# PS初训总结

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-11

*第一篇：PS初训总结PS初训总结培训工作，我们持之以恒贯彻落实建设学习型公司、培育学习型员工的精神，牢固树立“培训是公司的长效投入，是发展的最大后劲，是员工的最大福利”，推动公司产品向更高目标发展作出了积极贡献。对PS做了以下培训工作总结...*

**第一篇：PS初训总结**

PS初训总结

培训工作，我们持之以恒贯彻落实建设学习型公司、培育学习型员工的精神，牢固树立“培训是公司的长效投入，是发展的最大后劲，是员工的最大福利”，推动公司产品向更高目标发展作出了积极贡献。对PS做了以下培训工作总结：

一、培训工作情况

2024年1月14日举行PS内训，用时3个小时，讲解内如为PS界面的各个工具的用途与操作，主要对抠图工具.快捷键.修复以及注意事项的简介，如（魔法棒，套锁，钢笔，），参加部门：合作销售中心全体，（7）。

二、培训费用

培训师为内部人员，公司设备齐全，费用几乎为零。

三、培训工作分析

(一)取得的成绩：

1对于抠图何种情况下选择何种工具，（魔法棒适合在单色背景；磁性套锁适合边缘清晰背景反差大：多边形套锁适合多边不平滑拐角图片：钢笔使用所有）这就增加了工作中的效率。

2在途中常用的快捷键，(【Ctrl】＋【Alt】＋【→】——将字距微调或字距调整增加100/1000ems: 【Ctrl】＋【Alt】＋【←】——将字距微调或字距调整减小100/1000ems:【Shift】＋【Alt】＋【↓】——将基线位移减小2点象素:【Shift】＋【Alt】＋【↑】——将基线位移增加2点象素: 【Ctrl】＋【Del】——用背景色填充所选区域或整个图层:【Alt】＋【Del】——用前景色填充所选区域或整个图层.快捷键可加快工作的速度和节省工作的时间。PS修复所用工具（仿制图章工具，以及橡皮擦工具，修复画笔等工具的使用以及矩形框的作用于使用说明），保护力公司网上产品的利益与本公司的专属权。

(二)存在的问题和不足

1、培训工作考核少，造成培训“参加与不参加一个样，学好学孬一个样”的消极局面，导致培训工作的被动。

2、培训没有相应的制度以及员工对培训的认识不够，导致学员在受训期间没有好的心态不认真听见，当讲师问道他们头上后，学院们问到的问题都是讲师将的问题，这是浪费时间的一种，主要导致的原因无规矩不成方圆，公司没有绩效基本视为无管理。

3培训后可进行相应的考试或比赛等项目把成绩纳为绩效，给优秀学员一定的荣誉和物质奖励等激励学员的培训观。

4内部讲师授课技巧普遍不高，有待提高，对于重点解释不清以及对问题的深入解释内力不足，以及对同类事物总结概括能力不够，所以，以上需要改善，进一步规范内部讲师管理，提升内部讲师授课水平，推行内部讲师认证，真正打造一支合格称职的内训师队伍。

三、改进措施

(一)有利条件

1、公司改制后，改制企业的机构、人员做完调整后，改制企业员工的综合素质和工作技能的提高，以及企业文化的再建，必然是下一阶段的工作重点，培训工作的任务必将增加，良好的培训效果和质量也会越来越得到公司领导的重视。

(二)具体措施

1、作好培训基础工作

《培训管理程序文件》待发布，在具体工作流程上还需要进一步理顺，在管理制度上还需要多方面补充。还要进一步加强培训资料的收集和培训器材的配置，加强相关工作人员的专业素质培训。

2、建立培训资源网络，进一步丰富企业培训资源。

公司业务的广泛性也决定了公司各部门培训需求的广泛性。为了较好的满足公司成员的培训需求，选择合适的培训课程，培训讲师，配置合适的培训资源，我们必须要取得大量及时、准确的培训信息，扩大培训业务联系，建立起自己有效的培训资源网络。特别是要积极与比较强势的专业机构保持好战略性的合作伙伴关系，及时掌握前沿的动态信息，并横向了解到业界相关的热门需求，调整思路，并就某些具体项目达成合作协议。

