# 二年级体育模仿操说课稿讲述

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-29

*第一篇：二年级体育模仿操说课稿讲述二年级体育模仿操说课稿一、课的设计体育是学校教育工作的的重要组成部分，根据小学体育新课程标准坚持“健康第一”的指导思想和低年级儿童的心理特点和生理特点，有效的锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的...*

**第一篇：二年级体育模仿操说课稿讲述**

二年级体育模仿操说课稿

一、课的设计体育是学校教育工作的的重要组成部分，根据小学体育新课程标准坚持“健康第一”的指导思想和低年级儿童的心理特点和生理特点，有效的锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的兴趣，爱玩，爱活动是小学生的天性，根据小学生想象思维较弱，直观模仿能力强，愿意在教师的带领下参加集体活动的特点，本课以游戏为主导，既保证了学生智力的发展，又能帮助学生培养手脑并用的能力，满足了学生好玩、好动的心理和生理的要求，培养学生模仿、观察、协调性等素质的练习。同时培养了学生团结协作、互帮互助等良好的人际关系。另外，在以游戏为主导的同时，还引进音乐和舞蹈，提高了学生学习体育的兴趣。在此基础上，我按此制定了本节课体育课，尝试施行“学中玩、玩中学”的教学模式。

二、学生分析

模仿性的练习很适宜低年级儿童的心理和生理的特点.模仿操对提高儿童的模仿能力,发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。

三、教学目的本课的练习很适宜低年级儿童的心理和生理特点，自编舞蹈、自编操可锻炼学生的上下肢得协调性，同时对提高儿童的模仿能力，发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。障碍赛跑低年级的下肢力量锻炼、协调和灵敏等素质有良好的帮助作用，同时培养了学生团结合作、互帮互助的优良品质。

四、教学重点: 各节动作的准确性和灵活性。教学难点: 动作优美大方,节奏感强。

五、教学方法：讲授法,直观教学法, 集体练习法。

六、教学原则: 符合生理特征的原则,适应学生心理的原则,统一性与灵活性相结合的原则

二年级体育模仿操教案

教学内容：运动模仿操游戏：障碍赛跑

教学目标：

1、初步掌握运动模仿操的动作方法，培养动作的韵律感和节奏感。

2、在快跑中用钻、跨、等方法通过障碍，能灵活、快速移动。

3、培养了学生团结合作、互帮互助的优良品质和克服困难的坚强意志品质。

教学重点：掌握运动模仿操和运动游戏的动作要领。

教学难点：培养学生的观察、模仿、协调能力和创新意识。教学方法：示范法、练习法、竞赛法

场地器材：音箱一个。栏架4个、垫子4个、垒球40个，筐子4个 教学过程：

一、上课常规

组织队行：四列横队

队列练习：原地转法（三面）

二、准备活动

1、辅助性练习

（1）头部运动（4×8）（2）扩胸运动（2×8）（3）振臂运动（2×8）（4）俯背运动（4×8）（5）腰部运动（4×8）（6）纵跳10次

2、游戏：兔子舞

三、运动模仿操

重点：各节的动作要领及要求。难点：动作的准确性和优美大方有节奏感。[动作方法]：

第一节：上肢运动（模仿“游泳”）（4×8）预备姿势：直立 第一个八拍

①②左臂经后至前平举（掌心向下）③④换右臂

⑤⑥并腿屈膝，同时（模仿蛙泳划臂一次）⑦⑧同⑤⑥

第二至四个八拍同第一个八拍

教师活动： 学生活动:

1、教师背面示范2×8拍

1、学生观察

2、学生在老师的带领下进行集体练习4×8

2、学生进行集体模仿

3、学生集体练习2×8

3、自主练习第二节：下肢运动（模仿“射箭”）（4×8）预备姿势：直立 第一个八拍

①左脚向左侧一步成左右开立，同时两臂前平举两手握拳（拳心相对）②两腿屈膝成马步，同时左臂侧举，右臂胸前平屈，两手握拳，眼看左手，模仿拉开弓弦的动作。

③还原成开立，两手握拳屈肘，拳心相对。放于体前。④还原成直立。第二至四个八拍同第一个八拍，但方向相反。

教师活动: 学生活动：

1、教师镜面示范4×8

1、学生认真观察下肢和上肢

2、教师镜面示范，带领学生进行4×8

2、学生进行模仿练习

3、男女生面对面竞赛

3、男女生面对面竞赛 第三节：俯背运动（模仿“跳水”）（4×8）预备姿势：直立 第一个八拍

①②左脚向前一步，同时两臂经体前至侧上举（掌心相对）

③④右脚向前，并脚同时两膝微屈，上体前屈，同时两臂经体前向后上摆（掌心相对）

⑤⑥右脚后退一步，同时两臂经体前至侧上举（掌心相对）⑦⑧还原成直立。

第二至四个八拍同第一个八拍，但方向相反。教师活动：

1、教师背面示范4×8拍

1、学生认真观察

2、学生在老师的带领下进行集体练习4×8

2、学生进行集体模仿

3、请一个学生带领大家集体练习4×8

3、自主练习第四节：全身运动（模仿“举重”）（4×8）预备姿势：直立 第一个八拍

①左脚向左侧迈一步（稍宽于肩）同时上体前屈，两臂下垂，模仿抓“杠铃”

②两臂经前摆屈肘成侧上举（拳眼相对）

③跳起，成左弓步，同时两臂上举，眼看前下方。④还原成直立。

⑤～⑧同①～④，但方向相反。第二至四个八拍同第一个八拍。

教师活动: 学生活动：

1、教师镜面示范4×8

1、学生认真观察下肢和上肢

2、教师镜面示范，带领学生进行4×8

2、学生进行模仿练习

3、男女生竞赛2×8

3、男女生竞赛2×8 [组织队行]：四列横队 [教学步骤]：

1、教师做示范，学生认真观察。

2、学生听口令进行模仿练习。

3、学生集体练习。

4、男女生竞赛。

5、学生结合音乐展示四节操。

6、分小组进行运动模仿操的创编。

四、游戏：障碍跑

[游戏方法]把学生分成人数相等的四队，各成一路纵队站在起跑线后。每队前面设3个障碍，（把栏架作“桥洞”，用小垫作“鸿沟”，捡垒球投进筐）教师发令后，各队排头立即向前跑去，钻过“桥洞”，跨过“鸿沟”，捡垒球扔进筐，跑回本队拍第二个人的手，自己站到排尾。第二人立即向前跑„„，如此依次进行，最后以先跑完的队为胜。

[游戏规则]（1）听到信号以后，才开始比赛，拍手后才能起跑。[组织队行] 四路纵队 [教学步骤]：

1、教师讲解游戏的方法和规则。

2、学生进行适应性的练习。

3、以组为单位进行竞赛。

4、教师小结情况。

五、放松活动。

[组织队行]成四路纵队

《幸福拍手歌》：学生跟音乐唱，根据歌词作相应的放松动作。

六、结束语。

提问：你取得了胜利该感谢谁？你是怎样看待输赢的？

**第二篇：小班体育游戏：动物模仿操**

【设计意图】

小班的孩子平时就比较喜欢模仿动物，今天我进行此活动的目的就在于引发幼儿能用动作来表现动物的明显特征，通过儿歌语言来丰富幼儿口语表达，让他们能根据音乐节奏的快慢来运用身体动作表现动物的动作特征。整个活动根据小班宝宝的年龄特点，创设一定的游戏情景，提供与主题相互的操作材料，把《动物人类的好朋友》这一主题置于一定的游戏背景中，产生一定的游戏情节，让孩子在游戏中自主地学习，发现动物的秘密。

【活动目标】

1、知识目标：了解小动物的叫声和生活习性。

2、技能目标：鼓励幼儿用不同的动作：走、爬、跳等来表现出不同的动物的特征。

3、情感目标：能大胆展示自己的动作，体验学做动物模仿操的乐趣。

【活动准备】

白板、动物图片（小鸭、螃蟹、青蛙、大象等）、音乐课件，幼儿半圆团坐。

【教学重点、难点】

重点：学习走、跑、跳、爬等动作，大胆模仿小动物走路。

难点：根据音乐变换动物走。

【活动过程】

一、谈话引题

师：今天老师有几位小客人要和我们一起做游戏，掌声欢迎！

二、逐一认识小客人

1、认识小鸭并模仿小鸭走路。

教师点击，画面出现小鸭，教师：“谁来了？”“它生活在哪里呢？”

