# 二小特色办学材料

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-28

*第一篇：二小特色办学材料更新教育理念 管理凸显特色——孟津县第二实验小学管理特色汇报孟津县第二实验小学是一所洋溢着勃勃生机的规范化小学，坐落于县城文昌路80号，占地面积1.72万平方米，建筑面积4900平方米。现有26个教学班，1900余...*

**第一篇：二小特色办学材料**

更新教育理念 管理凸显特色

——孟津县第二实验小学管理特色汇报

孟津县第二实验小学是一所洋溢着勃勃生机的规范化小学，坐落于县城文昌路80号，占地面积1.72万平方米，建筑面积4900平方米。现有26个教学班，1900余名学生。教职工78人，其中小学高级教师41名，省级骨干教师6人，洛阳市首届名师2人。学校环境幽雅，绿树成荫，校风淳正，学风浓郁。是全国阅读工程示范学校、教育部关工委读书活动先进单位、河南省课改试点学校、省示范性家长学校、省卫生先进单位、市文明学校、县十佳名校、县综合考核先进单位。

学校始终坚持“追逐梦想、点亮人生、成就自我、造福家国”的办学思想，坚持“给学生最美好的童年，给人生最坚实的起步”的育人目标，坚持“尊重、激励、引领、创新”的管理理念，以创新课堂教学改革为中心，以素质教育为重点，以创新学校安全工作为保障，努力实现“让学生成才、让家长放心、让社会满意”的目标。在管理创新上，学校积极进行了三个方面的特色建设。

一、打造“尊重、激励、引领、创新”的校园氛围

电子屏激励：学校投资4万元，在校门口、教学楼前建成两块LED电子宣传屏。在学校日常管理工作中，发现师生的闪光点及时表扬。有“身边的榜样”、“优秀班集体”、“读书标兵”、“学习标兵”、“进步之星”、“清洁卫士”等专栏，公布和报道最新、最近的教师、学生榜样，形成积极向上的校园文化氛围，时时彰显先进，处处流露温馨。

道路命名启迪：本学期，学校投资20余万元硬化校园地平，进行地面彩绘，规划道路命名。名字虽小，但蕴含丰富的内涵：一踏入校园，首先进入“理想路”，在二实小快乐、舒心地学习，就能实现理想。“理想路”三个字呈放射形从小到大、从远到近，蕴含着只要有理想就能照亮你人生的道路，越走越宽敞，而且只有你努力学习，实现理想的目标才会越来越近。这条路没有封口，寓意是追求理想的路永无止境。教学楼正中是“大学路”，两边分别是海洋路、太空路、祖国路、生命路、星光路、快乐路、丹桂路。每条路都有特殊的含义：祖国路上国旗飘扬，海洋路上钓鱼岛引人思索，太空路上神舟翱翔，生命路上追寻起源，快乐路上健康成长„„一条条路虽然不过百米，但给学生的思考、激励是无尽的。

班级文化展示：班级文化有室内黑板报和室外班级文化创意墙两部分。教室前面黑板上书写每周一句“习惯”标语，对学生进行养成教育；后面的黑板报关注班级动态，班级评价机制等；教室外的班级文化创意墙，是班级文化展示的平台，每班有自己的特色，充分体现班级风貌。

伟人文化熏陶：教学楼、教室悬挂有科学家、革命家的画像和名人名言，以正面感染引导为主，唱响主旋律，打好主动仗。

科技文化领航：在校园下水道治理、太阳能路灯使用、净化水工程、废水利用滴灌工程、水池控水设计、白板软硬件升级、手机与电子白板互通互联等，都体现了先进的科技理念。学生看到的、用到的都包含了神奇的科学奥秘，极大地激发学生的求知欲、探索趣。

另外，学校还通过校园广播、宣传橱窗、阅报栏等，及时报道教育动态、新人新事，引导学生如何学习，如何做人，营造积极向上的校园文化氛围，使其成为学生健康成长的航灯。

二、手机控制电子白板

新课改要求教师深入到学生中间，和学生们一起探究学习，这样教师使用电子白板教学就有了局限性。为了解决这个问题，学校研究了一种使用手机控制电子白板的方法，就是在智能手机客户端下载smarytmouse软件，通过wifi系统远程控制电子白板，教师就可以随时随地地进行电子白板操作。经过一段时间的培训和应用，大多数教师都能熟练地使用该技术，有效地提高了课堂效率。

三、学生奖章评价机制

在学生的管理上，学校重视以人为本，注重评价的激励反馈作用，强调评价方式多元化。

学校给每位教师配发一枚激励奖章，各个班级、各个任课教师都结合实际情况建立了自己的课堂评价、奖章奖励体系；班里一周一总结，一月一汇总，学校一月一颁奖。学期结束时，学校根据各班学生得奖章的科目和数量，评选出本班的优秀学生，对其进行表彰。其中表现特别突出的学生，还要把名字喷印在学校的星光路上，留下永久的印记。

虽然学校积极进行管理特色创建，全力实施教育教学创新，但是因为学校规模、学生人数、管理理念等因素，在特色管理上，我们还有很长的路要走。我们一定明确目标，扎实工作，在教育局的正确领导下，在全体师生的共同努力下，创新教育理念，在学校管理上做出自己的特色，为少年儿童的健康成长做出杰出的贡献。

