# 建筑装饰设计技术总结

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-23

*第一篇：建筑装饰设计技术总结技 术 总 结本人蓝舒，2024年7月加盟福建中凯建设工程公司，主要参与客家族谱馆布展设计、廊墙面和顶棚装饰设计，以及学校阅览厅、医院会议室等廊墙面和顶棚装饰设计，现就建筑装饰设计过程中需要注意的一些技术要点总...*

**第一篇：建筑装饰设计技术总结**

技 术 总 结

本人蓝舒，2024年7月加盟福建中凯建设工程公司，主要参与客家族谱馆布展设计、廊墙面和顶棚装饰设计，以及学校阅览厅、医院会议室等廊墙面和顶棚装饰设计，现就建筑装饰设计过程中需要注意的一些技术要点总结如下：

一、要明确装饰设计主题定位

任何装修设计都要明确装修主题，既满足建筑使用功能需求，又要满足人文需要和审美情趣。立意要高，从大处着眼，明确功能分区，通过不同地面材料、墙体装饰和天棚构造塑造空间，用艺术性镂空装饰和灯光色彩暖表达情感，从里到外，从外到里，做到局部与整体、人居与环境的协调统一。比如我在企业大厅装饰设计中，着重考虑如何展示出企业的精神、经营理念、价值观，文化理念等，在装修风格上选择严肃、端庄，并兼顾现代感；东环小区80平方样品房装饰设计中，着重考虑普通人群生活起居需要和营造温馨美观特点，在装修风格上以实用型和经济型为主，既不用有古典中式韵味风格，也不用前卫时尚风格进行装修设计；在医院40平米小会议室装饰设计中，主要立足于医院的日常行政会议、医疗会诊、学术研讨等使用功能，围绕舒适大方、典雅庄重，色调明亮和音效吸声要求，通过对地面、墙面、顶棚、灯光、音响等装饰，烘托出会议室氛围。

二、围绕主题内容做好功能分区

根据建筑物的装饰主题和所处环境，综合运用物质技术手段，遵循形式美的法则，综合考虑使用功能、建筑结构，材料设备、造价标准等多种因素，把建筑装饰的功能分区和艺术美、经济性有机地结合起来，创造出满足人们使用功能要求和精神功能要求的室内外环境，并使这个环境舒适化、科学化、艺术化和个性化。功能分区设计要依照以下原则：

1、强化建筑的空间性格，使不同造型的建筑具有独特的性格特征。

2、强化建筑及建筑空间意境和气氛，使其更具情感特性和艺术感染力。

3、弥补结构的缺陷和不足，强化建筑的空间序列效果。

4、美化建筑的视觉效果，给人以直观的视觉美的享受。

5、保护建筑主体结构的牢固性，延长建筑的使用寿命，增强建筑的物理性能和设备的使用效果，提高 建筑的综合效用。

我在客家族谱馆装饰设计时，将展览馆分成展览区、库房区、休息区、办公区四大区域进行设计。展览区包含室内展厅、室外陈列场地、讲解员室等；库房区包含内部、临时库房、调度室、维护室；休息区包括传达室、门厅及廊道、小型影视厅、卫生间；办公区包括馆长室、会议室、办公室、消防、监控控制室等。在普通家居样品房设计中，功能分区较为简单，一般分为：客厅、厨房、卫生间、卧室、书房、阳台六个部分。小型视屏会议室可分为，视屏投影区、会议区、天棚灯光音响区、音控服务区等，每个分区都应根据主题做好相应的装饰设计。为满足使用功能、最大化利用空间和美观实用环境需要的功能分区，必须通过结构改造来体现实现。结构改造主要采用的是空间加减法的运用，通过墙体的移动和重塑,使空间的整体优势更加合理和美观，从而达到优势元素互补。具体设计手法：（1）墙体的整体拆除或重塑,墙体的部分拆除或重塑；（2）墙体的部分凹入，墙体的部分凸出等；（3）在原来墙体上，整体加厚或削薄。（4）对一面墙体的一半或一部分进行保留，另一部分打除来实现。

三、细化每个功能分区的设计

1、融合装饰设计各要素。装饰设计主要有六要素，即空间要素、色彩要求、光影要求、装饰要素、陈设要素、绿化要素。我们需要运用现代设计方法，以流畅几何线形，强化带状空间的纵深和扩展感；用色彩光影手法、以视觉情感角度，塑造室内装饰风格；用生态学理论来指导景观设计，通过合理的布局，增加绿地率和绿化覆盖率。会议室突出安静效果，设计时需要通过室内铺地毯、天花板、四周墙壁内都装有隔音毯，吸音板，窗户应采用双层玻璃，进出门应考虑隔音装置等来表现。展览厅突出气氛烘托，设计时通过光影色彩变化，消除室内黑暗感和封闭感，特别是顶光和柔和散射光，使室内空间更为亲切自然。光影变换，及装饰墙景观灯，使室内外更加丰富多彩，给人更多感受。景观设计在构图、材料、质感、植物形态及色彩、平面等各个方面相配合，与周边区域环境相适宜，强化车行和步行过程中的视觉美感。配合竖向多层次的绿化、雕塑、水体、灯具等景观元素，塑造建筑景观的多元空间感。

