# 课改达标课总结1

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-19

*第一篇：课改达标课总结1课 改 达 标 课 总 结本学期，我们的教学工作重点是课改。学期初按课改样板校实施方案开展了校级课改达标课活动。有所以一线教师参加了达标课活动，涉及语文、数学、英语、政治、地理、生物、物理、化学等9个学科。此次活动...*

**第一篇：课改达标课总结1**

课 改 达 标 课 总 结

本学期，我们的教学工作重点是课改。学期初按课改样板校实施方案开展了校级课改达标课活动。有所以一线教师参加了达标课活动，涉及语文、数学、英语、政治、地理、生物、物理、化学等9个学科。此次活动总体呈现以下特点：

1、教师态度端正，对此项活动非常重视，设计精心，准备认真。

2、教师课堂教学水平较以往有了一定的提升。

3、集体教研体现充分，出现了组级共研课特别提出表扬的是数学组，研究氛围浓厚。

4、教师们的关注点能够关注全体学生，注重教学过程中的学生的学习状态，重点设计学生活动。

5、部分教师确实授课有深度，有激情，有吸引力，表现了较高的课堂教学艺术。

6、充分利用多媒体优势，利用得当，教学效果显著。在课堂教学过程中闪现出以下特点：（1）教师角色的转变

做课教师体现出了一些新理念，能够与新课程同行，转变自己的角色。教师已成为学生的促进者，学习活动的参与者。教师成为了学习活动中的一员，能站在学生的角度，从学生的心理特点出发，能够根据学生的年龄特点进行适合的教学设计。在学习活动中与学生共同参与互动，缩短了师生间的心理距离。这样，课堂上学生乐于展现自己真实的内心世界，积极主动地参与到了学习活动中。

（2）调动学生参与学习活动的积极性，突出学生的主体地位

学生的天性就是乐于参与自己喜欢的活动，教学中教师们千方百计地进行教学设计，想方设法地调动学生参与学习活动。（3）提供机会，使学生能参与

学生有了参与的愿望，还需要有参与的机会。在学习活动中，教师能够根据教学内容的特点和学生的实际状况，想方设法为学生创造更多的参与机会，这是引导学生主动参与学习活动的关键。在教学中，教师们能够引导全体学生主动参到学习过程中，对文本的感悟，通过朗读表现自己对文章情感的流露，通过多种活动形式让学生参与到知识产生的过程中，数学概念的形成过程、解题思路的探索过程、单位观念的建立过程以及知识的迁移过程，英语单词、词组的应用表达、美术课上学生创造性的使用不同工具进行创作、等。这样，使学生动手、动口、动脑参与学习活动的各环节，最大限度地发挥学生的主体能动性。为学生提供了尽可能多的参与机会。

在课堂教学中通过不同形式为学生提供了参与的机会： ①、准确定位，让学生在评价中学会参与

在达标课过程中，教师评价由单向地对学生进行评价转向了多元评价，教师的评价已经由单一的物质奖励形式转变为适时恰当的语言激励评价，在课堂上，很多教师能适时抓住课堂教学中学生展示以后的机会，引导学生进行准确评价，你认为她读（写）的怎么好？（问题的引领到位，问题语言精准，怎么样）她写的哪比较好？要求学生互相进行评价：看一看别人的作品哪表现的比较好？在整个评价过程中，把教师的评价与学生的自评、互评有机地结合起来，做到生生互动、师生互动、共同参与。②、收集信息，让学生在实践中学会参与

将所学知识与生活实际联系起来，让学生在实际活动中学知识，在现实生活中学知识，从而丰富学生的所学知识。通过实践活动，有利于激发学生的学习兴趣，发挥学生的主体意识，培养他们的主动探索精神。在收集信息的过程中，有时需要学生查阅资料，有时需要向他人询问，有时需要自己去亲身体验，使其感到很多知识就在自己身边。这样自然而然地拉近了所学知识与学生的距离，并使学生主动地参与到获取知识的过程中。

③、直观操作，让学生在活动中学会参与

动手操作的过程是一个手脑并用的过程，其目的是借助直观的活动来促进学生对知识的理解，并能用科学的语言、符号进行表达和交流。数学课、科学课、美术课、音乐课上我们的做课教师想方设法为学生提供动手操作的机会，这样，学生不但学会了知识，又培养了能力，而且还学会了如何参与获取知识和培养能力的活动。

