# 花林寺小学艺术教育工作总结

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-25

*第一篇：花林寺小学艺术教育工作总结花林寺小学艺术教育工作总结我们花林寺小学认真贯彻落实国家教育部《全国学校艺术教育发展规划》，《湖北省学校艺术教育发展规划》以及《学校艺术教育工作规划》文件精神。多渠道开发美育的主要内容和途径，通过艺术教育...*

**第一篇：花林寺小学艺术教育工作总结**

花林寺小学艺术教育工作总结

我们花林寺小学认真贯彻落实国家教育部《全国学校艺术教育发展规划》，《湖北省学校艺术教育发展规划》以及《学校艺术教育工作规划》文件精神。多渠道开发美育的主要内容和途径，通过艺术教育活动，来培养和提高学生审美情趣，及享受美、欣赏美、创造美的能力，艺术教育在“以美育人”，实施全面素质教育中起到了不可替代的作用。

一、制定了切实可行的发展目标

保持学校艺术课程开课率达到100％。加强培训，建设一支能基本满足学校艺术教育需要，又具有实施素质教育能力和水平的教师队伍。积极开展面向全体学生的经常性的丰富多彩的课外、校外艺术活动，并逐步使其规范化、制度化。每年至少有一次全校性的艺术活动。逐步加大经费投入，普及现代化的艺术教育技术手段，使学校艺术教育需要的器材和设施基本达到有关文件规定的要求。

二、明确了艺术教育的主要任务

以全面推进素质教育为目标，以深化课程改革为核心，更新教育思想和教育观念，大力改革教学内容和教学方法，使学生在学习艺术基础知识和基本技能的同时，注重培养爱国主义精神和集体主义精神，培养创新精神和实践能力，提高审美能力和文化素养，开发自身的潜能，促进学生全面和谐发展。

（一）课程与教学

1、学校艺术教育课程改革的主要任务是：实验、推广和实施国家、省市艺术课程标准。艺术课程以音乐、美术分别开设为主，按照国家课程计划和课程标准的要求进行。

2、要加强艺术课教材的使用、开发和管理工作。首先要用好教好国家教材；其次要根据艺术教育的规律和学生心理发展特点，结合学校实际有计划的、因地制宜的选择符合条件和自身需要的高质量、特点鲜明、身受学生欢迎的教材内容。

3、课程改革应强调使学生形成积极主动的学习态度，倡导参与性学习，培养学生对艺术的兴趣，发展艺术感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高艺术文化素养，塑造健全人格，陶冶高尚情操。

4、艺术课的教师要积极探索、勇于改革教学内容和教学方法。根据艺术教育的规律和学生生理心理发展的特点，结合本校的实际情况创造性地组织教学。艺术教师应充分利用和开发本地的文化艺术教育资源，重视现代化教育技术和手段的学习和应用，逐步实现教学形式的现代化、多样化，拓展艺术教育的空间，提高艺术教学的质量。

5、加强艺术类课程教学评价。另外，对教师的教学行为和学校的教学决策进行了评价。

（二）教育科研

科学研究与国际交流是不断提高艺术教育教学质量的重要条件，也是目前学校艺术教育中急需加强的薄弱环节。学校对艺术教育的科研工作应给予充分的重视。在艺术教育科研中抓住了学校艺术教育改革发展中的热点、难点问题进行了深入研究。在重视理论研究的同时，更要在应用研究上下工夫。

（三）现代教育技术

大力提高艺术教育现代化水平和信息化程度，促进了信息技术和艺术课程的整和，拓展教师和学生获取艺术及相关信息的手段及选择的范围，大幅度提高了教育质量。

1、充分应用现代化教育技术，提高了艺术教育教学质量及艺术教师计算机辅助教学水平。所有教师均能利用网上艺术教育资源、使用计算机辅助教学。

2、根据学校艺术教育发展的需要，运用艺术教育计算机辅助教学软件为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和学习工具。