2、分项细部设计注意事项：

（1）整体空间中不可缺少建筑构件、如柱子、墙面等，结合功能需要加以装饰，可共同构成完美室内外环境。充分利用不同装饰材料质地特征，可以获得千变完化和不同风格室内艺术效果，同时还能体现地区历史文化特征。室内家具、地毯、窗帘等，均为生活必需品，其造型往往具有陈设特征，大多数起着装饰作用。实用和装饰二者应互相协调，求功能和形式统一而有变化，使室内空间舒适得体，富有个性。绿化以成为改善室内外环境重要手段。室内移花栽木，利用绿化和小品以沟通室内外环境、扩大室内空间感及美化空间均起着积极作用，绿地景观，让人心旷神怡。要做好通风采光设计，在天棚的设计中予留了充足的通风管道通行空间，并在天棚吊顶的衔接部位留有排风孔洞，可满足大厅、各个房间的通风要求。要执行国家防火规范中规定，选用非燃烧或阻燃、难燃烧材料，不用易燃烧材料。天棚、墙面、柱面等部位从面层到基层及构架部分均使用非燃烧材料，局部部位必须要使用易燃烧材料的要进行防火处理（木制构件刷防火涂料，织物软质材料浸泡防火漆等），确保安全第一。要根据空间的声音质量要求，减少反射声和噪音，要在天棚、墙面等部位（声音直达区域）使用了矿棉吸引板等吸声材料，减少反射声的折射频率，降低混响时间，保障其使用功能质量。设计选用的材料均为无毒、无味、无污染的环保材料，均为国家检测部门检验的合格产品。设计中尽量使用经济、耐久的复合材料，减少原木的使用量，保护林业资源。（2）楼地面装饰设计的基面要和顶棚、墙面装饰相协调配合，同时要和室内家具、陈设等起到相互衬托作用。注意地面图案分划、色彩和质地特征，强调图案本身独立完整性，如会议室，采用内聚性图案，以显示会议重要性；强调色彩和会议空间相协调，取得安静、聚精会神效果，要强调图案连续性和韵律感，如门厅、走道及常用空间。同时还要考虑如防潮、防水、保温、隔热等物理性能需要。（3）顶棚装饰设计是室内装饰重要组成部分，也是室内空间装饰中最富有变化，引人注目界面，其透视感较强，通过不同处理，配以灯具造型能增强空间感染力，使顶面造型丰富多彩，新颖美观。顶棚装饰设计要注重整体环境效果，设计中要注意顶棚、墙面、基面三者的协调统一，室内空间要注意顶面装饰简捷完整，突出重点，造型要具有轻快感和艺术感。要保证顶面结构的合理性和安全性，不能单纯追求造型而忽视安全。我在办公室和阅览室设计时,主要使用平整式顶棚设计，外观朴素大方、装饰便利，通过对顶面的形状、质地、图案及灯具的有机配置提高装饰的艺术感染力。

（4）墙面和人视线垂直，处于最为明显地位，因此，做好墙面装饰设计极其重要。首先，要与内容定位、装修格局融会贯通、吻合一体，充分体现出文化内涵；其次，要根据墙面内涵、环境整体色调和相衬的形象墙色调，使用墙体装饰色彩，切忌色彩过多、华丽或繁杂。比如，我在通讯公司企业形象墙设计时侧重蓝色、深蓝、银灰等颜色，象征着广阔博大和周到的服务。第三，墙体造型设计要与公司的行业性质、产品定位、文化特色相匹配，把长方形、正方形、圆柱形、锥形、球形等有机结合起来，力争样式简洁、充满时尚感。第四，灯光是视觉的聚焦和升华。灯光运用到墙体装饰上，要恰到好处，如强光尽量选用亚光面的材质或冷色调，弱光尽量选用亮光的材质。墙面用光要柔和，避免刺目眩光，营造温馨氛围。总之，装饰设计必须以满足建筑功能的总体需要，呼应主题理念和保持整体风格。装饰设计是一个综合性系统工程，它融合了美学、心理学、建筑学、材料学、消防安全环保等内容，我要不断努力学习，积累设计经验，提高设计水平，为公司和社会创造出更多更好作品。

**第二篇：建筑装饰施工技术课程总结**

建筑装饰施工技术

随着国民经济的腾飞，社会的不断进步，科学技术的飞速发展，人们对物质生活水平和精神文化水平的要求不断提高，现在高质量生活的新观念已深入人心，人们逐渐开始重视生活和生存的环境。现代建筑和现代装饰对人们的生活、学习和工作环境的改善，起着极其重要的作用。

伴随着建筑市场的规范化和法制化，装饰装修行业将进入一个新时代，多年来已经习惯遵循和参照的装饰工程施工规范、装饰工程要收标准及装饰工程质量检验评定标准等，均已发生重要变化。所以，按照国家新的施工规范、质量标准，科学合理的选用建筑装饰材料和施工方法，努力提高建筑装饰业的技术水平，对于创造一个舒适、绿色环保型的环境，促进建筑装饰业的健康发展，具有非常重要的意义。

一.1.建筑装饰装修的基本知识

建筑装饰装修工程是现代建筑工程的有机组成部分，是现代建筑工程的延伸、深化和完善。其定义：“为保护建筑物的主体结构、完善建筑物的使用功能和美化建筑，采用装饰装修材料或饰物，对建筑物的内外表面及空间进行的各种处理过程。”换句话讲：建筑师创造空间，而建筑装饰是空间的再创造。