④、组织讨论，让学生在交流中学会参与

讨论能够为每一个学生提供充分表现的机会，促进学生之间的多向交流。既有利于学生之间的相互学习、取长补短，又有利于培养学生的协作精神和集体精神。在教学过程中，做课教师能够为学生提供讨论、交流、参与的机会，让学生去表达倾听，提出自己的想法。

此次达标课我们供评选出6节一等课，获一等奖教师是：

黄淑一 王华 黄秀娟 任智丹 宋丽娟 赵华

教学工作是学校工作的生命所在，而课堂教学又是教学工作的灵魂。为了让我们学校的生命能始终焕发生命的光彩，需要我们每位教师不懈的努力，千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。要想在课堂教学中有所建树，我们应深感任重而道远。让我们共同携手在努力中前行。

**第二篇：达标课总结**

樊城区竹条中心小学教学

工 作 总 结

为扎实推进“三究四学”高效课堂建设，深化“三究四学”高效课堂实践研究，切实提高课堂教学效益，促进全体学生全面发展、主动发展。我校根据《樊城区中小学高效课堂建设推进工作思路》的相关要求。全面推进我校 “三究四学高效课堂实践”活动，在学校领导的高度重视和正确指引下，老师们积极探讨努力实践。我校历经了近两个月的关于高效课堂达标课认定活动，取得阶段性的成绩，现将我校部分做法总结如下：

一、高度重视，强化领导

我校对此次达标课认定工作十分重视。为强化组织领导，我校成立了以学校校长张建友同志为组长、以分管教学的副校长马名贤为副组长、教导主任韩开宏和年级主任、教研组长为成员的“三究四学”高效课堂达标课认定工作领导小组和评价专班。加强宣传，统一思想，科学制定工作计划，创新工作举措。统筹安排，精心组织切实强化了对本项活动的过程管理和组织领导确保认定工作高效有序

二、加强校本研修和管理监督：

1、集智备课，编用好导学案

备课，是开展高效课堂达标认定的关键，教师实行集体备课制度，集大家智慧创新教学设计，学校统一要求，导学案设计要紧扣文本，依据学情，体现三维目标，学习过程要体现“三究四学”，体现“四化”，从易到难，循序渐进。

2、课前管理

（1）对实施达标课认定的教师（任课教师和班主任）和领导进行新课程改革的理论和具体操作（含上示范课）的培训。

（2）对实施课改的班级学生进行课堂教学改革的理论和具体操作的培训。

（3）对各备课组进行的集体备课、导学案的设计情况进行抽查和评价，对存在问题进行指导，要求限期整改。

（4）对组建的各个班级的合作学习小组工作情况进行调研：①征求对教学的意见、建议；②检查小组合作学习的情况，提出修改意见；③检查学生预习情况。针对合作小组工作情况对年级提出整改意见。

3、课堂管理

（1）对各教研组、备课组的听课、评课活动作出具体的要求，并对执行情况进行监督检查。

（2）由验评组、质评组对课改教师的课堂教学情况进行巡视检查。

4、课后管理

（1）每周每备课组一堂研讨课。备课组长组织教师上好每周一堂的研讨课，同组教师认真听好课，并从一个或多个角度对该堂课进行分析与评价，形成文档；然后在备课组会上交流并上交文档；最后每个备课组推荐一名代表将本备课组的基本看法在教研组会上交流，并形成文档。

（2）由班主任实施学生问卷调查；学校领导小组定期组织召开学生代表座谈收集意见和建议。（3）实行不合格整顿制度，跟踪听课三次不合格停课整顿。对长期存在问题，又无改进的教师进行惩罚（扣绩效津贴）。

（4）由领导小组牵头，组织教师召开一次认定工作讲评会。总结工作经验教训，肯定成绩，指出不足，确定后期努力方向。

三、强化措施，提供保障

制度保障。为了保障高效课堂达标课认定工作扎实有序的开展，我校制定了《高效课堂达标课认定工作实施方案》，明确了步骤和阶段任务。落实了开展中领导干部的职责，为了彻底转变教师的教学方式，学校还硬性规定，每位教师必须使用导学案，讲入门课，课堂上尽量少讲，把课堂还给学生等，制度的建立，即规范了研究的过程，又增强了教师的积极性。