3、重点建立一支富有实践经验，熟悉现实情形的内部讲师团队

培训需求的多元性和企业内培训资源的有限性的矛盾，已经越来越突出。建立一支富有实践经验，熟悉现实情形的内部讲师团队就变的越来越重要了。培养起自己的内部讲师团队，首先大大节约了公司有限的培训经费，其次，为公司培养了一批各个领域内的专家，再次，也可以在员工中树立起学习的榜样，培养员工的自主学习思想。以往的实践表明，听过公司内部领导讲课的员工都能觉出，企业高级主管对企业经营认识之深刻、解释之透彻更容易让大家接受和理解，应该积极倡导高级主管都为培训工作做出良好的表率。在具体措施上，重点加强对管理人员各项培训的同时，也从制度上明确、选拔优秀管理人员作为企业内部讲师。并建立起一套企业内部讲师的日常管理、激励、考核制度。

**第二篇：ps实训总结**

前言

在这个学期的九月六号到十月十五号，六周的时间里，我们网页编辑方向的计算机专业毕业生进行了photoshop cs4的实战练习。运用ps工具对图形进行精确选取，设计简单的图形，处理问题照片，制作各种字样（如冰雪字，火焰字），图层、通道和滤镜的运用，3D图像的编辑，文字工具组的介绍，文字的创建、调整、编辑，在最后的一周里我们用自己学到的及在网络上获取的灵感，制作提交了一幅作品，作品的鉴赏。主要是为了熟悉ps制图工具的使用，为以后网页编辑制作提供图片素材，为我们以后深入的了解ps，做出漂亮的图片打下了基础。这几周的实训简单而忙绿，我们学习的是计算机应用，本来是没有什么审美能力的，比如颜色的搭配，色彩的选择，亮暗对表达图片效果的表示，这都需要我们尽可能的去了解。

1． 对网站平面图像素材的认识

1.1平面图像素材介绍

图像素材我们学习了如下几个方面：拼接图片，局部图像的移位，组合；精确选取人，物，车等；利用绘图工具绘制精美花纹、项链等类似效果；绘制图形填充颜色，制作大红灯笼；视觉彩绘；处理老照片，黑白与彩色照片互换；人物换脸；调整图像的过暗、过亮、缺乏对比度；处理问题照片，制作闪电效果；制作曝光效果，特效字的制作；制作冰雪字、火焰字；制作绿色琴键；制作足球，传媒信息广告；制作足迹效果，春天的乐章；制作秋的遐思；制作一个手机或者电脑的宣传册；自己设计制作卡通效果图案；制作晶莹飞溅的水珠，西瓜；制作月饼礼盒；网站（页）素材采集与传输——安装、配置及使用计算机外设、计算机网络，计算机网络系统常见故障处理，使用搜索引擎搜索信息，发布、传输网络系统文件；某城市宣传海报；某产品平面广告。

1.2网站平面图像素材设计工具

网站平面设计的工具主要有：

1、CorelDraw Graphics Suite X3 13.0 CorelDraw是平面矢量绘图软件，集成环境为平面设计提供了先进的手段和最方便的工具。

2、Macromedia Flash V8.0和Macromedia Flash MX 2024 V7.01 Flash是动画制作最主要的工具之一，Flash文件质量小,显示效果清晰,深受大家的欢迎.现主要应用于媒体宣传,节日贺卡等,覆盖广告,视听等多个领域.本教程讲述Flash的发展及运用,直至最后制作出一个自己的Flash卡通动画片。

3、Adobe Photoshop CS 8.0.1 PhotoShop 是优秀的图象处理软件，是同类软件的领袖，是平面设计、网页设计的必用软件。

4、PhotoFiltre Studio v9.10 PhotoFiltre 带多个图像特效滤镜，使用它们可方便地做出各式各样的图像特效；文本输入功能颇具特色,有多种效果可供选择，并能自由地调整文本角度；内置 PhotoMasque（图像蒙板）编辑功能，不支持图层。增加了图层管理功能支持Photoshop 的 8BF 滤镜。