建筑装饰工程的特点：1.边缘性学科

2.技术与艺术的结合3.具有较强的周期性

4.工程造价差别大

建筑装饰工程施工的特点：1.建筑装饰工程施工的建筑性

2.建筑装饰工程施工的规范性 3.建筑装饰工程施工的严肃性 4.建筑装饰工程施工管理的复杂性 5.建筑装饰工程施工的技术经济性

建筑装饰工程与相关工程的关系：1.建筑装饰与建筑的关系

2.建筑装饰与建筑结构的关系

3.建筑装饰与设备的关系

4.建筑装饰与环境的关系

建筑装饰工程的施工范围：1.按建筑物的不同使用类型划分

2.按建筑装饰施工满足建筑功能划分

3.按建筑装饰工程施工部位划分

4.按建筑装饰施工的项目划分

一.2在施工方面的基本规定

施工单位应具有相应的资质，建立质量管理体系。施工单位应编制施工组织设计并应经过审查批准，应按有关的施工工艺标准或经审定的施工技术方案施工，并对全过程进行质量控制。

施工人员应具有相应岗位的资格证书。

建筑装饰装修工程的施工质量，应符合设计要求和规范规定。

施工过程中，严禁违反设计文件擅自改动建筑主体、承重结构或主要使用功能；严禁未经设计确认和有关部门批准擅自拆改水、暖、电、燃气、通讯等配套设施。

施工单位应遵守有关环境保护的法律法规。

施工单位应遵守有关施工安全、劳动保护、防火和防毒的法律法规。

装饰施工应在基体或基层的质量验收合格后施工。

装饰施工前，应有主要材料的样板或做样板间，并应经有关各方确认。

墙面采用保温材料的建筑装饰装修工程，所用保温材料的类型、品种、规格及施工工艺应符合设计要求。

管道、设备等的安装及调试，应在建筑装饰装修工程施工前完成，当必须同步进行时，应在饰面层施工前完成。建筑装饰装修工程不得影响管道、设备等的使用和维修。涉及燃气管道的建筑装饰装修工程必须符合有关安全管理的规定。

建筑装饰装修工程的电器安装，应符合设计要求和国家现行标准的规定。严禁不经穿管直接埋设电线。

室内外建筑装饰装修工程施工的环境条件应满足施工工艺的要求。施工环境温度应大于或等于5℃。当必须在小于5℃气温下施工时，应采取保证工程质量的有效措施。

建筑装饰装修工程在施工过程中，应做好半成品、成品的保护，防止污染和损坏。建筑装饰装修工程验收前，应将施工现场清理干净。

一.3住宅装饰工程的基本规定

5.管道、设备工程的安装及调试，应在建筑装饰装修工程施工前完成，必须同步进行时，应在饰面层施工前完成。装饰装修工程不得影响管道、设备的使用和维修。涉及燃气管道的装饰装修工程必须符合有关安全管理的规定。

6.施工人员应遵守有关施工安全、劳动保护、防火、防毒的法律法规。

7．施工现场用电应符合下列规定：

施工现场用电应从户表以后设立临时施工用电系统。

安装、维修或拆除临时施工用电系统，应由电工完成。

临时施工供电开关箱中应当装设漏电保护器。进入开关箱的电源线，不得使用插销连接。临时用电线路应避开易燃、易爆物品堆放地。

暂停施工时应切断电源。

8.施工现场用水应符合下列规定：

不得在未做防水的地面蓄水。

临时用水管不得有破损、滴漏。

暂停施工时应切断水源。

9.文明施工和现场环境应符合下列要求：

施工人员应衣着整齐。

施工人员应服从物业管理或治安保卫人员的监管。

应控制粉尘、污染物、噪声、振动对相邻居民、居民区和城市环境的污染及危害。施工堆料不得占用楼道内的公共空间，不得封堵紧急出口。

室外的堆料应当遵守物业管理的规定，避开公共通道、绿化地等市政公用设施。不得堵塞、破坏上下水管道、垃圾道等公共设施，不得损坏楼内各种公共标识。工程垃圾宜密封包装，并堆放在指定的垃圾堆放地。

工程验收前应将施工现场清理干净。

1.一般规定

施工单位必须制定施工安全制度，施工人员必须严格遵守；

住宅装饰装修材料燃烧性能的等级要求，应符合现行国标《建筑内部装修设计防火规范》GB50222的规定。

2.材料防火处理

对装饰织物进行阻燃处理时，应在阻燃剂中浸透，阻燃剂的干含量应符合产品说明书的要求。

对木质装饰装修材料进行防火涂料涂布前，应对其表面进行清洁。

3.施工现场防火

易燃物品应相对集中放置在安全区域内，并应有明显的标识。施工现场不得大量积存可燃材料。

使用易燃、易爆材料的施工，应避免敲打、碰撞、摩擦等可能出现火花的操作。配套使用的照明灯、电动机、电气开关应有安全防爆装置。

使用涂料等挥发性材料时，应随时封闭其容器。擦拭后的棉纱等物品应集中存放且远离热源。

施工现场动用电气焊等明火时，必须清除四周以及焊渣滴落区的可燃物，并设专人进行监督。

施工现场必须配备灭火器、砂箱或其他灭火工具。

严禁在施工现场吸烟。

严禁在运行中的管道、装有易燃易爆品的容器和受力构件上进行焊接和切割。

4.电气防火

照明、电热器等设备

配电箱等

5.消防设施保护

1.3.3 室内环境污染的控制

根据国家标准《住宅装饰装修工程施工规范》（GB50327—2024）和《民用建筑工程室内环境污染控制规范》（GB50325—2024）等的规定，严格控制室内环境污染物如氡、甲醛、氨、苯和挥发性有机物（TVOC）等的浓度，可按有关规定对污染物浓度进行全部或部分检测，其浓度限值应当符合规范的要求。

