# 音乐课题组计划2024.2（共五篇）

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-07-03

*第一篇：音乐课题组计划2024.2音乐课题组阶段性工作计划2024.2一、指导思想：在新《纲要》的教育理念引领下，树立科学的发展观，以“注重研究、突出重点、解决问题、注重实效”为原则，充分发挥教育科研在课程改革中的先导作用，坚持在科研管理...*

**第一篇：音乐课题组计划2024.2**

音乐课题组阶段性工作计划

2024.2

一、指导思想：

在新《纲要》的教育理念引领下，树立科学的发展观，以“注重研究、突出重点、解决问题、注重实效”为原则，充分发挥教育科研在课程改革中的先导作用，坚持在科研管理科学化，科研管理网络化，课题管理规范化，课题研究全员化等方面开展好教育科研工作，以“激发教师内在动力、提升教师专业素质、引领教师持续发展”为纽带，进一步调动全体教师投入教科研工作的积极性和主动性，积极开展行之有效的课题研究，力争在研究广度、深度上有新的突破。

二、工作目标

1、坚持以理论学习为切入点，以课堂教学为主阵地，以反思为着力点，提高课题组成员的专业意识、专业能力与专业水平。

2、积极进行《在音乐活动中培养幼儿的创新能力》的进一步探索与研究，增强教师对课题研究的理性思考，提升分析、思考、研究、总结的能力。

3、加强全园教师之间的专业切磋、协调、交流与合作，共同分享经验，互相学习，转变教育方式，最终为幼儿发展服务。

4、注重研究的过程性资料的积累，为扎实有效地做好课题结题做保障。

5、以认真的态度对待结题工作，高质量完成结题报告。全程回顾，深刻反思本课题的实施过程，细致地梳理研究过程材料，尽可能全面的总结课题实施以来取得的成果，最大限度地凸现这一课题研究的价值，争取顺利结题。

三、主要工作及措施

在“学”上下功夫

理论是课题研究的航标。课题研究工作的有效开展，首先要求教师具有一定的科研理论水平，为了使教师的科研能力进一步提升，我们将把课题理论的学习作为课题研究的根本和首要环节。抓好教师的理论学习工作，营造浓厚的教科研学习氛围和环境。

主要采取教师集中学、自主学、网络学、外出学、借力学等方式，帮助教师更新观念，拓宽研究视野，在学习和实践中不断思考、不断提高。做到：

⑴每月进行一次学习笔记的记载，并写出学习后的心得体会。⑵每月集中开展读书交流活动。

通过读书交流引发大家的深入思考，在获得启发的过程中更好地反思重建自己的工作，不断提升个人素养。同时要让学习贯穿于课题研究的始终，特别是对于有关理论概念问题，对于研究过程中的困惑问题，以及对于有争议的问题，都要通过学习来解决。在“研”上求提升

我们深知：教研不是摆设、不是装点门面。教科研工作是促进幼儿园课程建设的有力抓

手，是优化教师队伍素质的重要举措，是凸现幼儿园办园特色的有效途径，是幼儿园可持续发展的不竭动力。

⑴推进专题教研，注重研讨实效。严格执行每月一次的大教研组活动，每次有计划、有目的地围绕主题，结合自己的工作实际进行，采用各种形式有效地开展对教育教学实际问题的研究探讨；另外，本学期各年级组应加强本小组热点、难点问题的集体研讨，集思广益的同时共同提高。

⑵以课堂为主阵地，以反思为着力点。把握研究重点在种植教学活动中真正做到“以人为本”的“有效教学”，重视幼儿的探索精神和实践能力的培养，着重开展公开课、骨干示范课、课例再设计、教学反思交流等多种形式的教研活动，提升教师教学能力的同时促进教研活动的实效。

⑶加强合作研究。

和省示范花园幼儿园结对以来，求真务实中我们互帮互助携手共进。我们要继续利用好这一平台、资源，每月一次的结对活动扎实开展，在加深姐妹园之间感情的同时，成为我们乡镇园教师专业成长的“捷径”。

⑷加强家园合作的研讨。

为了真正形成家园教育合力促进幼儿发展。本学期，我们要继续尝试以“活动效应”激发家长参与幼儿园课题研究的热情，进一步探讨家园合作中促进幼儿自主探索精神培养的策略。在“练”字上求实效