三、建立了艺术教育的管理与保障机制。

建立健全了艺术教育管理机构，不断提高学校艺术教育的管理水平，确保学校艺术教育政策、法规的落实，加大了对学校艺术教育经费的投入和器材配备，保证了学校艺术教育快速、健康发展。

**第二篇：花林寺镇2024经济形势分析材料**

远安县2024年经济形势分析会议文件

难中求进再创辉煌

实现花林经济社会跨越发展

——花林寺镇2024经济形势分析材料

今年以来，花林寺镇紧紧围绕县委、县政府“建设全省山区经济第一县、在宜昌率先实现全面小康”的总体目标，创先争优、真抓实干，镇域经济保持着平稳的发展势头。现将我镇前三季度主要经济工作情况汇报如下：

一、元至10月经济运行情况

（一）经济指标完成情况。截至9月底，全镇完成工业总产值

3.8亿元，占任务5.6亿元的67.9%；完成固定资产投资1.017亿元，占任务1.301亿元的78.2%。财政收入完成1943.8万元，占全年任务3364万元的57.78%，同比增长70.9%。其中国税收入完成1288.8万元，占任务1634万元的78.9%；地税完成655万元，占任务1730万元的37.9%。一般预算收入完成964.8万元，占任务2024万元的47.4%，同比增长56.3%。其中国税完成405.5万元，占任务420万元的96.6%；地税完成559.3万元，占任务1615万元的34.6%（剔除764万耕契两税，占实际任务1271万元的75.9%），同比增长22.5%。

（二）项目建设进展情况。我镇今年在建项目1个，总投资5000万元的楚林陶瓷项目二线工程目前已经完成设备安装，于9月26日点火烘窑，即将投产。新签约项目5个，引进投资3.45亿元，其中宜昌宏佳铸造、安林商贸物流、楚汉风仿古家具、湖北山楂生态旅

游项目均已开工建设。宜昌马婆特色食品系列开发项目正在征地过程中，力争1个月交地施工。

（三）农业结构调整情况。全镇食用菌种植已完成年初1600万袋任务，达到1608万袋，同比增长14%，其中反季香菇602万袋，同比增长20.4%。60亩柑橘假植基地目前正在进行大田移栽，年底可完成新增1500亩柑橘种植面积的任务。新发展3000亩核桃基地1个，罗家院等村高山蔬菜种植业成为群众增收新途径。前三季度全镇农民人均纯收入达到4984元，比去年同期增加477元，同比增长8%。

（四）涉农项目推进情况。一是20公里生态文化走廊建设已完成民居改造795户，对走廊沿线两侧50m范围内的农用地进行产业结构调整，建成花卉苗木基地144.5亩，种植意杨近200亩。二是罗家院村有5个新农村建设项目，目前脱毒马铃薯基地现已建成100亩，油桃试验基地和700亩核桃基地已完成栽苗，引进投资280万元的特种水产养殖基地现已投放鱼苗1万余尾，天河水窖项目现已全部完成，共建设分户供水池8个、集中供水池1个。三是农村公路硬化任务2条5.3公里，将在11月底全面完成。四是1410亩的低丘岗地改造基本完成，等待验收。五是可解决700人安全饮水问题的雷电村项目现已完成工程设计。六是全镇累计发放民政救助资金134万元，发放家电下乡补贴及各类惠农补贴391.8万元，其中家电下乡补贴88.96万元，粮食直补、良种补贴、农资补贴、退耕还林补贴等各类补贴302.84万元。

（五）保宜高速公路协调服务情况。目前已完成113户房屋拆迁工作和1435.7亩土地山林征收兑付工作。花林寺和龙潭河两个集中

安臵居民点已全部规划放线到户，目前搬迁户正在抓紧时间开展自建。及时做好高速公路矛盾纠纷的化解工作，共排查调处矛盾400余起，未发生群体性上访事件。

二、存在的问题及困难

前三季度我镇经济发展态势良好，但是仍然存在一些困难和问题：一是由于支柱税源单一，花林水泥每年增值税即征即退达1000多万元影响收入增长，同时去年耕契两税入库虚增基数764万元，完成财政收入任务压力较大。二是财政收支平衡压力大，镇级财力增长缓慢，刚性支出增长较快，新农村建设、生态文化走廊建设、高速公路安臵点建设等配套投入资金压力较大。三是保宜高速公路建设项目协调服务等工作任务较重，环境污染、企地矛盾等问题导致维稳工作压力很大。