设计、施工应选用低毒性、低污染的装饰装修材料。

在对室内环境污染物浓度进行检测时，抽检数量不得少于5％，并不得少于3间；房间总数少于3间时，应全数检测。凡进行了样板间室内环境污染物浓度检测且检测结果合格的，抽检数量减半，但不得少于3间。

检测点应按房间面积设置。当房间使用面积小于50m2时，设1个检测点；房间使用面积50m2～100m2时，设2个检测点；房间使用面积大于100m2时，设3～5个检测点。有2个及以上检测点的，应取各点检测结果的平均值作为该房间的检测值。

一.4建筑装饰施工的顺序

1.自上而下的流水顺序

这种方式是待主体工程完成以后，装饰工程从顶层开始到底层依次逐层自上而下进行。这种流水顺序可以使房屋在主体工程结构完成后进行，这样有一定的沉降时间，可以减少沉降对装饰工程的损坏；屋面完成防水工程后，可以防止雨水的渗漏，确保装饰工程的施工质量；可以减少主体工程与装饰工程的交叉作业，便于进行组织施工。

2．自下而上的流水顺序

这种方式是在主体结构的施工过程中，装饰工程在适当时机插入，与主体结构施工交叉进行，由底层开始逐层向上施工。

为了防止雨水和施工用水渗漏对装饰工程的影响，一般要求上层的地面工程完工后，才可进行下层的装饰工程施工。

这种流水顺序在高层建筑中应用较多，总工期可以缩短，甚至有些高层建筑的下部可以提前投入使用，及早发挥投资效益。但这种流水顺序对成品保护要求较高，否则不能保证工程质量。

3.室内装饰与室外装饰施工的先后顺序

为了避免因天气原因影响工期，加快脚手架的周转时问，给施工组织安排留有足够的回旋余地，一般采用先做室外装饰后做室内装饰的方法。

在冬季施工时，则可先做室内装饰，待气温升高后再做室外装饰。

4.室内装饰工程各分项工程施工顺序

抹灰、饰面、吊顶和隔断等分项工程，应待隔墙、钢木门窗框、暗装的管道、电线管和预埋件、预制混凝土楼板灌缝等完工后进行。

钢木门窗及玻璃工程，根据地区气候条件和抹灰工程的要求，可在湿作业前进行；铝合金、塑料、涂色镀锌钢板门窗及其玻璃工程，宜在湿作业完成后进行，如果需要在湿作业前进行，必须加强对成品的保护。

有抹灰基层的饰面板工程、吊顶工程及轻型花饰安装工程，应待抹灰工程完工后进行，以免产生污染。

涂料、刷浆工程，以及吊顶、罩面板的安装，应在塑料地板、地毯、硬质纤维板等地面的面层和明装电线施工前，以及管道设备试压后进行。木地板面层的最后一遍涂料，应待裱糊工程完工后进行。

裱糊与软包工程，应待顶棚、墙面、门窗及建筑设备的涂料和刷浆工程完工后进行。

5.顶棚、墙面与地面装饰工程施工顺序

先做地面，后做顶棚和墙面。这种做法可以减少大量的清理用工，并容易保证地面的质量，但应对已完成的地面采取保护措施。目前多采用此施工顺序，有利于保证质量。

先做顶棚和墙面，后做地面。这种做法的弊端是基层的落地灰不易清理，地面的抹灰质量不易保证，易产生空鼓、裂缝，并且地面施工时，墙面下部易遭玷污或损坏

一.5我国建筑装饰施工技术的发展

装饰施工技术主要从以较为传统的施工工艺和常规的装饰材料，发展到用先进的工艺技术和新型的装饰材料。

从改善装饰现场环境和节省劳动力考虑，渐次向工厂化预制、配件现场安装的工艺技术方向发展。

从建筑物的内外装饰附属于土建工程中，发展到由装饰设计、装饰施工、装饰材料等内容组成的独立的建筑装饰业。

国家标准、行业标准、企业标准的代号：

GB-国家标准GBJ-建筑工程国家标准

JGJ-建设部行业标准JC-国家建材局行业标准

YB-冶金部行业标准JTJ-交通部行业标准

SD-水电行业标准ZB-国家级专业标准

例：一般抹灰工程检验批质量验收记录（GB50210-2024）

二.抹灰工程施工介绍了装饰抹灰的种类，抹灰工程的组成和一般做法，在抹灰工程施工中

常用的机具；详细介绍了一般抹灰中内墙抹灰、顶棚抹灰、外墙抹灰和细部抹灰的具体施工工艺；重点介绍了装饰抹灰饰面的一般要求、水刷石装饰抹灰、干黏石装饰抹灰、斩假石抹灰、假面砖装饰抹灰的施工工艺、抹灰工程的质量标准和检验方法。

三.吊顶工程施工介绍了木龙骨吊顶、轻钢龙骨吊顶、金属装饰面板吊顶和开敞式吊顶在施工中得材料选择、施工方法、施工工艺和和注意事项，通过对本章内容学习，重点掌握目前在吊顶装饰工程中常用吊顶的施工工艺。

四.室内隔墙与隔断的施工介绍了室内隔墙与隔断的作用、种类，重点介绍了木龙骨隔墙与隔断、轻钢龙骨隔墙、板式隔墙等得构造和施工工艺。通过对本章内容的学习，掌握常见隔墙与隔断的施工方法。

五.楼地面装饰工程施工介绍了楼地面的基本功能、组成和装饰的一般要求，重点介绍了目前在地面装饰中整体地面、块料地面、塑料地面、木地板地面、地毯地面和和活动地板的施工工艺。通过对本章内容的学习，主要掌握以上不同材料地面的施工方法。