物质保障。高效课堂的模式中，教学资料的搜集，导学案的编制，都需要在电脑和打印机上完成。为了确保课改顺利实施，学校克服困难，购买了大量的印刷纸张。为教室安装了小黑板，班牌、标语、展板等，创造了良好的教改氛围，有力的保障了教改实验的实施。

四、狠抓落实，扎实推进

此次认定工作的好坏，关键在于落实，学校多次召开教师会议，提要求，共研讨，使高效课堂达标认定工作落到实处。

为了解决我校教师对高效课堂教学模式的运用，挂职教师亲自上了一节观摩课，并详细进行了说课、评课及反思，起到了抛砖引玉的作用。为了达到相互学习，共同提高的目的，每周安排骨干教师上研讨课，其他教师观摩，紧接着，每位教师讲入门课，课后交流研讨，从实实在在的看、听、议、思中达到改进、共同提高的目的。

同时，为了让每一位教师人人参与、人人达标，提高参与的热情，我们高度重视达标课认定结果的运用将每一位教师课堂教学达标情况作为教师绩效考核、评优表模等重要参考依据，大大激发了教师参与的积极性和主动性。

今后的工作中，我校将在区教育局和牛首中心学校正确领导下，沿着教育局指引的课改大道奋勇前进！

2024-7-1

**第三篇：达标课总结**

低段语文课堂教学常规达标课活动小结

我们语文组围绕 “主动教学模式”开展了语文课堂教学达标活动。组内十一位教师分别献上了自己一节较为成功的达标课，充分展现了我低段语文教师的整体教学水平。在这次课堂教学活动中，许多老师都能积极参与这次课堂教学达标活动，如参与听课、课堂教学效果测试、给上课教师量化打分等。使这次活动进行顺利，圆满结束。参加上课的各位教师都能高度重视，精心准备，把握课标，吃透教材，结合学生实际，认真备课，巧妙设计教学过程，注意了学生的状态和反映，注意调动学生学习的积极性，作到了„讲‟和„练‟，„教‟和„学‟的统一，教学效果较好。主要从以下几个方面谈谈：

一、实

这次的课各种类型都有，充分体现一个“实”字。一是“朴实”的心态，从老师们的量化打分可看出老师们把着实事求是的原则打分，少打人情分；二是“扎实”的教学风格，没有花架子，每个环节的设计都是为达成教学目标服务的，没有以前的课堂热热闹闹，却效果欠佳的现象；三是“真实”的课堂，老师们的课堂呈现出来的都显得真实，没有明显的做课痕迹。

二、亮

本次教学达标课，课型丰富多彩，展现了多种教学风格，而每节课又充分展示了每位老师独特的教学风格，各显亮点。课堂教学正在走向成熟的张晓雪老师充分发挥自己知识面广、语言表达简练的优势，认真设计了准确的过渡语进行启发、引导、点拨，使《秋天的图画》整节课教学各环节清晰，节奏紧凑；复习课，重视多种识字方法和识字形式的运用，使课堂气氛较活跃，学习积极性较高；习荣老师上的是《拼音复习》，作为男教师的他教态亲切、扎实严谨，语言表达清新耐听，娓娓道来，教具准备充分，教学重点突出、落实，能较好地达成教学目标；谷秋香老师以严谨、循序渐进的方法所执教的《童话故事编写》，重点突出，以引导贯穿全过程，并以有趣的课本剧激发了学生语文学习的兴趣；以读体会情感来突出重点难点，学生的思维、表达能力、朗读能力在这节课上得到了较好的训练。既体现了不同学年段的教学规律，又彰显了各位老师的个性特点。

三、语文基本能力的培养和训练初见端倪

从这次达标课的情况来看，老师们对学生语文基本能力的培养和训练得到体现。在谷秋香、沈毅梅老师的课堂上，我们看到她们对学生的读有明确的要求：读得正确、不错、不漏、不添；而且读的形式也很丰富，指名读，开火车读，齐读，范读；学生读得认真，听得仔细，气氛热烈，效果明显。张海琼老师注意了对学生拿书、坐姿的指导；谷秋香采用课本剧的形式培养了学生的表演和语言表达能力；在这次的达标课上，我们还能够感觉得到，我们的学生朗读能力有了明显的提高。