开展教师练兵活动，加快教师专业发展。

⑴本学期将继续以“上好课 促进步 共发展”为主题，落实单月互助课，双月研讨课练兵活动。通过不同层面的课堂教学展示活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题，逐步形成“研究课”“公开课”与“常态课”多元并存、共同发展的课堂教学研究新思路，课后组织讨论，做到不走过场，不图形式，而是讲求实效，落到实处。从根本上提升课题组成员进行课题研究的业务水平和能力。

⑵围绕“在音乐活动中培养幼儿的创新能力”这一策略，各班分析本班幼儿实际情况，利用季节和身边资源组织幼儿活动主题，并努力创设与主题相适应的特色环境，整合一日活动，让幼儿在快乐探索中综合能力获得发展。在自身实践的基础上加强反思，将提炼的主题活动上传园内“活动案例”。

⑶各班每月组织一次课题特色活动，并及时交流课题“活动资料”。⑷勤写勤思。为了转变年轻老师能做不会写的现象，每周的一篇教学反思每月的一篇教育随笔，每学期一篇的研究论文老师要要认真对待，不敷衍了事。通过日常的“勤”，促进日常的“思”，从而促进教师的“升”。

四、工作行事历（暂定）二月份：

1、制定幼儿园课题研究工作计划

2、各班调整子课题研究计划 三月份：

1、召开课题组会议

3、各班结合音乐课题开展特色活动

4、课题教研活动

5、课题读书交流会 四月份：

1、课题读书交流会

2、课题精品课对家长展示活动

3、骨干教师结合课题进行的专题讲座

4、班本特色主题活动研讨交流 五月份：

1、课题读书交流会

2、家长代课日活动

3、班级课题研究小结

4、整理课题材料准备结题 六月份：

1、参加市课题结题

2、总结课题的研究情况

3、各班完成子课题总结，并整理成论文

2024.2

音乐课题组

**第二篇：音乐课题组计划2024.9**

音乐课题组阶段性工作计划

2024.9

一、指导思想：

以新纲要精神和教育局教科室“十一五”教育整体规划、2024年的工作目标为本学年课题研究目标，充分发挥教科研在幼儿园教育教学中的作用，以构建学习化新型幼儿园，提高教师的群体科研素质为目标，以主课题研究为中心，认真开展子课题的研究，以园本培训为抓手，以主题沙龙为载体，进一步强化广大教师的科研意识，努力提高教师的音乐教育能力，不断促进幼儿音乐素养和谐发展。

二、工作重点：

1、深入理论学习，明确课题研究的实质。

全体课题组的教师要认真学习以上的理论专著，了解其核心概念以及他们与本课题的关系，明确课题研究的重点方向，以及如何用科学的理论来指导我们的课题实践。

2、丰富各种知识，开拓课题研究的视野。

确定教师共读书目，《教师的幸福人生与专业成长》、《幼儿音乐能力培养的策略与方法》、《艺术教育与儿童的艺术》。共读书目的老师进行读书交流活动。

有每月推荐好文章活动，课题组长结合本组课题进行每月推荐活动，不断提升专业理论知识，每位教师在相应文章下发表自己的阅读体会。

有平时的各类教育杂志的阅读活动，每位教师认真做好读书笔记。

3、规范课题过程，做好研究工作计划。

（1）设计生动的课题活动，有效提高研究深度。

每月按照计划组织一次形式多样、效果明显的课题研讨活动，活动前每位老师要有明确的活动方案，活动后及时总结、积累相关研究资料

（2）创造多样的培训机会，各方吸纳研究信息。

结合课题研究，幼儿园将推荐相关教师参加各类外出培训工作，吸取专家和其他幼儿园的研究经验，丰富幼儿园的研究理论和方法。

（3）开展有效的课堂研究，利用课题带动课改。

在研究过程中重视强化课题研究与课堂教学的有机结合，将科研与教研不断整合，积极展开研究实践。研究工作与“一课三研”、教学设计、说课、评优展示课、研究课、评课等活动相融合，在科研引领下提升教学活动的有效性。

（4）加强学年的计划总结，反思得失分享经验。

期初制订好教科研工作计划，教师制订好个人学期研究计划。都要做好已有的实验资料、案例进行整理、分析，期末要做好阶段性小结。

4、共写研究随笔，提高反思总结能力。

35周岁以下教师每周写好反思，每月上交一篇质量较好的文章，幼儿园选评出质量较好的文章刊登在园报。结合各类论文征集评比活动，发动教师积极撰写小论文和活动评析，参加各级各类的评选，争取在专业杂志上发表文章。

