# “农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”开题报告

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-07-29

*第一篇：“农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”开题报告“农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”开题报告课题负责人：王盼小学阶段是人一生中学习生涯的开始，许多人的成功就是在小学阶段起步的，而音体美教学不仅是小学教育的重要组成部分，也是...*

**第一篇：“农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”开题报告**

“农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”开题报告

课题负责人：王盼

小学阶段是人一生中学习生涯的开始，许多人的成功就是在小学阶段起步的，而音体美教学不仅是小学教育的重要组成部分，也是实施素质教育，使学生德、智、体全面发展的重要载体。音体美素质是人的文化素质的重要组成部分，音乐和美术可以使人感知美、理解美、欣赏美、创造美，体育可以使人的身体更加健康地成长。根据素质教育的要求，小学生在接受智育的同时，应当接受美育和体育，在教学的过程中，一些小学生表现出了良好的艺术天赋和身体机能，在各方面均衡发展的同时，成为在音体美方面的突出者。但由于我校地处农村，各方面对小学生的音体美素质开发不是特别重视，所以为了继续挖掘这些学生的潜能，使他们脱颖而出，早日成材，我校小学部综合组教师决定对 “农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”这一课题进行研究。

一、课题的提出

1．全面贯彻党的教育方针，实施素质教育的需要

新的《义务教育法》以科学发展观为指导，按照以人为本、全面可持续发展的要求，第一次将“素质教育”上升为法律规定。素质教育是以人的发展为核心，尊重人的个性、发展人的个性，实现人的全面主动发展为目标的教育。新的课程标准突出了“以人为本，以促进学生发展为本”的新理论，学生个性、特长的培养与提高学生素质直接影响到教育教学的效果，关系到培养人的质量，更会影响到社会的发展。学有所长，已经成为社会对人才的一个基本要求，而特长生的培养，就是立足社会需要，结合学生实际，因材施教，把学生培养成为社会需要之才、有用之才。开展特长教育来体现学校的办学特色。特长教育不仅是学校生存与发展的需要，也是学生自我发展的需要，更是社会的需要。

2．国内同类课题研究状况与背景

当素质教育课程改革的浪潮开始席卷大地时，全国各地展开了一场轰轰烈烈的课改实验，如“高中音乐特长生教育现状研究”、“中学体育特长生培养与选拔研究”等，研究者对音体美特长生的研究都停留在中学阶段,对小学音体美特长生培养方面的研究太少或没有形成一手套完整的校本课程，且在培养策略的研究上没有过多深入到农村学

校特长生的培养，没有总结出一套探索农村学校特长生教学规律的指导措施，而我校一直以“办学有特色，教学有特点，学生有特长”作为学校教改目标特色来抓的。因此，我们从特长生入手，进行策略研究突破，设想通过此课题的实验研究，依据学生的条件、兴趣及潜力培养和选拔特长生，为使学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，形成独具农村特长生的教学模式，填补地方特色教育的空白，同时让学校的素质教育更完善，让学校的课外活动更丰富多彩。

我校的课题立足于短、快，着眼于总结出能代表广大农村小学选拔与培养音体美特长生的经验，使其具有利于操作又利于推广的价值。

本课题实验如果能够按着计划，针对小学音体美特长生进行培养，提高小学生的艺术修养，发掘学生的艺术潜能；促进学校音体美教育工作的有序发展，对推进素质教育有着重要的意义。

二、课题概念的界定

1．小学音体美特长生

小学音体美特长生指的是九年义务教育小学阶段一至六年级这一特定年龄阶段在音乐、舞蹈、器乐、书画、体育等方面有突出表现的学生；此阶段在对美的意识、美的情趣、美的价值等审美趋向逐步形成和探索过程中有突出的个性表现的学生。

2．选拔和培养

教师通过合理的教学内容，教育手段，采取灵活的教学方法和教育途径，有目标的开发有音体美特长学生的潜能，观察学生在音体美教育中呈现的个性差异，积累经验，探讨有效的教学方法，优化的教育模式，促进学生和谐的发展。

三、课题研究目标、主要内容和意义

1．研究目标：

通过课题实验研究，建立我校的个性化教育机制，发展学生的个性，注重音体美特长生的选拔与培养，探索出音体美特长生选拔与培养的最佳途径与方法，使我校在音体美方面培养出大量的特殊人才。

2．研究内容：

（1）确定选拔音体美特长生的标准与途径。

（2）构建小学音体美特长生的培养过程、方法与模式。

通过研究，构建小学生音体美特长生培养过程、方法与模式，包括音体美特长生培养的目标、内容、措施，促进学校音体美教育工作有序开展，凸显我校音体美教育特色。

3．研究意义：

（1）积累有价值的经验和材料。包括组织编写小学艺术特长生培养的方案、培养个案集等，为本课题的后续研究打好基础，同时也为本地区其它学校的同类研究提供参考。

（2）提高小学生的艺术修养，发掘学生的艺术潜能。

营造学校音体美教育的“软环境”，提高培养学生的艺术修养和整体素质，培养学生的整体兴趣，开发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力，培养美好的艺术情操。