孟津县第二实验小学 2024年9月

**第二篇：高新二小办学特色交流文稿()**

践行“一书六艺”探索特色发展

——高新二小特色办学经验交流

孩子的今天是祖国的明天。党的十八届三中全会《决定》中专门提出“深化教育领域综合改革”，直面近年社会关注的教育问题，这是推动教育事业科学发展、办好人民满意教育的关键之举。如何贯彻落实三中全会的要求，已成为教育工作者亟待解决的新课题。

实践是对改革要求最好的回应。二小人不仅关注孩子的今天，更重视他们的未来。通过不断深化素质教育，走内涵发展之路，一门心思为孩子创造“幸福成长”的环境，奠基“底蕴深厚”的素养。

“不创新没有前途，缺特色难有出路”，老教育家皎校长的谆谆教诲总是不断敦促着我们加快课程改革的步伐。

一、打造书香校园、构建特色课程

几年来，学校在课程结构、课程设置、课程内容等方面，做了大量的工作。实践中，逐步确定了以“生本”理念为指引，以“课程改革”为导向的教改之路。改革中，我们整合课程资源，研发书香课程，形成了二小“一书六艺”的办学特色。

所谓“一书六艺”，就是由一个书香校园，六个学科特色课程相伴而成的，也就是礼诗乐画武技。礼（德育系列主题教育。一年级习惯养成、二年级文明礼仪、三年级爱心、四年级诚信、五年级责任感、六年级感恩教育。每年一个侧重点，六年一轮回。同时，我们还整合品生品社课和队课，利用“近、小、时、新”的传统节日、时事新闻等德育素材，对学生进行多角度全方位的品德教育。）诗（国学进课堂）乐（小乐器进课堂）画（民间美术进课堂）武（武术操、传统游戏进课堂）技（小制作、小发明进课堂）。

概而言之，“一书六艺”是我们向着“全面发展，学有所长”的育人目标迈进的生动实践。二小的老师常把书香文化比作一株迎着朝阳灿然开放的向日葵，它阳光、快乐、健康、执着。如果说“一书六艺”是她绽放的花朵，社团活动、读书活动是她的枝叶，校本课程就是她的深根。根是扎在丰沃的土壤里的。有了课程的支撑，书香才能持久；有了根植课程的文化，校园才更有生机。“一书六艺”把传统 1

文化和现代教育融为一体，呈现出继承、发展、创新、活力的特点。

1.“一书”文化氛围浓厚

①教师积极主动。人们常说书卷气是一个人最好的气质，那么，书香气就应该是一个校园最好的气质！本着“让阅读成为一种生活方式，成为精神生命的呼吸”的宗旨，高新二小的领导们与图书管理员，精挑细选一本本好书，作为教师们同读共赏的书目。几年来，高新二小的老师先后阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，闫学的《跟苏霍姆林斯基学当老师》以及魏书生的《如何当好班主任》《黄爱华的智慧课堂》《第56号教室的奇迹 》《特级教师的特别建议》《韩兴娥的海量阅读》，还有《不抱怨的世界》等“心灵鸡汤式”的书籍二十多本。

同读一本书，共享书中趣，大师们的经验，让二小的老师在教育教学的探索中多了精细，少了弯路，加了深度。在阅读的同时，学校还要求教师做不少于5000字的阅读笔记。学期末，召开读书交流会。老师们既介绍读书带来的感性愉悦，又谈自己的理性思考；既有对自身工作的冷静反思，又有对教育理想的热切向往。大家分享感悟心得的同时，教育理想获得了升华，专业素养得到了提升。

一日无书、百事荒芜。老师们的阅读，从最初的“要我读”，变成了“我要读”。工作中“挤”时间读书，生活中“抽”时间读书，已成为二小教师的一种生活常态。记笔记、做摘抄，夯实底蕴，丰盈思想的同时，也成为撰写论文取之不尽、用之不竭的素材。

②学生兴趣浓厚。一花独艳不是春，百花齐放春满园。教师永远无法代替学生的阅读。

为了读好书、写好文，我们想方设法调动孩子的读书热情和积极性。晨读暮诵、海量阅读、亲子共读是常态；辩论答题、诗文摄影、评书赠书是活动。每年的“书香家庭”和“读书之星”评选，不仅调动了孩子们读书的兴趣，还将书香活动延伸到了家庭，辐射到了社会，为学习型社会的创建做出了贡献。最近，我们创办了网络阅读阶梯。孩子们在规定的时间读完老师推荐的书目后，用自己的帐号登录校园网上的“阅读阶梯”，点击答题，累积得分。根据积分额度，兑换相

应的奖品。

这学期，我们加强了学校“书吧”“图书馆”管理，聘请部分家长做义工，从早上10点到下午放学，图书馆总是坐满了静静阅读的学生。为了保证阅读质量，学校又开设了“阅读银行”，印制了精美的“二小钱币”“阅读存折”。孩子们读完规定的书籍，撰写一定数量的读书笔记、读后感，或者习作刊登在《校刊》，发表在报纸，对应标准，取不等面额的二小币。待阅读存折上的币值越来越多，便可以兑换喜欢的小文具，或者实现自己一个美好的愿望。

这些新颖的阅读活动，极大地调动了孩子们的阅读兴趣，也逐步实现了我们由“兴趣”到“习惯”的训练目标。

2.“六艺”课程精彩纷呈

①开发校本教材,落实“六艺”课程。课程设置是教育改革的重要内容之一。经过多年的探索实践，我们编写了《德育工作手册》《文明礼仪伴我行》《每日有个好心情》《经典诗文诵读本》《音乐校本教材》《体育校本教材》等6种21本校本教材。