5、Macromedia Fireworks 8.0 Fireworks简化了网络图形设计的工作难度，使用Fireworks可以轻松地制作出十分动感的GIF动画，轻易地完大图切割、动态按钮、动态翻转图等。

6、Adobe Fireworks CS3 Fireworks CS3 是用来设计和制作专业化网页图形的工具，使用 Fireworks您可以在一个专业化的环境中创建和编辑网页图形、对其进行动画处理、添加高级交互功能以及优化图像。

1.3网站平面图像素材编辑与设计的技术要点

网站的素材编辑首先要考虑到网页本身，是为了网页可以更好的表现主题而插入的，只有可以表现主题的才是美的，能够给网页浏览者吸引力的才是美的，一般来说素材关系着网站的好坏，也往往决定着网页的载入速度，我们因该设计出不会引起浏览者烦恼的图片，这个也是涉及到浏览量的关键因素。我们学习了ps制图，知道了基本工具的使用，课堂上老师讲的东西都是有限的，我们应该尽可能的利用课余时间加紧练习，做到触类旁通。

2．主要实训项目及效果

2.1项目1

2.1.1项目介绍

利用素材1，素材2，素材3，制作绿色琴键

2.1.2关键技术应用 运用通道，嵌入和路径

2.1.3效果图展示

项目二

项目三

项目四

3．实训过程总结

3.1实训收获

通过这六周的实训，我们对photoshop有了较为系统的了解。制图审美能力有了进一步的提高。课堂中老师对各种工具的使用，通过实例的方式进行了讲解，易于我们掌握，同时我们知道，仅仅只是课堂上讲的是有限的，只有自己下功夫才能达到掌握的程度，做出自己想要的效果来。我对这几周以来主要学习的内容作以下总结：绘图工具，图像处理工具，要求达到熟练掌握绘图工具，图像处理工具的使用，并在熟练地基础上绘制各种图案、图像等。利用绘图工具来绘制精美花纹、项链等类似效果。绘制图形并填充颜色，制作大红灯笼，熟练使用颜色设置工具，并对色彩的使用达到一定水平。对老照片、发黄的照片进行处理，利用图像色彩与色调的调整来对照片进行黑白和彩色的互换处理。利用前面所讲知识来对图片进行处理，自己任选一张图片来给图片进行上色。熟练调整图像的过暗、过亮、缺乏对比度等质量问题。其它色调的控制命令，了解图层的基础知识。图层的基本操作，掌握图层样式的使用。了解路径的概念，并学会使用路径，掌握形状工具组来进行路径的编辑，修改等。通道的基本操作如创建和编辑通道，能熟练利用蒙版来制作特效。学会熟练使用Photoshop cs4中的内置滤镜，图像修饰滤镜的效果。熟练使用3D菜单、面板，创建和编辑3D模型的纹理。面对我们实训的网编方向，可以制作出需要的图形，将网页做到图文并茂。扩大了我们的就业范围，同时也让我们提高了信心。我相信在不远的将来会又不一样的效果！

3.2存在的问题及解决思路

1、这几周的实训过后我对photoshop制作图形还不够深入，好多细节没有顾及到。

2、有些学习过的制图方法，经过一个多月后已经变得模糊了，没有做好复习工作，以后要勤练习，温故而知新。

3、某些制图工具的使用还没有完全掌握，知识了解他们的一些用法，做不到融会贯通，使用最佳解决方案！

4、对系里来说吧，我觉得各方面做得都挺好的，老师认真负责，很积极的辅导学生练习，只是我觉得应该增加教学资源，最好做到一个学生一台机子，学生维护好自己的就行了，不要再在机子上装还原卡了，下课时每次都要看看东西在那里放着很不方便！

4．结束语

这次实训对我们以后的发展是很深远的，借着学习ps的机会我们不断地增加了学习能力，假如以后又在继续深入的学习提供了自身的素质基础。我们都知道在信息日益发展的今天，今天学的知识明天可能就已经被淘汰，所以，我们大家应该以我们现在学到更多学习能力感到骄傲。让自己站在时代的前沿，紧跟时代的变化，更新自己，找到适合自己的位子，闪烁自己的光彩。只有有了源头，我们才会“清如许”！