（3）提高课题研究教师的科研能力。

通过本课题的实施，激发我校教师的科研意识和热情，进一步促进教师科研能力的提高。在原有基础上，参与课题研究的艺术、体育专业教师掌握具有理论指导的、较为科学的小学艺术特长生培养方法，并能在教学中自觉应用，形成一种符合特长生发展规律的、符合新课程发展要求的、能有效提高艺术教学质量的教学技术。

四、课题研究的方法

1．研究思路：

在研究的时候，为了确保课题的全面实施，我们课题组成员先集中讨论实施方案，进行前测分析，然后进行发散研究，并分段进行研究。在实施中做到方法科学、数据科学、实施的问卷、制度等方面的科学，教师定期对实施学生进行考评，形成良好学习氛围，使此课题在实践中收到实效。

2．研究方法：

（1）文献研究法。研究教师通过查阅音体美相关文献资料，了解最新教学相关动态和有效经验，开展音体美特长教育理论方法研究。

（2）调查法。通过进行问卷调查，了解家长对孩子的音体美培养现状及培养过程中存在的问题的一些看法；了解学生对音乐、绘画、戏曲、舞蹈、书法、体育等方面的兴趣和这种兴趣能持续多久等多个问题；对学校音乐、舞蹈、书画、体育等兴趣队学生进

行调查，了解这些经过专业培养训练过的学生对音体美的理解和感知程度，对学校培养现状及对未来发展的想法；对学校音体美教师进行调查，了解专业教师对特长生现状培养的看法及规划意见。

（3）观察实验法。在平时的教学中，教师对教育教学现象进行观察和分析，寻找出问题的原因、解决的条件、方法和成效来指导音体美教学。每个被确定的特长生都设置成长记录，教师观察孩子的成长变化，观察学生的艺术感知、形体变化、艺术思想发展等成长变化轨迹。

（4）行动研究法。立足于课堂教学实践，依托校本教研主要渠道，以课题组成员的实践与反思为主要方式，把研究和行动结合起来，边研究边行动，在行动中达到解决实际问题、改变行为的目的。

（5）经验总结法。在研究中我们每一位课题组成员都及时总结现有经验，不断修正研究中出现的问题，调整研究方案，深入开展课题研究，把小学音体美特长生培养这一课题从最初的感性认识走到每一个篇章，每一个阶段、每一处细节都被关注、凝练，形成模式。

（6）实验法。教师在特长生培养过程中，鼓励使用多种创新方法，以更快更有效达到教学效果。在每周的教研会中，教师可提出研究的新方法，教研组讨论其可行性。如果新方法通过实行，教师需在新方法实验中进行阶段记录，以便于总结出更好的经验。

（7）个案分析法。对于特长生中的典型案例，具体分析、观察，运用不同的教学方法进行培养。

五、课题研究的主要步骤

课题研究完成计划:实验周期为2024年9月至2024年9月。

1．研究准备阶段(2024年9月-2024年12月)（1）组织实验教师学习、交流、讨论相关理论，提高认识。

（2）明确课题意义、目的，制定课题实验方案，进行前期调查，并制订子课题，落实具体负责人。

（3）研究并制定科学的选拔标准，确定培养目标，选拔学生。（4）撰写课题实验研究报告。

2．具体实施阶段（2024年1月-2024年6月）（1）制订子课题实验方案。

（2）分别以低、中、高年级阶段音体美特长生为对象，进行课题实验，分项落实实验研究内容。

（3）进行特长生培养方法与途径的探索与研究，构建适合相应学科特长生培养方法与途径模式。

（4）本课题通过科学选材，不断发掘其潜质，使相应的智能得到有效的发展，从而培养出音乐、体育、美术等方面的出类拔萃的学生，实验教师从中总结出适合相应学科特长生培养方法与途径模式。

3．总结整理阶段（2024年6月-2024年9月）

（1）数据收集与整理，总结、反思课题研究的成败，撰写实验总结、专题论文、研究报告等，使零星的感性认识升华为理性认识，总结并归纳出相应培养方法与途径模式。

（2）实验本身是一个探索的过程，探求和归纳出行之有效的特长生选拔和培养途径和方法，构建设相应培养方法与途径模式才是最终目标，因此本阶段是一个痛苦和艰难的反思、批评、总结归纳过程，是对整个研究过程的梳理和概括、总结。

（3）撰写结题报告，进行结题论证。

六、课题研究的保障条件

1．需要得到区、市、兴庆区教研室的专家在理论上的帮助支持和指导，对于课题研究过程中出现的实际问题给予指导，希望得到更多教育教的新理念，新方法。

2．在研究过程中，需要学校提供一些支持。如学生的成长记录的建立，各种教学设备的齐全与否，提供必要的图书音像资料等；软件上，需要学校多给教师提供一些学习的机会，观摩优秀课堂教学等；学生训练场地的安排、训练时间的调整、给予适当的展示舞台等。