六.门窗工程的施工介绍了门窗的分类、制作与安装要求、作用和组成，重点介绍了装饰门窗、铝合金门窗、塑料门窗、自动门、全玻璃门和特种门窗的施工工艺、注意事项、质量要求。通过对本章内容的学习，了解门窗方面的基本知识，掌握不同类型门窗在施工工艺上的不同。

七.饰面装饰工程施工介绍了直面装饰的主要材料、适用范围及施工机具，重点介绍了木质护墙板、饰面砖、金属饰面板等的安装施工工艺级施工中的注意事项。通过对本章内容的学习，掌握装饰工程中常用饰面装饰的基本做法。

八.涂料饰面工程施工介绍了涂饰工程施工的环境条件，对基层的处理要求，施工准备工作和涂料的选择及调制；重点介绍了油漆及新型水性漆涂饰施工工艺、建筑涂料涂饰施工工艺。通过对本章内容的学习，掌握涂饰工程施工的环境条件和新型建筑涂料的施工工艺。

九.裱糊饰面工程施工介绍了壁纸和墙布种类、常用胶黏剂和施工机具，重点介绍了裱糊饰面施工的作业条件、施工工艺，软包装饰工程施工的有关规定，人造革、装饰布等的施工工艺。通过对本章内容的学习，初步了解裱糊与软包工程施工的基本知识。

十.建筑幕墙工程施工介绍了建筑幕墙的种类，在幕墙设计、选材和施工等方面严格遵守的重要规定；重点介绍了玻璃幕墙（有框、无框、全玻璃）、石料幕墙、金属幕墙的技术要求、组成与构造、施工工艺等。通过对本章内容的学习，掌握玻璃幕墙、石材幕墙和金属幕墙的基本组成和主要施工工艺。

十一.玻璃装饰工程施工介绍了玻璃装饰加工中切割、打孔、表面处理、热加工、钢化处理等方面的基本方法，玻璃安装中的基本方法；重点介绍了玻璃屏风（木骨架、金属骨架）、玻璃镜安装、玻璃栏杆、空心玻璃砖墙、装饰玻璃饰面的施工工艺。通过对本章内容的学习，了解玻璃装饰工程中的基本知识，掌握以上几种工程的的施工工艺。

**第三篇：建筑装饰材料和施工技术论文（模版）**

论建筑装饰材料的应用和施工技术的发展

摘要： 建筑装饰材料的应用在室内设计中具有举足轻重的作用。随着科技的发展，新型装饰材料层出不穷，它们除了为室内空间形象的塑造和创新提供了坚实的物质基础外，也为人们充分利用自然资源，保护生态环境提供了可能和希望。随着倡导绿色设计、生态化设计的呼声越来越高，探索绿色环保的装饰材料应用的方法势在必行。关键词： 建筑装饰；材料；方法；发展

1.如何选用合适的建筑装饰材料

1.1以满足建筑物的特点为基准

建筑装饰对建筑结构起到保护的作用，完善建筑物的使用功能强化建筑及建筑空间的性格、意境和气氛，使建筑及建筑空间更具情感和艺术感染力，对建筑物进行美化，使建筑物给人以直观的视觉感受。因此，建筑装饰材料的选用，应建立在对建筑物的充分理解上，以满足建筑物的特点为基准。

建筑装饰材料具有抗压、防撞、耐磨、保温、防滑等保护功能和使用功能，具有装饰美化的功能，但又有消极甚至极其危害的后果。即“室内环境污染问题(IEQ)”

[1]，如住人工合成材料和胶粘剂中挥发出的甲醛、苯等有害气体．危害人类健康甚至致癌。在选择装饰材料时，要根据建筑物设计主题的造型、功能和使用部位所处的环境来巧妙合理地运用材料的形体、质感、色彩，以便设计主题既能满足一定的功能。选用的建筑装饰材料应以简单质朴为基调，强调其实用性、方便性，同时兼有些富于自然情趣的东西，构建休闲、愉悦、放松、舒适的家居氛围。1.2以安全环保为依托

随着人们健康意识的不断增强，“生态建筑” 已成为国内外建筑发展的主流。“生态建筑”[2]这一理念的提出，倡导了人、建筑和自然三者之间的和谐可持续发展，为人创造一个舒适的健康宜人空间 “生态建筑”的发展与功能要求将拓展建筑装饰材料的功能。

建筑装饰材料的选用也应以安全，生态，环保为依托，可查看建筑材料的相关的环保认证标准证书，使用具有高性能、多功能、有利健康、使生活更舒适、与环境更协调的建筑材料，强调低污染环保型、环境功能型(如具有净化空气，调节温度湿度，抗菌防霉等功能)、可再生、可循环、甚至可以就地取材，尽量保证其资源利用率高、能源消耗低、功能性强，并从设计、制备 使用到再生的寿命周期全程中符合生态平衡和可持续发展要求，为人类争取更大生存空间、扩大可利用资源和改善生态环境。1.3以建筑装饰效果为保证

建筑装饰效果是建筑本身的内涵与审美情趣，艺术价值的最直观的表现形式。而建筑装饰材料的质感、线型、尺度、色彩能在人的心理上产生反应引起联想，对建筑装饰效果有直接的影响。一般说来，材料的这种心理诱发作用是非常明显和强烈的。在建筑 装饰设计中，人们喜欢利用建筑装饰材料的对比形成独特的艺术效果，往往在不同的部位选择不同的材料、采取不同的做法，借此来求得质感上的对比与衬托，从而更好地体现在筑装饰的风格，或者强调某些装饰处理上的意图。无论是在室内还是在室外，我们到处可以感受到材质的对比所产生的艺术感染力。

