# 基本功总结

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-18

*第一篇：基本功总结教师教学基本功总结为贯彻落实通辽市教育局关于《通辽市中小学教师基本功达标活动实施方案》文件精神，从去年4月份开始，我校根据通经技科教文广【2024】23号文件，《关于开展中小学教师基本功达标活动”的通知》要求，结合我校实...*

**第一篇：基本功总结**

教师教学基本功总结

为贯彻落实通辽市教育局关于《通辽市中小学教师基本功达标活动实施方案》文件精神，从去年4月份开始，我校根据通经技科教文广【2024】23号文件，《关于开展中小学教师基本功达标活动”的通知》要求，结合我校实际，及时制定了《河西九年一贯制学校教师课堂教学基本功训练达标工作实施方案》。近两年的时间里，我们已取得了可喜的成绩，教师们的教学基本功都大有长进，现将本学期的工作总结如下：

一、练功成习惯

有了前三个学期的练功习惯，学期初教师们就很自然地进入了状态，钢笔字、简笔画、粉笔字坚持按计划训练，教学随笔、读书笔记等积累提高的环节都记录在了教师的积累手册里。

课堂教学能力的提高，是贯穿于整个学期的教学过程中。通过录像课、公开课、集体备课的观摩研讨课、青年教师的汇报探讨课等，老中青形成课堂研究共同体，互补促进，共同提高。

随着对新课标的再学习，教师们对电脑的操作也越来越熟练。通过开展用知识树说课标说教材活动，大大提高了教师的综合素质，只有很好地把握课标要求的总目标及学段目标，吃透教材章节知识的联系，才能把知识网络绘制成知识树，使教师们从以前的文字说课稿拓展到绘制图片知识树、ppt课件，不但整理了教材知识，还增强了教师间的合作意识，提高了现代教育技术的运用，提高教师教学基本功。

教研教改活动是教师教学基本功的一项重要内容。本学期在中学四个教学班实行教改实验，从学生的课堂行为习惯入手，结合学生现状，探究课堂新思路，从各个学科的课堂教学进行听课跟踪指导，不断实践，不断探究改进，已有一定的效果。

二、活动促成长

校内的各项练功活动有序地进行，录像课的开展也为课堂教学基本功做了一次综合检验，继上学期语文学科的录像课后，本学期数学学科成功录制了13节课，并且是不用课件的常态课，教学具准备得都非常充分，展示了教师们扎实的课堂基本功，13节实效课堂给人留下深刻的印象，有很多值得回味的精彩环节，是年轻教师学经验长见识很好的教研平台。人们在这里展示自我，互相学习，共同提高。

三、苦练见成效

在两年的基本功训练达标过程中，许多教师都表现得非常出色，根据全面衡量和两次考核的结果，推荐出以下12人（班子人员除外）： 白银：课堂教学注重学生自主探究能力的培养，有个性化的学法指导，研课标、挖教材，积极参与教研教改。

王艳芝：积极参与教研教改，承担校内初中语文课改任务，两个七年级语文实验班，已取得可喜的成绩。

姚金伟：积极参与教研教改，承担校内初中语文课改任务，两个八年级语文实验班，已取得可喜的成绩。

张丽媛：积极参与教研教改，承担校内初二数学课改任务，两个八年级数学实验班，学生课堂行为习惯有很大改观，分层教学正

在实践探索中。

张婉：课堂教学注重学生自主探究能力的培养，有个性化的学法指导，研课标、挖教材，积极参与教研教改，是位很难得的年轻教师。许丽慧：有多年的课堂教学实践经验，业务素质高，积极参与教研教改，指导本组教师教学工作。

朱翠荣：精心研究课堂教学，业务素质高，积极参与教研教改，对身边的青年教师有辐射作用

吴岚：积极参与教研教改，聪明伶俐，善于思考问题，细心研究课堂教学思路，上进的年轻教师。

田丽丽：积极参与教研教改，聪明伶俐，善于思考问题，精心研究课堂教学思路，绘画水平超常。

孙亚莉：精心研究课堂教学，扎实高效，积极参与教研教改，对身边的青年教师有辐射作用

张振宇：积极参与教研教改，承担校内小学语文课改任务，四年一班语文实验班，正在探索进展中。

王冰静：多年的教学实践经验积累，及时吸收先进的教学理念，对青年教师有较强的辐射作用，是青年教师的丰富的可利用资源。

总之，本学期的教学基本功工作扎实有效，是提升教师教育教学能力 的有效途径，为了更好地开展教师教育教学基本功工作，努力的方向 是：加大力度做好各项基本功训练，争取到2024年3月打造一支由 学习型转向专家型的教师队伍，工作在河西九年一贯制学校的教学第