3．研究经费尽可能提供课题研究所需的条件。

七、研究的预设成果

1．音体美特长生选拔方法、程序等的论文；

2．音体美特长生培养方法集； 3．典型学生个案分析集；

4．师生在课题研究过程中的收获与成果（音像资料）。5．阶段性、专题性总结等。

6.“农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”研究结题报告；

八、课题组成员及具体分工 1.课题组成员： 课题组组长：王盼

课题组成员：张观堂 刘月霞 沈柳 王秋雁 浦艳丽 李玫 马海丽 2.具体分工：

课题负责人：王盼，完成课题立项申请报告；课题实施方案的设计；全面负责本课题的研究进程；总结整理本课题的研究成果；撰写结题报告。

成 员：王秋雁

刘月霞，帮助协调组织课题工作，组织理论学习和阶段性研究报告及论文汇总。

课题实施教师：王盼 张观堂

沈柳

李玫

档案整理：浦艳丽

马海丽

《农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究》课题研究组

掌政中学小学部 2024年9月

**第二篇：“农村小学音体美特长生的选拔与培养的研究”开题报告**

“农村小学美术特长生的选拔与培养的研究”开题报告

2024—2024学 包家营小学

李秀玲

小学阶段是人一生中学习生涯的开始，许多人的成功就是在小学阶段起步的，而美术教学不仅是小学教育的重要组成部分，也是实施素质教育，使学生德、智、体全面发展的重要载体。素质是人的文化素质的重要组成部分，音乐和美术可以使人感知美、理解美、欣赏美、创造美。根据素质教育的要求，小学生在接受智育的同时，应当接受美育和体育，在教学的过程中，一些小学生表现出了良好的艺术天赋和身体机能，在各方面均衡发展的同时，成为在美术方面的突出者。但由于我校地处农村，各方面对小学生的美术素质开发不是特别重视，所以为了继续挖掘这些学生的潜能，使他们脱颖而出，早日成材，我校小学部综合组教师决定对 “农村小学美术特长生的选拔与培养的研究”这一课题进行研究。

一、课题的提出

1．全面贯彻党的教育方针，实施素质教育的需要

新的《义务教育法》以科学发展观为指导，按照以人为本、全面可持续发展的要求，第一次将“素质教育”上升为法律规定。素质教育是以人的发展为核心，尊重人的个性、发展人的个性，实现人的全面主动发展为目标的教育。新的课程标准突出了“以人为本，以促进学生发展为本”的新理论，学生个性、特长的培养与提高学生素质直接影响到教育教学的效果，关系到培养人的质量，更会影响到社会的发展。学有所长，已经成为社会对人才的一个基本要求，而特长生的培养，就是立足社会需要，结合

学生实际，因材施教，把学生培养成为社会需要之才、有用之才。开展特长教育来体现学校的办学特色。特长教育不仅是学校生存与发展的需要，也是学生自我发展的需要，更是社会的需要。

2．国内同类课题研究状况与背景

当素质教育课程改革的浪潮开始席卷大地时，全国各地展开了一场轰轰烈烈的课改实验，如“小学美术特长生教育现状研究”、“小学美术特长生培养与选拔研究”等，研究者对美术特长生的研究都停留在小学阶段,对小学美术特长生培养方面的研究太少或没有形成一整套完整的校本课程，且在培养策略的研究上没有过多深入到农村学校特长生的培养，没有总结出一套探索农村学校特长生教学规律的指导措施，而我校一直以“办学有特色，教学有特点，学生有特长”作为学校教改目标特色来抓的。因此，我们从特长生入手，进行策略研究突破，设想通过此课题的实验研究，依据学生的条件、兴趣及潜力培养和选拔特长生，为使学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，形成独具农村特长生的教学模式，填补地方特色教育的空白，同时让学校的素质教育更完善，让学校的课外活动更丰富多彩。

我校的课题立足于短、快，着眼于总结出能代表广大农村小学选拔与培养美术特长生的经验，使其具有利于操作又利于推广的价值。

本课题实验如果能够按着计划，针对小学美术特长生进行培养，提高小学生的艺术修养，发掘学生的艺术潜能；促进学校美术教育工作的有序发展，对推进素质教育有着重要的意义。

二、课题概念的界定

1．小学美术特长生

小学美术特长生指的是九年义务教育小学阶段一至六年级这一特定年龄阶段在对美的意识、美的情趣、美的价值等审美趋向逐步形成和探索过程中有突出的个性表现的学生。

2．选拔和培养

教师通过合理的教学内容，教育手段，采取灵活的教学方法和教育途径，有目标的开发有音体美特长学生的潜能，观察学生在音体美教育中呈现的个性差异，积累经验，探讨有效的教学方法，优化的教育模式，促进学生和谐的发展。

