# 中考阅读理解解析.

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-07-30

*第一篇：中考阅读理解解析.任务型阅读理解题解题指导任务型阅读理解题是典型的开放式题型，难度较大，试题设计灵活多变。一般有两种形式：一种是一段材料后设五个小题，这五个小题包括选择、判断正误、回答问题、翻译、句子转换等；另一种是段落排序、找对...*

**第一篇：中考阅读理解解析.**

任务型阅读理解题解题指导

任务型阅读理解题是典型的开放式题型，难度较大，试题设计灵活多变。一般有两种形式：一种是一段材料后设五个小题，这五个小题包括选择、判断正误、回答问题、翻译、句子转换等；另一种是段落排序、找对应段落的主旨大意、句子还原等。此外，有时也有读短文填表格题。

下面就2024年河南省初中毕业水平暨高级中等学校招生考试英语试题简要介绍一下主旨大意对应题的做题方法：

If you want to learn English well.You have to practices speaking English!Use there sentences to help you star interesting conversations in English.（）61.We should try to do things independently(独立的), rather than wait for help.Do you think our school stop us from thinking independently? How can we become more independent? Can we help our classmates to be more independent? How?（）62.I find this to be true with my student.If they only recite without understanding, they cannot use English well.Have you ever tried to recite many English words? What is the result? Do you know some people that only follow but never think? What is that person like? Do you know Anyone who is a clear thinker? What is that person like?

（）63.How can laughter help us in our daily life? Do you think humor is helpful, if we are really sick? Do you know anyone who laughs all the time? What is that person like? Do you know someone who never laughs? Do you enjoy being around that person?

（）64.Do you have many friends or just a few very close friends? How did you meet your best friend? What advice would you give a newcomer to your school to help him or her meet new friends? What would you do to help your best friend?

（）65.How should we eat to stay healthy? What do you think is the most healthy food we can eat every day? Do you eat very healthy food? Or do you prefer delicious but not-so healthy food? What food should we avoid eating? Besides eating well, what should we do for our health?

阅读上面5短语言材料，从A——G中找出与它们相对应的标题，并将其标号填入语段前的括号内。其中有两个选项是多余的。A.A friends in need is a friend indeed.B.Learning without thinking is a dangerous thing.C.He who laughs last laugh best.D.God helps those who help themselves.E.Laughter is the best medicine.F.Tow heads are better than one.G.An apple a day keeps the doctor away.此篇的任务为找对应段落的主旨大意，要求考生阅读5段语言材料，并从所给的7条标题中找出5条与它们相对应，所选用的这些标题全部都是英语谚语。

要做好这种“一一对应”的阅读理解题要诀有四：

一是理解段落主旨和细节，同时既注重说话人字面意思，也领悟其可能隐含的“话中有话”； 第61题：第一句就是我们应该尽力独立的做事，而不能等待帮助。下面几个问句都强调我们要独立而且帮同学独立。话中意思是要自己帮助自己。

第62题：如果仅仅背诵而不加理解是不能用好英语的。紧接着的几个问句都强调思考的重要性。

第63题：笑在生活中的作用。

第64题：说的是交朋友的问题。

第65题：怎样健康饮食。

二是弄清所提供的标题的意思。即：A friend in need is a friend indeed(患难见真情)；Learning without thinking is a dangerous thing(学而不思则罔)； He who laughs last laughs best(笑到最后的人笑得最得意。)；God helps those who help themselves(自助者天助)； Laughter is the best medicine(一笑治百病)Two heads are better than one(两人智慧胜一人)； An apple a day keeps the doctor away(每日一苹果，医生远离我)。这样可以做到心中有数。

三是切实做到“阅读仔细，观察敏锐，精确配对”。该类阅读理解题的解题的关键在于正确把握住当事人的要求与符合其要求的条件之间的一一对应关系。同学们解题时一般适宜采用各个击破的方式，先确定和划出任务型阅读题目中的关键信息（一般有2、3个信息点），再用快速寻读的方法从A到G条语段中寻找和确定一条含有解答该问题的相应信息。有时，我们只要顺着关键词的线索就能轻松找到答案，省却第一步和第二步的做题时间。如第61题中的independently, wait for help, Can we help...，和D中的God helps those who help themselves可以快速配对；第62题中的without understanding, never think, a clear thinker和B中的without thinking 一一对应；第63题中的laughter, humor, laugh all the time, never laugh和E中的Laughter对应；第64题中的friends, close friends, best friends, new friends就和A中的A friend in need is a friend indeed等多出对应；第65题虽然没有直接对应词但意义对应。