三、具体安排

九月份：

1、学习市教科室工作计划及幼儿园教科研工作计划。

2、音乐课题制定学期工作计划，教师制订个人教科研计划。

十月份：

1、音乐课题组老师针对“在音乐活动中培养幼儿的创新能力”的子课题每人准备一节课。

2、针对每节课，写好一份详细的反思和总结，上交课题组长。

十一月份：

1、进行教师共读书目的交流活动。（《教师的幸福人生与专业成长》）

2、课题组织主题沙龙活动。

3、课例研讨活动（同题会课、评课活动）

4、设计好幼儿问卷调查表。

十二月份：

1、进行教师共读书目的交流活动。（《幼儿音乐能力培养的策略与方法》）

2、“一课三研”课例研讨活动。

3、课题组织主题沙龙活动。

4、教育论文、随笔评比交流。

5、幼儿问卷调查表进行整理，分析相关信息。

一月份：

1、进行教师共读书目的交流活动。（《艺术教育与儿童的艺术》）

2、各子课题组织主题沙龙活动。

3、教师填写个人教科研总结。

4、查阅教师的读书笔记。

5、考核、评估教师学期教科研工作。

2024.9音乐课题组3

**第三篇：奥尔夫音乐课题组计划**

奥尔夫音乐课题组计划

本学期对我们来说是特殊的一年，条件在变，但是我们的课题组活动更应加强，不能有丝毫的松懈，保质保量的完成音乐教育教学任务，使家长满意，领导放心。

一、理论学习

经过几年的实践，课题组教师实践经验相当丰富，但是要想发展自己，超越自己，必须加强理论学习，使自己能站在一个新的角度去反思、去反思。为此确定学习书目《奥尔夫音乐教育与实践》《学前儿童音乐教育》，许卓娅、谈亦文等音乐教育专家有关理论与实践文章，每月写1-2篇读书心得。要求笔记避免雷同，互相抄袭，学期末进行笔试，以提高教师学习的自主性、自觉性。

二、加强反思

每位教师设立单独得奥尔夫音乐备课本，认真书写具有个人创意的教案，新教师以模仿教师手册为主，待第二轮的教师要有较高要求，能在教案中体现出以幼儿为主，教师为主导的思想。反思时能有成功，有失败，并于周一教研时间进行交流。教反思时间：9月25日 10月30日 11月27日 12月26日

