# 17年秋期美术教学总结

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-27

*第一篇：17年秋期美术教学总结2024年秋期教学工作总结白驹过隙，至此本学期的教学正式告一段落。本学期我担任了17级1、4班、15秋学前教育1、2班的美术教师。通过本学期的学习，和学生们一同完成了本期美术的教学。一学期已过，通过师生的努力...*

**第一篇：17年秋期美术教学总结**

2024年秋期教学工作总结

白驹过隙，至此本学期的教学正式告一段落。本学期我担任了17级1、4班、15秋学前教育1、2班的美术教师。通过本学期的学习，和学生们一同完成了本期美术的教学。

一学期已过，通过师生的努力，顺利完成了该期的美术教学。就本学期的美术课程学习而言，17级的课程主要以绘画素描为主，素描是绘画的基础板块，主要训练学生的造型能力，课程内容严谨相对理性和枯燥，特别是在后期明暗素描中学生掌握起来比较困难，如果只是上课时间的练习是很难掌握其绘画技巧，不过因为不是纯绘画专业学生，作为学前教育专业的学生教学大纲相应的要求也比较低，教学的重点自然还是放在了造型能力的培养，降低的标准有利亦有弊。在15级升学科目简笔画的学习中，前期素描基础的训练及简笔画单体的练习使学生具备一定的造型能力，在学习中也就得心应手多了，唯独课本多以单体训练为主，缺少故事画的范本，而在学前教育升学考试中故事型简笔画又是重点，所以教材跟不上学生的需求，多数情况下还是老师通过网络获取教学资源，正所谓巧妇难为无米之炊，没有适合教材的教学其效果多少是要受影响的。通过近两年的教学有编写校本教材的想法，希望能有时间和精力去完成。

整个教学过程是个学习进步的过程。思维指导行动，行动决定成效。在教学过程中的不断尝试，领导、同事和学生的建议以及对整个教学的不断反思促使着教学的革新。

学习让生活变得充实，让能力得到提升，让视野更加开阔，爱学习勤思考更快乐！

**第二篇：2024秋期美术社团教学总结**

2024秋期美术社团教学总结

任课教师：杨加利

光阴飞逝,转眼又一个学期过去了，本学期的美术社团活动也得以告终。在这个学期的美术社团活动中,每一个学生都很积极努力,许多同学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间进行学习。通过本学期的学习活动,体现了美术社团活动开展的必要性，下面就这学期工作作一个总结：

一、提高了学生对美术的兴趣：参加社团兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业,但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发现绘画水平提高了,学习更有兴趣了,有些同学还在业余时间要求到画室里学习。

二、绘画水平得到了提高了，丰富了美术知识：在这次的兴趣小组活动中,不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：由于社团兴趣小组有动手实践活动，例如手工折纸等，给很多同学以动手绘画及制作的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣

四、提高了学生的素质，有了长足的奋斗目标。在这次的兴趣小组活动中,丰富了他们的学习生活, 把学生的素质教育落到实处，同时美术社团活动在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成了自身的特点。让学生觉得在每次活动中都很开心,都有收获。让学生真正溶入绘画创作的兴趣中，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

当然，在这学期的工作还存在不足，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

2024年秋期

**第三篇：2024年秋学期美术教学总结**

八年级美术教学工作总结

转眼间，又到了该放暑假的时候，一学期的教学工作即将结束了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我将会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

今作一番总结，以便择优汰劣，取长补短。

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《初中美术教学课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制订了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时一周每班一节，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是十分关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上。任劳任怨，扎扎实实地做好本职工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的 民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；

3、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的 民族 自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，要按 10－20％ 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生 健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

4、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。加强了课后辅导工作，培养了一批艺术带头人，为学校的美术高考培养和输送人才。通过他们的示范作用，带动了其他学生学习艺术的兴趣，提高了学生的课堂热情。训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养了他们的意志品质，锻炼了他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出了一技之长。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动、政治业务学习外，我还注意到要自学。订阅了教育教学刊物从理论上提高自己完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

三、经验和教训

1．教师要认真贯彻教学标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。要设计开放式课程内容，适应层次，不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3．教师应加强美术教学的示范特点，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．除了备好课、写好教案外，还要利用各种渠道，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。比如经常查阅各种资料，能上因特网寻找好的教学材料，教学课件，利用一切可用的资源和我从事的工作结合起来，物为我用。

5．学业考核可采取多种方式，尽可能以平时成绩为主。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，美术教师应充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

