# 一年级美术下教学总结范文大全

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-25

*第一篇：一年级美术下教学总结一年级美术上册教学工作总结时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题，现对这一个学期中的美术课教学工作总结...*

**第一篇：一年级美术下教学总结**

一年级美术上册教学工作总结

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题，现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

小学新课标的美术教育，以促进学生的美术素养为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元为结构。它说明了美术教学活动的整个过程中，必须以培养学生的美术素养为主要的目标。

一、在美术课堂上培养学生的良好学习习惯。

一年级的孩子刚从幼儿园升入小学，有的学习习惯比较差，课堂上容易注意力不集中，思想开小差，课堂教学组织有一定难度。因此，结合以往经验，我在本学期的教学中，重点贯穿培养学生行为习惯的养成，如：“用小手说话”、“一二三，坐端正；小小手，放桌上；小眼睛，看老师；小嘴巴，不说话。”、“小手小手拍拍，小手小手拍拍，小手小手叠起来。”通过这些课堂组织语言，有效地解决了学生注意力不集中，易开小差的问题，保障了课堂教学的有效性。

二、从生活中获取创作素材。

纸上得来总觉浅。我们不是常说外面的世界多么精彩吗?生活是一切文艺创作取之不尽、用之不竭的源泉，小学生的美术活动也是这样。因此，我们只有引导学生去做生活的有心人，用心去发现自己身边发生的一系列美好的事，捕捉自己身边的一瞬即逝的美好风光。才能不断从生活中获得进行美术活动的丰富的创作素材。小学低年级的学生，他们是以自己特有的思维形式——直观的形象思维为主要思维形式，去观察事物和描绘事物的。要指导低年级的学生进行有意有序的美术活动，首先就得根据学生的思维特点，提供给他们直观而美好的形象。

三、由浅入深，循序渐进地指导

小学低年级的学生虽然比中高年级的学生更不受条条框框的束缚，但他们的画画还正处于“涂鸦”阶段，在自己创作的作品中存在着更多的是随心所欲的涂鸦成分，缺乏对描绘对象的取舍和画面的安排能力所表现的大多数是平铺直叙式的，更缺乏对形的描绘能力。如果要他们画一幅完全由自己创作的作品，往往是左上角一个红太阳，附近是几朵均匀排列、大小一致、颜色一样的云彩，云彩下面是几只展翅飞翔的小鸟或蝴蝶，再下面就是房屋和排列均匀的花草和小白兔。不会去描绘自己身边的人和事，更不用说有一定的故事情节的了。正因为这样，就需要教师对他们进行耐心地引导。虽然如此，但要知道，美术的创作能力的培养不是一早一夕就能完成的，需要日积月累的进行练习才有可能获得成功。虽然小学美术的培养重点是学生的美术素养和人文精神。但这里的美术素养和人文精神，理所当然地包含了画画这一基本技能。美术素养和人文精神很多时候都是有画面体现出来的。因此，我们在进行美术教学活动的整个过程中，不能因为创新而忽视了对学生的基本技法的指导。这就像走路，一个人连路也还不会走，又如何去奢谈跑步。美术创作也是一样。只有在掌握了基本技法后才能去进行创新（创作）。在小学低年级阶段，我们只有让他们从最简单的基本形状开始进行练习，从三角形、长方形、圆形等基本形体的描绘开始，由浅入深，由易到难，逐渐过度到比较复杂的形体的描绘。虽然不要求画得很标准，只要有一定的样子就可以了，但总不能连一点样子都没有吧。这样的知识，在湘教版的美术教科书中很多。如《大家一起画》、《我的太阳》、《我跟月亮做朋友》等课文都比较重视对物体的基本形体结构的描绘。

四、给学生更多的机会

小学低年级的学生由于其画画正处在涂鸦阶段。往往是想到哪里画到哪里、落笔成章，不会再去做进一步的修改了。因此，教师在整个教学活动过程中要尽量做到精讲少讲，让学生有最多的时间进行练习。在学生进行练习时，教师要勤于巡视，看到能较好地表现作业要求的作品，及时表扬，同时，把他的作业作为范例来讲解，引导学生观察这为学生是怎样来画的，让学生从身边的榜样中学习知识技能。指导学生修改完善自己的作业，不要怕影响须生的学习积极性，只要让学生看到每一次修改都会有新的收获、，新的喜悦，学生不但不会降低学习积极性，反而会因看到自己的进步而欣喜若狂，信心倍增，更乐于参加到整个教学活动中来。