三、课题研究目标、主要内容和意义

1．研究目标：

通过课题实验研究，建立我校的个性化教育机制，发展学生的个性，注重音体美特长生的选拔与培养，探索出美术特长生选拔与培养的最佳途径与方法，使我校在美术方面培养出大量的特殊人才。

2．研究内容：

（1）确定选拔美术特长生的标准与途径。

（2）构建小学美术特长生的培养过程、方法与模式。

通过研究，构建小学生美术特长生培养过程、方法与模式，包括美术特长生培养的目标、内容、措施，促进学校美术教育工作有序开展，凸显我校音体美教育特色。

3．研究意义：

（1）积累有价值的经验和材料。包括组织编写小学艺术特长生培养的

方案、培养个案集等，为本课题的后续研究打好基础，同时也为本地区其它学校的同类研究提供参考。

（2）提高小学生的艺术修养，发掘学生的艺术潜能。

营造学校音体美教育的“软环境”，提高培养学生的艺术修养和整体素质，培养学生的整体兴趣，开发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力，培养美好的艺术情操。

（3）提高课题研究教师的科研能力。

通过本课题的实施，激发我校教师的科研意识和热情，进一步促进教师科研能力的提高。在原有基础上，参与课题研究的艺术、体育专业教师掌握具有理论指导的、较为科学的小学艺术特长生培养方法，并能在教学中自觉应用，形成一种符合特长生发展规律的、符合新课程发展要求的、能有效提高艺术教学质量的教学技术。

四、课题研究的方法

1．研究思路：

在研究的时候，为了确保课题的全面实施，我们课题组成员先集中讨论实施方案，进行前测分析，然后进行发散研究，并分段进行研究。在实施中做到方法科学、数据科学、实施的问卷、制度等方面的科学，教师定期对实施学生进行考评，形成良好学习氛围，使此课题在实践中收到实效。

2．研究方法：

（1）文献研究法。研究教师通过查阅音体美相关文献资料，了解最新教学相关动态和有效经验，开展音体美特长教育理论方法研究。

（2）调查法。通过进行问卷调查，了解家长对孩子的音体美培养现状

及培养过程中存在的问题的一些看法；了解学生对音乐、绘画、戏曲、舞蹈、书法、体育等方面的兴趣和这种兴趣能持续多久等多个问题；对学校培养现状及对未来发展的想法；对学校美术教师进行调查，了解专业教师对特长生现状培养的看法及规划意见。

（3）观察实验法。在平时的教学中，教师对教育教学现象进行观察和分析，寻找出问题的原因、解决的条件、方法和成效来指导音体美教学。每个被确定的特长生都设置成长记录，教师观察孩子的成长变化，观察学生的艺术感知、形体变化、艺术思想发展等成长变化轨迹。

（4）行动研究法。立足于课堂教学实践，依托校本教研主要渠道，以课题组成员的实践与反思为主要方式，把研究和行动结合起来，边研究边行动，在行动中达到解决实际问题、改变行为的目的。

（5）经验总结法。在研究中我们每一位课题组成员都及时总结现有经验，不断修正研究中出现的问题，调整研究方案，深入开展课题研究，把小学音体美特长生培养这一课题从最初的感性认识走到每一个篇章，每一个阶段、每一处细节都被关注、凝练，形成模式。

（6）实验法。教师在特长生培养过程中，鼓励使用多种创新方法，以更快更有效达到教学效果。在每周的教研会中，教师可提出研究的新方法，教研组讨论其可行性。如果新方法通过实行，教师需在新方法实验中进行阶段记录，以便于总结出更好的经验。

五、课题研究的主要步骤

课题研究完成计划:实验周期为2024年10月至2024年12月。

1．研究准备阶段(2024年10月-2024年11月)

（1）组织实验教师学习、交流、讨论相关理论，提高认识。（2）明确课题意义、目的，制定课题实验方案，进行前期调查，并制订子课题，落实具体负责人。

（3）研究并制定科学的选拔标准，确定培养目标，选拔学生。（4）撰写课题实验研究报告。

2．具体实施阶段（2024年12月-2024年2月）（1）制订子课题实验方案。

（2）分别以低、中、高年级阶段音体美特长生为对象，进行课题实验，分项落实实验研究内容。

（3）进行特长生培养方法与途径的探索与研究，构建适合相应学科特长生培养方法与途径模式。

（4）本课题通过科学选材，不断发掘其潜质，使相应的智能得到有效的发展，从而培养出美术等方面的出类拔萃的学生，实验教师从中总结出适合相应学科特长生培养方法与途径模式。

3．总结整理阶段（2024年3月-2024年5月）

（1）数据收集与整理，总结、反思课题研究的成败，撰写实验总结、专题论文、研究报告等，使零星的感性认识升华为理性认识，总结并归纳出相应培养方法与途径模式。

（2）实验本身是一个探索的过程，探求和归纳出行之有效的特长生选拔和培养途径和方法，构建设相应培养方法与途径模式才是最终目标，因此本阶段是一个痛苦和艰难的反思、批评、总结归纳过程，是对整个研究过程的梳理和概括、总结。