我校对品生品社、少先队队课等德育课程进行整合，加入德育主题教育元素，增设名曲名画欣赏栏目，增加“近、小、实、新”传统节日、时事新闻德育素材，使德育更加高效。语文课，我们以教材为主，课外阅读、国学诵读为两翼的“国学进课堂”教学体系，使语文教学厚实、丰盈。另外，我们调整时间、开设长短课。在课后安排十分钟小自习，孩子们当堂完成作业，及时巩固新知识，既提高了学习效率又减轻了课业负担。中午时间，设置15分钟小课，在悠扬舒缓的美妙音乐中，孩子们静心练字、诵国学、读经典，不仅书写水平大幅提升，而且文化底蕴也越打越坚实。美术课增加了民间美术（民间剪纸、凤翔泥塑、马勺脸谱、陕西秦绣、关中面塑、中国结、石头画）教学；音乐课增加了唐诗宋词吟唱、小乐器（口琴、口风琴、竖笛、葫芦丝、巴乌、排笛）教学；体育课加入了武术操、旗操、传统游戏（踢毽子、滚铁环、跳房子、滚轮胎）。科学课加入了科幻画绘制、科技模型拼装、小制作小发明创新等内容。

总之，我们的“六艺”特色课程，使学生在浓郁的兴趣中学习并

快乐地成长。

②打造精品社团，延伸“六艺”课程。社团是课堂的延伸和补充。二小人创建了“课堂+社团活动”育人模式，逐步形成了人人参与社团活动，人人培养个性才华的良好局面。为了让“普通的孩子变得优秀，优秀的孩子成为精英。”我校完善社团建设制度，提出了办团的“精品化”目标，给社团起名字设口号，加强要求，落实“三保”措施，（即保障人员、保障时间、保障地点），执行奖惩制度。学校的二十多个精品社团，不仅成为“六艺”课程的延伸，更成为孩子发展个性，培养特长，全面发展的舞台。

二、师资越来越强、学生越来越棒

①师资越来越强。在“一书六艺”书香文化的引领之下，我们培养出了王昆、赵莉娜、强晓姣、张敏仓等七位省级教学能手，以及郑迎进、刘钢、赵青艳、蒋毅等十多位市级骨干、教学能手和全国赛教一等奖获得者。截止目前，教师有三十八篇教育教学论文在核心期刊发表，298篇论文获国家级奖，193篇获省级奖，145篇获市级奖。学校还编撰了教师文集（如：《春华秋实——教师论文集》《且行且思——班主任工作经验漫谈》《我们的故事——高新二小教育叙事集》）。

②学生越来越棒。随着课程改革的不断深入，特色课程带来的“高效”，也令人惊喜不断。尤其是“六艺”特色课程引领下的多彩社团活动，不仅发展了孩子的爱好和特长，而且实现了人的自由全面发展。

在社团里，孩子们手握一把剪刀、一片纸，转瞬之间憨态可掬的剪纸作品——抓髻娃娃，便诞生了。武术操，英姿飒爽、精气神足；课本剧、小品、双簧惟妙惟肖；小乐器让孩子们乐观高雅，陶醉其中。

平日里，当你漫步在高新二小的校园，你会被这浓浓的“一书六艺”文化所吸引。这边国学书声琅琅，那边管乐声声演奏，这边花样跳绳精彩抡动，那边轮滑轻巧游过；轻歌曼舞的俊俏女孩，编排试台的曲艺顽童。下午两节课后，孩子们就像出笼的鸟儿，个个欢喜地投入到社团的怀抱。在二小的园子里，每个孩子都是演员，每个孩子又都是观众，他们欣赏别人的同时，也被定格在对方的镜头里。

今年4月23日，世界读书日，我校拉开了书香文化艺术节的序

幕。那天，雨过天晴，春意融融。高悬的横幅、鲜艳的红毯迎来了八方的宾客。“三门兰”管乐队的孩子们一连演奏了三首曲子。长笛的清新透彻，黑管的嘹亮明朗，圆号的温柔浑厚，漫天飞舞的都是喜悦，都是激情，都是春天的音符。“梦之队”社团的孩子们，身着亮丽的舞衣，脚蹬漂亮的舞鞋，伴随着悠扬的《茉莉花》，舒肢展臂，尽情舞蹈，像一群可爱的“小精灵”！最令人震撼的要数“乐童社”社团，口琴、口风琴、竖笛、排笛、长笛、陶笛、巴乌、葫芦丝等小乐器，一一上台展示。当台上的小乐器演奏时，台下的两千余名学生也分别跟着和奏，随着指挥手势的引导，台上台下，倾情演奏。

在静态展示园里，一百多个画架上陈列着装帧精美的国画、剪纸、摄影作品。孩子们还为来宾现场展示了民间剪纸、现场书画、地书、面塑等绝活。

三、五年级学生的课本剧、英语话剧表演，四年级学生古典诗词吟唱展示，五年级学生“读书会”交流，都令来宾们赞叹不已。精彩的展示活动，让来宾们不仅感受到了二小浓郁的书香文化气息，也看到了二小扎扎实实的素质教育办学成果。其实最让人欣慰的是，二小人是在为所有的孩子奠基未来的个人素质，培养可持续发展的能力。那天我们听到最多的评说词是“震撼”二字。西安电视台、华商报、西安晚报、人民网、开发区导报等多家媒体倾情报道，给予学校高度的评价。

