# 四年级上学期音乐教学工作总结

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-07-24

*第一篇：四年级上学期音乐教学工作总结四年级上学期音乐教学工作总结刘明芳音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间，如何把音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长是我最大的愿望。《新课程标准》把“关注学生的个体发展”作为...*

**第一篇：四年级上学期音乐教学工作总结**

四年级上学期音乐教学工作总结

刘明芳

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间，如何把音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长是我最大的愿望。

《新课程标准》把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。为此，引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；同时通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，便成了音乐教师的努力方向。

一、基本情况

四年级我上了两个班的音乐，通过期末抽测来看，大部分学生对所学的内容掌握的比较好，只有一小部分同学对所学的知识掌握的不够牢固，从总体上看，通过本学期的学习，学生的总体水平提高了。

二、教育教学

1、认真学习新课程标准和音乐课程解读，领会课改的精神，提高自己对新课程的认识，明确本学期的教学目的、内容和要求，掌握各课音乐知识的联系，树立教学的整体观念，使教学形成完整的体系。

2、四年级的学生，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使学生乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们开展--节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。

3、介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味了。

4、在教学中我还融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、不足之处：

1、唱歌教学中，有的学生歌词记不住，吐字、咬字不清晰。

2、教学工作中，对课后习题研究的不够透彻，节奏练习是难点，学生掌握的不够好。

四、今后的努力方向：

在今后的教学中加大检查的力度，在教唱歌曲时，必须先把歌词朗读清楚，在进行学习时，要针对学生采取不同的教学方法，使他们在掌握原有知识基础上在上一个台阶。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵相交融。这样，孩子们才会喜欢音乐，并感受到音乐的魅力，享受到美的启迪。

**第二篇：四年级上学期音乐教学工作总结（范文模版）**

四年级上学期音乐教学工作总结

本学期，在校领导和各位老师的热情支持和关心下，本人较顺利地完成了本学期音乐教学计划。

作为一位教师，我每一节课在上课前，都要查阅大量的资料，了解与课文内容相关的知识点，然后进行细致地备课，而且不断对教学方法进行探索、反思，优化课堂教学，在愉快的教学中取得一定的效果。同时，也虚心地向其他优秀教师学习好的经验，好的教学方法，进而尝试着运用到自己的教学过程中。现就本学期的教学作一次简单的总结。

一、熟读教材，因材施教，根据实际合理安排教学计划。开学初，本人对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。并根据四年级学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，合理地安排好学期教学计划。在对学生有了初步了解以后，我发现每个班级的学生在接受能力，知识基础与兴趣上都是不尽相同的，所以我给每个班级也制定了不同的教学目标，一个学期下来，学生的整体音乐素质方面有了较大的提高（尤其在节奏上面），学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学取得了较高的质量。

二、在教学中多采用启发、引导式，运用多种手段，充分调动学生的学习兴趣与参与兴趣。

在教学中，学生开始时是处于一种被动状态下的，但教学毕竟是教与学的一个过程，在这个过程中学生应该是主动地学。整个教学过程中，学生应该是从“要我学----我想学----我要学”这一过程转变的。

为了达到这个目的，一方面，本人在教学模式上采用一些适当的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，诱发学生进行积极的思考；另一方面，我通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

三、在教学中添加一些游戏表演、增加趣味性。

音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符（学生用“走”来感知）；八分音符（学生用“跑”来感知）。

当然，我在教学中也存在这样和那样的不足，但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，从而更好的体现教育“以人为本”的思想，体现“生命教育”的指导思想。

**第三篇：四年级上学期音乐教学工作总结**

木兰小学四年级上学期音乐教学工作总结

一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力作到用好的计抓住学生的注意力。更好地

2、课堂教学保质保量。

四、不足及今后的打算

本学期的音乐课，学生的乐理基础知识差，加之学校音乐器材少，设备不足，不能全面实践，导致部分学生学习兴趣不太浓厚。今后还要加强乐理知识的训练，提高学生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演力，陶冶高尚的情操。

清平学区木兰小学 2024年1月

**第四篇：小学四年级上学期音乐教学工作总结**

2024—2024学年四年级音乐上册教学工作总结 转眼间，一学期的教学工作就要结束了，回顾本学期我任教的四年级音乐教学，一开始这两个班人数较多孩子调皮纪律方面有些驾役不了，有一些值得思考的地方。慢慢的改善后其实有很多令人欣喜的收获，为了进一步促进教育教学，现将具体工作总结如下：

一、教育教学目标实现情况

（一）、在整个学期教学中，我利用各种手段激发学生学习音乐兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高。

（二）、经过一学期努力，大多数学生都乐于参与音乐活动，能坚持每天上课前唱歌，对教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，听取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，音乐要素有了综合性认识，并能富有感情地进行表演。

（三）、本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表示方法，我采取以点带面的方式完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、表示音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以高尚的学习态度面对音乐，表示音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

二、考试质量分析

兰茂一小 余树存 期末对两个班学生的唱歌、视唱练耳、乐理、吹奏做了检测。取得的成绩是：

（一）、80%的学生具有一定的识谱能力；

（二）、同学也能大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力；

（三）、音准、音调和节奏的把握能力有所加强；

（四）、10%的学生能够吹奏一首曲子，90%能够有舞蹈的表现能力。存在的问题是：

（一）、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入不够；

（二）、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；

（三）、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高；

（四）、班上只有少部分同学拥有乐器。

三、教学法探索

（一）、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意学生特性。

（二）、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

（三）、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，充分调动积极性。

（四）、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

（五）、使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

**第五篇：小学四年级上学期音乐教学工作总结**

四年级上学期音乐教学工作总结

转眼间，一学期的教学工作就要结束了，回顾本学期我任教的四年级音乐教学，既有很多令人欣喜的收获，也有一些值得思考的地方，为了进一步促进教育教学，现将具体工作总结如下：

一、工作回顾和收获

1、在整个学期教学中，我坚持利用各种手段激发学生学习音乐兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高。

2、经过一学期努力，大多数学生都乐于参与音乐活动，能坚持每天上课前唱歌，对教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，听取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，音乐要素有了综合性认识，并能富有感情地进行表演。

3、本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表示方法，我采取以点带面的方式完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、表示音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以高尚的学习态度面对音乐，表示音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

4、关爱学困生，建立互助互学的学习氛围。

音乐学困生主因缺乏音乐表示自信心而胆怯表示音乐，加上同学嘲弄而更加退步。我在指导这些学生学习时，先以学生的闪光点为突破口，通过关爱的语言和默默的支持给他们信心，再借助古今中外历代名人故事，对全班同学进行思想教育，让他们多帮助学困生，带动全班学习风貌，全体一起进步，使学习在学习过程中自觉养成互助互学式学习氛围。

二、下期工作展望

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、最大限度的调动学生的积极性。

6、使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！