一线，让教育教学基本功工作的效力体现出来，那就是我们这些练者 的收获和自豪！在努力奋斗中期待着这一天的早日到来。

河西九年一贯制学校

2024年12月5日

**第二篇：基本功大赛总结**

青年教师基本功大赛总结

——在磨砺中成长 在竞赛中提升 本次基本功大赛是学校为展示青年教师风采搭建的一个平台，内容主要是对青年教师钢笔字、粉笔字和语言表达能力的考核，这是对我校青年教师各项基本功的大检阅，同时可以加速青年教师的专业发展和成长，提升青年教师的教育教学水平和综合素养，从而提高课堂教学的有效性。历时两周的青年教师基本功大赛已尘埃落定，为了更好地做好今后的教学工作，现就本次大赛经验做如下总结：

一、积极备赛，成效显著

教学是一门语言的艺术，在教学活动中，知识的传授基本上都是通过师生之间的言语交流来完成的，尤其是作为语文教师，口头表达能力该有更加严格的要求，这样才能将语言和文字的魅力淋漓尽致的展现，幽默、风趣、有条理、深入浅出的表达更能吸引学生对本科目的浓厚兴趣。作为青年教师，经验不足，对课本的内容把握的深度还不够，因此在讲课的过程中不可避免的就会出现过渡生硬、讲解无条理、重点不突出等问题，所以，进一步夯实年轻教师的基本功已势在必行。

这次青年教师基本功大赛正是对每个教师语言表达能力的考核，演讲比赛突破以往单调死板的朗诵形式，采用灵活多样的相声、小品、话剧等形式，不光可以考察教师的普通话水平，还可以展现我们的艺术表演才能，这也就要求每个教师在表演之前必须进行充分的构思、准备和练习，这也是对小组合作配合能力的考验。通过这次演讲比赛，能让我们从学生的角度充分体会合作的重要性，从而为今后教学中组织学生们进行小组合作探究提供更好的建议和相应的有效措施，更让我们严于律己，做好学生的榜样。而钢笔字、粉笔字作为无声的语言艺术，更是会在潜移默化中影响学生的书写习惯，这不光是语文这一学科的要求，其他任何一门学科都不可忽视。书写并非一朝一夕之功，需要持之以恒、坚持不懈，这次比赛较量的不仅是成绩，更在我们的潜意识里敲响了警钟，提醒我们每时每刻都要重视书写，作为一名语文教师，自己在书写方面做不了学生的榜样，又何以敦促自己的学生习惯规范书写？虽然是一次小小的基本功考核赛，却让我们从思想上意识到了这些细微之事，因为“细节决定成败，细节决定高度”。

二、以赛促教，在磨砺中成长

这次基本功大赛，实实在在地促进了我们每个教师的发展和成长，但是也让我们意识到了自身的不足与亟待提高的地方。作为青年教师，我们需要以最快的速度成长起来，而各种各样的比赛可以给我们一定的竞争压力，并将这种压力转化为动力，转化为在教学上的精益求精，尽最大的努力将任何细节做到极致，而不是局促在自己的三尺讲台上，做井底之蛙。

总之，基本功大赛是对我校青年教师常规教学能力的一次检验，是青年教师风采的一次展示，通过这个平台能够锻炼青年教师，使青年教师尽快成长起来。“台上一分钟台下十年功”，一节高水准的课是教师综合素质的体现，是不断学习积累的结果。上一节好课相对容易，上好所有的课不容易。一个优秀的教师必然是善于学习反思的老师，是在历练中成长的，只有不断学习反思，才能进一步促进教学质量的提高和教学能力的提升。

**第三篇：基本功培训总结**

基本功训练总结

(2024-2024学上)

河北新区实验学校:庞玲

教师基本功是小学教师现阶段从事教育教学工作所必须掌握的最基本的知识和技能，是教师能力结构的基础和必备要求，是小学教师职务培训的一项重要内容。加强教师基本功训练，对于提高教师的整体素质，全面贯彻党和国家的教育方针，全面提高义务教育的质量，使教师更好地教书育人，有着十分重大的现实意义。希望小学把此项工作当作实施继续教育和教师队伍建设的一项重要工作，长期抓紧抓实。

一、学校重视，为培训提供一切便利。

教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。学期初，学校就定下了本学期抓好写字方面基本功训练目标：要求每位新教师都能正确运用粉笔、钢笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度；其他教师在原有基础上有明显提高；个别写得好的老师要写出自己的风格，并当好指导老师。

学校为每位教师提供了笔记本，作业本，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每周学校组织培训一次，陈燕芳老师能者为师，挑起了辅导新老师的担子，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，从点、横、竖、撇、捺教起，经过一学期的练习，全体教师在写字方面有了很大的提高。

