# 长沙市财经职业中专学校

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-26

*第一篇：长沙市财经职业中专学校长沙市财经职业中专学校第 11 届 校 园 文 化 艺 术 节 方 案艺 术 节 组 委 会第十一届校园文化艺术节方案第1页 长沙市财经职业中专学校第十一届校园文化艺术节方案一、活动目的全面贯彻党的教育方针，...*

**第一篇：长沙市财经职业中专学校**

长沙市财经职业中专学校

第 11 届 校 园 文 化 艺 术 节 方 案

艺 术 节 组 委 会

第十一届校园文化艺术节方案第1页 长沙市财经职业中专学校第十一届校园文化艺术节方案

一、活动目的

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，加强校园文化建设，广泛开展艺术教育，丰富校园文化生活，营造浓厚素质教育氛围，检验学校各班级艺术教育成果。

二、活动主题

艺术搭桥，展示自我，全员参与，共享和谐

三、组织机构

1、艺术节组委会

组委会主任：肖建军、黎

辉 副主任委员：彭建成、夏延刚

委

员：曾艳群、杨立东、杨毅群、曾

锋、刘

军、朱政文、高席兰

艺术

指导：曾艳群、喻

茵、刘

恋、黄晓吾、刘首飚、陈智球、李

玲、张

然、2、艺术节执委会

执委会主任：肖建军

副主任委员：彭建成、夏延刚

委

员：杨立东、杨毅群、曾艳群、曾

锋、刘

军、朱政文、高席兰

秘

书

组：曾

锋（组长）、黄晓吾（副组长）

梁

科、刘寄阳、刘首飚、高娅头、顾

竞、贺

红、各项目组长

后

勤

组：杨毅群（组长）

李玉兰、王云辉、曹建平、文晋平

四、活动内容

1、讲座类：声乐讲座和器乐讲座。

2、表演类：班级合唱、舞蹈（独舞或群舞）、声乐（独唱或小合唱）、器乐、话剧或小品、书法美术、摄影。

3、汇

演：闭幕式即庆元旦文艺汇演。

五、各项目责任人及评委

1、器乐比赛

组

长：曾燕群

成员：刘

恋、喻 茵、汤 灵

评

委：曾燕群、喻 茵、温清江、肖清宇、郭建新、李 玲

2、声乐比赛

组长：曾燕群

成员：刘

恋、喻 茵、汤 灵

评委：曾燕群、喻 茵、温清江、肖清宇、郭建新、李 玲

第十一届校园文化艺术节方案第2页

3、舞蹈比赛

组

长：刘

恋

成员：喻 茵、李

玲、张

然、汤

灵

评

委：刘

恋、喻 茵、李

玲、张

然、倪

榕

4、话剧小品比赛 组

长：陈智球

成员：喻

茵、李

玲、何继青、汤

灵

评

委：陈智球、喻 茵、李 玲、何继青 刘首飚

5、班级合唱比赛 组

长：曾燕群

成员：喻 茵、高娅头、顾

竞、涂倚明

评

委：黎 辉、肖建军、彭建成、夏延刚、杨立东、曾 锋、温清江、喻 茵、曾燕群

6、书法美术作品展 组

长：黄晓吾

成员：涂倚明

评

委：黄晓吾、涂倚明、刘巧虹、刘首飚

7、摄影作品展

组

长：刘首飚

成员：黄晓吾

评

委：刘首飚、黄晓吾

六、各项比赛时间及地点安排

开幕式：2024年12月15日（第十六周一），闭幕式：2024年12月31日下午，地点：四楼楼会议室

1、器乐比赛：12月22日（第十七周星期一）下午1：00开始

地点：综合楼形体房

2、声乐比赛：12月23日（第十七周星期二）下午1：00开始

地点：综合楼形体房

3、舞蹈比赛： 12月24日（第十七周星期三）中午

地点：四楼会议室

4、话剧或小品：12月25日（第十七周星期四）中午12：30开始

地点：四楼会议室

5、班级合唱比赛：12月26日（第十七周星期五）下午2:00开始

地点：四楼会议室

6、书法美术作品展：12月29日（第十八周星期一）

地点：综合楼门厅

7、摄影作品展：12月30日（第十八周星期二）

地点：综合楼门厅

8、讲座类时间另行通知

七、要求：

1、集体项目各班必须参加。各单项要力争参加，具体细则见各项目比赛细则。

第十一届校园文化艺术节方案第3页

教师竞赛活动由校工会组织进行。

2、观众安排：

①、合唱比赛观众安排及组织由团委负责。

②、舞蹈声乐器乐比赛观众队伍，由教育处负责安排。

3、参加对象

凡市财经职业中专学校在籍学生均可参加。

4、内容要求

学校艺术节既是艺术教育活动，同时也是一场生动活泼的思想教育活动，活动要紧扣本次艺术节的主题，活动内容要健康积极向上，有一定的思想性、艺术性、时代感，富有职业学校学生情趣，不适合于中学生的任何作品均不得参赛，参赛的班级和个人必须有良好的精神文明状态，尊重并服从评委会裁决。

5、评奖办法：

①、组委会将组织以专业教师为主的评委会对节目和作品进行评比。

②、对按规定报送参赛的节目和作品分别评出一、二、三等奖若干名，由学校颁发荣誉证书。

③、教育处根据各班参赛节目和作品的获奖情况，分别评出艺术节比赛团体总分优胜班级，颁发奖状。

④、教育处将各班艺术节积分计入班级量化管理评优内容。

八、其他事项

1、主管职能部门分工

教育处：负责艺术节各项活动的总体安排，组织部门责任到位及各项比赛场地、观众的调配工作。

教务处：负责各比赛场地摄影、摄像、音响器材的安排。校工会：负责教师类活动的组织安排和领导。

秘书组：负责艺术节海报的制作、获奖证书的准备和颁发及艺术节各项资料（含声像资料）的收集、整理、归档。

2、其余未尽事谊，由艺术节执委会研究确定。

长沙市财经职业专学校

2024-12-10

第十一届校园文化艺术节方案第4页

长沙市财经职业中专学校

第11届校园文化艺术节声乐、器乐比赛活动方案

一、活动宗旨：

1、为了引导全校学生树立正确的审美观，享受高雅的声乐艺术，弘扬健康向上的艺术文化，提高全校学生的综合素质；

2、积极配合第11届校园文化艺术节活动的开展，及时发现和选拔一批在声乐、器乐等方面有特长、有潜力的学生，充实到学校文艺团体的队伍中来,为校表演队输送新血液。为了保证比赛活动顺利进行，作如下安排：