书香校园中，孩子们的朝气与活力也感染了校园的老师们：他们打太极、学跳操、舞长剑„„

此情此景，往往令很多接送孩子的家长驻足观赏。

一位家长羡慕地说：“如果能回到过去，我都愿意做一名二小的学生。”

记得去年六月份的毕业典礼上，一位家长真诚地对我说，虽然我娃在考试中没能取得高分，但孩子在二小实实在在学到东西了。

„„

家长们常常把这样的赞誉送给二小，把心底的欢喜分享他人，他们常说把孩子放在这里心里很踏实。

目前，“梦之队”舞蹈、“小云雀”合唱、“乐童社”小乐器社

团被评为雁塔区优秀学生社团，“虎娃”民间美术被评为先进学生社团。在雁塔区素质测试和高新一中的升学考试中我校也已连续几年名列前茅。

三、领导给予肯定、二小再铸辉煌

2024年春天，“全国民办中小学、幼儿园优质发展现场会”在西安高新区举行，中国教育学会副会长陶西平先生及与会代表，来到我校“一书六艺”书香文化展示现场，拍照询问。与会代表们更是问长问短，长时不曾离去。

2024年教师节，市委书记魏民洲同志来到二小慰问师生，看到孩子们展示的“一书六艺”书香文化特色活动，非常高兴。在现场，他语重心长地说：“教育的根本目的，是促进人的自由全面发展。要遵循学生身心发展规律，切实解决课程和作业偏多、偏深、偏难问题，减轻学生课业负担和学习压力，培养孩子们的广泛兴趣，让他们轻松学习、快乐成长。”魏书记的讲话，不仅肯定了我校“一书六艺”办学特色，更加坚定了我们走特色发展之路的信心。

前不久，高新区举办“中国梦·我的梦”中小学生百幅美术作品展。二小学生苍劲的书法、灵动的剪纸、精巧的手工、新颖的石头画„„它们分门别类地张贴在高大明亮的玻璃墙面上，陈列于青竹红顶的长廊下，那红绸缠绕的华表上写着：国油雕版描绘中国梦，画剪捏刻铸就民族魂。这浓缩的语言，精准地概括了美术作品的内涵与灵魂，也道出了二小人凝心聚力、追求卓越的美好梦想。

一路走过来，二小人切实感受到特色发展带给学校的蓬勃生机，带给师生的幸福模样。

让每一所学校都办出特色，正成为时代的呼唤。孩子幸福的笑脸是校园最灿烂的阳光，孩子智慧的心灵是园丁最大的希望。在以后的工作中，学校将继续围绕“质量+特色”发展目标，追求“优质轻负”的高效模式，打造“一书六艺”的特色精品，让“质量+特色”成为学校前进的双轨、腾飞的双翼。

西安高新第二小学二〇一三年十一月十九日

**第三篇：办学特色**

一、文化特色

诵读经典已经成为了当今的一种时尚，不妨在学生之间开展“诵读经典”的活动，可以利用早自习等时间让学生诵读“四书五经”或海外名篇。并不定期组织诵读比赛！

二、艺术特色

开展多种兴趣班，每天下午最后一节课让学生自己选择喜欢的艺术活动学习。组织“课本画”“课本诗”“课本剧”等表演，通过多种形式，既体现了学生的特长，又巩固了学习的知识。

三、体育特色：

大城市的孩子锻炼时间越来越少，不妨多开展一些体育活动的项目，但这些，得循序渐进，注意防范安全事故发生。

满意答案

好评率：50%

校 训：博学求新

办学思想：博爱做人、博学成才、求真务实、求新力行、办学理念：追求和谐、享受快乐

办学特色：数字化、精细化、人文化

办学宗旨：学校发展、教师发展、学生发展

办学策略：质量立校、特色立校、科研兴校、强师兴校。培养目标：培养具有博爱之心、博学之才的未来人才 治校方略：有序、激活、创新

实施原则：全员发展、全面发展、优势发展、可持续发展。答案补充

以学生全面发展为本的教育理念

全面培养和提高学生的素质，尤其要发展学生的独创性和超前性的应变能力。

理论指导

1、选择一种模式暨“三步导学”模式。课标为标 课本为本 教师主导学生主体

整体规划 模块设计 问题引领任务驱动 自主学习合作质疑 充分展示激励评价 适时点拨 及时提炼 精选精练多思多考 总结提高 巩固记忆 反思明辨提升能力 培养情伤 完善人格

2、用好两个工具暨 学习卡和导学案

3、增加更多的学生展示空间：教室可以变为三面黑板（写字板）

4、改变学生座次格局：坐成四人小组或其它小组形式

一、特色办学思考

任何事物之所以能与其他事物区别开来，就是因为它有区别于其他事物的特别之处，即特色、特点；事物因其特色而独立、闻名于世。作为一所学校，因其人、财、物、境等具体办学因素的不同，自然决定其会显现出不同的办学特色。

教育是教化人、培养人的工作，其工作对象本身自然决定教育要“以人为本”。既是“以人为本”，我们就应该实施人文教育，实施以学生健康成长和可持续发展为中心的教育。基于这种思考，我们提炼、确立了“美化校园”、“人文校园”的办学特色。

