# 工作总结 书法协会[★]

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-07-26

*第一篇：工作总结 书法协会书法培养人才，弘扬艺术———会计1001茫然回首, 书法协会走过了不平凡的历程。经过十多个寒暑，初生的襁褓已在慢慢成熟，在这正值青春年华的季节，书法协会取得了惊人的成就。书法协会在繁荣校园文化中发挥积极作用，它是...*

**第一篇：工作总结 书法协会**

书法培养人才，弘扬艺术

———会计1001

茫然回首, 书法协会走过了不平凡的历程。经过十多个寒暑，初生的襁褓已在慢慢成熟，在这正值青春年华的季节，书法协会取得了惊人的成就。书法协会在繁荣校园文化中发挥积极作用，它是传统艺术教学的第二课堂。如今，它正朝着更高的目标迈进，积极为创建和谐校园发挥更大作用。

书法协会以“培养人才，弘扬艺术”为宗旨，为繁荣校园文化，建设宏伟事业，做出了卓越的贡献。也一直得到了广大师生及社会各届人士的好评与称赞。这一切的一切都让书法协会感到无比的光荣和自豪，也让书法协会对未来充满了自信和希望。。。古有元宵灯谜会，人山人海，车水马龙，让人神往。经过商讨，同书画社在炎炎夏日黄昏举行了一场别开生面，及富浪漫和灯谜晚会。它将广大学生带到了古时氛围里，欢笑声、谈论声，声声悦耳，那时那刻无一不表现出了我们的成功及同学们的智慧。为此，我感到无比的欣慰与欢畅。许许多多的协会都抱怨活动不好开展，同学们不够热情，但我们协会从不为此而烦忧，因为我们坚信，只要你付出过，就一定会有收获一定会有回报，所以我们没有浪费团委及社团联合会给予我们的机会，对此我们也得感谢社团联合会，感谢团委，是你们让我们协会一步一步的走向成熟，一次又一次的获得成功。

通过一次一次的活动，经过一次又次的风风雨雨，我协会也深刻地认识到了自己的缺点与不足，因会员人数偏少，导致会费来得严重不足，以致没能让会员们尝到更多的知识，没能让广大师生都能了解到书法，了解到艺术里的巧妙与深奥。为此，我协会会在以后的岁月里，努力拼搏再创辉煌，扩招会员，让更多的人都喜欢上这古老而又万新的艺术。我在学院老师和同学的支持与帮助下，严格要求自己，按照协会的要求，较好地完成了自己的本职工作。通过在工作中学习，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变。

通过在练字中体会到书法的真谛。我认真听取会员的意见提工作效率、拉近协会与会员之间在体现出来。虚心接受领导在工作上的指导和意见建议，要及时与领导沟通，有问题及时向学长请教，积极的听取他们的意见和建议，不断努力学习提高自己。

当然，工作中有时也存在问题，相信在以后的工作中我会弥补这些不足，努力提高我的办事能力，完善我的工作，为书法协会的发展尽自己的绵薄之力!激流勇进，共享成功的喜悦。勾画蓝图，吸取教训，迎接美好的未来，让我们协会变得更成熟，更强大。

书法部干事：

钟玉龙

2024年12月8日

书法协会 工作总结

**第二篇：书法协会工作总结**

书法协会2024-2024学上学期

工作计划

书法协会自创立以来，到我们已经是第五届，在历届书写中都曾是“优秀社团”，对此我感到很骄傲。对于我来说书写就好像是我的第二个家，对这个家庭我充满了信心，我坚信在下一届，有我们共同努力下，书协的明天将会更好。继而，下届书法协会将从以下几个方面进行工作：

一、招新工作计划

预计设两个招新地点（二食堂和北区），并进行招新工作的布置，需要买彩带、气球、胶袋等，并设置一个会旗等

此次招新110人左右，超出去年30左右

招新之后准备面试，并邀请上一届书协人员，准备招纳40个左右的人进入干事团队；准备设有宣传部、培训部、收藏部、外联部、组织部、人事部六部，招其符合各部的人员。

开班仪式（书协开幕）：在确立干事之后，让其准备节目，在不久后举行开班仪式，进一步了解他们的长处并邀请书法老师----刘晓东、郑老师和钱坤等上一届负责人参加此次活动。