**第三篇：PS实训总结**

PS实训总结

ps实训心得体会

在这个学期的期末我们进行了ps实训，2周的时间里，我们网页编辑方向的计算机专业毕业生进行了photoshop cs4的实战练习。运用ps工具对图形进行精确选取，设计简单的图形，处理问题照片，制作各种字样(如冰雪字，火焰字)，图层、通道和滤镜的运用，3D图像的编辑，文字工具组的介绍，文字的创建、调整、编辑，在最后的一周里我们用自己学到的及在网络上获取的灵感，制作提交了一幅作品，作品的鉴赏。主要是为了熟悉ps制图工具的使用，为以后网页编辑制作提供图片素材，为我们以后深入的了解ps，做出漂亮的图片打下了基矗这几周的实训简单而忙绿，我们学习的是计算机应用，本来是没有什么审美能力的，比如颜色的搭配，色彩的选择，亮暗对表达图片效果的表示，这都需要我们尽可能的去了解。

1． 对网站平面图像素材的认识

1.1平面图像素材介绍

图像素材我们学习了如下几个方面：拼接图片，局部图像的移位，组合;精确选取人，物，车等;利用绘图工具绘制精美花纹、项链等类似效果;绘制图形填充颜色，制作大红灯笼;视觉彩绘;处理老照片，黑白与彩色照片互换;人物换脸;调整图像的过暗、过亮、缺乏对比度;处理问题照片，制作闪电效果;制作曝光效果，特效字的制作;制作冰雪字、火焰字;制作绿色琴键;制作足球，传媒信息广告;制作足迹效果，春天的乐章;制作秋的遐思;制作一个手机或者电脑的宣传册;自己设计制作卡-通效果图案;制作晶莹飞溅的水珠，西瓜;制作月饼礼盒;网站(页)素材采集与传输——安装、配置及使用计算机外设、计算机网络，计算机网络系统常见故障处理，使用搜索引擎搜索信息，发布、传输网络系统文件;某城市宣传海报;某产品平面广告。

1.2网站平面图像素材设计工具

网站平面设计的工具主要有：

1、CorelDraw Graphics Suite X3 13.0

CorelDraw是平面矢量绘图软件，集成环境为平面设计提供了先进的手段和最方便的工具。

2、Macromedia Flash V8.0和Macromedia Flash MX 2024 V7.01

Flash是动画制作最主要的工具之一，Flash文件质量小,显示效果清晰,深受大家的欢迎.现主要应用于媒体宣传,节日贺卡等,覆盖广告,视听等多个领域.本教程讲述Flash的发展及运用,直至最后制作出一个自己的Flash卡-通动画片。

3、Adobe Photoshop CS 8.0.1

PhotoShop 是优秀的图象处理软件，是同类软件的领袖，是平面设计、网页设计的必用软件。

4、PhotoFiltre Studio v9.10

PhotoFiltre 带多个图像特效滤镜，使用它们可方便地做出各式各样的图像特效;文本输入功能颇具特色,有多种效果可供选择，并能自由地调整文本角度;内置 PhotoMasque(图像蒙板)编辑功能，不支持图层。增加了图层管理功能支持Photoshop 的 8BF 滤镜。

5、Macromedia Fireworks 8.0

Fireworks简化了网络图形设计的工作难度，使用Fireworks可以轻松地制作出十分动感的GIF动画，轻易地完大图切割、动态按钮、动态翻转图等。

6、Adobe Fireworks CS3

Fireworks CS3 是用来设计和制作专业化网页图形的工具，使用 Fireworks您可以在一个专业化的环境中创建和编辑网页图形、对其进行动画处理、添加高级交互功能以及优化图像。

1.3网站平面图像素材编辑与设计的技术要点

网站的素材编辑首先要考虑到网页本身，是为了网页可以更好的表现主题而插入的，只有可以表现主题的才是美的，能够给网页浏览者吸引力的才是美的，一般来说素材关系着网站的好坏，也往往决定着网页的载入速度，我们因该设计出不会引起浏览者烦恼的图片，这个也是涉及到浏览量的关键因素。我们学习了ps制图，知道了基本工具的使用，课堂上老师讲的东西都是有限的，我们应该尽可能的利用课余时间加紧练习，做到触类旁通。