教育又不仅仅是育人，教育工作更不可能在真空中进行，学生还得在社会上生存、生活、学习、工作。因此，教育还必须实现人与自然、人与社会的和谐，和谐教育、和谐校园自然成为我们的一个办学追求，“和谐校园”建设因此成为我们的办学特色。

基于以上思考，形成了小杏花小学“以人为本”的办学思想体系。

二、特色办学实践

（一）美丽校园建设

小杏花小学今年进行了加强了校园美化，设计立足点是：紧凑合理的总平面功能布局、简洁、活泼的建筑形象和丰富的绿化设计。认真搞好绿化，使配置的树木与花草构成一副优美的风景画。使学校的主建筑及各种场所、各类设施，尽量体现自然美与传统美的结合，清新优美。让人一进校园就能产生清爽、亲切和无限愉悦、恬美的感受。

突出多角度、多层次、全方位育人的功能，创设校园文化环境。环境是一种教育力量。著名的教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“要让学校的每一面墙、每块绿地、每个角落都是会说话的老师，学生随时随地都会受到感染与熏陶。”因此，学校构建了动人的多元的与教育计划紧密结合的教育走廊，精心设计了校风、校训、标语等，如校训镶嵌在学校醒目的位置上，便于师生警示和铭记。校园宣传栏内陈列新闻

时事、安全教育、手抄报、优秀活动成果展等栏目，开阔学生视野，发展求知欲望，充分发挥“以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的教育功能。言简意深教育标语布置在墙壁上，点缀于绿荫间，既烘托育人环境的气氛，又改观校园整体布局。同时注重师生学习、办公室环境的创设。学习环境与办公环境要求做到“静、敬、净”，“专、思、主”。通过多层次、多方位布置设计，创设出良好的学习工作环境。

（二）人文校园建设

1、德育工作始终贯穿“以人为本”思想。

以“学会做人”为核心，努力把学生培养成志向高远、品德高尚、个性鲜明、创新尚美的现代文明小公民。学校的德育工作、教育教学活动、文化艺术熏陶、学校社会家庭的合力，尤其利用《红领巾广播站》和《杏苑周刊》，无不渗透“以人为本”思想。

2、因材施教，“人本教育”的特色。

学校本着“一切为了学生”的办学宗旨，根据学生的个性差异，尽可能地让学生人尽其才，才尽其用。根据学生特长和自愿，开设各类兴趣小组：美术、合唱、舞蹈、体育„„一年一度的“春芽杯艺术节”文艺汇演，学生特色作业展让学生大显身手。学校开展校本课程“杏小”更是一大特色，丰富多彩活动为学生提供了发展个性特长的平台。

3、建立为学生服务的群团体系，关爱学生。

公平教育，有教无类，是孔子教育思想的体现。行为困难生，经济困难生，心理、生理缺陷学生，在我校都得到更多 的帮助和关爱。学校成立“关心青少年成长工作委员会”，对各类学生排查、摸底，定期和不定期对这些学生谈心、学习、组织活动、心理咨询。设立校长热线电话及谈心工作箱，及时听取学生、家长、社会和教师心声，为他们排忧解难，调整工作情绪。

学校党员、骨干教师，对学困生长期实行“一帮一”或“一帮二”的结对子活动。

（三）和谐校园建设

“和谐”是传统文化中具有代表性的观念，是事物存在的最佳状态，是一切美好事物的共同点。和谐校园，是全面贯彻党的教育方针，深入实施素质教育的保障，是构建和谐平安社会的基础。

1、和谐的干部队伍，是和谐校园的核心。

学校干部团结协作、依法治校、以德治教、以诚管校、以爱助人、处事公平，遇事不缩头、不因人论事，在焦点问题和热点问题上阳光作业、校务公开，突出管理的教育性、民主性、开放性。听取群众呼声、关心群众疾苦，起到了服务群众、凝聚人心的作用。

2、和谐的教师队伍，是和谐校园的基础

师德高尚、素质优秀、结构合理是学校发展的关键。工作的目标考核，激发教师的积极性和能动性。学校重视感情激励，尊重和信任教师；主动关心、真诚理解教师在工作、生活学习方面的正当合理需求；设身处地的为教师着想，审时度势把握宽严尺度；激发其主人翁意识，促“他律”为“自律”；以制度和奖励形式促进教师成长、提高；努力为教师创造和提供展示才华的平台。

和谐的师生群体是和谐校园的目的。德育是和谐师生群体的重要方法。为达到这一目的，我校富有特色的开展“赏识”教育。同时，教师做到“教学五认真”（认真备课、认真上课、认真改作、认真辅导、认真考核）；引导学生做到“三个善于”（善于学习、善于守纪、善于珍重）。从自信心、责任感、意志力的培养入手，关爱、激励学生，从德、智、体、美、劳诸方面和谐发展。

引导学生自我管理，建设和谐班集体。学生干部竞选产生，任期轮换。设立文明值日岗，教育学生自我认识、自我调节、自我完善，宽容、谦和待人、待自然，让诚信、爱心充满校园。