四、不足之处

1、扎实严谨有余而灵动不足

老师们扎实严谨的工作作风表现在了我们的课堂上，教学过程有条不紊地进行，学生在老师的指挥下完成预设的教学过程，课堂上缺少一种灵气。在三年级的阅读教学中我们看到，一堂课中，老师不停地讲，引导，带领学生反复读、分析、理解，到下课的时候已经筋疲力尽，声嘶力竭，这样下来我们的语文老师实在是太辛苦。我们是不是应该在教学形式和教学手段上再动一些脑筋，让我们的嗓子少说一点，让学生的脑子多动一点？还有没有比我们这样一板一眼更灵动一些，效果更好一些的方法呢？我们语文教师可以一起多交流，一起探索新路子。

2、还需要在提高学生表达兴趣和能力上下功夫

总体而言，我们的语文课堂是不够活跃的，我们的学生缺乏表达的欲望，缺乏表达的能力。许多坐在课堂上的学生似乎置身局外，身在教室而神游天外，这是缺乏表达的欲望；有些学生虽然对一些问题有一些模糊的认识，但苦于找不到合适的语言表达，这是缺乏表达的能力。我们要多给学生创造表达的机会，可以采取在班级中进行积累展示，故事会，辩论会，朗诵会等形式，激发起学生说的愿望。提高学生的表达能力。

3、语文阅读、积累、拓展、运用教学显现不够

加强语文阅读、积累、运用是提高学生语文素养的重要途径，这一理念已经得到了全体语文教师的认同，但在我校的语文教学中体现不够，在开课、课中、课的结尾都没有看到课内外阅读的拓展、延伸以及运用课中学到的方法进行运用。在这里胡婕老师将一个词要求学生说了一句话，也只是有了这方面的意识。

五、对今后语文教学教研活动的思考

1、多开展语文活动，让学生热爱语文

分析我校学生目前语文学习的现状，我们可以发现，学生对语文的兴趣不浓，积极性不高。究其原因，问题还在于我们语文老师自身，我们还缺乏怎样提高学生语文兴趣的思考，缺乏提高学生语文兴趣的手段。实际上，当学生处于他们感兴趣的语文活动中时，他们的注意力就能够被吸引到语文课堂上来，就能够表现出对语文课的喜爱。因此，结合学生的生活实际，多开展一些学生喜闻乐见的语文活动，有助于提高学生语文学习的兴趣，让学生逐渐对语文课热起来，爱起来。

现在，我们的语文教师迫于教学成绩的压力，普遍忽视了语文活动的开展，觉得语文活动费时费力，影响常规语文教学。这是对语文活动的认识不足。实际上，当学生开始热爱语文课以后，我们的语文教学会变得轻松许多，在有限的课时中可以取得更好的教学效果。当然，怎样结合各个学年段的特点，设计怎样的语文活动，还需要我们在实践中努力探索。

2、继续加强课外阅读的要求和引导

通过前一阶段我们学校创建书香校园，学生的课外阅读和积累已经略显成效，下一步我们的工作是进一步明确要求，加强读书引导。进一步引导学生正确的阅读方向，对学生阅读的过程进行监督，对阅读的效果进行检查。采取读书心得交流会，记读书笔记等形式，把读和说结合起来，把读和写结合起来。切实让学生的阅读和积累获得实效。

教育是一门艺术，艺术的道路是没有止境的。在这条道路上，我们只是刚刚起步，我们的目标还很高远。

**第四篇：课改总结**

课堂教学改革阶段性总结

我校坚持以教学为中心，以教学改革为重点，在课堂教学改革方面，主动探究，大胆实践，在改善课堂教学、改革体教学方法、更新教学手段等方面均取得了可喜成绩，全体教师树立了新的教育观念，人才观和质量观，营造了浓厚的课堂教学改革氛围，有务地推进了素质教育发展，确保了学校教育教学质量的稳步提高。已完成的任务：

一、更新观念，以人为本

新课程改革，要从根本上改变传统的教学模式，更新观念，更新教法，我校课堂教学改革遵循三个宗旨，一是打破传统的教学模式，二是遵循以人为本，以学生为本的教育理念，三是把培养学生的创新意识和实践能力作为教学重点。要求教师学新理念，用新教法，切莫穿新鞋走老路，用新的教学方法，去获取理想的教学效果。