**第四篇：四年级美术教学总结(2024年秋)**

四年级上册美术教学总结

（2024年秋）

——李

瑛

紧紧张张，忙忙碌碌一学期就要过去了。在这一学期中，我担任四年级1班的美术教学工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

一、加强理论学习提升自身素质

学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1．按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2．钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好示范画和范例。我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

3．课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。

4．教师应以身作则，备好教具，注意仪表，准备上课。

5．培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又亲切关怀。

6．美术课应以实践为主，一节课上应有足够时间让学生进行绘制练习，教师区别对待，进行个别辅导，一般讲课可在10>15分钟，学生作画可控制在20>25分钟，结束前几分钟进行作业讲评。

7．学生作业，教师应认真及时批改，批改评分实事求是，对敷衍塞责或不符要求的作业，则应重画或订正，要注意教学信息反馈，让学生掌握正确的作画，耐心辅导学生，帮助他们克服困难，完成学习任务。

8．学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

9．抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1．对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2．美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为小学美术教学的新天地作出贡献。

**第五篇：2024 年 秋 季 学 期总结**

达 帮 中 学 2024 年 秋 季 学 期

工 作 总 结

我校在在上级党委政府和教育主管部门的关心和支持下，全校教职工以党的十六大精神为指导，全面贯彻党的教育方针和“三个代表”的重要思想，团结一致，开拓进取，各项工作都取得了可喜的成绩。

一、重视领导班子和中层干部的思想。

1、坚持校党支部学习制度，紧密结合学校改革、发展和育人等实际问题，坚持做到每次学习有学习专题，学习讨论时有中心发言人，有学习读书材料，有个人读书笔记，有撰写学习体会。领导班子成员坚持带头学，先学一步，多学一点。通过学习，提高了党员干部的思想政治素质，强化了机遇意识、发展意识、改革意识。

2．把政治思想工作落到实处，为学校发展提供强有力的思想保证。坚持全校性政治学习，从提高教职工的政治思想素质入手，结合教职工关心的问题，组织教职工学习党和国家的有关文件或党报的有关文章，使教职工提高了认识，认清了当前的形势，明确了学校的发展目标。

3．加强党风廉政建设，积极推进校务公开。一年来，学校认真组织党员干部学习党风廉政法规，开展党风党纪教育和警示教育活动。根据中共中央、国务院《关于实行党风廉政建设责任制的规定》，结合学校实际制定了具体实施办法，做到领导到位，责任到人。组织广大党员干部学习了《邓小平论党员领导干部廉洁自律》及胡长清、成克杰重大典型案件的有关材料，观看了反腐教育片等，提高了广大党员干部对新形势下党中央从严治党、开展反腐败斗争重要性的认识。与此同时，学校还积极开展校务公开工作，建立健全《校务公开工作领导小组工作职责》和《校务公开监督小组工作职责》，促进了校务公开工作的制度化、规范化。同时学校还设立了校务公开栏，定期召开教职工大会，多渠道、多层次公开学校工作情况，进一步增强了学校各项工作的透明度。

二、加强德育工作，全面推进素质教育。

1．抓好学生思想教育，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。一年来，学学校利用多媒体先后组织学生学习了党的十八大宣传片3次，参观交通安全展、环保知识展、预防未成年人犯罪展等，通过学习和活动的开展，同学们精神面貌焕然一新，好学习、求上进的学生越来越多。

2、重视学校的创安普法工作，创造良好的教育教学环境。我校始终重视创安普法工作。学校领导坚持依法治校，依法治教，聘请王亮派出所所长担任法制副校长，努力提高师生的法治意识；定期召开会议，听取有关部门汇报，分析学校安全普法依法治教工作，检查督促落实安全隐患的整改。本学期来，学校认真贯彻县加强学校食堂卫生工作的指示精神，加大对学校食堂的资金投入力度，对学校的软件、硬件方面进行全面整改。此外学校还加强了校内外住宿生的管理，创建了一个和谐平安校园。

3．丰富第二课堂活动，拓展学生发展空间。今年我校除了举办一年一度的冬季校运会外，还开展了丰富多彩的第二课堂活动。先后举办了舞动青春体操、征文、书画、篮球赛、英语等比赛活动。这些活动的开展，使学生有了充分发挥个人特长和聪明才智的机会和空间，广大学生在活动中受到教育，陶冶了情操，开拓了视野，增长了才干，提高了学生综合素质。