师：“小鸭嘴巴什么样子？小鸭屁股啥样的？”“它走起路来是什么样子的？我们一起来看动画吧！”

音乐课件播放：“小鸭子，屁股翘翘，左右摇”。鼓励幼儿大胆用肢体动作一起来走一走，摇一摇。

2、认识螃蟹并模仿走路。

师：“瞧，又有一位小客人来了，你认识它吗？它什么样子？你害怕吗？为什么？”

鼓励幼儿说出螃蟹的一对大钳，并能用手指表现出来。

师：“你知道螃蟹是怎么走路的吗？”“一起来看一看，学一学吧！”

音乐课件播放：“大螃蟹，钳子咔嚓，横着走。”鼓励幼儿用肢体动作来走一走，爬一爬。

3、认识小青蛙。（小青蛙估计幼儿平常注意的不够，需要换教法。）

师：“听听，谁的声音？”教师播放叫声，幼儿猜出小动物。

“它的本领可大了，我们一起来看看。”

“你们看到的小青蛙是怎样捉害虫的？”

播放音乐课件：“小青蛙，腿儿弯弯，用力跳。”鼓励幼儿大胆跳一跳。

4、认识大象。

看看小象洒水的图片，一起学学，引导幼儿在方向，速度和身体高低上进行变化。鼓励幼儿用手臂大胆甩一甩。

三、游戏：听音乐做动物走

规则：播放音乐课件，听到某种小动物的特征，就跟着音乐变换着做动物走。不可以走出场外。

玩法：教师播放音乐，幼儿听到关于某动物的歌谣时，快速的模仿动物走、爬、跳等，动作可以自创。

四、游戏结束：

整理游戏场地，回家教爸爸妈妈玩动物游戏。

【教学反思】

1、以游戏的方式吸引孩子主动参与活动。在“学学小动物”、“听音乐动物走”的游戏情景中，通过让幼儿模仿、扮演喜欢的动物角色，送它们回家，使幼儿在一个轻松的环境中进一步掌握了常见动物的明显特征，也满足了幼儿好模仿的天性，促使孩子主动地参与。

2、注重材料的层次性，使幼儿充满了好奇、内心萌发试一试的欲望，并体现了生生互动。在轻松愉快的氛围中，教育目标也得到了很好的实现。

3、第三环节游戏时，孩子们比较有兴趣，很乐意地跟着音乐变换动物走，如果再增加一些动物走就更好了。

**第三篇：小动物模仿操**

小班亲子教案：小动物模仿操

主要目的：了解动物的叫生和生活习性。

指导要点：鼓励宝宝用不同的动作，表现出不同的动物的特征。

注 意：动作不必拘泥一种，重在培养宝宝的丰富想象力和大胆用肢体表现能力。

儿歌与动作

小小鸟，扇翅膀，（双臂侧平举，上下扇动两次）飞到树梢把歌唱。（双臂侧平举，原地小跑转一圈。）小白兔，真可爱，（竖起双手食指与中指表示兔子耳朵，头左右摇晃两次。）爱吃萝卜爱吃菜。（下蹲做吃菜动作）小花狗，汪汪叫，（双手在头两侧。学狗耳朵扇动两次。）吃完骨头尾巴摇。（双脚自然站立，手背后侧身晃动两次。）小小羊，咩咩叫，（双手举过头顶，表示羊角。）快快上山吃青草。（双手做吃青草动作，弯腰与直立两次.）小小马，真能干，（双臂前平举，手做牵马动作。）呱嗒呱嗒跑得欢。（双手自然摆动，原地跑）小动物，来做操，（双臂上举做招收动作。）天天锻炼身体好。（双手自然摆动，“身体好”时双臂前伸，竖起大拇指。）

小班亲子游戏

活动人员：全体幼儿、家长、教师? 活动目标：增加家长与孩子的亲自之情? 活动准备：气球、尾巴若干条，垫子、筐子、纸球等? 活动过程：? l? 表演歌曲《秋天》? l? 小二班比赛项目及规则：? 一．亲子二人行（6个家庭）?

1、幼儿与家长面对面，踩父（母）脚上，起点准备；?

2、游戏中幼儿与家长必须始终手拉手，幼儿脚不得踩地；?

3、先到终点者为胜。? 二．我们一起来套圈?