四是快速对照要求和条件这一主要线索通读一遍，做到万无一失。

此外，如果考题判断正误、回答问题、翻译、句子转换、段落排序、句子还原、读短文填表格、等试题时我们也要区分对待。

一、做判断正误题时，切忌先看题目，再阅读材料搜索答案，因为这样会由于缺乏对材料内容的全面了解，判断时出现错误。

二、回答问题时，如果考查的细节题需要抓住关键词来答题；如果考查对材料内涵的理解或对短文大意的概括，则需利用所提供的信息进行分析、判断后综合而得。在写答案时应注意人称、时态和语态等的变化，语言要尽量简练，做到“言简意赅”，以减少差错。

三、翻译题一定要结合上下文去翻译，一般采用“直译”的方法。

四、段落排序、句子还原等题应认真分析，判断事件发生的顺序以及其中的逻辑关系，再排序、还原。在做完之后，把材料再读一遍，从语意、语境的角度核查全文意思是否通顺、结构是否合理。

五、对于填表格的题，首先应阅读材料，理解大意，再细读经过改写或缩写后留有空格的句子或短文，然后寻读原文中与之内容相关的句子或段落，并进行比较分析，先确定空格处所填词语的意思，再从语法角度确定其正确的形式。最后审读全文，上下参照，逐一验证。

**第二篇：2024中考解析**

2024福州英语中考试卷分析

1.听力（略）

2.单项选择

综述：

单选题对语法的考查比较全面，冠词，代词，情态动词，时态，语态，主谓一致，状语从句，宾语从句……考点与以往几年几无差别。本次考试稍有难度的是第29题，结合了被动语态与if条件句主将从现的这两大考点详解：

21.C 考点代词 这题考查的是代词宾格与物主代词的区分以及形容词性物主代词和名词性物主代词

22.B 考点冠词 第一个空由于excellent 的首字母发元音因素所以用an

23.C 考点介词 根据bad habit就可选出答案

24.A 考点情态动词 mustn’t表示禁止。考查情态动词和语境

25.B 考点现在完成时 去了未归have gone to

26.A 考点副词 hardly 表示几乎不

27.B 考点固定词组用法 考查的是词组用法+语境have trouble indoing sth.28.A 考点动词词组辨析 stay up 熬夜

29.C 考点被动语态和if条件句主将从现

30.A 考点疑问副词辨析in+段时间基本和how soon是标准配置了。此处place动词含义考点巧，不过并不难

31.B 考点经典不定代词辨析 又一，再一，另一，another

32.C 考点感叹句去掉主谓之后只剩形容词+名词day 又是可数名词

33.B 考点主谓一致既不..也不..neither…nor 注意语境

34.A 考点形容词的比较级根据上下文语境很容易选出答案

5.C 考点宾语从句 根据语序就可拿下

3.补全对话

认真一点，10分必须拿下

4.完形填空

中文出处――钓鱼的启示 作者：[美] 詹姆斯•勒菲斯特[人教版课标本第九册课文]

英文出处――Always Do Right

难句分析：it is the practice of doing right that is difficult是个强调句式（高中知识），强调的部分是the practice of doing right.强调句式的基本结构是It is(was)+ 被强调部分+ who/that从句。原句的中文意思：他的父亲教给他，真正困难的是坚持做(道义上)正确的事情。

5.阅读理解

阅读保留了几年不变的高姿态，走时事热点，论环境与人，谈孩子们的身边事及切身问题，且稳中带转弯，让孩子们动笔前需更动脑。

阅读A篇本文介绍的是一本儿童读物--关于狗的图画书。这篇广告作为整份卷子的阅读开篇，一如既往地诠释它的热身功能，易懂且题目无难度。

B-D篇开启了本次中考阅读的灵活模式。

阅读B篇这篇文章旨在悼念今年4月过世的文学巨匠、<百年孤独》的作者--加西亚.马尔克斯。通过他的生平及成就展现他的不凡和无可替代。本文所配考题为一题计算题，两题细节题，两题推理题。难度系数三星，孩子们细心点依然容易得满分。