3、和谐的校园，环境是保障。

学校千方百计使学校环境美化、亮化、现代化。从校园布局设施到周边环境的融合，既渗透人文理念，又体现和谐情趣。

安全健康环境，保障了学校的和谐发展。牢固树立“以生为本，安全第一”思想。建立健全并贯彻各项安全措施和制度。加强对学生的心理健康教育、安全知识教育、安全自救教育，清除安全隐患，制定“突发事件应急预案”。对问题学生开设心理辅导和咨询，给予心理疏导，让学生以平和心态对待生活，对待社会。要求教师优化自己情感，以健康情感去感染教育鞭策学生，与学生平等相处，杜绝师与师、师与生矛盾，任何时候有义务和责任化解任何方面的矛盾。

净化周边环境，加强安全保卫，杜绝校园暴力。坚持行政值日，节假日巡查周边环境，对网吧、游戏厅巡查，严禁黄、赌、毒、迷信侵害师生身心健康。拒绝校外无关人员进校，环境和谐有力保证了校园和谐。

4、营造和谐校园文化

学校的校训、校风、、教风、学风、语录牌、座右铭、名言警句、宣传栏、校报《杏苑周刊》、小记者站、广播站、艺术节、各种知识竞赛、师生才艺展示各得其所，构成了文化立体环境，营造了和谐、健康向上的校园文化。

5、和谐的融入社会，走进家庭

建立学校、社会、家庭合作的教育体系，利用家庭教育独具的优势，指导帮助家庭营造育人第一环境。学校建立家长委员会，定时开好家长会。

学校与社会紧密联系，积极参与公益劳动和文明建设活动，做文明的建设者和传播者。

学校倡导师生的和谐关系。强化服务意识，强调诚实守信。教师是学生和家长心目中的引路人、帮助者、可信赖的良师益友。

三、特色办学成果

山东省省级社区教育示范单位 临沂市市级规范化学校 兰山区区级先进单位 《沂蒙晚报》小记者站 南坊街道办事处先进小学

打造书香校园，塑造智慧人生“书香校园”特色教育简介

我校自开办以来，坚持“以人为本、面向全体、素质至上、特色见长”的办学理念，狠抓素质教育，教育教学质量稳步提高，社会声誉日渐高涨。为进一步打造学校特色品牌，于2024年9月提出“文化立校，书香育人”的现代教育理念，以创建“书香校园”的实践活动为载体，凭借浓郁的书香陶冶人，以书香促养成，以书香长知识，以书香增智慧，以书香树理想，以书香育人格，为师生的健康人生打下亮丽的精神底色。

一、营造“书香满校园”的活动氛围：在校园的走廊、宣传橱窗、班内专栏等阵地张贴宣传标语、名人名言、专题教育，营造出一种浓郁的读书氛围，让学生明白读书的益处。利用“红领巾”小广播、国旗下讲话、晨会、班会，积极宣传“创建书香校园”活动，倡导学生读好书、好读书。建立班级图书角，组织学生捐献图书，进行“好书传你我”的交换阅读活动。

二、开展丰富多彩“书香满校园”活动：坚持每周开设一节阅读课，进行“好书伴我行”的朗诵活动；开展“一诵三读”活动，培养学生养成读书的好习惯；学生人手一册“小读者手记”，让学生在读书过程中把精彩片段，好词好句，心得体会等记录下来，以此提高学生的词语积累及写作能力。开展以“我读书，我快乐，我成长”为主题的读书小书签、读书卡、读书手抄报等比赛活动，提高学生读书的兴趣。

三、每学期举办一次“书香满校园”特色教育成果评比展示会：（1）优秀作品展示。定期举办学生的读书小书签、读书卡、读书手抄报、学生书画等优秀作品展览，组织老师、学生、家长参观学习，推动“书香校园”活动。（2）成立书香校园“文学诗社”，开展现代诗歌写作培训活动；全校举行现场作为比赛。激发学生读书和写作的兴趣。（3）评比“阅读小博士”和“书香班级”活动。（4）开展主题班队会活动。举办“向你推荐一本好书”演讲会、“读书辩论会”、“古诗文诵读”比赛、故事会等主题活动，通过这样的展示活动，让同学们真正体会到读书的乐趣。

在建设书香校园的道路上，我们希望留下的每一个脚印都是坚实的，我们也清醒的认识到，“路漫漫其修远兮”。我们相信，只要坚持以恒，一个书香浓郁、生机盎然的书香校园就会不断成长、壮大。

童的梦小学办学十七年积淀下来最深厚的东西是什么？

是爱！是教师对学生深深的爱!是母爱和师爱交织在一起的世界上最伟大的爱——寄宿学生最渴望得到的爱。

这种爱形成了我校的学生观：----一切为了学生的发展，一切为了学生的健康成长。我们教师全身心的付出：

培养良好习惯：

名言：习惯决定性格、性格决定命运。为了孩子的终身发展，我校运用寄宿制的优势，24小时由教师进行科学的教育管理，全面培养学生良好的学习习惯、行为习惯、生活习惯。为养成良好的性格打基础。

培养良好心理品质：

心理健康是现代人健康的标志，儿童在成长过程中，由于学习的压力、困难的挫折、交往的障碍、社会环境的复杂化以及教育的失当都会给学生的心理健康造成伤害，我校通过六条渠道培养学生良好的心理品质。这六条渠道是：心理健康课、心理咨询小屋、校长信箱、心理日记、释放身心的少先队活动、“家校之桥”校报心理辅导专版。

减负增效：

减负增效是我们工作追求的目标。学生晚上8：30睡觉，保证足够的睡眠时间，让学生白天学习有充沛精力。这是检验我们减负增效一把尺。童的梦小学历年来语、数、外主课成绩名列闸北区前茅，学校用减负增效的教学实践证明学校的教学质量，显示学校教师的实力。