二、人员安排：

组 长：曾燕群

曾 锋

成 员：喻

茵

温清江 肖清宇 郭建新

李 玲 刘首飚

汤

灵

三、活动安排：

（一）报名要求：

1、每班声乐器乐比赛均可报名，也可以都不报。声乐器乐的表演形式不限制，但参赛人数最多不超过6人，即可以是一人、二人……六人组合等；每个节目时间不得超过5分钟，不少于3分钟。

2、报名时间：

①领取声乐、器乐报名表时间：12月8日（星期一）中午1：00； 地点：综合楼四楼会议室； 参加人员：各班文娱委员。

②上交声乐、器乐报名表的时间：12月12日（星期五）中午 1：00；未按时上交的均作自动放弃。地点：综合楼一楼团委。

3、动员和培训时间、地点：

①12月15日（星期一）中午1：00。②地点：综合楼四楼会议室。

参加人员：参加声乐、器乐比赛的全体人员以及各班文娱委员。

（二）比赛时间、地点

1、器乐比赛：17周周一（12月22日）下午1：00开始；

2、声乐比赛：17周周二（12月23日）下午1：00开始；

第十一届校园文化艺术节方案第5页 地点：综合楼四楼会议室

（三）评委：曾燕群、喻茵、温清江、肖清宇、郭建新、李玲。

（四）主要工作人员

1、音响灯光负责人：刘首飚、黄福全、王煌

2、现场观众纪律负责人：汤灵

（五）比赛要求

1、内容要求健康向上，歌唱祖国、家乡、歌唱亲情、友情等适合中学生的校园歌曲何乐曲，充分展示学生良好的审美情趣。

2、比赛过程中，一定要遵守比赛要求，服从组委会安排，做好演出准备，提前到达比赛场地。

3、选手服装大方得体、适合学生舞台演出，可以穿演出服、化淡妆。

4、参加声乐比赛的伴奏带自备，要正确标明伴奏声道并于16周周一交团委，（伴奏碟的画面要清晰、内容要健康）。

5、比赛按抽签的顺序进行，声乐歌曲要求是用中文演唱。

6、比赛按报名总数的20%、30%、50%的比例分别评选出一、二、三等项奖。

7、比赛中若有不严肃、无纪律或不听从指挥的选手将被取消参赛资格或取消所评奖等第。8、2人以上的比赛项目，一定要指定一人为负责人。

9、声乐比赛评分按100分制，其中声乐细则：歌曲内容30分，演唱技巧50分，台风、服装及纪律20分。

10、器乐比赛评分按100分制，其细则为：音准节奏40分、演奏技巧50、台风、服装及纪律10分。

第11届校园文化艺术节组委会

2024年12月12日

第十一届校园文化艺术节方案第6页

长沙市财经职业中专学校

2024年第11届校园文化艺术节舞蹈比赛活动方案

一、比赛形式：

各班以班为单位报名参加，比赛形式不限（群舞或独舞）

二、比赛要求：

1、内容健康、积极向上、能充分体现现代中学生的风采

2、舞蹈时间不超过5分钟

3、音乐伴奏带自备、服装道具自备

三、比赛时间：

12月24日（第十七周星期三）下午

比赛地点：综合楼四楼会议室 候场地点：四楼形体房

四、抽签时间：

12月22日（第十七周星期一）中午12点30分各班文艺委员到综合楼一楼体操房参加抽签

五、报名时间：

12月19日（第十六周星期五）下午5点前请各班文娱委员将报 名表交到综合楼一楼体艺组办公室刘恋老师处

六、评选办法

1、比赛评分细则：比赛采用十分制

舞蹈编排

3分

表演5分

音乐1分

服装道具1分

2、根据比赛分数的高低评出一、二、三等奖

七、舞蹈比赛评委：

刘

恋、喻 茵、李

玲、张

然、倪

榕

第11届校园文化艺术节组委会

第十一届校园文化艺术节方案第7页 第11届校园文化艺术节话剧小品比赛活动方案

一、活动目的

通过话剧小品节目反映生活百态，培养学生正确的审美观，弘扬健康向上的校园文化。

二、组织机构 组 长：陈智球

成 员：喻 茵、李 玲、何继青、汤 灵 刘首飚 评 委：陈智球、喻 茵、李 玲、何继青 刘首飚

三、参赛须知

１、参赛对象为荷花池校区高

一、高二年级各班，以班为单位参赛。２、每班限报一个小品或话剧参赛。

３、参赛节目要求主题突出，健康向上，真实反映校园情景或社会生活生活。４、鼓励师生共同创作，原创节目适当加分。

５、节目人数要求3-5人，话剧时间不超过6分钟，小品时间不超过四分钟，超人数超时间一律降等。

６、节目要求现场表演，播放录音对口型降等。

７、各班于12月22日将报名表交教育处何继青老师，否则作弃权处理。各项内容特别是对音乐、道具的要求要详细标出，有背景音乐于当天一起上交。８、12月22日课间操时间，各班节目负责人到教育处开会，并抽签。

三、比赛时间、地点

时间：12月25日12：30（第十七周星期四）地点：四楼会议室

候场地点：四楼会议室控制室前走廊

注意：抽签在前五位的班级请于12：00就位，评委及工作人员12：00到位

四、评分标准

①咬字吐词2分、②表演技巧及表演形式4分

第十一届校园文化艺术节方案第8页 ③节目内容２分、④精神面貌２分

五、评奖办法

分年级排名高

一、高二年级各设一等奖3个、二等奖5个、三等奖7-8个 单项奖：最佳表演奖数名

六、工作人员及要求

1、节目主持人：陈智球（主要负责选拔、培训主持人以及上台等事宜））

2、节目组织：何继青（负责发、收报名表，收音乐，制签抽签，12月22日召开节目负责人会，并强调比赛要求）

３、现场比赛组织：汤灵 喻茵（需纪检干部４名，主要负责上下台的衔接、舞台上突发情况等的处理、赛场布置、评委评分表和统分表的制作和统分）４、音响、灯光及摄影负责人：刘首飚