阅读C篇文章源自21世纪学生英文报-初一2024年5月5日第426期，题目是Away from the city and into the wild.本文以介绍世界闻名的国家公园为主线，感叹自然奇观，呼吁大家欣赏并保护它。难度四星，需要比B篇更多的耐心和对文章的感知度。

阅读D篇整份中考卷的阅读大boss.文章选自山东聊城三中高一月考题。选题是当下比较热门的孩子用手机问题。五题中四题推理题，一题细节题，除了考查考生的词汇量及细心度外，更高度考查考生对文章的理解及文章大意的感知度。难度值五星，陷进多，极易丢分。

阅读E篇类似2024三牧中学校质检卷完型填空的文章。介绍3D打印技术，只要按照时态-代词-连接词-重叠词的解题思路，必然将五分收入囊中。

6.词汇

综述：

词汇题的考点与以往几年基本没太大变化，也没有难点，每年考试都有出现名词，动词，形容词三大词类。详解：

考点副词 考查形容词变副词

考点动名词 考查mind的用法

考点形容词 考查名词变形容词

考点名词 考查形容词变名词

考点名词复数 考查可数名词复数变形

7.完成句子

综述：

总体上，完成句子改良之后基本都变为从句的形式，结合了词组和翻译句子的特点，除词组题，空的设置基本以句型结构和动词变化为主，中考虽然不考翻译题，却更加注重学生对句构的理解与掌握。

详解：

固定词组（to one’s surprise）与现在完成时

形容词比较级及比较句中同类事物比较用that代替后一个事物避免重复

固定词组（no doubt）与动词过去时的被动语态

动词现在进行时与时间状语从句时态一致

固定词组（take part in）与并列句（祈使句＋or）

8.短文填词

出处：21世纪英文报 2024-2-21 初二第452期

短文填词的空中有6个空是在初一就已经学过，包括important, ourselves, celebrate, with the help of, harvest, uncle1个初二词汇stand for

3个初三词汇ancient, name after, remain

本次短文填空涉及到名词，代词，形容词，介词，动词。与以往几年相似，发生变形的空基本控制在4-6空之间，本次有四空变形。

短文填空中三空是与固定词组搭配有关，音标拼读简单但是选的单词较长，中文提示学生在remain这个词上较易丢分，首字母提示中ancient也属于学生背诵中容易忽略的词，无提示的空上下文联系紧密，但是91空学生很难想到这个词组。综合而言，短文填空难度应该在4分（5分最高），除掉个别空较难其他分数对于优秀的学生来说应该没有问题。但是对于平时中等但是基础不够扎实的学生来说，扣分就会比较严重。

9.书面表达

今年的书面表达和2024年福州中考作文有异曲同工之处。2024年要求写的是一篇值日报告介绍福州。2024年第一句话要求写出福州概况，位于福建东部，今年中考是介绍三坊七巷位于市中心，句型用的基本一致。

此次作文主要难在：

\*学生对于三坊七巷并不熟悉，尤其是八县的学生。

\*同往年一样，仍然沿用分点提示，但是学生在看到不太熟悉的四字词语会比较慌张，不懂得如何将其转化成为自己想写的句子。

总结：2024年是福州中考英语题型改革的第一年，对于往年而言，难度较大，区分度大。对于2024届的初三学员来说，需要注意的是：

1.加大阅读难度和阅读练习量

2.短文填词的练习难度要加大

3.作文要多写，并且不能依赖死记课文中的句子（近几年的作文四字词语提示已经告诉很明显地说明了这一点）

**第三篇：中考诗句理解专题**

1、《观沧海》中通过写草木欣欣向荣的景象把大海渲染得生机勃发的句子是：\_\_，\_\_\_\_。

2、浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒的主题：王湾在北固山下吟咏乡愁，“\_\_\_\_，\_\_\_”，表现了思乡之切；马致远面对夕阳，一句“\_\_\_\_，\_\_\_\_”，包含着思乡的泪水。