（3）撰写结题报告，进行结题论证。4.结题阶段(2024年6月—2024年8月)

六、课题研究的保障条件

1．对于课题研究过程中出现的实际问题给予指导，希望得到更多教育教的新理念，新方法。

2．在研究过程中，需要学校提供一些支持。如学生的成长记录的建立，各种教学设备的齐全与否，提供必要的图书音像资料等；软件上，需要学校多给教师提供一些学习的机会，观摩优秀课堂教学等；学生训练场地的安排、训练时间的调整、给予适当的展示舞台等。

3．研究经费尽可能提供课题研究所需的条件。

七、课题组成员及具体分工 1.课题组成员： 课题组组长：李茂军 课题组成员：李秀玲

李阳 2.具体分工：

课题负责人：李茂军，完成课题立项申请报告；课题实施方案的设计；全面负责本课题的研究进程；总结整理本课题的研究成果；撰写结题报告。

成 员：李秀玲

李阳，帮助协调组织课题工作，组织理论学习和阶段性研究报告及论文汇总。

**第三篇：小学体育特长生选拔与培养的研究**

《小学体育特长生选拔与培养的研究》

结题报告

玉山县华村学校；陈建新

一、课题提出的背景

随着学校不断推动素质教育的发展，体育已成为素质教育的重要内容之一。素质教育的最终目的，在于充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力全面发展的综合型人才。

二、课题研究的意义

1、理论价值：本课题的研究有助于加深对特长教育理论的研究。

2、实践意义

①本课题的研究有助于加深对特长教育现象的认识。

②本课题的研究有助于推动我校体育教育发展及我校体育竞技水平的提高。

③本课题的研究有助于促进我校素质教育工作的落实与发展。

三、课题研究目标及理论依据

（一）研究目标

通过课题实验研究，建立我校的个性化教育机制，发展学生的个性，注重体育特长生的选拔与培养，探索出体育特长生选拔与培养的最佳途径与方法，使我校在体育方面培养出大量的特殊人才，为社会主义现代化服务。

（二）理论依据

1、认知主义学习理论：认知主义理论学派认为，学习个体本身作用于环境，人的大脑活动过程可以转化为具体的信息加工过程。

2、有效教学理论：该理论的核心是教学的效益。“有效教学”关注学生的进步或发展；“有效教学”关注教学效益，要求教师有时间与效益的观念；“有效教学”需要教师具备一种反思的意识，要求每一个教师不断反思自己的日常教学行为；“有效教学”也是一种策略，有效教学需要教师掌握有关的策略性知识，以便于自己面对具体的情景作出决策。

3、教学最优化理论。巴班斯基认为：要达到教学最优化的目的，就必须分析学生状况和教学任务，明确教学内容，选择教学方法、方式，拟定教学进度，对教学结果加以测定和分析等等。

四、课题研究内容

（一）本课题设计的指导思路

现代教育思路理论指导下，应用现代学科教学理论和课堂教学整合的理论与实践。

（二）本课题的界定

体育特长生：是指在某些体育运动项目有一定天赋的学生。

（三）本课题研究的主要内容

本课题实验如果能按着计划，针对农村学校小学生的特点进行选拔和培养特长生，它的育人观念是全新的，育人模式是开放性的，人才成长的渠道是多样化的。以“成长”教育为核心，以“兴趣”为中心，使有特长的学生得到专业训练，让专业特长生带动全体学生进行美育体育活动，对推进素质教育有着重要的理论意义和实践意义。

五、课题研究方法

（1）行动研究法 ：通过活动考察，开展学校体育特长生教育现状的调查观察研究，确定苗子，逐步开展训练工作。

（2）文献研究法：通过查阅有关文献资料，了解相关动态和有效经验，开展体育特长教育理论方法研究。

（3）经验总结法：不断将获得的信息进行定性的分析，将感性认识上升为理性认识，总结学校体育特长教育的本土化经验。

六、课题研究的时间和步骤

第一阶段 准备阶段（2024年2月——3月）

确定方案：分析课题研究的目的、方向、现有条件，确定研究的具体方案，明确职责任务，设计材料记录方法。

第二阶段 实施阶段（2024年4月——2024年6月）

采用调查观察法、网络资料查询法、实验法着手收集相关材料，确定各训练队队员的基本情况，开展训练工作，整理各级比赛的竞赛成绩，运动员的输送情况，定期召开研讨、交流会，及时总结经验，调整计划。