生活即教育：

这是我校的一大教育特色。我校生活教师的工作以服务为主，但是他们时刻牢记自己是育人者。教师们遵循“生活即教育”的教育思想，在生活辅导的任何时间抓住时机进行“做人”的教育，疏导学生心理，培养生活习惯和能力，指导高雅生活情趣。

学校注重全面提高学生的综合素质，注重学生的心理与人格培养。培养学生会做人、会学习、会自立、会合作，让每一个学生获得成功。

学校教学质量稳定，语数外各门主课成绩在闸北区名列前茅，学校开设钢琴、美术两项选修课程，并在英语、电脑、钢琴、书画、科技等方面形成教学特色。

相关专题：

相关信息:

没有相关信息

相关评论:

**第四篇：办学特色**

准提法网络佛学院的办学思想

高七师

一、系统学习佛教知识和各宗派理论，提倡”行持任在一门深入，信解则应圆通无碍“的思想方法。

改变原来零散无序的修学方法，这样比单经单论的自学要节约时间，不然大小乘混淆、唯识净土不分的学习，可能造成思想的混乱。现在有些人学佛就像赶时髦一样，流行什么就学什么，不能纵观的了解佛教的体系。我们虽然提倡以准提咒为核心，但是要全面了解佛教的显密基础才能更好的一门深入，即信解的广泛圆通。学院的初级班三个月，中级班两年，整个教学虽然全看似时间长，实际上效率和效果是优化的。

二、可以由浅入深的学习《显密圆通成佛心要集》

《显密圆通成佛心要集》是三藏的精华，学准提法的必读书，讲解和学习心要，是我们办学的主要内容，所以初中高级班的所有学习和修行都是围绕《心要》进行的。

三、建立专业化，提高修行的精深度和修行进度、重视学以至用。

居士学佛，应该有明确的目标，这样才能集中自己的精力，把有限的时间用在最需要的地方，事业师、咒师、教授师三个专业的划分合理而符合道大师小五台山金河寺历史原貌。

四、具有段位考核制度

学员可以明确的知道自己当前的修学状态，了解下一步的努力方向，激励自己修学的兴趣。防止学佛一年，佛在眼前，学佛三年佛在天边的传统居士学佛的弊端，把过去模糊的修学进步估测，变成可以明确评定的段位制。各个科目有明确的教学目标和考核目标。

五、建立师长制

高段位的学员，要承担起低段位学员的学习、成长，形成教学相长，相互要帮助和督促。

六、各个专业之间形成团队

比如，家庭参加的情况，可以夫妻两个很好的分工，丈夫报事业师，妻子报咒师，这样可以形成咒师和事业师的自然团体。作为事业师要鼓励家里人来学习准提咒为自己回向，这样也是在度化他们。

非家庭成员，学员的四段以上的咒师专业学员都可以给事业师和教授师回向，咒师和教授师的度人和自修同样得到事业师的帮助，准提法的光大还是要依靠事业师的显现的，因此事业师要努力学好新五明，创业度人。

专业之间有分工有合作。当然你可以同时报两个以上大专业，如果你的精力和时间足够的化。因为在初级班，专业的内容区别还不是很大。

七、建立依照《显密圆通成佛心要集》为标准的评价体系

提倡准提法修学的系统化、标准化。依照道大师的思想来规范准提法中出现的流变问题，和自宗和他宗的不同点，减少没有判断标准的无意义的辩论。

八、以准提咒修学为核心、具有居士佛学院的真正含意

九、教材经过科学筛选

可以减少学员网络查找时间，避免二手资料造成的影响，依靠北大、和人大的佛教图书馆还可以为大家提高原本和孤本佛学资料。全部经过网络化方式，减少学习成本。

十、教学和研究一体化

从事辽代佛教的研究工作，在北京大学高校成立《显密圆通读书会》，积极领导和参与居士佛教和佛教发展的理论论证科研项目。

十一、师资力量高层次

各科目都要聘请高层次的教授和专家来指导。即有多名准提法修持几十年的佛教行者和各宗派的大德，也有北京大学、人民大学哲学系的教授和博士，事业师的课程还有企事业的董事长参与教学。达到教内与学界的合理搭配。

十二、佛教的新气象

不仅学习佛教内容，还要学习新五明，涉及心里学、管理学、社会学、组织行为学的实用精华理论方法；并可为事业师量身打造个人发展人生事业设计规划。还要每年组织一次道大师准提法的发源地小五台金河寺旅游闭关一次。

**第五篇：办学特色工作总结**

学校办学特色工作介绍

———“书法教育”工作经验材料

我校自“书法教育”课程开发以来，以培养学生综合能力为重点，以全面提升学生人文素养为核心，实践活动为手段，临摹训练为方法，培养学生的民族文化情节、创新精神和人文素养。

在工作中我们脚踏实地，以人为本，不断学习，总结经验，面向全体，因材施教，书法教学的效果已卓有成效，具体总结如下：

一、正确把握书法教育课程的特点。

（一）把握书法教育的实用性。

几千年前，我们中华民族的老祖先创造了汉语的书面化工具－—汉字，作为交流思想、社会交际、学习考试的工具，整洁、漂亮的一笔字是人人所必须具备的。全日制义务教育《语文课程标准》在文中有明确说明学生书写汉字的条款（总目标和分目标中都用了较重的笔墨来描述）。

