思考，才能改进我们的工作方法，才能更好的领悟事务的细微区别，才能提高自己看待事务的能力，做得更好。

4、持久力

持久力是一切成功的前提条件。坚持，是一种精神、一种态度，缺乏了这种精神、这种态度，任何事情都干不下去，起码是干不好的。持久的工作习惯，是调查人员必备的，同时也是一位专家型调查人员的资本。当我们遇到困难时，便要耐心的寻找解决的方案，并时刻调整应对的策略。

5、心理素质

调查工作充满各种挑战，工作中的挫折，现实环境的压力，均是无法避免的。没有良好的心理素质，没有开朗的性格是无法进行的。有许多调查人员在受到持续的挫折后，逐步对自己失去了信心，甚至掉队转行。调查人员必须具备良好的心理素质，胜不骄，败不馁。

良好的工作心理状态，还表现在优秀的调查工作中的心理承受力，心理伪装能力和随机处理事务的能力。只有具备良好的心理素质才能在具体的调查工作中产生良好的效果。

6、交际和反应力

一般说来一名优秀的调查人员，一定同时也是一名优秀的公关人员。因为在实际工作中经常会遇到不同层次的，不同职业的，不同地方的，三教九流的朋友。可以说你认识的人多就是资本，专家型调查人员必须有一博大胸襟来容纳一切人员。对于一名优秀的专家型调查人员来说，更是尽可能抓住一切时间、一切机会来交朋友。同时无论在社交或是实际的调查工作中，调查人员都要具备足够的机敏。调查人员应善于感受身边的任何信息，并据此做出足够的反应。

7、热情的工作态度

兴趣是工作的基础，才能是做好工作的基础，而热情是保证发挥才能的基础。一个人的能力可以发挥多少，不但取决于个人的基本素质，也同投入的热情多少有关。同时在团队工作中，热情也是可以相互鼓励，相互影响，从而带动大家对一个目标的共同努力。因此热情积极的工作态度是团队向上不可或缺的动力。

8、尽可能广泛的知识结构

调查人员在工作中需要同各行各业、各种层次类型的人接触。而调查过程中无论是测试性调查，还是同被调查方的直接接触，首先需要与对方有共同的话题作为切入点，认知感是使被调查方解除戒备的唯一途径。要找到使被调查方有认知感的话题，尤其是些专业性比较强的话题，便需要调查人员对相关专业知识有一定的了解。这种知识面对调查员来讲仅仅是广、博，而不一定要求深、精。因为我们没有时间、机会去做太深入的了解和研究。所以调查员的知识结构可以说是一种杂学的集合，大到上知天文，下知地理、新闻时事政治，小到甚至“打鱼摸虾”等。广泛的知识结构主要是为适应各类人群的共同话题。这在调查工作中会有非常实际的作用。

9、责任心

对待工作的态度，对待同事的态度，对待客户的态度等综合为责任心。而责任心是工作的基础。一个调查人员的一言、一行、一举、一动都在代表公司形象，公司形象也是靠每一个员工向社会，直至最终的客户反映。可以说专家型调查人员是一个企业的外在形象、企业文化和理念。如果一个人没有责任心，不注重言行举止，那势必会给目前尚不成熟的市场留下恶劣的影响，而影响一旦产生，将很难扭转。另外具体到实际工作里，对待具体工作的态度是否有责任心，也是是否能够出色完成工作的保证，因此一个调查人员一定要具备责任心。

**第四篇：教师基本能力(小结)**

一、Word常用功能及操作举例

1.查找与替换

查找字符：选择“编辑/查找”命令.在弹出的“查找和替换”对话框中选择“查找”选项卡.在“查找内容”框键入要查找文本。查找内容最多为255个字符。也可以使用快捷键Ctrl+F。

在“查找和替换”对话框选择“替换”选项卡.在“查找内容”框中输入要被替换的目标文本.在“替换为”框中输入用来替换的新文本。也可以使用快捷键Ctrl+H。

2.字符格式

字符是指字母、空格、标点符号、数字和符号(如&、@、#等)及汉字。字符设置主要包括设置不同的字体、字号、字形、修饰、颜色和字符间距等。

3.段落格式

段落是指以段落结束标记结束的文字、图形、对象或其项目的集合。段落标记不仅标识了一个段落的结束，而且还带有对每个段落所应用的格式编排。要改变一个文档的外观，可以从字符的对齐方式、段落缩进、行间距、段落间距、制表位等方面来进行。