第三阶段 总结阶段（2024年6月——7月）

综合材料信息，召开专题会议，分析研究材料，形成关于农村初中体育特长生培养的具体措施，撰写课题研究总结报告，课题鉴定。

七、课题研究成果

经过半年的研究实验，初步进行总结经验，形成报告。

附：申请结题的相关材料

《小学体育特长生选拔与培养研究》

2024年奥运会已经结束，中国虽然以骄人的战绩遥遥领先世界各国，但也不是没有问题。如何进一步巩固我国竞技体育强国地位，是每一位体育工作者今后应认真考虑的问题。众所周知，孙卫平教练水平不是不高，可为什么现在只有一个刘翔，为什么不出现第二个第三个刘翔呢？马俊仁水平不是没有，可什么只出现一个王军霞，不能产生大量的王军霞呢？原因虽然很多，我认为选才是其中重要的一环。千里马常有，可能不能遇到伯乐就是问题了。千里马在哪里呢？千里马就在千千万万的青少年当中。如何让这些千里马不在流失，这就我们这些基层体育工作者如何大浪淘沙了。

在学校体育工作中，“选拔与培养体育特长生”工作是学校体育工作中不可缺少的重要部分。体育特长生为学校争光，在比赛中取得成绩的好坏关系到学校的荣誉。可以说体育特长生是学校的一面旗帜！怎样培养和选拔体育特长生这一课题正是摆在我们面前的一个现实问题!如何加以改进和提高，这是我们反复思索的一个问题。

作为一个小学体育教师，对于如何选拔一个合格的优秀的体育特长生是一个摆在我们面前的重要课题，尤其小学阶段选拔和培养尤为重要，这一阶段可以更早的发现和培养特长生，避免一些好苗子流失，并抓好特长生的基础训练，为特长生打好坚实的基础，所以更早的发现和培养特长生，是新时期学校体育工作的重要工作项目之一。

一、体育特长生选拔困难

1.来自家长的阻力。在县城和农村，家长把升学就业看成子女们的唯一出路。而当前招收体育考生的高校较少，体育类专业选择空间小，而体育专业毕业生的就业面又相对较窄。这就使得学生家长对孩子参加体育训练的态度不积极、不支持，特别是有些文化课学习较好又有体育天赋的孩子，家长更是认为练体育会耽误学习。我接触体育训练工作，亲身经历这样事很多，我当时发现一个很不错的苗子，和孩子谈了很多次，可就是家长不同意，我通过班主任和家长沟通过，我又屡次给家长打电话，最后保证不耽误孩子学习，并各种优惠政策和看护孩子三年为条件，家长才勉强答应。这就造成了很多家长一方面崇拜体育明星，另一方面却不让自己孩子参加体育训练，认为搞体育“出路不大”或“没出路”的现象。据调查表明：有80%的家长不支持自己孩子从事体育训练；有96%的家长认为搞体育没有出息，不愿意自己的孩子将来从事体育事业；几乎所有的家长都认为自己的孩子将来不会成为体育明星。

另外，现在的学生大多是独生子女，在家里由于家长的溺爱，生活条件优越，不少学生养成了娇生惯养的习惯，电视电脑占据了他们所有的业余时间，怕苦怕累怕脏，对体育活动漠不关心，对竞技性体育运动更是不愿参加，他们虽有体育方面的天赋，也很难进入校队进行系统的训练。

2.学校自身条件较差。体育设施与学生的特长爱好不相适应。现在的农村学校重智轻体，学校体育工作得不到有力支持，经费缺乏，场地、器材不足，很多学校连一个像样的田径场或球场也没有。即使配备的器械也是陈旧老化派不上用场，更谈不上现代化的体育设施。现在的学生都有着广泛的兴趣和爱好，学生有兴趣参加的项目学校又满足不了，这又使一部分学生不能被选拔出来。

体育师资力量的欠缺，也影响着体育人才的选拔。我国是一个农业大国，中小学主要分布在县城及乡村学校。目前，我国广大农村学校体育师资力量严重不足，同时因受到商品经济的冲击和影响，专业思想不巩固。从农村中小学体育教师的结构来看，专业毕业的体育教师极少，很多是兼职或代课教师，业务素质普遍较低，对体育尖子生的选拔没有一个科学的选拔标准，只是评一些表面现象，往往一些有体育天赋的学生被拒之门外。

以上因素不仅影响体育特长生的选拔，还直接影响着对他们的培养。家长的不支持，学生自我娇惯心理，缺乏上进心和吃苦耐劳的精神，再加上学校软硬件较差等各方面的因素，使农村学校对体育特长生的选拔及培养问题越来越突出，必须高度重视。

二、体育特长生的选拔

1、通过全县运动会、测试赛、篮球赛等大型活动，选出有突出成绩的运动员可直接进入专业学校就读。并开出各种优惠条件吸引优秀苗子来就读，并提前对各个种子选手各种情况，家庭支持情况，所在学校和教师的态度，学生本身的意向、发展的方向等，避免种子选手流失或辍学。对赛事没有取得好名次并有发展潜力的学生也给予优先录取。

2、通过组织的各种赛事活动中选拔。因为学校赛事，学生代表班级，一些学生要充分表现自己的价值，往往不遗余力的参加，一些隐藏的高手，也被学生挖掘出来。一些优秀的队员也可通过赛事来检验自己所处的地位，找出自己不足，找出自己的专项意向。