3、曹操《观沧海》一诗中,描写草木景色的句子是“

, ”。

4、王湾《次北固山下》中“

, ”两句蕴含了时序变迁、新旧交替的自然规律。

5、李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中以“

, ”两句为逆境中的友人送去温暖。

6、在我国古典诗歌中,诗人们常常喜欢用落日来抒写思念之烈或离别之苦,如马致远《天净沙·秋思》中的“

, ”。

7、《观沧海》中展现海岛生机勃勃的诗句是：，；最能反映诗人博大胸襟的诗句是：，。

8、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中表达诗人对友人的关心的诗句是：。

9、《次北固山下》中道出新旧更替的哲理的名句是：。

10、《天净沙·秋思》中表现天涯游子漂泊无依的愁苦之情的句子是：（），（）。

11、《观沧海》中诗人以奇特的想象，表现大海博大无比的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12、明月千里寄相思。“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)，明月送去了李白对远方朋友的担忧和牵挂。

13、唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中，表现新事物终将替代旧事物这一哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14、行舟江上，吴均在富春江感受了“急湍甚箭，猛浪若奔”的汹涌气势，而王湾在北固山下领略了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的浩渺景象。

15、《〈论语〉十二章》中感叹时间流逝飞快的句子是：（）。

16、美丽中国，美在万物和。马致远的“（）”就描绘了一幅温馨、和谐、安适的画面。

17、李益《夜上受降城闻笛》中写诗人登临城楼所望到的景象的诗句是：（），（）。

18、岑参《行军九日思长安故园》中，借菊寄托对饱经战争忧惠的人民的同情和对和平的渴望的诗句是（），（）。

19、《〈论语〉十二章》中认为能保持君子风格的一句话是：（）

20、《〈论语〉十二章》中谈“学”与“思”辩证关系的句子是：（）。

21、唐太宗有一句名言，“以人为鉴，可以知得失”。由此可以联想到《〈论语〉十二章》中孔子的话：（，）

22、在学习上，兴趣是最好的老师，正如孔子所说：（。）

**第四篇：中考阅读理解**

写作手法:指写作中使作品更好的艺术表现手法，包括表达方式、修辞手法、表现手法等方面

表达方式:常见的有五种：记叙、议论、抒情、描写、说明。

修辞手法:种类很多，以下几种大家应该熟悉的：比喻（明喻、暗喻和借喻，高中阶段应了解博喻），借代，夸张，对偶，比拟（拟人、拟物），排比，设问，反问。其它的互文、起兴等在文言文中用得较多，也可以了解一下。

表现手法：象征、对比、衬托、烘托、伏笔铺垫、前后照应（呼应）、直接间接描写、正面侧面描写、扬抑（欲扬先抑、欲抑先扬）、借景抒情、借物喻人、以小见大、开门见山、悬念，联想，想象，点面结合、动静结合、叙议结合、、虚实结合、托物言志、直抒胸臆、借景抒情、融情于景、情景交融、渲染、创设意境、用典、、讽刺、类比。

答题时要把握的原则是“词不离句，句不离段，段不离篇”。

现代文阅读知识与答题技巧

记叙文阅读

1、问文章体裁？答：此文是一篇。

备选答案有： 诗歌、小说（长篇小说、中篇小说、短篇小说、小小说）、散文(抒情散文、叙事 散文、议论性散文即哲理散文)——要求形散而神不散、剧本、说明文、议论文。

2、记叙文六要素？ 时间、地点、人物、事件起因、经过、结果。

3、文章内容？ 方法：看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。强调三个部分：内容是什么，文章怎么样，作者怎么样。

答： A、此文记叙了（描写了、说明了）……的故事(事迹、经过、事件、景物)。即谁做了什么—这可以作为一句话概括文章内容答案。

B、表现了(赞美了、揭示了、讽刺了、反映了、歌颂了、揭露了、批判了)……。C、抒发了作者的……的感情。

4、材料组织特点？ 紧紧围绕中心选取典型事件，剪裁得体，详略得当。

5、划分层次？

（1）按时间划分（找表示时间的短语）（2）按地点划分（找表示地点的短语）（3）按事情发展过程（找各个事件）（4）总分总（掐头去尾）

6、记叙线索及作用？ 线索（明线和暗线）———核心人物、核心事物、核心事件、时间、地点、作者的情感。作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