三、课程回温

每月第一周空讲当月内容，形式同家长说明会。要求：有教具、熟悉音乐、有美感。

四、加强幼儿用书使用指导幼儿用书每月第二周测查上月四个内容，采取抽查形式。要求完成内容正确，基本无误。有教师的批改。（具体要求见每月测查单）

五、幼儿音乐能力测查（每两月一次）

部分：

分 测查教学内容（儿歌、音乐欣赏、音感训练、歌曲游戏）以书上目标为准

第二部分 基本能力测查：（9、10月）小班： 能随乐拍基本拍子，节奏较稳定

会使用铃鼓与响板

中班： 节奏拍念 模拍节奏（两个声势和乐器）、音阶及唱名的认读、唱谱（师自定）学习基本的手号会 会使用三种乐器

大班： 准确辨别手号，并会以手号唱简单的歌曲如《小星星》

模拍节奏（两个以上声势，较复杂的节奏）、节奏名的认读与节奏型的拍念（身体与乐器）音阶及唱名的认读 唱谱（师自定）会使用五种乐器

六、各年级组增加的内容

小班：律动 中班：打击乐 大班：集体舞

七、逐月工作安排：

9月

1、课程回温（9月5日上、下午）

2、研讨：探究式音乐教学实施方案

3、组内课程观摩。教师：秦淑绢

4、组内课程观摩。教师：武晓玉 5、9月25日教课程反思与教具 10月

1、课程回温（9月26日上、下午）

2、交流9月份课程反思（10月10日）

3、测查幼儿用书使用情况（10月13日----17日）

4、组内课程观摩。教师：秦淑绢 武晓玉

5、幼儿音乐能力测查（10月27日------10月31日）6、10月30日教课程反思与教具 11月

1、课程回温（11月7日上、下午）

2、交流10月份课程反思及学习理论心得（11月7日教研时间）

3、测查10月份幼儿用书使用情况（11月12日----14日）

4、组内课程观摩。教师：韩媛、郭婷婷 5、11月27日教课程反思与教具 12月

1、课程回温（12月5日上、下午）

2、交流11月份课程反思及学习理论心得（12月第二周）

3、测查幼儿用书使用情况（12月第二周）

4、组内课程观摩。教师：韩媛、郭婷婷

5、幼儿音乐能力测查（12月第四周）6、12月29日交课程反思与教具 1月

1、音乐理论学习考核

2、小结本学期工作，并在组内交流，评出等次

3、组内考评总结

**第四篇：音乐课题组计划2024.3**

音乐课题组阶段性工作计划

2024.3

一、指导思想

本学期我们继续扎扎实实地进行课题研究，突现“有领导、有计划、有特色、重参与、重科学、重实践”的科研理念。根据市、区教科室工作意见精神，深入学习《新纲要》、《幼儿心理学》等理论知识，根据市、区教科室工作意见精神，以学习、借鉴、反思、研讨为主要途径，认真落实课题的中期汇报工作，通过创设良好的音乐活动环境，开展丰富多彩的音乐活动，进行强化特色训练，实施做人课程，融课题训练于一日生活各个环节之中，形成家园互动等活动措施，有目的、有计划地使幼儿在音乐活动中培养创新能力；让教师真正确立“以幼儿发展为本”思想，把握音乐教育的基本规律，积极探究，贯彻“为幼儿的一生打好基础”的办园理念，使创新化教育真正成为我园的教育特色。

二、工作重点

1、加强心理学等专业理论知识（包括成人与幼儿）的学习，增强教师的科研意识，提高研究的水平。

2、规范管理，有效保证课题研究正常进行。

3、根据已确定的“在音乐活动种培养幼儿的创新能力”整体目标和情绪课程，开发、利用幼儿园和周边丰富的人力、物力资源，认真实践活动，完善幼儿园的园本课程。

4、根据课题研究内容，选择典型案例，使个案研究更具有说服力。

5、要加大家园协助的力度，帮助部分家长解脱自我封闭状态，使家园发挥更大的教育价值。

三、主要工作与措施

（一）加强教师培训，进一步增强课题研究意识，提高科研质量。

1、结合幼儿园的科研先进评比活动和考核要求，建立幼儿园科研制度，提高教师参与科研的积极性。

2、实施一系列切实有效的科研活动，使老师们充分认识到投身科研活动是教师自身成长的需要。本学期，我园将通过培训、讲座、讨论等形式进行科研活动，让老师们多观察、多思考、多实践、多总结。

3、不定期向老师印发或推荐有价值的文章和资料；通过理论学习、案例分析、课题汇报、撰写论文等多种方法组织教师进行理论与实践学习，促进教师教科研能力的提高，形成融教学型、学习型、研究型为一体的教师素质结构。

4、找出课题研究工作中遇到的问题，利用集体的智慧解决商讨解决，并邀请市、区科研专家结合我园的课题，对教师在课题运行过程中遇到的问题进行指导。

（二）通过各科研评比活动，促进教师专业发展。

1、加强课题研究与教学的整合力度，鼓励教师在课题研究的主题中挖掘精品活动，参与幼儿园组织的课题教学评优活动，凸显自我的教学风采。

2、积极鼓励教师总结科研经验，梳理思路，把零零碎碎的东西上升到理性化，概念化的程度，形成有一定推广价值的科研成果。本学期将把论文、随笔、案例的撰写放在重点工作来抓，按计划实施交流、评比项目，提升教师撰写科研文章的水平。及时传达市、区级有关征文、论文竞赛等信息，组织教师积极参与，争取每人有一篇或以上科研成果在市、区级杂志上发表或获奖。

（三）进一步加强课题的研究，推动我园特色建设发展。

1、加强对子课题研究的管理，注重课题研究的原始资料的积累。继续在课题承担者中开展“六个一”制度：①期初制定课题研究阶段计划。②实施月汇报工作，每月底课题组成员填写好月汇报表并交至课题负责人。③围绕课题上好展示课，并进行自我评价。④每学期进行课题阶段小结。⑤撰写一篇高质量的科研论文。⑥写好幼儿观察记录。

2、结合幼儿园课题，继续开发与创设幼儿园课题特色环境。

3、在家长中开展多种形式的互动活动，如教师与家长的互动（家庭教育咨询室、家长锦囊）、家长与家长互动（周末对对碰——家庭互助组）等，帮助家长改变相对封闭的教育思想，真正为孩子创设愉悦的音乐学校环境。