3、加大宣传力度，吸引对体育运动有兴趣爱好的同学加入。体育训练毕竟是枯燥、乏味，而参加的人多了，自然也使好的运动员有怕掉链子，勇于表现自己，体现自身的价值，从而增加其信心和热情。高水平运动员还能带低水平运动员，从而形成良好的梯队循环。增加体育运动训练的良好氛围。

4、小学体育教师推荐一些有潜力股的学生加入。这样能形成良好的人脉网，也为他们创造良好的继续深造的环境，利于他们更好的组织训练。对我们而言就是不放过一个有可能的苗子。

5、体育教师在上体育课时对学生观察，发现苗子。通过课堂教学进一步对体育有爱好者和一些有潜力的学生深度挖掘，并做好他们的思想工作，发挥自己的专长，并能进一步提高，形成良好的体育锻炼氛围。进一步充实学校的训练大梯队。

6、班主任及队员对特长生的推荐。体现了学校上下一盘棋，统一思想，上到学校领导，下到体育教师、班主任、科任、学生等，都能群策群力，为学校体育事业出一分力，发一分光，让千里马只有发光，没有埋没的可能。

三、选拔学生，确立培养对象，并初步实施计划。

1、成立学校田径队、篮球队等活动团体。

2、确定训练时间。根据各校的实际情况，相应制定训练时间。我校的训练时间是每周的一、三、五，利用体育活动时间统一练习。

四、进行特长生培养阶段。

根据学生所处的年级和不同，制定出不同的训练方法和训练计划。把队员分出层次，有注重基础，有发展专长。周密的制定特长生训练计划，每天有计划训练。多组织点活动，定期进行测试，激发学生兴趣。

用科学的训练方法来加强学生的身体素质训练。让学生养成良好的运动习惯，养成良好的营养饮食习惯，让学生训练强度逐次增加，成绩逐次提高，不可一口吃个胖子，不可拔苗助长，让学生有信心完成任务，并能在体验成功中成长。我很推崇魏书生的精气神训练，让全体学生每天都有进步，每天都有成绩，并能长时间坚持，长年累月坚持下来，那真是一个了不得的事情。全国若都象他所说的那样，那对全民素质的提高，绝对是里程碑式的开端。群众基础绝对深厚，人才的选拔将会有很多选择。我国的国民身体素质将得到很大的改善。

加强学生思想作风建设，使学生能够充分认识到体育具有的社会功能和价值意义，培养学生不怕苦、不怕累、吃苦耐劳的精神。培养锻炼身体的习惯，形成自觉锻炼身体的心理定势。教育学生提高认识，认识到特长生必须学好科学文化知识，协调好运动训练和文化学习之间矛盾，使运动训练和文化学习相互促进。改进训练方法和手段，引导学生对竞技体育项目的爱好，把具有特长的学生都吸引到训练中去。调动一切积极因素，提高运动员成材率。建立一套完整的管理制度，严格按照制度对运动员进行思想教育，把我校更多体育特长培养成德智体全面发展的有用人才。

**第四篇：音体美特长生培养及奖惩暂行规定**

音体美特长生培养及奖惩暂行规定

为进一步贯彻落实《金昌市第四中学特色办学方案》，充分发挥我校现有师资力量，满足不同潜质学生发展需要和未来社会人才多样化的需求，创造丰富多彩的校园文化，全面推进素质教育，凸显我校自身的办学特色，使特长教育教学管理更加规范，结合我校实际，特制定本规定。

一、特长生招生规定

1、学生根据自身发展需要，结合自身专业特长，在家长同意的前提下自主报名。

2、全体音体美教师根据专业优势在全校各年级自主招生（原则上按循环排课），组建自己的专业训练队或学生社团（绘画、书法、舞蹈、声乐、器乐、传媒、足球、篮球、排球、田径等）。

3、招生名额必须达到一定的数量。原则上体育特长生不少于全校学生总人数的4%（个人不得低于15人），美术特长生不少于全校总人数的4%（个人不得低于25人），音乐（舞蹈、传媒）特长生不少于全校总人数的3%（个人不得低于15人）。人数不达标者不予组队。

4、教师招收的特长生，须经学校批准，名单报教务处备案。并且学校、教师、学生家长三方签定协议。

二、专业训练管理办法

1、音体美教师每学期必须拟订该学期辅导计划上报教务处，经教务处批准后方可实施辅导。保质保量的完成专业训练任务。

2、辅导教师必须严格管理好所辅导的学生，要求其遵守学校规章制度，注意学生安全及养成教育。

3、辅导教师应建立所辅导学生的专业训练档案，按计划认真对其进行辅导，克服随意性，努力提高辅导质量。学生专业档案记录每学期交教务处查验一次，以作为辅导教师年终考评及奖励的依据。