二、日常工作计划

分工合作

由我和颜乐迎等负责人每人负责两个部门，我负责培训部和外联部，他们各负责两部，我主抓日常工作及大型活动的，初步定于每周 1

五进行活动，讲授书法。

讲授内容：书法理论和实践相结合，培训部和我负责硬笔、软笔、国画等内容，并加以创新，在每节课中都放有轻音乐，以更好培养他们的情操

邀请老师：定期邀请我院书法老师进行指导和培训。

奖励与处罚：

凡有违反以下规定的，给予批评处分：

1.不服从组织工作安排的。

2.没有书面请假而无故缺席两次以上的。

3.无故迟到、早退十分钟以上三次。

4.在参与协会工作、活动时，以其他会员发生冲突的。

有下列情况的，视自动退出协会处理：

1.逾期不交会费的。

2.无故缺席三次以上的。

3.无故迟到、早退八次以上的。

凡是对协会工作积极进取的，有突出贡献的和杰出成就的，给予表扬及颁发证书等奖励。

三、重大活动计划

（一）迎国庆书画大赛

策划准备：由组织部进行策划，由我进行审核，然后交入社团部审核、与批准

活动内容：（1）本次活动分为硬笔、软笔书法、国画等内容，分初赛

和决赛两个部分，设有一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖若干。

（2）活动方式：实行自愿原则。学院所有的同学以自愿的形式。

（3）赛程安排：初赛，通过报名、上交自己的作品，然后由评审团进行评审，决定出入围决赛的名单；决赛，全体进入决赛的人员统一地点进行比赛。在决赛时，各选手将现场创作，根据选手现场表现和作品，由评审团逐一的点评打分，然后根据各选手的分数确定出个奖项的获奖名单。

（4）活动最后，统一召集获奖者，公布获奖者名单，进行颁奖仪式，给获奖者颁发相应的证书和奖品。

资金流动：除了向社团部申请资金以外还要由本会人员去拉外联获得资金

宣传工作：主要由宣传部负责，制定相应的海报，口头宣传 奖品购买：有我等负责人统一购买所需奖品及证书

评奖人员构成：邀请院团委负责老师，院书法老师两名以上，上届书协负责人等

院团委社团部书法协会

2024年9月11日

**第三篇：书法协会2024工作总结**

砚耕不辍展华章

-------书法协会10-11工作总结

校书法协会在校团委的领导下，在校社团部指导下，开拓创新、锐意进取，努力完善协会制度，实现科学、规范管理；克服重重困难，积极开展社团活动，丰富社团生活；敢于探索交流，提高社团影响力；认真组织书法展，踊跃参加省内书法大赛，书法协会正以其特殊的文化元素丰富校园生活，激扬爱国热情，彰显新时期大学生风采。

一、把困难踩在脚下，为书法爱好者提供一个良好的栖息地 书法协会一直以来都有固定的教学地点和活动场所，目前和争流文学社在教学楼五楼社团办公室2共用一个活动室。在经费问题上，虽然在校团委的大力支持下有了很大改观，我们自己也在努力开拓新的途径，但是书法协会的经费还是存在很大的缺口。我们始终抱着对书法和知识的强烈渴望，忍受游荡之苦，锤炼书法技能，努力建设好书法协会。一是制定系统的管理条例。新年伊始，便召开社团会议，讨论通过了《校书法协会管理办法》。办法中要求：社团活动时，成员如无特殊情况必须参加；社团活动采取实名签到制度，禁止代签，签到出勤率将作为优秀社团成员评比的重要依据；有重大决策、决定必须有1/2以上骨干成员或者2/3以上成员同意方能执行；社团经费必须进行实时公布，确保公正、公开，等等。《规定》的出台，使协会实现了科学、规范化管理。二是进行了换届选举。新老交替，如何完成交接，重新打造好这个团队等问题摆在眼前。通过上届协会主要负责人推荐，新成员意向调查，能力面试考核等方式，客观、全面地了解每个成员对换届人选的意见和建议；认真听取了指导老师对换届的基本思路和基本要求，最后通过民主投票决议选出了新的社团负责 1