1、宝宝与家长站起点准备；?

2、游戏开始，幼儿跑到终点取呼啦圈，一次取一个，迅速跑回套在家长身上；?

3、在规定时间内家长身上圈多者为胜。? 三．追地雷??? 规则：母亲在脚上缠上气球，孩子去踩气球，最后一个人剩下气球的为胜。? ??? 四．揪尾巴? 一家三口组成一条牛。爸爸为牛头，妈妈的手搭在爸爸的肩上为牛身，孩子紧贴妈妈身后做牛尾，孩子裤腰上别上牛尾巴。在一定范围场地内，几个家庭展开揪尾巴比赛。最后看哪个牛头揪到的尾巴多，哪个家庭就获胜。? 五．捡落叶：家长和孩子一起捡落叶，用树叶做成树叶画，体验亲子制作的快乐。

**第四篇：小动物模仿操—赵静**

幼儿园教案：小动物模仿操

教学背景：

幼儿园的孩子主要是通过模仿来学习的。通过模仿幼儿学习一些技能和能力，建构自己的知识体系，通过模仿与社会接触。对于幼儿园的孩子来说，他们对动物有着特殊的感情，很喜欢模仿动物的声音动作，所以本节课是围绕着孩子们感兴趣的小动物来入手，给孩子提供有丰富的模仿素材，丰富的游戏，孩子就在游戏中获得快乐获得知识。

活动目标：

1.乐意学唱幼儿感兴趣的歌曲 2.尝试模仿各种小动物的叫声

教学准备：

多媒体，小动物头饰

教材分析：

《小动物模仿操》一课是一篇有趣的律动活动。教学重点是让幼儿了解常见小动物的声音和动作，让幼儿在学习的过程中感受动物世界的美好，能够热爱小动物，关心小动物。“从幼儿的生活引导幼儿接触自然环境，使之感受自然界的美与奥妙，激发幼儿的好奇心和认识兴趣； 结合和利用生活经验，帮助幼儿认识自然环境，初步了解自然与自己生活的关系”,这也是幼儿园教育指导纲要对幼儿园教育的要求。教学之前用百度在网上搜索《小动物》的相关教学材料，找了很多教案作参考，然后根据课堂教学需要，利用百度搜索一些小动物的图片，课堂上带领幼儿进行角色扮演。

活动过程：

一：导入活动

师：“小朋友，今天赵老师带你们去动物园好吗？”播放百度视频请幼儿说一说看到哪些小动物。

师：“小动物多可爱啊，让我们学一学做小动物的跳舞吧！”播放百度搜索的音乐，带领幼儿一起学习小动物跳舞。跳个三遍，第一遍老师带领幼儿，第二遍教师请几位跳得好的幼儿在前面和老师一起带领幼儿跳。第三遍教师带领幼儿边学小动物跳舞边跟着小动物学声音。二：听声音辨别小动物

师“今天老师还邀请了几个小动物到我们班上来玩，你们听，谁来了。”

播放百度搜索的小羊声音“咩咩咩！”“小朋友，你们听，谁来了？”

“我们一起把小动物请出来吧！”小羊是怎么叫的？你们听老师是怎么学小羊叫的，老师按旋律模仿小羊叫。再请幼儿跟着学。再听听谁来了！依次学小猫、小鸡、小鸭叫的声音。教师请幼儿跟着学，并请幼儿做出评价。（这些声音都是在百度搜索，等幼儿回答好了，教师出示图片展示小动物）三：表演节目

“老师和小动物们一起准备了一个节目，名字叫做‘我爱我的小动物’，现在表演给你们看好吗？”你们想不想跟小动物一起表演啊？那我们一起来表演吧！请幼儿选择自己喜欢的小动物的头饰，表演歌曲：我爱我的小动物。

“小朋友，你们知道还有什么小动物会叫吗？它是怎么叫的！”“我们再回家跟爸爸妈妈找一找还有哪些会叫的小动物！” 四：结束活动

小动物该回家了，我们一起谢谢小动物来给我们表演节目，再见！

教学反思：

这堂课我觉得幼儿做得很不错,本节课主要是围绕幼儿感兴趣的话题和结合幼儿生活和年龄特点设计的教学，孩子们在活动中很开心，对此活动兴趣也很高。新时期的教师要有洞察学生，了解学生需要的能力，设计教案，编写教案的能力，这样才能让孩子在学校学到知识，学到能力。