三、今后两个月工作打算

后两个月我镇将继续以产业结构调整为主线，以项目建设为支撑，以“工业兴镇、产业强村、旅游富民、和谐乐业”为发展思路，查漏补缺、强化措施，确保全面超额完成年初下达的各项工作任务。

（一）全力抓好工业项目建设。一方面全力做好投产企业服务工作。为花林水泥、人福药业、大宏陶瓷等企业搞好“保姆式”服务，为企业产能达到最大创造良好环境。另一方面为新签约项目顺利施工搞好协调服务，确保宜昌宏佳铸造、安林商贸物流等新签约的5个项目早日投产达效。

（二）全面完成各项经济指标。重点是全力抓好财政收入工作，目前我镇一般预算收入国税已经完成总任务的96.6%，年底可完成目标任务，地税距离总任务还差1055.7万元（含764万耕契两税）。为

顺利完成目标任务，一是建议继续在新建项目中开征耕契两税，保住去年764万的基数。二是建议将安林商贸物流公司的所缴税收270万元划入花林。三是我们将认真分析税源，做到应收尽收，及时抓好新建项目建安税等税种的征收工作，确保全面完成年初的目标任务。四是开源节流，大力调整和优化支出结构，压缩一切不必要的开支，保证各项重点支出的需要，增强经济社会发展后劲。

（三）深入推进农业产业化发展。坚持以工业理念谋划农业，以市场思维经营农业，全面完成年初县下达的任务。结合低丘岗地改造工程进行柑橘树苗移栽，完成新增柑橘1500亩的任务。巩固桑园面积，确保全年发种8000张。力争生猪出栏达到39500头，新增2100头。加强对核桃产业的技术指导，实现新增核桃种植面积1130亩，建成3000亩核桃示范基地。积极推动土地流转，完成500亩土地流转任务。新发展2个专业合作社，建成1个县级示范合作社，带动农民人均纯收入达到6600元，增长10%以上。

（四）不断完善涉农基础设施。高质量完成5.3公里农村公路硬化任务，抓好1410亩低丘岗地改造及验收工作，全面完成惠及994人的安全饮水工程建设，实现全镇集中供水村达到60%以上。大力推广新能源，新建沼气池200口。以生态文化走廊沿线各村为节点，高标准建设好集中安臵居民点。大力推进农村公益事业“一事一议”工作，确保群众受益。

二0一一年九月二十八日

**第三篇：小学艺术教育工作总结**

小学艺术教育工作总结

（洪梅中心小学2024——2024学秋季）陈燕娥

素质教育的全面实施，给我们学校的艺术教育带来了新的契机。上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校艺术教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。我们在艺术教育方面主要做了以下几方面工作：

一、加强学习，提高认识。

为了更新教师观念，提高教师的认识，学校利用教师集中学习的机会，向教师宣传艺术教育对小学生成长的作用及长远影响，提高全体教师对艺术教育的思想认识，转变教师“唯分是从”的片面认识，为顺利开展艺术教育活动打下扎实的思想基础，全面推进学生的素质教育。

二、加强宣传，得到家长的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们利用家长会的机会，向家长介绍学校的艺术教育项目及学校的开展情况，宣传早期艺术教育对孩子成长的重要性，对家长提出在家庭里要着力培养孩子学习艺术的兴趣，给家长在如何培养孩子的艺术兴趣方面予指导，鼓励家长支持孩子参加各类比赛活动。