人并进行了分工：印靓任协会会长，负责社团全盘；朱益鹏任副会长兼秘书长，负责起草工作计划、总结、外联等工作；马漪清任副会长，负责加强社员之间的联系；张晓慧任副会长助理，负责会议通知、记录。选举过程做到了民主、科学、公开、公平，既反映了社团的实际情况，又体现出社团今后的发展方向。三是开源节流，探索经费来源和用途。虽然资金短缺，但我们克服困难，成功的度过了难关。

二、吐故纳新，打造朝气活力团队

为了吸收新的会员，书协的主要负责人通过深入各部门班级宣传、张贴宣传板报、海报等形式招收了一批有书法兴趣爱好的同学入会。并通过每期的书法活动将数名有潜力的新成员吸入协会，从而壮大了协会队伍。目前社团共有社员56人，其中大部分为对口综合部学生，这些会员们各个活跃在各个部门及相关班级的宣传岗位上，成为我校学生宣传工作的先锋队。在学校的书法大赛中几乎囊括了所有的冠、亚、季军。

三、活动异彩纷呈，凸显艺术的顽强生命力

按照年初提出的“搞好一场培训，做好一次汇报展览，办好一次周年庆典晚会，搞好观摩交流”的整体要求，积极工作，不断彰显书法艺术的无穷魅力。

一、搞好了培训工作。培训按照原定计划，每大周单周星期三下午三四节课定时在书法教室进行书法培训。指导老师朱凤云手把手地免费教学，声情并茂的书法理论讲授，同学们的互相讨论学习，既融洽了社团气氛，又加强了协会成员之间的联系，更促进了书法技能的提升。交流是拓宽书法艺术视野、提高书法艺术表现力的较好途径。使协会成员对书法史、书法流派、书法风格、书法的临摹与创作、书

2法与篆刻的关系、书法与国画的关系等书学知识有了更深的了解，开阔了眼界，加深了对线条艺术的理解。

本学期，书法协会在校团委的领导下、在校社团部的指导下“百尺竿头，更进一步”，不仅丰富了学生们的校园文化生活、更加在彰显新时期职高生风采上做出更大贡献。我协会会向着更好~更高的目标努力发展。校书法协会2024年6月10日

**第四篇：书法协会2024工作总结**

砚耕不辍展华章

-------书法协会09工作总结

校书法协会在校团委的领导下，在校社团部指导下，开拓创新、锐意进取，努力完善协会制度，实现科学、规范管理；克服重重困难，积极开展社团活动，丰富社团生活；敢于探索交流，提高社团影响力；认真组织书法展，踊跃参加省内书法大赛，书法协会正以其特殊的文化元素丰富校园生活，激扬爱国热情，彰显新时期大学生风采。

一、把困难踩在脚下，为书法爱好者提供一个良好的栖息地 书法协会一直以来都没有固定的教学地点和活动场所，先后四次搬迁仍未解决书法协会居无定所的窘境：目前暂时和憧心影协在第三教学楼711教室共用一个活动室。在经费问题上，虽然在校团委的大力支持下有了很大改观，我们自己也在努力开拓新的途径，但是书法协会的经费还是存在很大的缺口。我们始终抱着对书法和知识的强烈渴望，忍受游荡之苦，锤炼书法技能，努力建设好书法协会。一是制定系统的管理条例。新年伊始，便召开社团会议，讨论通过了《校书法协会管理办法》。办法中要求：社团活动时，成员如无特殊情况必须参加；社团活动采取实名签到制度，禁止代签，签到出勤率将作为优秀社团成员评比的重要依据；有重大决策、决定必须有1/2以上骨干成员或者2/3以上成员同意方能执行；社团经费必须进行实时公布，确保公正、公开，等等。《办法》的出台，使协会实现了科学、规范化管理。二是进行了换届选举。新老交替，如何完成交接，重新打造好这个团队等问题摆在眼前。通过上届协会主要负责人推荐，新成员意向调查，能力面试考核等方式，客观、全面地了解每个成员对换届人选的意见和建议；认真听取了指导老师对换届的基本思路和基本要 求，最后通过民主投票决议选出了新的社团负责人并进行了分工：曹畅任主席，负责社团全盘；刘光远任副主席兼秘书长，负责起草工作计划、总结、外联等工作；刘瀚礡任副主席，负责加强社员之间的联系；佘江任副主席，负责会议通知、记录。选举过程做到了民主、科学、公开、公平，既反映了社团的实际情况，又体现出社团今后的发展方向。三是开源节流，探索经费来源和用途。虽然资金短缺，但我们克服困难，成功的度过了难关。