7、为文章拟标题。

找文章的线索或中心，依据有（1）核心人物（2）核心事物(3)核心事件（4）作者情感。

8、品味题目

可以从—— A内容上 B主题上 C线索 D设置悬念上等方面进行品味。

示例：（1）主题上结合主旨必答，如象征性的散文题目，也可以这样回答：拟题巧妙，一语双关，本指…实指…，突出主题，耐人寻味。

（2）说明文：用了什么修辞手法，生动形象说明了……，点明了本文说明的主要内容，点明了本文说明对象。

9、了解人称的作用。

第一人称：亲切，自然，真实，适于心理描写，便于刻画人物形象及性格特征。第二人称：便于情感交流。

第三人称：显得客观，不受时空限制，便于叙事和议论。

10、记叙顺序及作用？

（1）顺叙（按事情发展先后顺序）作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

（2）倒叙（先写结果，再交待前面发生的事。）作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

（3）插叙（叙事时中断线索，插入相关的另一件事。）作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

11、语言特色？

结合语境和修辞方法从下列语句中选择：形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强、诙谐幽默。必须结合具体语句分析。一般 指口语的通俗易懂，书面语的严谨典雅，文学语言的鲜明、生动、富于形象性和充满感情色彩。

12、写作手法及作用？

狭义的写作手法即“表达方式”，广义的写作手法是指写文章的一切手法，诸如表达方式、修辞手法、先抑后扬、想象、联想、象征、开门见山、托物言志、设置悬念、象征、借景抒情、抑扬结合、正反对比、侧面烘托、虚实结合、以小见大、运用第二人称抒情、卒章显志、巧设悬念、首尾呼应、铺垫映衬、一线串珠、明线暗线等。常用具体如下：

（1）拟人手法赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

（2）比喻手法 形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

（3）夸张手法突出人或事物的特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

（4）象征手法 把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达了……的情感，增强了文章的表现力。

（5）对比手法 通过比较，突出事物或描写对象的特点，更好地表现文章的主题。

（6）衬托（侧面烘托）手法和正面描写。以次要人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

（7）讽刺手法。运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

（8）欲扬先抑和先扬后抑。先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。

（9）前后照应（首尾呼应）使情节完整、结构严谨、中心突出。（10）设置悬念能引起读者注意，引出文章的说明内容等。（11）文章开篇的写作手法有：

A、可以用诗经里的赋比兴手法。比如说，兴，是先言他物的。B、也可以用引用的手法。如名句、箴言之类的。

C、也可以先声夺人，用一系列的排比句，气势强烈…… D、或是采用题记的方法。显得隽永深刻，又有文采。E、开头用景物描写也不错，渲染你所需要的气氛和基调。F、开门见山。G、倒叙

13、修辞方法及作用

（1）比喻：生动形象地写出xx事物的xx特点。

（2）拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，生动形象地写出xx事物的xx特点。

（3）夸张：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

（4）排比：条理清晰，节奏鲜明，增强语势，长于抒情。增强文章气势，增加感染力、说服力。

（5）对偶：形式整齐，音韵和谐，语句整齐、意韵铿锵，互相映衬，互为补充。（6）反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。有强调语气，强化内容的作用。（7）设问：自问自答，引人注意，启发思考。

（8）反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。注：必须结合相关语句分析。

14、具体词语的含义与作用？

方法:联系词语本义，解释在文中的含义，找出其指代的具体内容。答：“××”一词原指，这里指，起到了…的作用。

15、文章用典的赏析：一是丰富文章主题，二是增添文章情趣，使文章有文采。

16、句子或语段的作用？ 有些情况要结合第三点和第四点来回答。

答：

一、内容上：首段和尾段：字面义和象征义。点明主旨、升华主题、，画龙点睛、表达了作者的思想感情等作用。（语面的象征义、喻指义，表现的人物思想性格，点明全文思想意义）。有时要结合文章的具体内容补充说明。