二、狠抓集体备课，深化课堂教学改革理念。

通过集体备课，强化教师素质的提高。狠抓集体备课，每周一次，要求教师在集体备课中不但要求做到“三定”（即定时间、定内容、定中心发言人）“五统一”（即统一教学目标、统一教学进度、统一重点、统一难点、统一测试内容），而且还要做到“三准”、“三细”、“二实”。三准是指：抓准所备教材的重点、难点、关键，叫准教材各部分知识之间的联系、地位及作用，根据知识纵横联系找准知识点。三细是指：教师对编者编写这部分教材的意图理解要细，教材训练项目在哪些教学环节中落实要细，教材的重点在哪些内容中突出，难点在哪些环节中突破安排要细。二实是指：所备内容具有实用性，要求教师将所研究的内容落实到教学中，保证所采用的教学方法和手段真正起到开发学生智力，培养学生的创新精神和实践能力的作用，要通过抓集体备课使全体教师能在繁体中互相取长补短，脑力资源共享，使教师的业务素质得到迅速的提高。

三、强化常规教学管理，提高教育教学水平。

（一）完善各项规章制度，提高教师的业务能力

为了使我校的教学管理更加规范，我校结合教学管理规范和新课程标准制定了各项规章制度和各学科课堂教学基本要求，有备课制度、上课制度、教研制度、听课制度、评课制度、作业批改制度、实验制度、考试制度、业务学习制度等，要求各教研组利用教研活动时间学习并讨论各项制度和各科课堂教学基本要求，使全体教师在实际工作中有章可循，有法可依。

（二）抓好“三引”“四关”“五促”工作

在常规教学中，我校重点做好“三引”、“四关”、“五促”工作，分层督查各年级、教研组、班级、备课组和教师常规教学工作计划的制定落实。

“三引”。一是规范教学引入。确保常规教学各方面，各环节的规范化，杜绝随心所欲的随意化。二是培育典型引路。想方设法创造机会培养和树立教师中的先进典型，促使其发挥骨干带头作用，确保常规教学活动方面的正确性。三是强化教改引课。强力推行教学改革，使常规教学工作不断深化，不断焕发新的活力。“四关”。一是备课关。每学期检查教案四次，每月都认真检查所有任课教师的教案，听课记录，作业批改，检查结果与每月岗位工资挂钩。检查教案时，一查备齐数量是否超前一周，书写是否认真，二查教案内容是否通过教师认真钻研教材，认真钻研课程标准而写出来的，三查教学方法是否符合学生实际，是否实用。四查教学内容是否能起到培养学生的创新意识和实践能力。坚决杜绝不顾学生实际而应付检查的教案存在，我们坚持每学期评选优秀教案，评为优秀的在岗位考核中加分并奖励。选出较好的打印，集体交流，以促进全体教师水平的提高。二是授课关。坚持课前2分钟的候课制度，老师分充分利用课前2分钟理清思路，另外，通过“推门课”的形式检查教师受课情况。三是作业关。严格遵循减轻学生过重的课业负担，和因人制宜原则，课下作业作到：“少、精、活”，并适合不同学生的需求，对布置的作业要及时检查、评判、纠正。此外，体现了新改的作业形式，增加了活动性作业，加大了学生动手动脑的作业，让学生多读课外书，扩大了学生的阅读面和学习领域，四是辅导关。帮助学生发现问题，树立信心，解决疑难，补救不足。检查作业批改时，一查作业的量是否适当，难易是否适度，二查批改是否认真及时，是否有鼓励性评语，三查作业的内容是否是教师精选的，便于理解和巩固所学知识，并培养其熟练的技能技巧，我们还规定不同的学生可以留不同层次的作业，做到优等生能吃饱，中等生能吃好，差等生吃得了，以满足各类学生的需求，达到大面积提高及格率，大幅度提高优秀率。

“五促”一是以评促教。在教师的评价上，做到个人自评，教师互评，备课组长评，任教学生评，校领导评相结合，评定结果与当年评先、评优、安排下一年工作挂钩，二是以考促教，重视各年级其中、期末考试，做好质量分析。三是以听促教。任课教师每学期听课不少于17节，听课要与评课相结合，既要评出优点，更要评出不足，评出改进的方法。四是以查促教，教务处定期检查教师的教案，听课笔记，检查学生作业本，检查教师上课情况，五紧考促教，提高教师的基本功尤为重要，课堂上的导入、板书、表达、演讲、简图、总结、训练、综合能力，多媒体技术在课堂的使用与考核相结合。

四、以教研促科研，以科研带教研。自新课改来，我校先后举行了“近新课程研讨课”；“推门课”；“一人一节最佳课”和“最佳课汇报课”活动，在活动中教师、课堂教学水平得到了整体提高。