二、吐故纳新，打造朝气活力团队

为了吸收新的会员，书协的主要负责人通过深入区队宣传、张贴宣传板报、海报等形式招收了一批有书法兴趣爱好的同学入会。并通过每期的书法培训将数名有潜力的新成员吸入协会，从而壮大了协会队伍。目前社团共有社员32人，其中大

二、大三共8人，大一24人，这些会员们各个活跃在各个大队的宣传岗位上，成为我校学生宣传工作的先锋队。在学校的书法大赛中几乎囊括了所有的冠、亚、季军。

三、活动异彩纷呈，凸显艺术的顽强生命力

按照年初提出的“搞好一场培训，做好一次汇报展览，办好一次周年庆典晚会，搞好观摩交流”的整体要求，积极工作，不断彰显书法艺术的无穷魅力。

一、搞好了培训工作。培训按照原定计划，每周星期一晚自习定时在书法教室进行书法培训。指导老师雷惠雄和阳志国手把手地免费教学，声情并茂的书法理论讲授，同学们的互相讨论学习，既融洽了社团气氛，又加强了协会成员之间的联系，更促进了书法技能的提升。交流是拓宽书法艺术视野、提高书法艺术表现力的较好途径。社团通过指导老师雷惠雄先后邀请8名省内知名书画家进行5场次书法讲座 2 和演示，使协会成员对书法史、书法流派、书法风格、书法的临摹与创作、书法与篆刻的关系、书法与国画的关系等书学知识有了更深的了解，开阔了眼界，加深了对线条艺术的理解。

二、做好了书法汇报展。5月初，书法协会在协会成立1周年之际，在学校领导、校党委、学工处、法律系的关心支持下，指导老师雷惠雄的悉心指导，协会成员上下一心，成功举办了“首届校园书法临摹创作展暨校书协成立一周年汇报会”。校党委书记罗国文同志、党委成员政治部主任陈庆祥同志欣然为展览题词；湖南省书法家协会秘书长杨远征先生亲笔题写了会标，并邀请相关书法家组织了点评会。省内外知名书法家、篆刻家应邀参展，展出的作品包括：篆、隶、楷、行、草。此次展览展示了一年来书协的发展成果，深受师生的一致好评。

在升本工作的接待工作中先后6次扮演了展示校园文化建设成果及学生综合素质情况反映的窗口形象，为升本工作添砖加瓦。

三、办好了周年庆典晚会。为了庆祝书法协会成立一周年，并借此机会向同学们传播书法艺术理念，协会决定认真办好一场庆典晚会。通过组织和协调，我们和校武术协会一起举办了“‘文武之道’书法协会成立一周年庆典晚会”。晚会自策划之日起就受到校团委、治安学生大队、法律系学生二大队的鼎力支持。为了丰富晚会内容，彰显晚会特色，协会特邀湖南师范大学书法教授胡昌华先生现场泼墨，赢得了观众的阵阵掌声。此次晚会提升了同学们对艺术的欣赏水准，光大了雅文化的传播，增强了同学们的艺术修养。

四、搞好了观摩交流。雷老师还经常自费带领书协成员外出参观、观摹。先后与现代物流职院、生物机电职院进行书法交流，组织会员 3 参加了“九省三市书画现场创作观摹会”，第二届湖南省公务员书法展等5次书法展览。通过观摩书法展，拓宽了协会成员的视野，提升了艺术修养。

“一年之计在于春”书法协会现在已经开始筹备来年的工作，协会必定会在校团委的领导下、在校社团部的指导下“百尺竿头，更进一步”力争在丰富校园文化生活、彰显新时期大学生风采上做出更大贡献。