（四）采用不同形式，宣传幼儿园的课题成果。

我们将继续将园内的各种课题活动及时、高质量的发布于《园报》《班级橱窗》，积极利用园报、宣传栏、家长会等途径，向家长、同行、社会宣传我园的科研成果。本学期将走出幼儿园，在社区搭建舞台，展示我园的风采。

四、每月工作具体安排二、三月份：

1、做好开学前的各项准备工作。

2、科研研讨会议：商讨课题后期的研究思路。

3、根据科研计划制定课题计划，并在会议上交流。

4、进行子课题会议，负责人统筹安排成员的课题研究任务，使每个成员心中有目标、有方向。

5、各种课题表格的发放，鼓励老师们有计划的实施。

6、安排亲子空间教师值班表，对家长与幼儿开放。

7、尝试新的个案研究模式，学习个案记录。

8、成立家庭互助组，为家长提供家庭教育经验分享与学习的空间，提高家长关注孩子在音乐活动中的创新意识。

9、教师读书沙龙。

四月份：

1、课题组阶段汇报，重点对课题活动、个案研究、环境利用等进行反思。

2、专家讲座，提高家长的家庭教育意识。

五月份：

1、幼小衔接，关注大班孩子的情绪变化。

2、完成园报的设计与制作。

3、教师讲座二（中班）。

4、家庭互助组经验分享会。（提供相应的照片资料及文字材料）

5、课题资料的检查。（主要看质量）

6、课题教学评优活动。

六月份：

1、教师讲座三（小班）。

2、课题的展示活动。

3、班级特色的展示。

4、音乐课题的学期总结及下学期打算工作。

6、统计本学期教师课题论文发表与获奖情况。

7、整理科研工作的各类资料，并归档。

2024.3

音乐课题组

**第五篇：课题组计划总结**

2024—2024学课题研究工作计划（3月份——6月份）

《运用游戏提高课堂教学效率的研究》课题组

本学期我组的课题研究工作，实践学校的“科研兴校，科研强师”战略，坚持以积极稳妥地推进课程改革，切实提高教学效益为主题，以发展学生语文素养为研究方向，进一步加强学习与研究，不断更新教育理念，深入研究教育教学理论，紧紧围绕新的学科课程标准，通过多种形式、多个层面的课题研究活动，帮助教师改变传统的课堂教学方式，优化学生学习策略，重视课堂教学效益。

一、研究目标

1、积极准备《运用游戏提高课堂教学效率的研究》课题开题工作；

2、完成小学生个性化学习中创新潜能的问卷调查工作；

3、学习相关理论，丰富课题支撑理论；

4、进行初步课堂研究工作，创设良好的课堂文化氛围。

二、具体措施：

1、加强理论学习，强化教师的科研意识，使每人争做“科研型”的教师；

2、活动做到三定：定时间，定地点，定内容。避免形式，讲究实效，让组员在活动中均有收获，真正发挥教科研的作用；

3、活动形式采用集中与分散，课题与备课组活动相结合的形式，让课题研究渗透到教学活动各方面；

4、做好研究的总结工作，在研究的过程中，要有材料意识，不断反思，总结，提炼研究成果，积极投稿，让研究成果转变为教育生产力；

5、努力使课题活动开展地有序性、系列化，采用指定与不指定相结合的方式，加强平时教学工作的交流、研讨，提高全体数学教师教研水平。

6、做好每次活动的记录，考勤工作。

三、具体安排 3月份：

1、修订方案

负责人：戴兴荣

2、组织学习理论。

3、制定活动计划

负责人：张锦红 4月份：

1、完成学生语文游戏素养调查

负责人：朱从浩

2、准备开题。负责人：戴兴荣

3、邀请校外专家指导 5月份：

1、专家讲座、理论学习

2、课堂教学研究 6月份：

1、主题研讨：关于教学游戏的设计原则的研究

2、收集资料、完成总结

2024-2024学第一学期课题研究工作总结

《运用游戏提高课堂教学效率的研究》课题组

本学期，我们课题组做了很多有实效的事情，现总结如下：

一、本学期，针对校新的教科研工作思路，积极申报个人课题，本人课题：“运用游戏提高课堂教学效率的研究”成功被确定为市重点课题。现将本学期本课题组的研究活动情况总结如下：

一、多思考、多学习、提炼课题。

在平时的课堂教学中，努力不走老路，注意观察学生课堂上的学习表现，不断地改进教学，提高学生学习的积极性、主动性，常反思：学生为什么这节课不爱听？为什么学生会走神，并不断进行探索与尝试。