4、各专业训练教师应时时刻刻盯住学生的文化成绩。专业辅导教师应主动联系班主任，做好所带特长生学习的督促、监管工作。花大力气加强管理的同时应做好专业教师、文化课教师之间的联络、协调工作。

5、各专业训练教师要经常对学生进行纪律、卫生、安全、爱护公物等方面的教育。要保证训练场地的卫生，爱护公共设施和财产，做好使用场地及财产交接手续；如损坏和丢失物品，照价赔偿。如因教师责任不到位而引发的安全事故，一切后果由课任教师承担。

6、在不影响学校统一安排的各班音体美教学工作的前提下，各专业训练队要确保训练时间。在不影响特长生文化课学习的前提下，自主安排时间。节假日训练必须报教务处批准方可实施。要加强对学生的安全教育。

7、特长生外出参加集训，必须写出书面申请报告，办理好请假手续。因比赛、专业考试需要，报请学校统一调度和安排。

8、教师不得以任何理由向学生私自收费或向学生推销产品或发动学生购买未经批准的各种资料，若发现查实后，将按学有关制度处理。

9、专业教师应积极组织特长生参加各级各类体育艺术等级测试和竞赛，以检验训练成果。

三、特长生培养目标及奖惩办法

1、高考目标

基础目标 音乐（包括舞蹈、传媒）、体育、美术各专业队高考至少有1名学生被二本院校录取；达不到目标者扣发年终奖金的80%。

高考录取，一本生奖励教师3000元∕生；二本生奖励教师2024元∕生；三本生奖励教师1000元∕生；专科生（或高职）奖励教师500元∕生；

2、体育艺术等级测试奖励办法

特长生参加省市级体育艺术等级测试，学生获得体育艺术A等 奖励教师300元∕生；获得B级奖励教师150元∕生。

3、各级各类竞赛奖励，参照《金昌市第四中学教科研成果奖励办法》执行。各级各类竞赛必须是各级教育主管部门组织的。获奖情况以文件通知或获奖证书为认定依据。其他机构组织的竞赛结果不作为奖励依据。

4、未完成所定目标的教师，当年不得参加评先评优；一年内不愿带或无能力组队的或连续两年未完成基础目标的相关教师停发绩

效工资及年终奖，自费进修；人事关系按上级有关规定执行。

本规定自颁布之日起执行，解释权归校务会。

二0一二年三月二十三日

**第五篇：鹿湾小学音体美特长生培养计划（范文模版）**

鹿湾小学音体美特长生培养计划

一、指导思想：

以《汶上县教育局2024年工作要点》为依据，以全面落实《学校音体美特长生教育工作条例》为依托，以素质教育为核心，以培养高素质人才为目的。为了使我校小学音体美特长生教育工作有条不紊地开展，丰富校园文化生活，陶冶学生的情操，全面提高学生的综合素质。

二、组织领导:

为了加强音体美特长生教育工作的领导和指导，本学校成立音体美特长生教育工作领导小组，对全校音体美特长生培训工作做不定期的检查指导工作。

领导小组成员要经常深入教学第一线，督促、检查、指导艺术学科的教学工作，使学校的艺术教育工作真正落到实处。

三、具体工作安排：

1、进一步落实《中、小学教师职业道德规范》，提高音体美学科教师的师德修养，每学期对执教教师进行师德考核，真正做到教书育人。

2、继续抓好教育理论和专业知识的学习，重点提高授课能力及专业知识,积极参加上级业务部门组织的业务培训和教研活动,为音体美特长生教育学科教师外出学习提供便利条件。积极开展教学评价，以提高教师的教育教学能力。

3、切实抓好实践训练。根据音乐、美术、体育等艺术学科的特点和教育功能，要以培养学生创新精神和提高实践能力为中心，进一步完善教学目标的确定，引导学生主动参与教学，使学生掌握学习策略，培养学生认识美、鉴赏美、创造美的能力，使学生情操得到陶冶，灵魂得到净化。

4、配齐音乐、美术、体育教师，根据国家课程计划开齐学科、开足课时，保证教育质量。

5、成立音体美教育组织，建立音体美活动兴趣小组。做到人员、场地、时间 “三落实”，每个活动组要做到有计划、有活动记录、有成果。

6、学期初要制定切实可行的音体美学科教学计划，按计划按时完成教学任务。

7、开展好第二课堂，培养学生艺术情操。

8、做好音体美特长生的培养工作，做到有计划、有组织地对他们进行培训。按特长生等级，进一步完善特长生档案，做到管理规范、即使跟踪测查。

9、继续坚持发挥业务小组的职能作用。认真学习现代教育教学理论，掌握教育发展方向，定向把关。每学期坚持深入教学实际，参加集体备课，听课（音、美各不少于5次）；检查教案，学生作业，结合实际进行总结评价。落实《学科教学工作检查评估细则》。

11、每学期对音体美学科进行一次质量监测。

12、要加大对音体美教学器材的投入，要逐步达到《全日制小学校音体美教学器材配备目录》的要求，满足音体美教育教学的需要。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！