当然了，装饰材料对装饰效果本身的影响，必须结合具体建筑物的形式、体重、风格等因素来加以综合考虑。一般来说，为了充分显示其线条的挺拔感，宜采用较为平滑、细腻的建筑装饰。因此，在选择装饰材料时，应准确地把握好材料的性格特征，充分考虑建筑装饰材料的质感对装饰效果的影响，同时使之与所装饰的空间特点相吻合，这样赋予材料以生命，达到完美的装饰效果。

2.建筑装饰材料的应用

2.1传统材料应用

经过历史传承下来的材料具有极强的艺术感染力，给人以深厚的历史感和无限的遐想。这类材料的应用有助于我们弘扬传统文化，展现我们中华民族的艺术魅力。瓦片是古代的建筑构件，是装饰艺术与技术的有机结合的典范，经过漫长的历史发展过程被赋予了深厚的人文精神，古色古香，意味深长。2.2民俗材料应用

民俗材料既有传统的民风、民俗材料，也有现代的民风、民俗材料。这类材料极具特色和地域色彩，如剪纸玩具、蜡染、刺绣、木雕、石刻等都属于民间、民俗材料。民间、民俗材料注重材质的表达，色彩艳丽、工艺糟湛，深受广大人民的喜爱。地域性、民族性是这类材料的主要特征。将这类材料应用到室内装饰中，要充分考虑它们的原生态特点，通过与其它装饰材料的有机结合，可以创造一种全新的极具民间、民俗特色的意境。

2.3生活材料应用

这类材料与我们的日常生活密切相关，将牛皮纸、报纸作为墙面装饰，是一种新潮时尚、极富质感的墙面装饰手法，多用于服装专卖店、艺术家工作室等：麻绳、彩色棉线、毛线、珠帘。这类材料可以与花、植物藤蔓、贝壳相结合应用。灯应用时可以有的发亮有的不亮，制造一种新的肌理效果，还有竹席、凉席、玻璃杯等。2.4原生态材料应用

这类材料在设计师的眼中是一类表现力极强生态有自然风格的材料。我们在设计时应用其返璞归真的自然特征，塑造浓郁的生态环境。如树干、树枝、树桩、树枝截面。树种的千差万别也就造就了树干、树枝、树桩、树枝截面的多样形态。这些材料在朴实中透出自然的气息，同时给人某种文化上的联想。这类材料取材方便，不需要过多的加工，还可充分利用废弃的植物资源，是既环保又经济的可再生材料。利用这种材料的特性可以使室内环境充满生机，又可以用来制造迷离的光影效果，用来营造古朴淡雅的都市乡村风格更是美不胜收。石头、石子是大自然产生的最古老的材料，可用范围非常广。3.住宅建筑可持续发展的途径

3.1提倡绿色住宅建筑

20世纪90年代开始，“可持续发展”成为世界上许多国家的发展战略，专家们提出了“绿色建筑”的概念。绿色建筑就是“资源有效利用的建筑”，亦即节能、环保、舒适、健康、有效的建筑，简言之为低能耗、低污染的建筑。对于材料的选用遵循以下原则：一是提倡使用3R材料（可重复使用、可循环使用、可再生使用）。二是选用无毒、无害、不污染环境，有益人体健康的材料和产品，宜采用取得国家环境保护标志的材料、产品。

与传统建材相比，制造新型建材不仅可以降低自然资源的消耗和能耗，而且能使大量的工业废弃物得合理的开发与利用；新型建材不仅不会对人类的生存环境造成污染，而是有益于人体的健康，有助于改善建筑功能，起到防霉、隔音、隔热、杀菌、调温、调湿、调光、阻燃、除臭、防射线、抗静电、抗震等作用；制造新型建材不仅可以采用不对环境造成污染的生产技术，而且在产品结束其使用寿命后，还可以作为再生资源加以利用，不会形成新的废异物。3.2提倡清洁无污染生产技术

现代社会经济发达、基础设施建设规模庞大，建筑材料的大量生产和使用一方面为人类构筑了丰富多彩、便捷的生活设施，但同时其发展是以能源的过度消耗和环境污染为代价的。因此，要保护环境，实现可持续的建筑设计，就必须把原材料对环境造成的影响，加入衡量建筑的价值体系中去。

建筑是取之自然又回归自然的创造性工程，所使用的材料不应对人体及周边环境产生危害，如墙体采用粘土砖即是对自然的破坏。并尽量采用低蕴能材料，避免有毒污染材料。就可持续发展建筑而言，对木材的选择需要慎重进行。树木的砍伐可能带来相当多的可持续发展问题，如运输能耗、生物差异多样性的损失、可能发生的局部经济环境被破坏等问题。3.3节约资源，降低能耗

按广义生命周期的观点，建材能耗包括：建材生产、建筑物营运、建筑物的日常使用、建筑物的拆除解体、建材再利用等方面能耗。加工越细致和制造过程越复杂的产品和材料，通常要在生产过程中消耗更多的能源。一般来说，耐久性越好的材料，导致室内污染越少。绿色建筑师们往往就地取材，减少使用金属、混凝土之类加工程度高、能耗大的建材；就地加工，减少使用金属、混凝土之类加工程度高、能耗大的建材，重新开发短寿易耗废旧材料。选择再处理（如油漆、再加工、防水防火处理等）较少的建筑材料，或者选用那些对其维护只产生小环境影响的材料。