二、成立课题研究组，做好课题研究的前期准备工作。

三、在本课题定为重点后，组建了课题组，先后活动三次，并完成了开课报告，积极准备开题，布置各研究人员针对本年级本班学生与教材的特点，确定研究的内容，在课堂教学中实施干预。本小组的人上了三节课题研究课。做样子。

四、不足：工作的计划性有待进一步加强，教师的材料意识较弱，课题组活动的时间有时得不到保证等。随着我校名校战略的实施，教育科研工作的不断的加强，研究的不断深入，我组的研究工作一定会上一个新台阶。

（执笔：戴兴荣）

2024-2024学第二学期课题工作计划（9月-12月）

《运用游戏提高课堂教学效率的研究》课题组

指导思想：

以我校的工作计划为基本思路，实施“科研兴校，科研强师”战略，围绕教科室下达的课题研究任务为工作目标，以实施“新课程”为突破口，深入地开展课题研究工作，再创新的业绩。

目标任务：

1、扎实开展课题研究工作，稳步推进课程改革，提高教育教学质量；

2、每位组员根据实际确定一个研究的子课题，制定实施本学期的研究计划；

3、一学期每人上研究课不少于一节；

4、每人收集语评语文课堂游戏不少于5个。

5、每学一学期至少撰写1篇教学论文；

6、每人收集与课题相关的资料不少于3份。工作措施：

1、加大课题宣传的力度，强化教师的科研意识，使每人争做“科研型”的教师。

2、活动做到三定：定时间，定地点，定内容。避免形式，讲究实效，让组员在活动中均有收获，真正发挥教研的作用；

3、活动形式采用集中与分散，相结合的形式，让课题研究渗透到教学活动各个方面；

4、做好研究的总结工作，在研究的过程中，要有材料意识，不断反思，总结，提炼研究成果，积极投稿，让研究成果转变为教育生产力；

5、做好每次活动的记录，考勤工作。工作安排： 9月份

1、制定子课题计划

2、重温课题方案

3、上研究课

4、研讨主题：关于教学游戏呈现时机的研究 10月份

1、收集研究材料

2、召开结题工作会议 11月份

1、撰写子课题研究报告

2、撰写阶段性研究报告

3、撰写研究总结报告 12月份：

1、请校领导指导结题工作

2、完善结题材料

3、专家组结题鉴定

2024-2024学第二学期课题研究工作总结

《运用游戏提高课堂教学效率的研究》课题组

在学校领导下，开展了行之有效的课题研究活动，积累了不少素材，研究内容有了新的进展：

一、牢牢抓住课堂教学研究的主阵地，研究有了新的进展。

课堂教学是学校的中心工作，也是教育科研的主阵地。教学研究服务于教学。本学期我组继续上学期的成功做法，分组上课题研究课，同时还有重点、有目的组织了两节全校性的课题研究课活动。重点研究在教学中，关于教学游戏呈现时机。如何才能更好地打开学生的思维，激发学生的创新思维。让学生学有所获。戴兴荣主任上了一节课，给大家做了很好的示范，我老师都能积极参加活动，还有不少非我组的老师也参加了听课、研讨。在分析众多的研究课，获奖课的基础上，开放、创新课堂教学的模式研究有了新的进展。

二、学理论、学方法、学经验，提高教师研究的理论水平和实践能力

学理论：本学期我组精选了学习材料，组织大家学习了《儿童的游戏》、《语文教学经典》等教育教学理论，通过学习，大家对本课题研究有了新的认识。

学成功实践经验：本学期，我组的石磊老师，张锦红老师的校级赛课均获得一等奖，我们专门请她们参与研究的老师以及听课的老师共同汇报他们的研究的全程。汇报完毕，大家展开了热烈的讨论，分析、总结出成功所在，为总结如何在课堂教学中渗透游戏文化研究提供了一个成功的案例。

三、生动活泼、高效的课题沙龙研讨。

本学期我们重点组织了主题为：关于教学游戏呈现时机的研究。活动前，各位老师作了充分的准备。活动中，许多老师能结合自己的教学实践、学习心得，谈得有深度、有宽度。参与研讨的校领导给予了很高的肯定。

四、存在问题

纵观一学期的工作，存在不足之处：工作的计划性有待进一步加强，教师的材料意识较弱，课题组活动的时间有时得不到保证等。随着我校名校战略的实施，教育科研工作的不断的加强，研究的不断深入，我组的研究工作一定会上一个新台阶。

（执笔：戴兴荣）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！