二、在结构上 ：在文章开头：（1）总提、总领全文、开启下文（引出下文）等作用。在文章中间：（1）承接上文（2）开启下文（引出下文）（3）承上启下（过渡）（4）为后文作铺垫；标志思路、为下文作铺垫、埋下伏笔等作用。

在文章结尾：总结上文、全文、照应开头、独立成段，使文章戛然而止，意味绵长，发人深思、卒章点题，意味深长等作用。

三、表达效果上：升华中心、渲染气氛、烘托心情等作用。

四、从写作手法上：常有开篇点题、为后文设伏笔、作铺垫、深化中心、点明主旨、衬托、渲染、呼应、照应、对比、象征、先抑后扬、预示性作用。

17、表达方式？ 记叙（叙述）、议论、抒情、描写、说明。

18、分析写景状物记叙文景物描写的方法——①时间推移法 ②空间变换法 ③稳步换景法 ④分门别类法

19、领会写景的作用和写物的目的。借助自然景物的描写抒发作者的主观感情。以“状物”为主记叙文，往往使用“托物言志”的写法。

20、描写的种类及作用？

了解描写的几种形式（1）从不同的感觉来描写（视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉）（2）以动衬静，动静结合（3）正面与侧面，直接与间接（4）人物描写的多种方法

种类：一是人物描写：A、正面描写（1）肖像描写（2）外貌描写（3）神态描写（4）动作描写（5）语言（对话）描写（7）心理描写 作用是：突出人物的性格特征和作品主题。

B、侧面描写 作用是：衬托了人物某种思想感情或某种性格特征。二是环境描写：分社会环境描写自然环境描写。

重点了解几种描写的作用及答题格式：

①肖像（外貌）描写[包括神态描写]（描写人物容貌、衣着、神情、姿态等）：交代了人物的××身份、××地位、××处境、经历以及××心理状态、××思想性格等情况。

②语言（对话）描写和行动（动作）描写：形象生动地表现出人物的××心理（心情），并反映了人物的××性格特征或××精神品质。有时还推动了情节的发展。

③心理描写：形象生动地反映出人物的××思想，揭示了人物的××性格或者××品质。④环境描写：自然环境描写和社会环境描写

自然环境（描写自然景观如人物活动的时间、地点、天气、季节和景物场景如山川、湖海等自然景物）：交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，渲染××环境气氛、烘托人物的××情感、预示人物 的××命运、表现人物某性格、推动故事情节的发展； 揭示文章主题。社会环境（描写社会状况或者人物活动的场景和周围（室内）的布局、陈设）：交代故事发生的××时代背景、时代特征、社会习俗、思想观念和人与人之间的关系，渲染××环境气氛。衬托人物心情，推动情节发展，深化主题。

21、分析人物形象：从两个方面入手：一是通过分析典型事例来理解人物形象； 二是通过对人物描写（外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写等）方法的分析来把握人物的思想性格。要分析直接描写、侧面描写、细节描写。

22．小说三要素？ 人物（主要要素）、环境、情节。其中情节包括（序幕）开端、发展、高潮、结局(尾声)

23．运用正副标题相结合的方式的作用：增强表达效果。

24．续写小说结尾。按照小说故事情节发展的规律续写，要简洁含蓄，富有哲理，引人深思。

25．问指示代词“这、那”所指内容：多从代词前面文字中找答案。

26．问某词能否去掉，或者调换另一词题型解题模式：

答： A、回答可以还是不可以；（一般情况不可以，特别是书上的原文时）。

B、解释词义，比较两个词含义上的差别，并结合句子分析为何要用该词（强调突出了或限制说明了或修饰限制了+句子具体表达效果，哪个表达效果更好，更能形象或恰如其分地表现某物某特点）