另外，功能要求的变化，使用期限的限制，城市发展的需要等等都可能需要建筑被拆除或改造。如果在设计时就考虑了其拆除时的问题，则可对材。料的再生和循环使用起到相当的帮助。积极利用可循环使用的建筑材料，可以减少垃圾掩埋的压力和节省自 [3]然资源。建筑物到达使用期限后，其材料应能自然降解或转换。3.4借鉴国外成功的经验

发达国家在对环保型建材的研究、开发、实施上起步较早，制订了一些有机挥发物散发量的试验方法，规定了一些环保型建材的性能标准，并且开始推行低散发量标志认证，同时，开发了一些环保型建材新产品。在倡议和发展环保型建材的基础上，一些国家已经建成了居住或办公用的样板建筑，取得了良好的社会和经济效益。

充分利用老旧建筑的材料，尽可能使用由再生原料制成的材料。由再生原料制成的建材产品可以减少固态垃圾，以及制造的能量消耗，而且节省自然资源，这也是具有环保意识的做法，在世界上逐渐流行起来。比如，在西班牙塞维利亚1992年世界博览会上纸制建筑曾大量登场，展览会的入口标志塔就是由预制纸构件来建成的，它的直径为13m，高达33m。由于这座塔是可完全分解的，所以，在展览结束后其材料不会浪费。许多国家还致力于研究建筑废材（包括工业废材）的改造再生技术，及其与成本的关系，以更广泛地节约资源、减少地球垃圾。

参考文献

[1] 赵宇南.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用[J],艺术与设计,2024.[2] 周宝英.刍议建筑装饰材料在装饰工程中的作用和发展[J],商品与质量·学术观察，2024.[3] 潘建平.浅谈环保型建材促进住宅建筑可持续发展[J],民营科技,2024.[4] 万萍.2024年四类装修材料显商机[J],生意动态，2024.[5] 侯铭海.建材市场渠道模式研究[J],中国商贸,2024.[6] 李百战,刘红.建筑室内热湿环境控制与改善关键技术研究[J],建设科技，2024.[7] 张涛.建筑外墙装饰与保温材料的防火应用[J]，科学之友，2024.[8] 钟兰兰，袁泽辉.建筑中瓷砖胶应用发展浅析[J]，技术与部品，2024.[9] 王雨群.建筑装饰工程室内环境激素污染的危害与控制的研究[J]，江苏建筑，2024.[10] 孙力.建筑装饰中新材料和新技术的应用，科技创新导报[N]，2024.[11] 潘政华.浅论甲醛对人体健康的影响及治理措施[J],学术园地,2024.[12] 孙吉慧,马继霞.混凝土在建筑上的多样化表现工程技术[J],2024.[13] 郏庆才.浅谈建筑装饰材料在建筑工程中的应用[J]，探索经验，2024.[14] 郑慧芳.现代室内设计中简约主义[J]，学术探讨，2024.[15] 陈秀英.装修工程室内环境污染问题与解决的分析[A],价值工程，2024.[16] 李钦勇.浅谈中国建筑装饰材料的现状及环保材料展望[J],建筑科学,2024.

**第四篇：建筑装饰公司技术管理制度**

技术管理制度

第一条、装潢公司技术部门负责抓好全面技术管理工作，项目技术人员隶属于技术部门直接管理，技术部门对项目技术人员进行检查、监督、考核、指导和培训。

第二条、在工程投标过程中，技术部门须配合财务部预算做好相关的前期技术工作，若因配合不力而影响投标工作的，对责任人罚款500元以上。

第三条、工程中标后，技术部门配合设计人员做好施工图的出图工作，确保设计图纸与生产实际紧密结合。

第四条、技术部门须积极了解和掌握新材料和新工艺，加强对工长及其他施工人员的业务指导与培训，不断提高现场人员的业务技能。

第五条、技术人员在进人工程项目后，应首先了解施工图纸，对不明了的技术问题作好记录。

第六条、技术人员应主动和业主及监理进行联系，了解业主的装饰意图，并提出施工图上的技术问题，及时对发现的问题进行修改。

第七条、技术员应对施工图上不完善的内容节点及遗漏项目及时向业主及监理提出，并要求业主及监理出图，或由技术员帮助业主、监理提出合理的方案，并以技术核定单的形式由甲方及监理签字认可。

第八条、技术员对施工图上不明确的问题不应擅自盲目施工，如因技术问题在施工中引起的经济损失及质量事故，将对技术员及相关人员作出500元以上罚款。

第九条、技术员拿到图纸后，应和副经理、工长、预算员，并协同土建、安装的技术员等共同编制施工组织设计和质量计划，根据国家规范标准、公司质量体系及合同要求，确定合理的施工进度、资源配置及重要的分项施工工艺等。

第十条、为确保装潢施工质量，必须大力推行样板领路制度。样板工程质量经业主认可后，方可进行大面积施工。技术部门负责对样板工程的设计风格、质量标准和技术要求进行全面策划。

第十一条、技术部门要根据装潢工程的管道、电气、泥工、术基层、木地板及搁栅、木面层、油漆等七大工序，对工程项目进行分段监控与验收，同时督促现场人员加强自检，确保工程质量。

第十二条、对主要的分项工程或特殊工艺，在施工前要认真编制好施工方案，并由甲方及业主签字认可后方可施工，在施工时要严格按照施工方案执行。

第十三条、施工组织设计、施工方案及项目质量计划审批后，项目负责人及技术员必须对各专业人员进行交底。

第十四条、施工技术交底必须包含以下内容：有关分部、分项工程的详细施工方法、程序、操作要求，各工种之间交叉配合及工序搭接；各项技术要求及质量标准；提出施工图中必须注意的问题、有关部位及设计变更；对新工艺、新技术、新材料、新设备及特殊的工程要说明清楚；具体实施的技术及降低成本的措施；文明施工及安全注意事项。