第11届校园文化艺术节组委会

2024年12月 12日

第十一届校园文化艺术节方案第9页

长沙市财经职业中专学校

2024年第11届校园文化艺术节班级合唱比赛

预、决赛的活动方案

一、活动目的：为了培养学生正确的审美观，弘扬健康向上的音乐文化；同时为了积极配合校园文化艺术节活动的开展，丰富学生的校园文化生活，特举办本次比赛。为了保证比赛活动顺利进行，现作如下安排：

二、组织机构：

1、策 划：黎 辉、肖建军

2、组 长：彭建成、夏延刚

副组长：曾 锋、曾燕群、杨立东、杨毅群

成 员：温清江、涂倚明、汤 灵、梁 科、高娅头、顾 竞、陈智球、姚祖平、王云辉、李 玲、刘寄阳、刘首飚、黄福全、王 煌

3、评委

①预赛评委：夏延刚、喻 茵、曾燕群、曾 锋、高娅头、顾 竞

②决赛评委：黎 辉、肖建军、彭建成、夏延刚、杨立东、曾 锋、温清江、喻 茵、曾燕群

③评委负责人：曾燕群

三、预赛、决赛比赛时间、地点

1、（1）预赛时间：第17周三（12月24日）中午1：00（分年级按抽签顺序进行！先高二年级再高一年级）

（2）决赛时间：第17周周五（12月26日）下午2：00

2、预赛地点：综合楼一楼体操房，决赛地点：综合楼四楼会议室

3、决赛的候场地点：

第一候场室综合楼四楼形体房； 第二候场室在综合楼一楼体操房。

五、动员时间和地点（综合楼四楼会议室）：

1、第一次动员时间：12周星期四（11月20日）下午5：20 参加对象：高一、二各班文娱委员（带笔和本子）

2、第二次动员时间：14周星期二（12月2日）下午1：00 参加对象：高一、二各班文娱委员和各班合唱指挥人员 内容：培训各班的指挥人员并抽签以及有关音乐伴奏等事宜。

3、第三次动员时间：15周星期一（12月8日）下午1：20

第十一届校园文化艺术节方案第10页 参加对象：高一、二各班文娱委员（带笔和本子）

4、第四次动员时间：16周星期一（12月15日）中午1：00 参加对象：高一、二各班文娱委员和指挥人员（带笔和本子）

六、比赛要求

1、歌曲要求:每班演唱两首歌曲，一首必唱歌曲《中华人民共和国国歌》，另一首为自选歌曲（内容要求健康向上、歌唱祖国或家乡、歌唱友情或亲情，能充分展现各班演唱技巧和水平的）。

2、无伴奏音乐不扣分，若有伴奏的乐器或碟需自备，并正确标明伴奏声 道，画面清晰，内容健康，伴奏带请在15周五下午放学以前交给刘首飚老师。

3、各班服装统一，大方、整洁，可以是校服，也可以不是，只要适合中学生、能展现当代中学生良好精神风貌的服装都可以。

4、比赛过程中，一定要遵守好纪律要求，服从节目调度的老师或学生干部的安排，要有严肃的台风和端正的参赛态度！没有通知候场和比赛的班级均在教室里，演唱完的班级，请迅速回教室上课。

5、要求每班人人必须参加，无故请假、缺席者，少一人扣0.1分,少两人扣0.2分,依次类推。

6、在歌唱比赛过程中，无指挥不扣分，但演唱一定要音高、节奏准确。

7、预赛不进行现场直播，具体要求是：高二年级抽签序号是第1的班级以班为 单位于17周周三（12月24日）中午12：40做好演出准备准时在综合楼四楼形体房与会议室侧门的过道候场；抽签序号是第2、3的班级必须以班为单位，于17周周三中午12：40做好演出准备准时在合楼四楼形体房内候场；抽签序号是4、5的必须于17周周三中午12 ：40准时在综合楼一楼体操房内候场，高二年级其余班级一律于1：30在本班教室等候调度。高一年级在17周周三下午按上课时间在在本班教室上课、候场，等候调度。

8、决赛按抽签顺序进行，要求同上。

八、评分要求

①感情充沛，精神饱满，声音洪亮，体现当代中学生蓬勃向上的朝气和活力。②力求准确掌握歌词的咬字、吐词和歌曲的音高、节奏和力度等变化。③若有指挥，要求其手势有力、节奏准确、拍点明了。④演唱形式不限。

九、评分细则

1、合唱评分标准：①咬字吐词20分、②演唱技巧及表演形式40分、③歌曲内容10分、④精神面貌10分、⑤服装10分、⑥纪律10分。

第十一届校园文化艺术节方案第11页

2、指挥者评分标准：手势正确、清晰；能准确表达歌曲的情感内容；舞台形象佳。

十、评奖办法：

1、预 赛：按年级分别选出6个班级进入决赛。

2、单项奖：优秀指挥员数名。

十一、工作人员：

1、节目主持人：陈智球（主要负责选拔、培训主持人以及上台等事宜）

2、前台负责人：李玲（需纪检干部2名，主要负责上下台的衔接以及舞台上突发情况等的处理）

3、后台负责人：梁科（需纪检干部2名，主要负责联络节目以及候场班级的纪律）⑴决赛时体房候场区纪律、调度及人数统计负责人：姚祖平、高亚头、顾竞。⑵综合楼一楼体操房候场区节目调度及纪律负责人：汤灵（需纪检干部2名）。