五、加强青年教师的培养

（一）加强青年教师的培养工作，在青年教师培养上采取以下措施

1、“师徒结对子”的培养措施

用“师带徒”的新老传承机制和办法，做为青年教师的培训工作措施之一。

2、“先承接再提高”的培养措施

具体作法，先要求青年教师跟指导者听课，参与完成课程全部环节，然后青年教师提出适合自己的提高措施和提高计划，提高目标。

3、“走进去，请进来”的培养措施

“走进去”指多带青年教师到外校或域外学习、听课；“请进来”指请外校名师来校指导，这样能吸收他人经验和作法，以利提高。

4、“经验分享”的培养措施

指导组成员间有很多好的经验与作法值得推广，青年教师间也有很多进步快的好的作法和经验互学，学校期末组织一次“经验分享会”形成互学、互比、互提、互进的局面。

5、“学历提高”培养措施

有的青年教师学历不达标应再提高，鼓励青年教师参加继续教育学习，参加函授，自考等形式的学习，是培养青年教师重要措施。

六、加强中青年教师的业务水平提高工作

我校目前的现状是教师老龄化，为此，加强中老年教师的业务水平再提高工作尤为重要，具体作法是：在新一轮课程改革中，通过自学、互学、培训等多种形式，让老师以最快的速度，授受新课改内容，成为青年教师的榜样我校充分体现青年教师朝气蓬勃，中年教师意气风发，老年教师老当益壮。

三义学校 2024年5月7号

三义九年一贯制学校

课 堂 教 学 改 革 阶 段 性 总 结

2024年5月7号

**第五篇：课改总结)**

安陵镇苏老家小学课改工作总结

2024年秋季，课程改革的春风吹进了我校校园。学校领导以满腔的热情，科学的态度，引领全校教师在课改的舞台上尽情展示，在课改的浪潮中不断实践，努力探索，并结合校情制定了详细的课改方案,调动精干力量，全面实施新课程改革。参加课改的班级6个、学生280人、教师14人，在我校的扎实工作下，学校的课改工作稳步发展、扎实推进，取得了初步成效。在实验过程中，我校做了以下几方面的工作：

1、新学期开始，学校组织全体教师认真学习课改资料，制定课改计划，方案，领导小组等。领导小组负责课改的决策和协调。课改指导小组由校长任组长，负责抓课改的管理和实施。并推选了一批教育观念新、教学技能强、工作责任心强的教师成立了课改指导组。各小组各自明确职能，有效发挥组织的计划、组织、实施、检查、反馈、评估功能，为课改实验提供了组织保障,确保了课改实验的顺利进展。派老师外出参观学习，回来后讨论交流，改变教师的传统教学观念。

2结合实际，改变方式，践行课堂，以点带面，全面铺开。具体实施过程中需解决教师中存在的思相理念问题，为此我校首先在组长年轻教师中开展实施，充分发挥课改年级的带头作用。学校每周进行一次形式多样的教研活动，即公开示范课、说课活动，教学经验交流，集体备课、听课、评课活动、观看教学实录等通过开展了形式多样、内容丰富的以课改实验为中心内容的校本培训，教师之间相互交流、取长补短、相互促进，既充实了实验教师的教学理论，又提高了教师的教学技能，使课改实验得到了纵向发展。

3、改变教学设计为导学案，通过在子弟，联小黎阳参加学习结合学生的实际，学习他们的长处，以小组为单位，发挥各组小组长的作用，在组内形成“生教生，生练生，生强生”的学习氛围，课堂上学生自主参与，教师退居幕后，把课堂交给学生，让学生成为课堂的主人。

在这样的课堂教学模式下延伸出了一种新的教学设计，--导学案，它是学生自主学习主动参与合作控究，交流展示，反馈提高的拐仗。所以我校又对导学案的设计集体研讨，然后编写，拿到课堂上去实践，再结合学情和生情，再修改，最后打印下发给学生，每次留一份存档，作为进行考核的依据。

4、每天“一节课”相互促进共同进步。我校规定骨干教师每天讲一节课，组织全体教师进行观摩学习和研讨。对课堂上出现的问题当堂讨论解决，及时纠正。总之，我校正处于课改探索中，相信我校教师们会在以后漫长而艰辛的过程中，取得好的成绩，将课改坚持到底，使课改能得到家长、学生、领导的认可。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！