第十五条、为避免施工中发生重大的错误，保证工程质量，对各部位重要的分项工程，技术员必须对技术工作进行复核。

第十六条、项目部必须严格按照施工组织设计、施工方案和项目质量计划要求对整个施工过程进行控制。

第十七条、每项工程开工前，技术部门都要落实技术人员编制切实可行的施工形象进度计划，施工前必须编制总控制进度计划、月计划，项目负责人编制相应的周计划和日作业计划。计划中要明确施工部位、工作内容、工程量完成时间、编制人及审批人。

第十八条、施工组织设计交底后，副经理要积极组织供应各种资源，在规定的时间确保资源供应到位。

第十九条、如在施工图之外增加施工内容，技术员应及时办理签证手续，待业主及监理签字后方可进行，签证结果及时反馈给项目预算员。

第二十条、如非我方原因而引起的工程延误，技术员应及时办理好工期顺延手续，并将结果及时反馈给预算员。

第二十一条、技术员对各类签证原件必须要妥善保管好，须使用时应使用复印件，以免原件丢失。

第二十二条、技术员应及时作好施工中隐蔽工程的验收记录，必要时加以附图说明，并由甲方及监理签字认可后方可进行下道工序施工。

第二十三条、技术员应认真作好每天的施工日记记录，内容要完整，并形成档案，作为工程追溯和索赔的依据。

第二十四条、技术部门主要负责人要及时做好客户满意度的调查和回访工作，并将相关信息及时反馈给副经理予以落实解决。

**第五篇：建筑装饰设计调查报告**

建筑装潢设计调查报告

随着物质生活的不断提高，人们越来越重视自己的居住环境，中国建筑装饰业已经成为中国业三大支撑产业之一，中国建筑业的年产值超过万亿人民币，年增长率超过20%，这个事实放到全世界也是十分惊人的数字。而且整个行业具有企业近20万家，从业人员达到1000多万人，当然这是指整个行业，不光指设计师，这也是非常奇特的中国现象。

至少从90年代开始，现在标准化空间设计强化了大陆室内设计的功能概念。第二，有了标准化工作空间以后，代表着各种办公场所，实际上比我们整整晚了十年，90年代中期以后才在中国出现了办公理念的工作空间。我们硬件部分，发展最迅速的是材料市场，这是毫无疑问，中国前30年用了很短时间达到设计师想用什么材料都可以用的境界。而且相对成熟稳定的就是施工市场，最难的就是设计市场。今年到现在进入2024年，这个问题也并没有真正的解决，都还没有最后走完这个过程。

对于上海这个发展迅速的城市，室内装潢公司的数量已经达到490家。其中一级注册公司有45家、二级123家、三级90家、甲级17家、乙级31家、丙级18家。

对于室内装潢公司招聘人才的要求我采取不同公司的不同岗位要求提取了几个供参考：

效果图设计师

公司名称：上海狄派建筑装饰设计有限公司

薪资待遇：面议

学历要求：本科及以上

经验要求：3-5年

招聘人数：3人

工作区域：黄浦

1、配合建筑与室内设计项目的3D效果图设计工作；

2、协助设计师编制相关工程报告、进度对比表等；

3、协助设计师组织编制设计文件、图纸；

职位要求：

1、25 岁以上，建筑、装饰设计、美术、平面设计、广告等相关专业本科以上学历。接受过正规的设计方面的训练，具备优秀的艺术构思能力和设计技巧。2、2年以上3D设计工作经验，有大型工程3D设计经验优先。

3、责任心强、吃苦耐劳，能承受一定的工作压力；

4、具有良好的敬业精神和团队合作精神；

5、有较强的沟通、协调能力，有职业道德；

6、清晰表达思维、充沛的创作热情。

7、具有展示三维空间设计能力。有扎实的基本艺术技能和 2D Photoshop 技巧。

8、熟练使用3Ds max、Photoshop等软件。

9、有扎实的贴图绘制能力；能独立完成效果图的制作.善于３Ｄ效果图设计。

10、在纹理绘画从零开始和从材料物质来源的专业知识。

11、建模的专业技能、灯光和结构材料纹理等极其详细的 3D 渲染水平。

12、有很强的创造能力、拓展能力、抽象思维能力。

13、具有扎实的美术基础、色彩控制能力强、想象力丰富。

14、能够按照领导主管的具体要求和指导原则规定。

15、与团队成员和主管领导进行有效沟通的能力。

设计师助理

公司名称：上海伟联建筑装饰工程有限公司

薪资待遇：面议

学历要求：不限

经验要求：不限

招聘人数：3人

工作区域：浦东-陆家嘴

职位要求：职位要求：职位要求：职位描述:

1、大专以上室内设计、建筑、美术等相关专业。

2、至少1年以上相关工作经验，熟悉施工工艺、施工技术及施工规范；

3、能独立完成整套施工图绘制，会效果图优先

4、熟练运用CAD、PHOTOSHOP、3DMAX等相关软件

5、有强烈的责任心，善沟通，有良好的团队意识，能积极配合设计师完成工作。

室内设计这个专业就业范围较广，市场也会越来越扩大，因此装潢设计的前景也非常好。不过这种趋势不会一直下去，很有可能以后的市场将会大公司合并小公司，从而使室内设计这个专业越来越规范。对我们这种就业人也会越有保障。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！