通过这2周的实训，我们对photoshop有了较为系统的了解。制图审美能力有了进一步的提高。课堂中老师对各种工具的使用，通过实例的方式进行了讲解，易于我们掌握，同时我们知道，仅仅只是课堂上讲的是有限的，只有自己下功夫才能达到掌握的程度，做出自己想要的效果来。我对这几周以来主要学习的内容作以下总结：绘图工具，图像处理工具，要求达到熟练掌握绘图工具，图像处理工具的使用，并在熟练地基础上绘制各种图案、图像等。利用绘图工具来绘制精美花纹、项链等类似效果。绘制图形并填充颜色，制作大红灯笼，熟练使用颜色设置工具，并对色彩的使用达到一定水平。对老照片、发黄的照片进行处理，利用图像色彩与色调的调整来对照片进行黑白和彩色的互换处理。利用前面所讲知识来对图片进行处理，自己任选一张图片来给图片进行上色。熟练调整图像的过暗、过亮、缺乏对比度等质量问题。其它色调的控制命令，了解图层的基础知识。图层的基本操作，掌握图层样式的使用。了解路径的概念，并学会使用路径，掌握形状工具组来进行路径的编辑，修改等。通道的基本操作如创建和编辑通道，能熟练利用蒙版来制作特效。学会熟练使用Photoshop cs4中的内置滤镜，图像修饰滤镜的效果。熟练使用3D菜单、面板，创建和编辑3D模型的纹理。面对我们实训的网编方向，可以制作出需要的图形，将网页做到图文并茂。扩大了我们的就业范围，同时也让我们提高了信心。我相信在不远的将来会又不一样的效果!

1、这几周的实训过后我对photoshop制作图形还不够深入，好多细节没有顾及到。

2、有些学习过的制图方法，经过一个多月后已经变得模糊了，没有做好复习工作，以后要勤练习，温故而知新。

3、某些制图工具的使用还没有完全掌握，知识了解他们的一些用法，做不到融会贯通，使用最佳解决方案!

4、对系里来说吧，我觉得各方面做得都挺好的，老师认真负责，很积极的辅导学生练习，只是我觉得应该增加教学资源，最好做到一个学生一台机子，学生维护好自己的就行了，不要再在机子上装还原卡了，下课时每次都要看看东西在那里放着很不方便!

这次实训对我们以后的发展是很深远的，借着学习ps的机会我们不断地增加了学习能力，假如以后又在继续深入的学习提供了自身的素质基矗我们都知道在信息日益发展的今天，今天学的知识明天可能就已经被淘汰，所以，我们大家应该以我们现在学到更多学习能力感到骄傲。让自己站在时代的前沿，紧跟时代的变化，更新自己，找到适合自己的位子，闪烁自己的光彩。只有有了源头，我们才会“清如许”!

**第四篇：ps实训总结-09周梦蝶**

Photoshop实训总结

通过12月13-16日四天的实训，总的来说我对自己的表现还算满意，过的比较充实，收获也很多。因为Photoshop这门课是我一直非常想学的，在还没有开始学这门课时，我就向已学过的网络班同学借了一本Photoshop的教材，自己在空余时间看看，可是没有老师的指导，我总觉得在操作时苯手笨脚，总觉得不是这儿出问题就是那出问题，而有问题后自己怎么也找不出自己错在哪。自从学了这门课，我了解了它的基本操作和高级技巧，这次实训让我有机会能够更深入地学习Photoshop，我花了一定时间和经历去琢磨，有时为了实训作业能够做的更美观更有质感，我睡觉都会想还需要怎样修改。