三、挖掘潜力，健全艺术教师队伍。

要搞艺术教育，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍，为此，学校积极挖掘校内的师资力量，把素质好、能力强的教师安排到艺术教育岗位上。目前，我校虽然没有专业的艺术教育，但是我们尽力选择有艺术特长的老师来任教，并常组织这些老师参加艺术方面的培训。

四、强化教学，提高学生人文素养。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，敦促教师精心备课、认真上课，牢牢把握艺术教育的主阵地——课堂，严防挤占挪用现象的发生，提高课堂教学质量。另一方面学校领导这学期来，更加重视艺术方面的教育，如在本学期每月份举行了书法竟赛；在10月份举行卡拉OK竟赛；在12月份举行绘画比赛，努力创造艺术氛围。虽然我校在艺术方面还是达到很好水平，但是在今后，随着学校办法条件的改善，我们会在这方面更加的努力，达到更好的效果。

五、注重环境建设，营造艺术氛围。

随着学校规范化验收的通过，我校的环境充满艺术气息，在校园建设上优化育人环境，创造良好艺术氛围。突出音乐、舞蹈、美术、科技等方面的艺术氛围。

我校面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，不断更新教师们的艺术教育观念，努力提高艺术教育工作的管理水平和教学水平，把艺术教育渗透于学校教育的各个领域，使学校艺教工作真正落到了实处，培养了学生在艺术方面的欣赏能力，表现能力，创造能力，提高学生的审美素质和艺术修养。

小学三年级第一学期语文科教学总结（洪梅中心小学2024——2024学秋季）陈燕娥

时光飞逝，转眼一个学年即将结束。在这一年的语文教学工作中，我的感受颇多。

一、促使学生积极地去摄取课外知识

《新课标》强调“要指导学生正确地理解和运用祖国的语文，丰富语言的积累”，“让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文时间中掌握运用语文的规律”。在第一学段的阅读阶段目标中指出：“要使学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，“阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流”，“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美”，“课外阅读总量不少于5万字”。

为了能达到这样的目标，我每天利用课前准备的5分钟，给学生们读一些童话故事，或者由学生自己去读。年级再高一些的时候可以完全让学生去读一些写景、写人、写物的文章，增加学生的词汇量以及好词好句的积累。

通过这一学期的试验，感觉学生听故事没有目的性。我打算利用“阅读卡”调动学生的积极性，使学生能有一定的目的性。小孩子每看一本书或一篇文章就写一张“阅读卡”。“阅读卡”主要记录了“阅读时间”、“字数”、“作者姓名”、“主要内容”、“我最喜欢的词语和句子”、“我的收获”，前面四项可以让孩子们在读完后填写，但其中第5项必须是在阅读过程中完成。全

部写完后，请孩子交到我这儿，我根据阅读数量和阅读质量给他评出等级。再让孩子们放到自己的成长记录袋中。另外还有一个措施就是每天的读报写字时间，进行自由阅读报纸。既然是自由阅读，老师就不加干涉。读报课前，孩子们自己选好报纸，找好搭档后，用自己喜欢的方式看报纸。可以是几个人齐读；可以几个人读，几个人听；当然，如果是能够默读就更好了。这是我下个学期的一个设想。

二、课堂——师生话语的自由天堂

新课程立足于每位学生的发展，课堂无疑是促进学生发展的最前沿阵地，也是学生得以发展的最重要场所。要使学生得到发展，我觉得无他，先要让课堂成为学生的能言堂，乐言堂，让课堂成为他们的话语自由空间，做课堂的主人。在自己的地盘上人都是放松的，轻松所以快乐，学习亦然，我们的课堂实效性也才得以保障。

“这是你提的问题，点名权应该是你的。”

人的学习过程是一个不断产生问题，不断解决问题的循环过程，如果在这个过程中我们的学生能够感受到学习的快乐，他们自然会热爱学习。学习的快乐的产生其实不难，只要老师多把课堂的控制权交给学生，也就是我们常常说的“让学生成为课堂的主人”，他们就是快乐的。