4．重视班主任队伍建设，加强学生的教育管理。学期初及时召开班主任工作会议，认真总结以往各班主任的工作经验，对不足之处提出了整改要求，组织班主任学习了教育部的文件，对新班主任进行培训。不断建立健全《班级工作量化考核办法》。通过学习培训以及建立有效考核制度，促进了班主任队伍的建设。在学生的教育管理、后进生的转化教育中发挥了极大的作用。

5、坚持扬正气、刹歪风，树典型、学先进，创一流业绩，育一流人才。围绕“有效德育”的目标，创新德育制度、德育内容、德育方法，切实增强学校德育工作的针对性和实效性。今年，我们主要开展了六个系列德育教育活动：“知礼仪、讲文明、树新风”教育活动，“奉献爱心，养成美德”教育活动，法制安全教育活动，“孝行、雅行”教育，七年级1班每天坚持朗诵一句三字经。学生朗诵活动中，一方面养成了良好的道德品质，另一方面规范了日常生活学习行为。

三、坚持以制度建设为抓手，进一步提高学校的管理档次

1、坚持以法治校。根据国家法律和教育法规的要求，进一步建立健全系统、科学、全面、合理的内部管理制度，逐步实现学校管理的科学化、民主化、规范化和法制化，基本形成以制度管人、促事的机制；认真梳理学校现有的各项规章制度，结合新的形势和要求，及时修订完善相关制度，汇编成册；认真把握制度建设的导向，以人为本、人人平等、正向激励、负向鞭策、奖勤奖优、罚懒罚劣，切实增强制度的刚性，确保学校上下政令畅通，形成以法治校、守法守纪的良好氛围。

2、坚持民主治校。健全教工代表大会制度，充分保障教代会行使学校管理的权利，保证教工代表大会及工会组织作为常设民意机构的权威性；定期向家长通报学校办学情况、不定期征询意见建议，研究解决学校发展中的一些实际问题，合力推进学校的改革和发展；加大校务公开的力度，定期组织教师代表对学校行政工作提出咨询、批评、建议、要求，进一步提高决策的科学性和民主性。

四、坚持以有效教育为导向，进一步提高教育质量。

1、坚持全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，牢固树立科学的教学观、人才观、质量观，育人为本，育德为先，全面推进素质教育，关注学生全面主动、生动活泼的发展，为学生的一生发展奠基。

2、切实加强和改进学校德育工作。坚持扬正气、刹歪风，树典型、学先进，创一流业绩，育一流人才。围绕“有效德育”的目标，创新德育制度、德育内容、德育方法，切实增强学校德育工作的针对性和实效性。今年，我们主要开展了六个系列德育教育活动：“知礼仪、讲文明、树新风”教育活动，“迎奥运、我参与、我奉献”教育活动，“奉献爱心，养成美德”教育活动，法制安全教育活动，军训磨难教育活动，“孝行、雅行”教育，七年级1班每天坚持朗诵三字经等。学生借助一系列德育教育活动，一方面养成了良好的道德品质，另一方面规范了日常生活学习行为。

六、总务后勤的管理工作

学校总务处认真落实学校工作安排，努力创设良好的育人环境，努力改善办学条件，全面加强卫生、财产和寝室管理，加强食堂、营养餐管理，为学校各项工作提供了比较优质的服务。

1、端正思想，树立服务意识。总务工作，是保证学校各项工作正常运行的根本保障，后勤工作人员树立为教育教学服务的思想，主动、热情、全心全意为教育教学服务，树立良好的自身形象。

2、坚持住宿生安全管理。校长始终把住宿生的安全放在心中，只要不出差，每天都到住宿生中转、看、问，到值班室督促值日履行值日职责。一是和住宿生家长及其本人签定了《住宿生安全责任书》，进一步增强了约束力，规范了学生行为。

七、存在的问题

1、师生评价机制有待进一步探究。

2、教育科研工作的针对性、实效性和力度需进一步加强。

3、学生成绩普遍差。

4、辍学（流失）过多。

八、下半年工作重点

1、认真做好外操场及相关设施维护，改造学生食堂、寝室，让我校校园有新的变化。

2、进一步重视管理创新。一是抓好教师评价制度，二是狠抓教学过程管理，三是强化备课组建设，创新集体备课。

3、抓好辍学（流失）学生复学工作。建立“留守少年”教育档案，探讨“留守少年”教育规律，让每位“留守少年”青春闪光。

4、加强有效教学研究，大面积提高教育质量，办好人民满意学校。

5、加强师德师风建设。

6、做好学校挡墙、围墙的加固工程。

7、做好学生寝室窗户的护栏工程。

达帮中学

2024年1月20日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！