（二）把握书法教育课程的艺术性。书法教育是一门集练习、鉴赏、创作、探索的课程，具有很强的实用性和艺术性，是书法课程的基本特点。汉字，从图画、符号到创造、定型，由古文大篆到小篆，由篆而隶、楷、行、草，各种形体逐渐形成。在书写应用汉字的过程中，逐渐产生了世界各民族文字中独一的、可以独立门类的书法艺术。“ 求工于一笔之内”，“寄情于点画之间”；法度森严而又变化无穷。

（三）把握书法教育的德育功能。书法是“世界公认的最高艺术”，学习书法，学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，从民族文化中吸取灵气、豪气和正气，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、课时安排

1---9年级每周一节，走课时计划。周三周五每天课后一节，规定每天20分钟练字时间。

书法教育的实施虽是攻坚战，同时也是时间战，没有足够的时间，是不会有大的彻底成效的。“一口吃个胖子”，那是不可能的。

三、实施策略

（1）整体策略

①从学生的兴趣和直接经验入手，设计和实施活动，构建一个创造开放而有活力的书法教学环境。努力创造开放而有活力的书法教学环境。增强书法教学的开放性和创新性，应尽可能满足不同学生的需求，不断作好调节，使学生学习既轻松愉快、又进步快速。

②课程必须面向全体学生，全面提高学生的书法素养。

③立足书法教学，培养学生的综合能力。包括观察、理解力、想象力、感受力、记忆力、表现力、创造力等)和一些最基本的理论素质(主要是经过有选择后提取的有关技法论述)。为学生在日后的书法学习研究的发展中奠定良好基础，又使学生从书法学习中得到有益的启发与陶冶。注重学生观察、分析、模仿等能力及意志、耐心等良好品质的培养。从而让学生能自觉、主动地提高自己，发展自己的能力。

（2）课程设计策略

我们按照年级的不同拟订了各年级所要达到不同的要求。一是书法课程目标六年一贯整体设计，在总目标之下按l一9年级这九年级提出九个阶段目标，体现书法课程的整体性和阶段性。二是课程目标从知识与能力，情感态度和价值观，过程与方法三个维度设计，三个方面相互渗透，融为一体，注重学生的书写能力和书法素养的整体提高。总目标的达成，依赖于阶段目标的落实循序渐进。三是各个学段相互联系、螺旋上升。突出对技法、方法的掌握，强调学习过程，注重学生的亲身体验，重视对知识和能力的培养。四是加强学生对传统文化的学习，促进学生文学素养的整体提高和协调发展。设计内容以《爱国主义教育实施纲要》中指出的“要进行中华民族优秀传统文化教育和进行中华民族悠久历史的教育，使广大青少年深刻了解中华民族悠久历史，美好河山，优秀文化为指导为依据，体现一是写铅笔字和钢笔字，掌握书写的基本方法，会写毛笔字，培养学生书写汉字的能力，巩固语文识字教学。二是识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧和人类优秀文化的营养，培养学生热爱祖国语言文字的情感，了解书法的艺术价值和实用价值，充分认识学习和继承书法艺术的重要意义。三是通过书法教学，培养学生良好的道德情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。四是通过书法教学，开发学生的智力，培养学生的注意力、提高学生的观察力、分析力、语言表达能力和综合评述力等。五是书法练习讲究姿势，使人身体各种器官都得到了相应的锻炼，促使学生身心健康。六是根据日常生活需要，运用书法进行人际沟通和社会交往。

（3）、遵循原则：直观性原则，实践性原则，兴趣原则，差异原则、启发性原则，欣赏原则，自主性原则，反馈性原则。

（4）、处理好几个关系，作好五个结合：集中练习与分散练习相结合；主要练习与次要练习相结合；静态练习与动态练习相结合；教师范写与学生临帖相结合；课内练习与课外练习相结合。

（5）、教学方法：

①充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，教师是学习活动的组织者和引导者，应转变观念，不断提高自身的素质，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学习。

②正确处理教学中的激发兴趣、观察思维，培养技能、自我体验这四个阶段，兴趣是动力，观察是前提，技能是关键，体验是乐趣的载体，这四个阶段相辅相成，密不可分。

③重视情感、态度等的正确导向，老师的教仅仅是外因，而学生的学才是教学的核心，是内因。只有内因起作用，才可能产生效果。因此应该在教学过程中注重正确引导。

④教学中不可急于求成，急功近利。应充分遵循规律，结合学生的认知水平，联系学生的实际，给予正确恰当地引导。对学生取得的每一点进步都要及时给予鼓励，充分激发学生学习书法的积极性。

⑤采取多种方法，开展书法兴趣活动，激发学生书写兴趣，寓教育于活动之中。构建书法文化环境，营造书法艺术氛围。定期举办书法讲座、书法展览、书法表演的活动，参加正规的书法比赛，浏览书法网站，多渠道、多方位学习书法知识。

⑥学习要注意理论与实践相结合，注意个案研究，做好学生的成长记录。

总之，书法教育作为我校办学特色，办学特色工作已经作为学校长远的奋斗目标，将把创建融入学校工作中去，我校将逐步完善创建学校特色的相关制度，形成书法教育的良好氛围，打造特色办学的成功之路！

学校办学特色工作介绍 ———“书法教育”工作经验材料

城子街中心学校

2024年1月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！