C、不用或调换后，语境有何变化（不用，不能体现语言的准确、严密、生动、形象或与事实不符或太绝对，用了，体现语言的准确、生动、形象或严密。）

27．语言赏析或广告：

类型

1、分析某个加点词语的表达效果

对策：（1）了解用词之美------动词形容词精辟准确，把事物说得形象具体；使用成语，为文章增色；关键词能为中心服务。

（2）掌握答题技巧：把握词语的比喻意、引伸意、双关义。如阿来的《词典的故事》中“营业员脸上显出了更多的怜悯，这位阿姨甚至因此变得漂亮起来”。“漂亮”一词就要从它的引伸意义去答题，它不是指阿姨一下子好看起来，而是反映出阿姨的怜悯使我对阿姨产生好感的内心活动。

类型2：找出文中你最喜欢的句子，并说说理由。对策：（1）了解语言美的几种形式及作用

①修辞之美------见第13个知识点.结合第28答题点回答.②句式之美------如骈句、长短句、对偶句、也有排比句，还有运用一组关联词语的句子等等。（作用：句式不同，表达的效果就不同。疑问句造成悬念，感叹句便于抒情；反问句加强语气语调引人深思；排比句叠句气势磅礴、层层深入；对偶句铿锵凝练，重复余韵悠然，也可以从灵活多变、富有表现力等方面去品味其妙处）

③哲理之美———形象而含蓄，具有言外之意，富有哲理的句子。这些句子一般在文章的开头结尾。（作用：可以给人以启迪教育作用。）

④内容之美———内容丰富题材新颖又与中心连接紧密的句子。（作用：全面新颖，能很好地为中心服务。）

（2）注意答题格式：我喜欢 xx 句，因为它xx。

28．品味句子和关键词。最好找词语点评或整体点评：即怎样写、写得怎样和写出什么、给读者怎样的感受或表达了作者怎样的情感或效果。

答：A、分析用了什么修辞手法，如比喻、拟人等。若没有，则应选择有生命力的词语进行。B、表面意义（表面上的意思）和表达效果（生动形象地写出了……特点）或从正面和侧面点评。

C、深层含义（联系上下文、主题、作者意图，蕴涵有什么道理、思想、感情等）肯定了/褒扬了/赞美了/歌颂了或批判了/讽刺了/否定了/反驳了，或者给了我们……的印象、启示、道理等。

29．问文中的关键词语、句子的位置能否调换。

答：A、能或否 B、词语：分别解释两个词。句子：简单概括这两段或两部分的内容。C、词语：为何这样安排先后顺序（强调其中一个或与前文顺序一致或符合搭配习惯，内在的顺序）。句子：指出这两句有什么关系，所以不能调换（若是说明文则看是时间顺序或空间顺序或逻辑顺序；若是其他文体则看是并列式或层进式或总分式）

30．问记叙文的表达方式和作用？

答：记叙文的表达方式以记叙为主．兼用描写、议论、说明、抒情。①记叙文中的抒情有直接抒情，有间接抒情。直接抒情是在记叙的基础上直接抒发自己对事物的思想感情。间接抒情包括借景抒情，寄情于人、事、物，在叙述描写的字里行间自然渗透作者真挚深沉的感情，引发读者的感情共鸣，使文章具有强大的感染力。②记叙文中恰当的穿插议论往往使文章锦上添花，画龙点睛地揭示人物和事件的意义，以深化主题，尤其是文章末尾的议论。就是段与段之间用上一两句议论，也能起到承上启下的妙用。

③说明是为了简要地解说事物，阐明事理，使所叙之人、事、物更清楚。其中抒情和议论有时是融为一体的，无法截然分开的。

31．问文章写作特色：可从文章选材、结构布局、语言、立意等角度考虑，要结合该文写作的手法。

①选材：材料典型、真实、详略得当、表现、突出了中心。②结构布局：布局合理、巧妙、结构严谨。

③语言：朴实或生动、形象、准确；或豪放或婉约；或清新或凝重；或直白或含蓄或流畅，修辞的运用等。

④立意： 思想深刻、新颖，以小见大、富有哲理等。⑤表现技巧：一是修辞手法：共八种。二是表达方式：有五种。其中描写可细分为动静结合、虚实结合、正侧结合、乐景写哀等。抒情包括直接抒情、间接抒情（借景抒情、托物言志）三是表现手法：衬托、对比、联想、想象等。四是结构手法：包括开门见山、卒章显志、以小见大、先抑后扬等。