4、四楼会议室现场观众的卫生及纪律负责人：涂倚明

（负责安排观众学生有序入场；安排纪检干部到各班检查观看比赛的纪律情况）

5、音响、灯光及摄影负责人：刘首飚、黄福全、王煌

6、教室电视收视情况的负责人：刘寄阳

7、会场布置负责人：杨毅群

要求：舞台上摆放合唱站台；挂横幅（内容是：2024年第11届校园文化艺术节班级合唱比赛）；会场中间第一、二排作评委席，摆茶几数张，三排以后为观众席。

8、所有工作人员必须在17周周三中午午12：40到岗。

第11届校园文化艺术节组委会

2024年12月 12日

第十一届校园文化艺术节方案第12页 长沙市财经职业中专学校第十一届校园文化艺术节

美术、书法比赛方案

一、比赛目的

通过校园文化艺术节展示学生美术、书法方面的特长，提高学生的艺术素养，丰富校园文化生活，培养学生能写能画手工制作的能力。

二、比赛项目

美术类

各种绘画形式均可，技法力求新颖、独特，中国画、油画、版画、素描、水粉画、绘画日记、线描、装饰画、各种粘贴画、临摹作品、手工制作均可。

书法类

分软笔书法、硬笔书法两种。书体不限，临摹作品均可参赛。硬笔书法作品必须用白纸自行打格书写。篆刻作品需要印蜕2—4方（请附释文）。

三、评选办法

所有参赛作品由评委评出，美术、书法每种形式评出一、二、三等奖，作品必须写好班级姓名，没有写班级姓名的作品不能参评。

四、评委名单

黄晓吾

刘巧虹

刘首飚

涂倚明

五、交作品时间

12月18日星期四下午4:30之前，由各班统一收取后，交到综合楼三楼书画训练展示室。

第11届校园文化艺术节组委会

2024年12月12日

第十一届校园文化艺术节方案第13页 长沙市财经职业中专学校第十一届校园文化艺术节

摄影比赛方案

为了引导全校学生树立正确的审美观，观察、发现、捕捉、思考生活中的细

一、活动宗旨：

节，提高艺术欣赏能力，丰富校园文化，弘扬摄影艺术，给我校广大摄影爱好者提供一个展示、交流、学习的平台。

二、摄影作品要求：

1、主题不限，彩色、黑白均可。作品内容要求积极向上，取材和构图力求角度新颖独特，艺术感强。

2、每班参赛作品不超过6幅（组），单幅、组照均可（组照视为一件作品）。使用胶片或数码相机拍摄均可，数码作品像素不低于 500 万像素，允许数码作品的简单调整处理。所有作品必须上交胶片或数码底片（如经处理的数码作品需将原始底片一并上交）。

3、本次参赛作品一律为 7 寸，在每幅作品背后，请认真填写作品名称、作者姓名、班级、拍摄信息。

三、评选办法

所有参赛作品由评委评出一、二、三等奖，作品必须写好班级姓名，没有写班级姓名的作品不能参评。

四、评委名单

刘首飚

黄晓吾

五、作品上交时间

12月23日星期二下午4:30之前，由各班统一收取后，交到后栋三楼校园电视台。

第11届校园文化艺术节组委会

2024年12月12日

第十一届校园文化艺术节方案第14页

**第二篇：长沙市财经职业中等专业学校**

长沙市财经职业中等专业学校

2024-2024学教育科研成果及教师获奖统计

学校荣誉（21项）

全国职业教育先进单位 教育部等七部委 2024年11月 全国依法治校示范校 教育部 2024年12月 湖南省文明单位 首批“省级示范性中等职业学校”重点建设项目入围学校 2024—2024平安单位 湖南省第六届“雷锋家乡学雷锋”先进集体 2024、2024 湖南省职业院校职业能力考试优秀考点 2024 厂务公开民主管理先进单位 2024 年先进报刊发行站 2024 红旗团委 2024 市教育局绩效考核一等奖 市老干工作先进集体 市统战工作先进集体 市大中（职）专学校学生职业生涯设计演讲比赛优秀组织奖 市招生工作先进单位 市示范性家长学校 市关协工作先进单位 市毕业生就业工作先进集体

2024 经文保工作先进集体 开福区望麓园街道人口和计划生育协会工作先进单位 芙蓉区计划生育五星级单位

优秀教研组（荷花池校区 1项）

市优秀教研组——英语教研组

省中职德育教学指导会市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024省教育考试院 2024学校 2024市教育局 2024市厂务公开领导小组 2024市教育局 2024市文明办 2024中共长沙市委党校 2024市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024省教育考试院 2024学校 2024市教育局 2024省教育考试院 2024市教育科学院 2024年12月

年12月 年9月 年9月 年1月 年7月 年10月 年9月 年4月 年4月 年5月

年12月

年1月 年1月 年4月 年4月 年4月 年4月 年7月 年10月 年4月 年7月 年12月

2024刘首飚 电教教研积极分子 市教育科学院 2024年12月 高席兰 省高考优秀阅卷老师 省教育考试院 2024年7月 汤 灵 省高考优秀阅卷老师 省教育考试院 2024年7月 冯江林 省高考优秀阅卷老师 省教育考试院 2024年7月

首届感动财职十大魅力教师 学校 2024年10月 姚红雨 2024-2024 长沙市学校健康教育先进个人 市教育局 2024年1月 孟树旗 支持团工作最佳班主任 殷其珍 2024 年农工党湖南省委先进支部主委刘艳清 民盟长沙市优秀盟员 黄小琳 民盟长沙市优秀盟员 王建平2024 劳动工资统计工作先进个人王 容 首届感动财职十大魅力教师 刘乌沙 首届感动财职十大魅力教师 倪 榕 首届感动财职十大魅力教师 唐松林 首届感动财职十大魅力教师 杨立东 首届感动财职十大魅力教师 赵 芳 首届感动财职十大魅力教师

个人荣誉（张公岭校区 28人次）

周仕毛 省职成教学会学生管理工作先进个人 陈 虹 “ 九芝堂”优秀班主任 首届感动财职十大魅力教师 马炼诚 “国寿”学校安全奖 王朝辉 市优秀教师 2024 年高考阅卷工作先进工作者 梁 俭 市教育局青年岗位能手 张 展 市中小学德育先进工作者 张海洪 市中小学德育先进工作者 赵建交 市教研活动积极分子

市教育局团委 2024农工党湖南省委民盟长沙市委 2024民盟长沙市委 2024开福区统计局 2024学校 2024学校 2024学校 2024学校 2024学校 2024学校 2024省职成教学会 2024市教育局 2024学校 2024市教育局 2024市教育局 2024省教育考试院 2024市教育局 2024市教育局 2024市教育局 2024市教科院 2024-3

年1月 年1月 年1月 年1月 年1月 年10月 年10月 年10月 年10月 年10月 年10月 年10月 2024 2024 许振宇《师生互动的有效途径——提问》