校书法协会

2024年11月20日

制作人：刘光远（副主席、秘书长）

附表：

1、社团成员名单

2、社团09年下学期工作计划

**第五篇：书法协会工作总结**

书法协会工作总结

2024年3月29日12点30分，学院书法协会正式换届。这也意味着老一届的会干正式退隐，新一届会干的上任。虽然有不舍，但这是每个协会发展壮大的必经过程，我们阻挡不了时光的流逝与协会的更新，而留下的那份回忆谁也拿不走，一年的历程，有开心、有欢乐、有烦恼、有苦、有累亦有道不尽的故事，但更重要的还是我们走过的那段历程中留下的那份真挚的友情与回忆„„

2024年4月初，11届书协会干全体成员正式接手书法协会，第一个活动便是新老会干的交流会，那时的我们还素不相识，对于举办什么活动更是一脸茫然、不知所措，但一晚上下来，我们也渐渐熟悉举办活动的流程及认识彼此了，记得那个晚上，我曾对着师兄师兄姐们及你们的面许诺过：“只要有我在，我是不会让我们每一个书协的成员受到半点委屈的。”但，我没做到，至今仍心有愧疚。

5月份，我们协会参与爱心社献爱心迎五一活动，在江门市残联中，各种温馨与感动，更可贵的是我们协会的成员冒雨前去的那份热心。在五四青年节中，我们协会成功举办了五四青年节书画展，那是我们接手来的第一个正式而且大型的活动，怎门弄、怎门搞、如何宣传、如何分配工作，一堆问题、一堆烦恼。当时协会上下为了这个活动能顺利完成，那几天基本上我们天天都风雨无阻、并肩前行，问题、烦恼再多又如何，只要团结在一起，都能解决。征完稿、评完奖后，我们便在图书馆展厅展出，那一刻，各种激动一涌心头，我们觉得付出多少都是值得的。

6月份，我们筹办了一个书法知识讲座，并且有幸邀请了潮连书法协会的会长洪家宁老师前来授课，讲座中也让我们收获了不少书法方面的知识，讲座一直持续到11点。那晚我们都累了。几天后，我们又受到五邑大学书法协会的邀请，前往五邑大学参加贵校书法协会举办的书画比赛，这不仅仅知识一场简单的书画比赛，更重要的是我们双方协会进行了一次有意义的经验交流。后又受到我们学院会展协会的邀请参与首届模拟展览-慈善拍卖会，本次模拟拍卖会更加充分体现出了之前五四书画展获奖者参赛作品的价值及意义。

新学期刚开学不久，我们有幸受到了来自潮连书法协会的邀请去参观潮连卢边海田名宦家庙书画展。在参观中，我们都被那里的艺术氛围所感染，听着老一辈的介绍及教导，使我们每个会干都受益匪浅。而后我们理事团又受到贵协会的邀请去参加杜远、潮连及江门职院书画社的书画交流笔会，在会上我们有幸与杜远、潮连书画社的理事团共同探讨书法未来的发展之路及如何建设更有活力的社团。本次会议令我们学到了更多关于社团发展的经验。

2024年9月上旬，学院书法协会正式招新，这是一个意义非凡的日子。因为我们协会即将迎来一批更具活力的会员。招新期间每个会干都全心全意地去对待，用心地去为每一位新会员介绍我们协会的历史及独到之处。这次招新不仅招揽了一批新的会员，更重要的还是激发了我们每个会干热情及斗志。

10月份，我们便带领新会员去华侨美术馆参观江门书法名家的书法作品展，这也是我们与新会员的第一次外出活动，这次外出我们不仅收获到了书法名家的指点，而且也让我们两届的成员相互认识了。动员大会上，我们把舞台交给了12届的师弟师妹们，他们在讲台上道出了进入书法协会这个大家庭的目的及想收获的东西，他们的热情感染了我们11届的会干们。从招新到动员大会后，我们便开始正式的书画情缘之旅，每周末晚上的书法培训让我们的新会员正式的进入了书画的殿堂。