**第五篇：小学体育《基本体操—模仿操》教学设计**

小学体育《基本体操—模仿操》教案

一、教学目标

【知识与技能】通过模仿操的学习，学生能够懂得徒手操的身体部位、动作名称等基本知识，并能够分清楚动作的方向。【过程与方法】通过练习以及展示等方法学生能初步掌握做整套动作的能力，发展身体的协调性、节奏感。

【情感态度与价值观】学生能够养成正确的身体姿势和良好形态，以及集体动作协同一致、互相配合的精神和能力。

二、教学重难点

【重点】模仿动作的舒展大方以及活波有趣。【难点】做动作时身体的协调性以及准确性。

三、教学过程(一)开始部分 1.课堂常规：

体委整队，报告人数，师生问好，教师简要介绍教学内容，检查服装，安排见习生。(二)准备部分 1.田径场图形跑

方法：一路纵队绕着田径场进行八字形、三角形、圆形跑。2.韵律操：伸展运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动、整理运动。

组织教学：四列横队体操队形，教师边做示范，边提示动作要领，语言激励学生，及时表扬鼓励。要求：拍节准确，动作到位，节奏感强。(三)基本部分

1.导入：同学们还记得摘苹果的动作是什么样的吗?绕电线的动作以及摇小船的动作是怎么做的吗?今天我们要学习的内容就是模仿操。2.讲解并示范

第一节 伸展运动-模仿摘苹果

动作要点：预备姿势：直立。第一个八拍

1-2左脚侧出一步(与肩同宽)，右臂腹前屈肘，掌心向上，同时左臂上举，五指张开作握拳动作，眼看左手。

3-4左手回落成腹前屈肘，左拳放在右掌上6右臂上举，五指张开后握拳，眼看右手。

7-8同3-4，拳、掌相反。第二个八拍：12左臂侧上举，手张开后握拳，重心移至左脚，右脚尖点地，眼看左手，同时右臂腹前屈肘，掌心向上3-4左手回落至腹前，左拳放在右手掌上。5-6同1-2动作，但方向相反78还原成直立。第二节 扩胸运动-模仿绕电线

动作要点：预备姿势：直立。第一个八拍

1-2两臂胸前平屈，前臂重叠，两手半握拳，向前绕环两次。3左臂经前摆至侧举(左手半握拳)，后振反弹并还原两臂重叠。4右臂经前摆至侧举(右手半握拳)，后振反弹并还原两臂重叠。56同1—2动作。7一两臂同时经前摆至侧举(两手半握拳，拳心向下)。8—后振反弹两次并还原成预备姿势第二个八拍同第一个八拍。最后一拍还原成直立。第三节 侧屈运动-模仿大吊车

预备姿势：直立。第一个八拍：

1一两腿屈膝半蹲，左臂侧下举，右臂侧上举，上体左侧屈，眼看左手

2一直立，两臂成侧举，眼看前方。3同1动作，但方向相反。

4同2动作。58身体直立，两臂侧举，由左向右碎步转动一周。第二个八拍同第一个八拍，但方向相反。组织教学：四列横队，前两排蹲下 3.练习

(1)学生边想象边模仿做动作。(2)个人练习相关动作。

(3)小组练习。学生将3节动作组合起来进行练习。组织教学：方形队，模仿老师动作。

要求：要求学生除了动作的逼真以外，还要把握动作的节奏、幅度和表情。

4.检验——变换队形模仿动作。

将学生分成两队进行散点、圆形、菱形等队形变换的动作展示，通过比赛检验两组同学对本节课3节动作的掌握。5.素质练习(1)自主练习-跳绳

教师引导，学生自主练习，要求跳得轻松(2)计时跳-30秒

教师组织学生30秒计时跳短绳，教师检查跳绳成绩，并进行分组。(60个/30秒以上为A组、40—60个/30秒以上为B组、40个以下为C组)(四)结束部分

1.放松活动：在轻音乐的氛围中拉伸放松 2.课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。3.宣布下课、师生再见、回收器材。

四、场地器材

录音机1台、磁带2盒、田径场。

五、预计负荷

练习密度：30%～35%;平均心率：等。

～130次/分;运动强度：120中

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！