熊 奕《会计模拟实习应注重会计基础工作规范操作》

曾 皓《从教学生做人入手青年教育》

王 容《关于银行会计实务创新教学的探索》

5、湖南省教育学会2024年“科教杯”优秀教育教学科研论文评选 一等奖: 丁广平《对中等职业学校师资队伍建设的思考》

周明建《取得民事权利的途径——民事法律行为、代理》

二等奖：鲁伶俐《浅谈如何建设“双师型”师资队伍》

曾 佳《错帐更正法》说课稿

许振宇《班级管理公平模式的新探索——分组竞选》

三等奖: 李 慧《货币的本质》说课稿

贺 红《浅谈班主任如何成为学生的心理咨询师》 杨晓华《中学生信息素养培养的思路与策略》 余艳萍《如何在概念教学中凸显学生的思维品质》 彭 为《活化中职英语课堂之我见》 朱美纯《班主任积极的非语言暗示的作用》

优秀奖：柳智英《应付职工筹薪》说课稿

谢永华《浅谈中职班主任的三种适用艺术》

6、湖南省职成教学会中职分会教学管理研究会优秀论文评比 一等奖：彭建成《浅谈专业课程改革，加快技能型人才的培养》

7、湖南省职成教学会中职分会学生管理研究会优秀论文评比 三等奖：涂倚明《中职学生的心理健康教育方法及探索途径》

8、长沙市职业教育与成人教育2024优秀论文评选 一等奖：何 熠《中职市场营销课程的教学方法改革问题探讨》

曾 佳《构建和谐校园需要多元换位思考》 盛 艳《关于美术教学中创新课堂氛围的几点思考》

二等奖：徐理文《试谈如何排练英语话剧》

陈 岚《英语课堂有效策略》 许振宇《在探索中感受快乐》

杨平洲《Transfer of Learning and English Teaching in Middle School》

二等奖：刘细满《如何转变湖南职业教育就业指导中政府和学校的职能》

邓丽文《职高英语听力课课型课例交流与研究》

3、中国国际教育学会、中国育人杂志优秀论文评选 二等奖：殷伏熙《教学应把握的要点》

4、中国教育教学研究协会“国合杯”优秀教育创新教学论文评选 二等奖：佘 昊《小议校园网站的发展》

5、湖南省十五科研课题评比

一等奖：龙新利《在城市职业中专英语教学中构建形成性评价体系》

6、湖南省职业教育与成人教育2024年优秀论文评选 一等奖：袁伶俐《对中等职业学校数学教学改革的一点思考》 二等奖：张海洪《浅议中职语文教学中的心理期待效应》

戴美玲《在会计电算化学科中引入分层分组互动的实例教学方式》 三等奖：贺 佳《走进生活

创造生活》

冒

芳《个性化教学在职高英语课堂中的实施》

岳晓春《国际贸易课程教学中行为导向教学法的运用》

汤

曦《关于中职学校计算机教学改革的几点思考》

7、湖南省职业教育与成人教育学会中职德育教学与职业指导研究会论文评选 一等奖：廖玉辉《漫谈班主任工作中的“言传”》 二等奖：史 君《浅议提高学生心理承受能力》

杨建明《班主任工作有感》

邱玲玲《“尊重、沟通、实用、创新”---搭建政治课新课程》

8、长沙市职业教育与成人教育2024优秀论文评选

一等奖：李 玲《英语阅读课教法探讨—-浅谈“三阶段”教学模式》

谢锡玉《浅谈在新课程背景下英语课堂提问的语言设计与策略》

梁 俭《中等职业学校计算机课程分层教学的实施与效果》

吴琼珊《谈职业中学图书阅览室在学生思想政治教育中的作用》 二等奖：罗红辉《浅谈职业学校图书馆员的职业素质》

李海浪《中等职业学校计算机课程案例教学的探究》

42人次）财务会计项目团体二等奖 市场营销一等奖：何 熠 点钞一等奖：朱 娜

网络与应用一等奖：明 添 易金刚 贺 红 电算会计二等奖：刘 凯

8、长沙市中职青年教师数学应用能力竞赛 特等奖：陈雪强

一等奖：唐松林 康 丽 陈春生 曹永为 二等奖：谭新华 曾 锋

三等奖：胡平余艳萍 朱群博 许振宇

9、长沙市中等职业学校应用文写作教学比赛 二等奖：周 丹

10、长沙市中等职业学校英语教师课件制作比赛 一等奖：陈 岚 谭 静 彭 为 二等奖：徐理文 李 莉

11、市教育局“唱响和谐”教师声乐比赛 三等奖：曾燕群 12、2024年长沙市体育教师技能比武活动 一等奖：陈春龙 13、2024年长沙市中职学校体育教师现场教学设计比赛 二等奖：姚祖平