2024年11月16日晚，挥毫大赛前夕，我们便开始准备第二天比赛所需要的所有物品了，整个流程包括：

一、文艺节目表演

二、主持人致开场词（介绍出席嘉宾等）

三、请江门市书法家协会主席陈伟达致开幕词，活动开始

四、钢笔组、临摹组、创作组、国画组开始，播放一些舒缓音乐。

五、请嘉宾评选出各组奖项

六、请嘉宾评委为荣获毛笔、国画一、二等奖的参赛者题字

七、请潮连书法协会会长洪家宁老师致闭幕词

八、主持人宣布本次大赛结束并鸣谢嘉宾团、外界媒体、高校代表 团、赞助商

九、全体会员、工作人员以及嘉宾合影留念

活动过程中的时间安排1、12：00--12：30（开场词以及开幕词）

2、12：50--13：50（毛笔临摹、毛笔创作组、钢笔组）

3、13:50--14:00（收卷）

4、12：50--14：50（国画组）

5、14：50--15：00（收卷）

6、15：10--15：40（嘉宾将奖项评出来）

7、16: 00--16:30（嘉宾为获奖者颁奖）

8、16：40--17：20（请各位评委嘉宾现场挥毫）

9、17: 30--17: 40（致闭幕词）

10、合影留念

看似简单，但背后的辛酸除了我们11届的所有会干外，又有几个能懂得呢？秘书部的预算、外联部的赞助、文娱部的节目、宣传部的宣传、组织部的策划、学习部的统计、信息部的图片记录收集、艺展部赛前组织的参赛人员以及两位副会的全面统筹等等，每一个环节每一点细节，都决定着这次活动的成败。

2024年11月17日，第九届校园文化艺术节暨第十届学院书法协会现场挥毫大赛正式开幕。开幕当天，一切都不在掌控之中，跟之前预想的有许多的出入，而从中我也知道了无论做什么事，你都必须把它最坏的结果考虑进来，做好应对的措施。比赛当天，每个部门每个人都很认真很负责任地去对待每一项的工作，看着书协的每个人忙碌的样子，我既高兴又痛心，因为在比赛的前一天晚上已经把它们累的筋疲力尽了。而比赛这天个个都还能团结一致把这次比赛搞好，这是令我非常欣慰的，我为你们所默默奉献的一切而感到骄傲与自豪。

2024年11月17日下午2:30，院社联携手57个社团协会举办高峰论坛，而这一次高峰论坛亦是五星级社团的颁奖典礼，这更是我们师兄师姐一年多来付出的回报，一个牌匾见证了10届一代书协大家庭的付出及努力，江门职业技术学院书法协会感谢有你们的带领，10届的师兄师姐们。

2024年12月，又是一年毕业时，在师兄师姐们毕业之际，我们11届会干以及12届会长理事团为他们举办了毕业欢送会，说真的，我一直不希望有这一天的到来，但天下无不散之筵席。那晚，我们与师兄师姐们聊了许多，从进入书协一直到这晚，所发生的点点滴滴，我们都在这晚与师兄师姐们分享着这美好的回忆。当时我在想，我们那一天的到来该会是怎样的场景呢？

2024年12月31日晚，一场盛大的晚会即将开场，这便是我们院社联一年一度的元旦倒数晚会，院社联携手七彩社团共同打造不一样的精彩晚会。但台上一分钟台下十年功。又有谁懂得表演者背后的辛酸与苦楚呢。我们学院书法协会有幸承办了其中的一项表演，我也将此次的节目交给了文娱部和艺展部去负责。历时两个多月的选拔与编排，文娱部的舞蹈表演者一直都在默默地排练着。但你们的付出肯定是有回报的，当你们亮相于舞台的那一刻，我是真的非常感动的，心里有种说不出的感觉。

2024年3月中旬，春游回来后，我一直在想，咱们换届时的场景是怎样的呢？

学院书法协会这次旅程我们选择了，而终点我们不能阻止出现，过程却在我们的脚下，回忆留在了我们的脑海里。自接手的那一刻，我们就开始了书协之旅，不管阳光明媚亦或风雨交加，我们都手牵着手肩并着肩地走过来了，在时间的流逝中，这都将成为我们人生旅程中不可磨灭的回忆。兜效、丽思、小妹、丽婵、小赖、文诗、冬梅、群立、伟亮、碧娇、家李、艳敏、碧红、凤燕、振强、美婵、爱玲、秀凤，书协一路走来，感谢有你们相伴。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！