我在课堂上经常说的一句话是：“这个问题是你提出来的，请谁帮你解答这是你的权利。”学生就会兴致盎然地请他想请的人帮助解决，其他学生也非常迫切地想得到解决问题的机会。这时的课堂是孩子们的，他们自己在述说疑惑，他们自己在请求帮助；问的是孩子，说的是孩子；提问者肯定听得特别认真，解疑者自然说得特别来劲。老师似乎都已成为多余的旁听者了。

这种方式改变了以往点名大权掌握在老师一人手中的定势，而学生呢，很具体地感受到了自己是学习的主人，谁不喜欢做主人呢？而且这种方式对学生提问兴趣的刺激是显而易见的。同时老师在这个环节中可以暗里偷闲，省下口舌工夫，更重要的是学生的学习能力，诸如表达能力、听辩能力、判断能力，无形中得到了发展，利人利己，何乐而不为？试想，在那么多举手的同学中要选出一位来解决自己的问题，自己又要听出同学的回答是否正确，这对孩子来说是既有乐趣又有难度的，如果锻炼机会多了，学生得不到发展，那是不可能的。

不过，老师说一句“请你自己点名吧”是简单的事情，但并不代表着学生自己真的能很好地解决问题。要想学生在这种学习方法中得到发展，要让学生学会使用“点名权”。在教学中我发现了这样问题现象：

一些学生为了体验当“老师”点名的乐趣，经常会提一些简单的，他自己转念一想就能得出答案的问题，甚至有时候提的问题他已经知道了。这就是学生对学习形式的积极性重于对学习内容本身的兴趣的现象，其中也折射出个别学生思维的惰性。为此，老师很有必要引导学生认识自己提出的问题的意义，刺激他的积极思维。提问分三轮进行。第一轮学生自学后在课本上提问，这时我常对全体学生说：“你再读读课文想想，提的问题自己能不能解答，如果真的不能，我们大家帮你。”学生是很聪明的，我发现，过了一会他们书本上的问号会少去一些。第二轮我请学生分小组提问，自主、先行探讨，难度中等的问题在这一轮中得到了解决，同时一些难点问题显露出来。这样之后，我再请学生把各自组内的重点问题提出来集体解决，这时问题的数量已经很少，质量已经很高。现在只是初步尝试，由于课时的原因没能做到节节课这样，需要进一步尝试。

在这一年的教学中，学生能力、习惯的培养靠的是平时知识一点一滴的积累。这其中还有很多要继续探讨的地方，在今后的工作中我将更加努力做好我语文教学的工作。

**第四篇：小学艺术教育工作总结**

2024年春艺术教育工作总结

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校是一所新建学校，学校于2024年3月正式开课，现有学生三百多人，教师十几人。建校伊始，我们本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“合唱队”、“舞蹈队”、“鼓号队”、“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、取得的成绩。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了迎“六一”文艺晚会，受到家长和社会各界的好评。

2、美术教学成绩喜人。成功举办了小学美术、书法、摄影作品赛，并拥有自己的展厅，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

四、校园文化艺术

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，一楼长廊内容以一、二年级学生为主，以基本道德规范为基础，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，配备图片，图文并茂；二楼内容以三、四年级学生为主，着重从开拓学生视野的角度出发，注重知识的益智性和趣味性，介绍了世界历史文化遗产，给予学生以美的享受，三楼内容以五、六年级的学生为主，激发学生树立远大的志向，树立正确的世界观、人生观和价值观，贴置了古今中外的名家名言；四楼专门开辟为艺术走廊，介绍了十八位古今中外著名艺术家的生平和作品。在校园的东面围墙上，我们还建起了“德育长廊”张贴了历史教育故事、名言名句，给予学生潜移默化的道德熏陶。

五、存在的问题。

由于我校是一所新建的学校，艺术工作刚刚起步，虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

**第五篇：小学艺术教育工作总结**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

五、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

2024----2024学第二学期

艺术工作总结

王村镇彭家小学

2024.6

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！