教学竞赛、比武活动（张公岭校区 共6项，23人次）

1、长沙市中等职业学校专业教师技能竞赛 多媒体课件制作一等奖：杨 迪

三等奖：蔡 宇

会计实务一等奖：楚立可 点钞二等奖：杨 倩 电算会计二等奖：戴美玲

优秀指导教师：吴瑞华 吴 岚

电算会计团体总分第一名，一等奖2人，二等奖1人，三等奖1人 优秀指导教师：刘 凯 朱 娜

文字录入项目团体总分第一名，一等奖3人 优秀指导教师：王 慧 杨晓华

网页制作项目团体总分二等奖，个人单项一等奖1人，二等奖1人 优秀指导教师：贺 红 吴曲静 声乐项目三等奖3人 优秀指导教师：曾燕群

舞蹈项目二等奖1人，三等奖2人 优秀指导教师：周 璨

4、指导学生参加市应用文写作能力竞赛 优秀组织奖

一等奖62人，二等奖75人，三等奖65人

优秀指导教师：冯江林 李爱清 何娟平周 丹 刘乌沙 何 鹇

5、指导学生参加市“知荣辱、树新风”征文竞赛 一等奖1人，二等奖2人 指导教师一等奖：李健惠 指导教师二等奖：周 丹

6、指导学生参加市“知荣辱、树新风”演讲比赛 二等奖1人

优秀指导教师：周 丹

7、指导学生参加长沙市首届大中专（职）学校学生职业生涯设计演讲比赛 一等奖1人

优秀指导教师：周 丹

8、指导学生参加长沙市中职数学基础知识竞赛 特等奖4人，一等奖22人，二等奖33人，三等奖43人

优秀指导老师：唐松林 余艳萍 何先国 胡平杨立东 曾 锋 朱政文

9、指导学生参加长沙市职业学校第九届德育小论文评选

8项，教师获奖45人次，优秀指导教师：蔡 宇

网页制作团体总分二等奖，二等奖2人 优秀指导教师：于新姣 唐 靖

2、指导学生参加长沙市中职学校学生数学基础知识竞赛 特等奖3人，一等奖5人，二等奖12人，三等奖12人 优秀指导教师： 陈雪强 潘代斌 谢友军 童孟良

袁伶俐

3、指导学生参加长沙市中职学校学生应用文写作竞赛 一等奖4人，二等奖24人，三等奖51人

优秀指导教师：黄 艳 陈 虹 姜晓春 刘建华 刘敬阳 刘勋祥 欧 英 张海洪 朱 谅

4、指导学生参加长沙市中职学校第九届学生德育小论文评选 一等奖2人，二等奖4人，三等奖1人

优秀指导教师：汪长林 邱玲玲 苏豫红 彭 展 陈飞平

5、指导学生参加长沙市中小学生书法、绘画、摄影比赛

绘画一等奖2人，二等奖3人；电脑美术一等奖3人，二等奖2人；摄影一等奖3人，二等奖3人；书法二等奖2人，三等奖3人

优秀指导教师：袁 麟 贺 佳 杨 迪 刘 伊 盛 艳 胡忠湘 赵建交

6、指导学生参加市首届大中专（职）学校学生职业生涯设计演讲比赛比赛 三等奖1人

指导教师：苏豫红 雷晓春

7、指导学生参加市直中学教学班合唱比赛 集体二等奖

指导教师：周 焱 张海洪 文艺平杨敏琴

8、指导学生参加长沙市中学生田径运动会

女子3000米第二名，女子1500米第五名，女子铁饼第五名，女子铅球第六名，男子跳远第六名，男子三级跳远第八名 指导教师：彭风茂

9、指导学生参加长沙市中职学生跳绳比赛 集体二等奖

指导教师：刘小英 文艺平

36、龙新利（副主编）参与编写《湖南省对口招生考试教程—英语》，2024年7月由国防科技大学出版社出 版。

7、戴美玲参与编写《新编电算化会计及模拟实训教程》，2024年1月由中国发展出版社出版。

8、龙新利、李 玲编写的《中职学校英语教学形成性评价手册》获市中等职业学校校本教材评比一等奖。

9、戴美玲编写的《新会计电算化》获市中等职业学校校本教材评比二等奖。

大会经验交流发言

1、肖建军 全市治理教育乱收费工作会议、全市教育系统党政正职监督试点工作现场推进会、清华培训学习经验交流

2、邹和平全市校务公开工作经验交流

3、彭建成 市职业学校校长会学分制经验交流

4、杨立东 市中职学校教学管理研讨会经验交流

学历进修

王 慧 2024年6月获湖南师范大学电路与系统专业研究生进修班结业 邓峥玲 2024年通过考试取得“中级会计师”专业技术资格 刘 凯 2024年通过考试取得“理财规划师”中级专业技术资格 易去劣 2024年12月获湖南农业大学管理学硕士学位

**第三篇：长沙市财经职业中等专业学校**

长沙市财经职业中等专业学校

全员聘任制方案

（2024年1月23日第九届教代会第一次会议通过）

依据《劳动合同法》，教育部、人事部《关于深化中小学人事制度改革的实施意见》，湖南省《关于湖南省中小学教职工定岗分流工作的实施意见》和市教育局、人事局等五家联合文件[长教发（2024）24号]及市教育局文件[长教发（2024）29号]《关于进一步实施聘任制，深化用人制度改革的通知》，为进一步深化人事制度改革，完善双向选择，择优上岗，末位转岗或分流的用人制度，建立健全激励、约束和竞争机制，学校决定对在职在编人员实施全员聘任制、合同管理和岗位责任制，根据学校办学规模和创建国家、省级示范校的要求，科学设置岗位，适当拉开分配差距，不断优化教职工队伍，突出教育教学中心，提高办学质量和办学效益，特制定本方案。

一、实施全员聘任制原则

1、按需设岗，专兼结合，鼓励一人多岗，优者多劳，多劳多得，优劳优酬，适当拉开收入差距。

2、校内公开招聘，平等竞争，择优聘任。

3、按照“教育育人为先，教师育人为本”的教育本质回归的要求，优先教育教学岗位，加强班主任建设，设见习班主任制（不享受班主任待遇），确保优秀班主任队伍的人才储备，教师必须人人愿当班主任，人人会当班主任，人人乐当班主任，学校规定教师无条件受聘班主任岗位。

4、科学考核，定岗定量定责定报酬，形成竞争择优、精简高效、积极进取的良好氛围。

二、聘任的岗位

1、学校设立办公室、教务处、教育处、总务处、招生就业实习处、保卫科、团委、工会、教科室，除工会主席按上级政策由校级兼任外，各设中层正职1名，设中层副职1—3名。中层干部岗位实行竞聘上岗，一届3年，聘任后按干部管理办法进行管理。另设电教实验实习室主任1人（属教务处管理），设语文、数学、外语、体艺、财经商贸专业、计算机应用、政治德育等若干个教研组，各设教研组组长1人,根据需要可増设副组长1名。两校区各设食堂经营管理员1名（属总务处管理）。

学校教育教学岗位、教学辅助、管理服务和工勤岗位等，均为全校教职工竞聘的岗位，在学校缺编情况下，可外聘临聘人员，但要尽量减少临聘人员数量，做好在职在编人员分流转岗工作。

2、聘任对象及条件

①聘任对象为学校在职在编的教职员工。新录用的大学毕业生，实行见习期限制度，见习期一般为一年，一年后，不能胜任工作的，延长见习期或试聘；

②坚持党的基本路线，遵纪守法；

③忠诚教育事业，有良好师德，能以身作则，为人师表，能服从学校安排； ④有从事教育教学工作或胜任学校其他工作的能力，身体健康，能坚持正常上班；

⑤教师应具有国家规定的合格学历和相应层次的教师资格，其他应具备相应岗位的任职资格； ⑥竞聘中层干部应具备相应组织管理能力，思想素质好，作风正派，办事公道，得到大多数群众