另外，不要固定学生的创作（作业）时间。有很多情况学生可能不能在一节课里完成作业，可以给学生安排2节课或者更多的时间，也可以让学生请他们的爸爸妈妈、哥哥姐姐帮助，当然这个帮助不能是包办代替了，而是请他们指点，作业还是要学生自己完成。这样有助于提高学生的绘画和自主创新能力。

总之，一学期来工作取得了一些微不足道的成绩，做得不够的地方却也不少。教学是一门艺术，是没有止境的，今后，我将为这门艺术上下求索，再辛苦亦无所怨悔。

**第二篇：2024—2024(下)：一年级下册美术教学总结**

2024——2024学年第2学期

一年级下册《美术》教学工作总结

松林坡乡窝皮寸小学 肖开贤

回顾这个学期的工作，有得有失，总的来说学生的美术兴趣有了,现总结如下。

一、教学任务的完成

一年级教材有20课，其中绘画课6节，工艺制作课13节，口头表达欣赏课1节。绘画课的主要内容是用彩笔画有情境的景物、人物和动物。《七彩飞虹》这课主要是让学生认识彩虹的七色，并有情境的描绘绚丽的彩虹。我利用故事导入本课，使学生充满兴趣和探究愿望。再贴出各种颜色的色卡纸，让学生找出彩虹的七种颜色。用七种涂色的彩纸拼贴出彩虹，再让学生从彩笔里找出这七种颜色，按顺序摆出来，进一步掌握彩虹的七种颜色。这个难点突破了。但学生作画的时候，画面出现较空、内容较雷同等问题，对于一年级的学生来说，画面的构图是个难点，而老师在绘画的选材方面启发得还不够。《泡泡乐》和《由小变大的画》、《划划印印》这些课，有一定难度，但由于我在课前准备了精美的

个人的时间约一分钟。画完后，由其他组评出画画得好的一组为优胜组。整节课在紧张激烈和新奇有趣中度过，学生兴趣高涨。这类课训练学生想像力的课上得十分轻松和快乐，让学生意犹未尽。

为了上好一年级的课，我花了很多心思。上《蚂蚁搬家》这课，我找了《十万个为什么》来看，上网查关于蚂蚁的生活知识，到田间去观察蚂蚁。为了使上课的形式更活，更有趣，我除了自己思考，还经常向他人请教，听优秀课。

三、教学的不足

如何在教学方法上创新再创新是值得我思考的问题。此外，一年级的学生喜欢讲小话的毛病也不让我满意，需要和班主任商量对策，抓好课堂纪律。

2024年7月18日

**第三篇：一年级美术教学总结（范文）**

一年纪美术教学总结

彭绘

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅

涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

2024．7

**第四篇：一年级美术教学总结**

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过上学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

教材内容分析：本期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。

在完成教学目标方面 ：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。在美术教学完成方面：

一、低年级美术教学理念：（造型〃表现）运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。（设计〃应用）学习对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简易的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行简单的设计和装饰，美化身边的环境。（欣赏〃评述）欣赏、认识自然和各种美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。（综合〃探索）结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

二、教学重难点：

（一）重点：

1、学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

2、综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作。

3、工艺美术（实用）的特点，能了解接受并明确现代生活中工艺美术的应用和地位。

4、欣赏著名雕塑作品，提高欣赏能力。

（二）难点：

1、人物速写中，观察能力、概括能力、表现能力的培养。

2、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。

3、欣赏中，接受电脑美术这一新颖艺术形式激发创美信心。

三、教学情况分析： 高年级学生在绘画方面具有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法，具有较好的欣赏能力。存在问题：基础知识薄弱，想象力下降;部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

四、措施：跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识;利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣;利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力;利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

本学期我担任学校的美术学科的教学工作。努力做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中要认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。社会对教师的素质要求更高,在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量。

**第五篇：一年级美术教学总结**

一年级美术教学总结

作者：何新伍

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过上学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

教材内容分析：本期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。

在美术教学完成方面：

一、低年级美术教学理念：（造型〃表现）运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。（设计〃应用）学习对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简易的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行简单的设计和装饰，美化身边的环境。（欣赏〃评述）欣赏、认识自然和各种美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。（综合〃探索）结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

二、教学重难点： 综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作。难点：

1、观察能力、概括能力、表现能力的培养。

2、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。

3、欣赏中，接受电脑美术这一新颖艺术形式激发创美信心。

二、措施：跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识;利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

本学期我担任学校的美术学科的教学工作。努力做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中要认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。社会对教师的素质要求更高,在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！