二、方案具体，专人落实检查训练情况

1、教师基本功训练内容分为普通话、粉笔字、钢笔字、教学简笔画、现代化教学手段运用。我们要求四项训练要达到“四化”，即：教学语言标准化、汉字书写正楷化、简笔画训练教学化、现代化教学手段运用熟练化。

3、做好“四定”（1）定时间。每周要保证半天集体练功时间；（2）定内容。训练内容要统一；

（3）定数量。各项基本功每周练功量要做好合理规定；

（4）定专人辅导、检查。每项基本功有专人辅导，并检查教师练功作业。

4、引入激励机制，调动练功积极性。充分运用表扬、竞赛、检查、评比等方法，对优秀者予以奖励，同时，将练功列入教师业务考核之中。

2024年12月24日

**第四篇：基本功活动总结**

邹坞镇北安阳小学

教师基本功

训 练 活 动 总 结

邹坞镇北安阳小学 教师基本功训练活动总结

为全面提升广大教师的业务能力和教学基本功水平，本校开展了教师基本功大比武活动，深入开展了教师基本功训练活动。使我校教师尤其是青年教师基本功符合国家有关要求，我校扎实开展了教师基本功训练工作。

小学教师基本功是小学教师现阶段从事教育教学工作所必须掌握的最基本的知识和技能，是教师能力结构的基础和必备要求，是小学教师职务培训的一项重要内容。加强教师基本功训练，对于提高教师的整体素质，全面贯彻党和国家的教育方针，全面提高义务教育的质量，使教师更好地教书育人，有着十分重大的现实意义。本校把此项工作当作实施继续教育和教师队伍建设的一项重要工作，长期抓紧抓实。

教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。本校有70％的教师是35岁以下的教师，因为计算机的重点使用，使他们的“三笔字”相对其他教师来说比较薄弱。学期初，学校就针对这个情况，定下了本学期抓好写字方面基本功训练目标：

1、要求每位教师都能正确运用粉笔、钢笔、毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度；

2、其他教师在原有基础上有明显提高；

3、个别“三笔字”写得好的老师要写出自己的风格，并当好指导老师。

每月精选一份最好的作品存放在“练功袋”，期末进行“三笔字”培训总结考核，表彰进步最大的前三名老师。

学校为每位教师提供了文房四宝，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每月学校组织培训一次，胡安国老师能者为师，挑起了辅导新老师的担子，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，从点、横、竖、撇、捺教起；教师们经历了手把手、摹、临、写的阶段，经历了手颤、手酸、手痒的阶段。经过一学期的练习，新教师们认为难度最大的毛笔字也从开始时的“不堪入目”到现在的“赏心悦目”了。

刘校长在学期末总结时勉励教师们要继续发扬能者为师、互教互学的优良传统，并期望教师们在以后各专题的训练过程中，也要做到练有所得，练以致用，齐心协力，共同促进自身教育教学能力的提高，从而达到提高学校教育教学质量的目的。

**第五篇：2024-2024基本功总结**

2024-2024学教师基本功练习总结

为努力提高自身的教学基本功水平，这学期本人开展了教师基本功练功活动，现对在练功总结如下：

一、基本功训练的指导思想及目标的落实情况

我的练功活动是本人从教学工作中的闲暇时间内完成，教师基本功训练是以提高教师岗位实际能力为目的，是教师继续教育的有效形式和途径。

我在基本功训练中，坚持以下原则：

1、在训练内容上，坚持注重实际，讲求实效，从“三字一话”入手，全面展开。

2、在训练形式上，坚持以岗位练兵为主，自学为主，业务训练为主的原则。

二、教师基本功训练的内容 基本功训练内容有以下三方面：

1、写字方面：能正确运用粉笔、钢笔、毛笔按照汉字的笔画，笔顺和间架结构，书写规范和正楷，并具有一定的速度。

2、学习现代化教育技术方面：计算机学习达到高级水平，能够独立制作、下载、修改课件并能熟练运用多媒体课件进行教学。

3、普通话方面：能熟练掌握汉语拼音，用普通话进行教学，普通话一般应达到国家语委制定的《普通话水平测试》二级水平；在公众场合即席讲话，用词准确，条理清楚，节奏适宜。

三、基本功训练的反思。

1、坚持把师德教育放在训练工作的首位

教师基本功训练主要是针对教师业务素质的培训，但师德教育是搞好训练的重要前提和保证。

3、集中与自觉相结合，讲求实效。

教师“三字一话一机”自学训练，要取得实效，必须打破形式主义，依靠教师的自觉行为。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！