9、男45周岁以下，女40周岁以下的教师近五年内无两年以上班主任（含年级组长、行政、学生专干、年级组长）岗位聘任经历的，或不能胜任班主任工作的，职称评定一票否决。其他人员近五年内无三年以上相关聘任经历的，不得晋升相关系列职称。因学校工作需要特殊安排的除外。

四、严格实行合同管理

1、合同管理是实施全员聘任制的保证。学校按要求与聘任人员签订聘任合同书，与分流安置的未聘人员签订相关的协议书。

2、聘任期满可以续聘。根据学校教学工作的特点，如一方不愿续签聘任合同，一般应在学期结束前30日内通知对方。聘任双方变更、解除合同须在30日内报市教育局备案。

3、因受岗位或编制数限制而未能聘任，或因个人原因落聘的教职工，学校下达《未聘通知书》，根据[长教发（2024）24号]文件精神，及时与实行未聘分流人员签订相关协议书，明确双方和权益。

五、认真执行中小学教职工分流政策，切实做好未聘教职工的安置工作

根据[长教发（2024）24号]文件精神，学校将实行以单位消化为主，多层次、多形式安置未聘教职工的制度，妥善安置未聘教职工，并采取切实可行的办法防止骨干教师的流失。具体安置方式有：

1、实行内部转岗安置。通过清退临时工，发展校办产业对未聘教职工进行转岗安置。

2、实行流动调剂安置。在教育行政部门政策引导下，未聘教职工由超编学校向余编学校流动，城市学校向农村学校流动，重点学校向薄弱学校流动。流动到新单位的教职工，三年内可回校竞聘，在同等条件下可优先聘任。

3、可以辞去公职。鼓励未聘教职工辞去公职，自谋职业，自主创业，或到其他所有制单位工作。经组织批准辞去公职自谋职业的人员：

①可一次性发给相当于本人五年基本工资的退职金，但若今后再被机关事业单位录用，退职金应退还原所在单位；

②其人事档案交政府人事部门所属人才服务中心管理，保留原有身份三年。今后被全民所有制单位录（聘）用的，工龄合并计算。

4、鼓励进修学习。鼓励分流当年年龄35岁以下未达本科学历的教师参加培训进修学习，取得合格的国家本科学历，期限不超过三年。期间工龄连续计算，正常调资记入本人档案，学习期间享受国家规定的在职人员工资，不享受单位自筹的在职人员的福利待遇，其人事关系由学校管理。学习结束后可回校参加竞聘，也可另谋职业。

5、内部待聘。对落聘的教职工给予不超过三年的待聘期。落聘期间计算工龄，正常调资计入档案工资，按基本工资（职务工资、津贴和10%之和）的70%发给生活费；待聘期满一年后不能上岗的，其人事关系转教育人才管理服务中心；待聘三年期满仍不能上岗的，应与单位解除劳动关系，人事关系转政府人事部门所属的人才中心。

对与学校解除劳动关系的人员，可按有关规定一次性给予经济补偿。

辞去公职和内部待聘的教职工，三年内可继续参加机关事业单位的基本养老保险和基本医疗保险，4-

**第四篇：长沙市三通职业中专学校校园趣味篮球赛活动方案**

长沙三通职专校园趣味篮球赛活动方案

一、大赛主题：

趣味篮球赛，有你更精彩

二、大赛背景：

当前，篮球已经成为中学生最为热爱的运动项目之一，全民热爱运动的趋势已经普及到我们每一个人，选择篮球作为比赛项目，是大势所趋。

三、大赛目的：

为了丰富同学们的课余生活，培养积极向上的进取精神。按照学校学期工作安排，本着“友谊第一，比赛第二”的原则，学生科策划组织这场趣味篮球赛，不仅能提高班级的凝聚力，同时也倡导了一种热爱运动的氛围，期盼广大男女生同学积极热情的参加。

四、比赛项目：

1、女全女场赛与男子VS教师赛

2、女子定点投篮

3、男子3分投篮

五、比赛时间：2024年10月14日第七节课

六、参赛对象：长沙三通职业中专学校全体学生

七、比赛地点：校园篮球场

八、组织结构：

主办单位：长沙市三通职业中专学校

承办单位：长沙市三通职业中专学校学生科

裁判员：周校长、殷姿老师、九、参赛形式及规则：

1、参赛形式：比赛采取抽签的形式决定对手，以各班为一个团队，由体育委员统计报名，最后的成绩会以班级团队的形式进行评比，团队得分=3+2男女全场赛得分+男子3分投篮得分+女子定点投篮得分，此三项的累计得分即为该班团队最后得分。

(1)3+2男女全场赛：男生三人、女生两人，男生不得防守女生，每节女生必须接触球，男生不得撇开女生单打独斗，男生不得进入三秒区

(2)女子定点投篮：半场时开始投篮，罚球线定点投篮，每个班级团队限三人，每人三次机会，每投中一个计2分，此环节参赛人员不得是参加篮球全场赛环节的任意队员，以报名表为准，不得临时替换。

(3)男子3分投篮：全场赛结束时进行投篮，三分线外自行选择任意位置采取不定点式。每个班级团队限三人，每人三次投篮机会，每投中一个计3分，此环节参赛人员不得是参加篮球全场赛环节的任意队员，以报名表为准，不得临时替换。

(4)28班没有男生则可以选择邀请男生外员(仅3人并且不得与其他班上场队员重复)或只参加女子定点投篮项目。

2、比赛规则：比赛采取淘汰制

第一轮、第二轮抽签决定比赛双方，输掉的一方将直接被淘汰；第三轮采取循环式进行对决，赛出冠、亚、季军团队

除以下特殊规定外，其他依照最新普通篮球竞赛规则执行

（1）时间：3+2男女全场赛采取2\*10分钟的比赛模式，半场休息20分钟，半场休息时进行女子定点投篮项目比赛。

（2）计时：罚球、换人、场外暂停、下半场最后1分钟均停表，其他不停表（除裁判要求外）

（3）加时：第四节结束还未分出胜负的加时5分钟

（4）男生要有风度，不得防守女生，不得撇开本队女生单打独斗，每节比赛女生都必须触球

十、比赛准备及安排：

1、宣传工作：9月18日比赛动员与发动，10月7日比赛方案下发(陈胜)