4.分隔符

Word的“分隔符”用来在插入点位置插入换行符、分页符、分栏符或分节符。单击“插入/分隔符”命令，弹出“分隔符”对话框。

5.页面视图

Word提供了4种查看文档的方式，即普通视图、大纲视图、页面视图和Web版式视图。

二、Excel常用功能及操作举例

1.函数的使用

★求和函数SUM

求和函数“SUM(Number1，Number2……)”：计算所有参数数值的和。

★平均值函数AVERAGE

平均值函数“AVERAGE(Number1，Number2……)”：求出所有参数的算术平均值。

2.数据排序

对数据进行排序是在数据分析过程中不可缺少的操作步骤，排序就是按一定规则对表格进行升序或降序的整理和排列，为数据的进一步处理做好准备。

3.数据筛选

数据筛选只显示数据清单中满足条件的数据，不满足条件的数据暂时隐藏起来，但没有被删除。当筛选条件被删除时，隐藏的数据便恢复显示。

4.分类汇总

分类汇总就是对数据清单按某字段进行分类，将字段值相同的连续记录作为一类，进行求和、平均、计数等汇总运算。针对同一个分类字段，可进行多种汇总。

5.图表的建立

图表可以用来表现数据间的某种相对关系，在常规状态下我们一般运用柱形图比较数据间的多少关系;用折线图反映数据间的趋势关系;用饼图表现数据间的比例分配关系。运用Excel的图表制作可以生成多种类型的图表。

三、PowerPoint常用功能及操作举例

1.模版：是一种特殊的文件，扩展名pot，包含一套预先定义好的颜色和文字特征的信息.可以支持用户快速制作幻灯片。

2.PowerPoint视图方式

PowerPoint提供了6种视图模式：普通视图、大纲视图、幻灯片视图、幻灯片浏览视图、幻灯片放映视图和备注页视图。

逻辑推理能力

一、智力推理

1.排除法

排除法是大家都很熟悉的一种方法，即根据题干的条件来排除不符合题意的选项。其应用范围极广，在所有的题目中都可以考虑优先使用。尤其当题干给出条件众多，且条件均非常确定时，使用排除法能快速排除一些选项甚至直接得出答案。

2.代人法

代入法就是将选项代入题干进行验证的方法，如果不会产生矛盾，则该选项正确;反之，则该选项错误。当选项比较简单且确定，易于代入验证时，可使用代入法。需要注意的是，当选项中存在“不能确定”的选项时，该方法慎用。

3.假设法

假设法，就是假设某个条件正确，根据假设来进一步推导的方法。如果假设没有推导出矛盾，则假设正确;反之，则假设错误。假设法多用于题干条件存在多种不确定情况，不能直接推理的题目。有些能使用假设法的题目也能使用代入法。

4.找突破口法

找突破口法就是快速找到解题切入点的方法。通常当题干存在某个比较特殊的条件或者存在某个对象(条件)被反复提及的时候，这个(些)条件往往就是解题的突破口。

5.图表法

图表法就是通过表格或图将元素之间的关系表示出来的方法。当主要元素只有两类时，通常可以用表格表示.当主要元素超过两类或者需要表现出位置关系时。通常可以画图表示。

二、类比推理

解答类比推理题，找准词项之间的相似性是关键。快速准确地找到关系的切入点对于正确高效地解答类比推理题目有着重要的意义。考试中常见的词项间关系包括两种：逻辑关系和言语关系。逻辑关系主要可以从两方面考虑，一是词项所代表的概念之间的集合关系，二是词项所代表的事件之间的逻辑联系。对言语关系的考查主要包括两方面：一是从词项本身的含义人手，即语义关系;一是从词项语法构成方面人手，即语法关系。

阅读理解能力

一、重要概念、句子的含义

1.直接提炼要点

2.联系文段背景

3.结合上下文语境

4.分析指代意图

二、分析文章结构，把握文章思路

1.分析文章结构的技巧

①看文体特征。②看关键句子。③看重点词语。④看构成关系。

2.把握文章思路的技巧

①抓题目。②抓中心句。③抓中心话题。

三、归纳内容要点，概括中心意思

1.找出相关的概括性语句

2.提取精要.独立归纳

写作能力

教育写作要求考生掌握文体知识，能按照选定的文体进行写作;能够根据文章中心组织、剪裁材料;具备布局谋篇、安排文章结构的能力;同时语言表达准确、鲜明、生动。能够运用多种修辞手法增强表达效果。

1.根据需要按照选定的文体写作

2.根据文章中心组织、剪裁材料

3.布局谋篇.安排文章的结构

4.语言表达准确、鲜明、生动，巧用修辞手法

**第五篇：领导者的基本职责能力要求**

领导者的基本职责能力要求

1．通过谈话的形式，全面考察和了解对方的思路是否周全、知识面是否广博、见解是否深刻。（此类方法考察参谋型的人才）

2．用言词追问对方，直至对方处于十分窘迫的地步，以此来观察对方的应变能力。（考察选择“攻关部门人才”）

3．用正反两方面的假象来考验对方，以此来观察对方的忠诚。

4．装糊涂，了解真实情况；装糊涂，不想了解真实情况。

5．通过对方对金钱、女色的态度，了解对方的德行。

6．将面临的困难和艰险告诉对方，以此检验对方的勇气和才能。

7．醉之以酒，以观其性：

酒品看人品，酒风看作风，人品看小事。

7.1喝酒豪爽者，重义气，讲交情，重用时要考虑。

7.2酒也喝，不喝多，认别人喝多时，自己千方百计不喝。这种人心机很重，不能重用。

7.3酒也喝，自己也很清醒。既有理智，又可交，应当重用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！