总的来说，学习PS还是有一定的技巧和难度，因为在这半年的课程中，我们还学习了Illustrator，这两门都是ADOBE产品的应用软件，所以有很多相似的应用工具，而对我来说，我认为，AI画图比较的方便灵活些，而用PS来自己创建一幅图时，我会觉得很难达到自己想要的图片效果，因为我头脑里很难想象并勾画出所要效果的对应工具的使用，我想对大多数的同学应该会有同感。有时候老师已经讲的非常仔细了，把所有的工具都教了，但我可能会操之过急，一开始我很想玩好每个工具，希望在我的作品中能够加进很多效果，但看起来效果并不显著。经过半年PS的学习，我觉得绘图经验是非常重要的，一个效果能够用不同的方法作出来，如果没有多次的练习，你就会很难知道这样的效果有几种方法达到，所以多实践操作是学习PS非常必要的。

在网上，我们可以看到很多漂亮的图片，只要你仔细去学，我想也能够发现这样的图片运用的工具其实不多，只是我们平时没有用好它们的，学的还不够精通，所以无法作出具有特色的效果图的。学习PS还要有一定的作图习惯，就是新建图层，这样就避免了出错而无法修改的问题。要想真正掌握PS的绘图，还要必备的理论基础，比如色彩的应用。

总之，四天的实训让我有了很多的收获和新的观点，对我以后的图形操作有很大的提升。

电子信息学院

10计算机应用3班

10303060309周梦蝶

二0一一年十二月十四日

附作品：

**第五篇：ps实训心得体会**

ps实训心得体会

在这个学期的期末我们进行了ps实训，2周的时间里，我们网页编辑方向的计算机专业毕业生进行了photoshop cs4的实战练习。运用ps工具对图形进行精确选取，设计简单的图形，处理问题照片，制作各种字样(如冰雪字，火焰字)，图层、通道和滤镜的运用，3D图像的编辑，文字工具组的介绍，文字的创建、调整、编辑，在最后的一周里我们用自己学到的及在网络上获取的灵感，制作提交了一幅作品，作品的鉴赏。主要是为了熟悉ps制图工具的使用，为以后网页编辑制作提供图片素材，为我们以后深入的了解ps，做出漂亮的图片打下了基矗这几周的实训简单而忙绿，我们学习的是计算机应用，本来是没有什么审美能力的，比如颜色的搭配，色彩的选择，亮暗对表达图片效果的表示，这都需要我们尽可能的去了解。

1． 对网站平面图像素材的认识

1.1平面图像素材介绍

图像素材我们学习了如下几个方面：拼接图片，局部图像的移位，组合;精确选取人，物，车等;利用绘图工具绘制精美花纹、项链等类似效果;绘制图形填充颜色，制作大红灯笼;视觉彩绘;处理老照片，黑白与彩色照片互换;人物换脸;调整图像的过暗、过亮、缺乏对比度;处理问题照片，制作闪电效果;制作曝光效果，特效字的制作;制作冰雪字、火焰字;制作绿色琴键;制作足球，传媒信息广告;制作足迹效果，春天的乐章;制作秋的遐思;制作一个手机或者电脑的宣传册;自己设计制作卡-通效果图案;制作晶莹飞溅的水珠，西瓜;制作月饼礼盒;网站(页)素材采集与传输——安装、配置及使用计算机外设、计算机网络，计算机网络系统常见故障处理，使用搜索引擎搜索信息，发布、传输网络系统文件;某城市宣传海报;某产品平面广告。

1.2网站平面图像素材设计工具

网站平面设计的工具主要有：

1、CorelDraw Graphics Suite X3 13.0

CorelDraw是平面矢量绘图软件，集成环境为平面设计提供了先进的手段和最方便的工具。

2、Macromedia Flash V8.0和Macromedia Flash MX 2024 V7.01

Flash是动画制作最主要的工具之一，Flash文件质量小,显示效果清晰,深受大家的欢迎.现主要应用于媒体宣传,节日贺卡等,覆盖广告,视听等多个领域.本教程讲述Flash的发展及运用,直至最后制作出一个自己的Flash卡-通动画片。

3、Adobe Photoshop CS 8.0.1

PhotoShop 是优秀的图象处理软件，是同类软件的领袖，是平面设计、网页设计的必用软件。

4、PhotoFiltre Studio v9.10

PhotoFiltre 带多个图像特效滤镜，使用它们可方便地做出各式各样的图像特效;文本输入功能颇具特色,有多种效果可供选择，并能自由地调整文本角度;内置 PhotoMasque(图像蒙板)编辑功能，不支持图层。增加了图层管理功能支持Photoshop 的 8BF 滤镜。