2、组织报名：向各班班主任下发动活说明并统计参赛名单(陈胜)

3、邀请裁判，借两张桌子、借计分牌并计分（学生会体育部）

4、比赛现场组织签到、秩序维护（贺志勇）

5、比赛用水：裁判用水、工作人员用水、队员用水（各班主任）

6、奖品采购（贺志勇）

十一、奖项设定:

根据评分规则评定出一二三等奖各一个。

十二、本方案未尽事宜以学生科解释为主。

长沙市三通职业中专学校学生科

2024年10月7日

**第五篇：职业中专学校自我鉴定**

中等职业学校学生自我鉴定

大学三年是我一生的重要阶段，是学习专业知识及提高各方面能力为以后谋生发展的重要阶段。从跨入大学的校门的那一刻起，我就把这一信念作为人生的又一座右铭，下面就是我的个人鉴定。

生活上我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。积极参加各种体育锻炼，乒乓球、跳绳、太极拳等等，这些不但可以锻炼身体，而且还能给我带来许多快乐，所以我乐此不疲。正因为如此，所以我的身体很好，很健康，身心都健康，我有健康的体魄，也有健康的人生和心理，因为我乐观向上，永远向前。

思想上努力学习邓小平建设有中国特色社会主义理论，认真思考、体会伟大的思想和先进的理论，并试着在学习中检验和实践。不但在技术知识上武装自己，而且在思想上不断强化自己。

作为新世纪的大学生，在这千载难逢的时机走向工作岗位，肩负振兴中华的重任，并走向世界，这是很刺激和令人兴奋的。我想虽然前路不会是一帆风顺，但肯定是充满挑战和活力，我会全身心地投入到工作中去，发挥自己的才能和特长，努力拼搏，实现自己的人生价值。篇二：中等职业学校学生自我鉴定

中等职业学校学生自我鉴定

大学三年是我一生的重要阶段，是学习专业知识及提高各方面能力为以后谋生发展的重要阶段。从跨入大学的校门的那一刻起，我就把这一信念作为人生的又一座右铭，下面就是我的个人鉴定。

生活上我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。积极参加各种体育锻炼，乒乓球、跳绳、太极拳等等，这些不但可以锻炼身体，而且还能给我带来许多快乐，所以我乐此不疲。正因为如此，所以我的身体很好，很健康，身心都健康，我有健康的体魄，也有健康的人生和心理，因为我乐观向上，永远向前。

思想上努力学习邓小平建设有中国特色社会主义理论，认真思考、体会伟大的思想和先进的理论，并试着在学习中检验和实践。不但在技术知识上武装自己，而且在思想上不断强化自己。

作为新世纪的大学生，在这千载难逢的时机走向工作岗位，肩负振兴中华的重任，并走向世界，这是很刺激和令人兴奋的。我想虽然前路不会是一帆风顺，但肯定是充满挑战和活力，我会全身心地投入到工作中去，发挥自己的才能和特长，努力拼搏，实现自己的人生价值。篇三：技校中专毕业生自我鉴定

技校中专毕业生自我鉴定

在学习计划上，我认为对建筑工程造价专业课程的学习，需要的知识面广了，涉及施工技术、材料性质、设备等方面的内容。学习专业课程，需要与实际结合，更需要认真的学习态度，细心、谨慎的性格。有一点特别的是，建筑工程与经济相挂钩，在保证工程质量的前提下，应减少材料的损耗，选用更经济的材料。

技校的生活，我学会了勤奋，学会了坚强，学会了坚持，学会了诚实。在职校的学习与初中的学习不同，职校的学习是为了工作，为了提高自己的职业技能;而初中的学习是为了升学。所以在房校的学习，我变得更有自信。对专业课的学习需要多练，不能空想，我比以前增加了动手的能力。我在学习、工作计划、和生活上遇到许多挫折，面对着这些，我选择了勇敢去面对，而不是退缩。我在房校结交了很多朋友，交友的首要原则是诚实守信，我做到了，我希望我的诚实可以结交到更多的朋友。

我经常利用放学及休息日的时间去锻炼身体，包括跑步，踢足球，打乒乓球等，运动能更好地舒缓压力，所以运动是非常必要的。

过去的已经是历史，而紧接的是更加严酷的挑战，但是我相信我的努力一定会获得回报，胜利也会想我招手。

科学文化知识方面，我认真端正学习目的、学习态度，系统全面地学习了本专业的理论基础知识，同时把所学的理论知识应用于实践活动中，把所学知识转化为动手能力、应用能力和创造能力，力求理论和实践的统一。在学习和掌握本专业理论知识和应用技能的同时，还努力拓宽自己的知识面，培养自己其他方面的能力。

进入大学并通过三年的校园生涯和社会实践，我不断的挑战自我、充实

自己，为实现今后人生的价值时刻准备着。三年里，对专业知识我一丝不苟，在学好本专业课程的同时我也特别注重对其他各科知识的学习与涉猎。为了将自己锻炼成一名各方面能力都具备的综合性复合型人才，三年里，我特别注重各方面能力的培养与锻炼，学校的各种活动我都热情、积极、踊跃的参加，在校期间，我严格要求自己，力争全面发展。学习上，认真听讲、刻苦作业、积极配合老师教学、踊跃参与教学实践，以优异的成绩顺利完成学业;工作生活上，作为学生干部，从参与到组织、从配合到管理、从监督到协调，大事小事，以服务同学为宗旨，以管理团结班级为己任，不论在学校领导、院系组织、同学之间、还是在社会实践活动中，到处都有我的身影。

思想道德方面，大学期间不断用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论武装自己的头脑，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则;自觉遵守《学生行为准则》和学校规则制度，尊敬师长，团结同学，关系集体;坚持真理，修正错误，自觉抵御封建迷信等错误倾向;树立集体主义为核心的人生价值观，正确处理国家、集体、个人三者之间的利益关系，当个人与集体、国家利益发生冲突的时候，坚持把国家、集体的利益放在第一位。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！