5、Macromedia Fireworks 8.0

Fireworks简化了网络图形设计的工作难度，使用Fireworks可以轻松地制作出十分动感的GIF动画，轻易地完大图切割、动态按钮、动态翻转图等。

6、Adobe Fireworks CS3

Fireworks CS3 是用来设计和制作专业化网页图形的工具，使用 Fireworks您可以在一个专业化的环境中创建和编辑网页图形、对其进行动画处理、添加高级交互功能以及优化图像。

1.3网站平面图像素材编辑与设计的技术要点

网站的素材编辑首先要考虑到网页本身，是为了网页可以更好的表现主题而插入的，只有可以表现主题的才是美的，能够给网页浏览者吸引力的才是美的，一般来说素材关系着网站的好坏，也往往决定着网页的载入速度，我们因该设计出不会引起浏览者烦恼的图片，这个也是涉及到浏览量的关键因素。我们学习了ps制图，知道了基本工具的使用，课堂上老师讲的东西都是有限的，我们应该尽可能的利用课余时间加紧练习，做到触类旁通。

通过这2周的实训，我们对photoshop有了较为系统的了解。制图审美能力有了进一步的提高。课堂中老师对各种工具的使用，通过实例的方式进行了讲解，易于我们掌握，同时我们知道，仅仅只是课堂上讲的是有限的，只有自己下功夫才能达到掌握的程度，做出自己想要的效果来。我对这几周以来主要学习的内容作以下总结：绘图工具，图像处理工具，要求达到熟练掌握绘图工具，图像处理工具的使用，并在熟练地基础上绘制各种图案、图像等。利用绘图工具来绘制精美花纹、项链等类似效果。绘制图形并填充颜色，制作大红灯笼，熟练使用颜色设置工具，并对色彩的使用达到一定水平。对老照片、发黄的照片进行处理，利用图像色彩与色调的调整来对照片进行黑白和彩色的互换处理。利用前面所讲知识来对图片进行处理，自己任选一张图片来给图片进行上色。熟练调整图像的过暗、过亮、缺乏对比度等质量问题。其它色调的控制命令，了解图层的基础知识。图层的基本操作，掌握图层样式的使用。了解路径的概念，并学会使用路径，掌握形状工具组来进行路径的编辑，修改等。通道的基本操作如创建和编辑通道，能熟练利用蒙版来制作特效。学会熟练使用Photoshop cs4中的内置滤镜，图像修饰滤镜的效果。熟练使用3D菜单、面板，创建和编辑3D模型的纹理。面对我们实训的网编方向，可以制作出需要的图形，将网页做到图文并茂。扩大了我们的就业范围，同时也让我们提高了信心。我相信在不远的将来会又不一样的效果!

1、这几周的实训过后我对photoshop制作图形还不够深入，好多细节没有顾及到。

2、有些学习过的制图方法，经过一个多月后已经变得模糊了，没有做好复习工作，以后要勤练习，温故而知新。

3、某些制图工具的使用还没有完全掌握，知识了解他们的一些用法，做不到融会贯通，使用最佳解决方案!

4、对系里来说吧，我觉得各方面做得都挺好的，老师认真负责，很积极的辅导学生练习，只是我觉得应该增加教学资源，最好做到一个学生一台机子，学生维护好自己的就行了，不要再在机子上装还原卡了，下课时每次都要看看东西在那里放

着很不方便!

这次实训对我们以后的发展是很深远的，借着学习ps的机会我们不断地增加了学习能力，假如以后又在继续深入的学习提供了自身的素质基矗我们都知道在信息日益发展的今天，今天学的知识明天可能就已经被淘汰，所以，我们大家应该以我们现在学到更多学习能力感到骄傲。让自己站在时代的前沿，紧跟时代的变化，更新自己，找到适合自己的位子，闪烁自己的光彩。只有有了源头，我们才会“清如许”!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！