32.评价、鉴赏人物、文章主旨（谈谈自己对人物、主题的认识）通观全文，筛选重要信息，从人物的言行中分析其中蕴涵的精神或品质。答案可以这样组成：由文中××（言或行）表现该人物××的精神（品质 性格 思想 个性）。一般地说，答案由三部分组成： A、前半部分简要概括文章内容，可以这样表述：①文章通过……的叙述；②本文由……（某件事）写起，运用了……。

B、第二部分概括文章内容中蕴含着的思想意义, 可以这样表述：表现了/揭示了/批判了/赞美了/劝诫……（某种思想道理）。有时题目就可成为答案的一部分，而且是必须的内容。C、陈述同意哪种观点，并阐明理由。在整体感知文本基础上，找出文中能表现作者情感的句子和文章主题的句子，联系具体材料展开回答。

33．问阅读后的体会、体验、启示、见解？要注意观点正确、健康，注意言之有理，一定要用典型事例证明。即提出、分析、解决问题。

按总分总的顺序答题： A、指出本文蕴含着的思想意义以及你从文中得到的收获、体会、明白的道理，可找出文中能表现作者情感的句子和文章主题的句子回答。

B、结合文中和生活中具体的事例、材料加以举例说明，阐明理由C、所以我们应该怎样怎样。中考说明文阅读

一、说明文的类型：事物、事理说明文（从内容角度，根据说明的对象和目的）。事物说明文：一般标题就是说明的对象； 事理说明文：找准开头结尾的总结句。

因为说明对象是一篇文章所要介绍的事物或事理，一般是一个名词或名词短语，可以从两个方面入手：一看文题二看首尾段。事物说明文指出被说明事物即可。事理说明文指出说明内容，形成一个短语：介绍了……的……(对象加内容)。

二、说明文的语言：平实、生动说明文（语言表达角度）。

三、说明方法： 一般回答三个字，要掌握几种常见的说明方法，会分析在文中的作用： ①举例子：具体真切地说明了事物的××特点。

②分类别：条理清楚地说明了事物的××特点。对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。使说明的内容眉目清楚，避免重复交叉的现象。

③列数字：具体而准确地说明该事物的××特点。使说明更有说服力。

④作比较：突出强调了被说明对象的××特点（地位、影响等）。

⑤下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

⑥打比方：打比方就是修辞方法中的比喻。生动形象地说明该事物的××特点，增强了文章的趣味性。

⑦画图表：使读者一目了然，非常直观形象地说明的事物的××特点。

⑧作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。

下定义与作诠释的区别是：定义要求完整，而诠释并不要求完整，对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。可以颠倒。

⑨摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹，使说明更具体生动形象。

⑩引资料：能使说明的内容更具体、更充实。用引用的方法说明事物的特征，增强说服力，如引用古诗文、谚语、俗话。引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。

四、说明顺序

时间顺序（程序顺序）、空间顺序、逻辑顺序。在答题时可答得具体些。

如：空间顺序（从上到下，从里到外，总到分，外到内，前到后，左到右，整体到局部，都可反之等，常用方位词如介绍建筑物或实体）。

逻辑顺序（先结果后原因，层层递进，现象到本质，因到果，果到因，主到次，浅入深，个别到一般等，常用表因果、表事理顺序的词，如“因为、所以”“首先、其次”）。时间顺序则是说明事物发展、演变，例如介绍工作程序的文章。掌握答题格式：本文使用了的说明顺序对加以说明，使说明更有条理性，便于读者理解。（第一空应该填具体的说明顺序，第二空应该填写具体的事物名称或说明的事理。如果是事理性说明文，但又不能准确表述，可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述。

五、说明对象

指文章说明的主要人或事物（一般不必答人或事物的特点）。

六、说明文的结构 常见的形式有：“总——分”式（或由总到分，或由分到总，或总分总）、并列式、递进式等。分析文章结构，抓中心句及连接词，如“首先”“其次”“还”“也”“此外”等词语。

七、中心句：出现的位置开头或结尾，有时在句中。判断，多为概括性较强的句子。叙述句、描写句、阐释句、疑问句一般不宜作中心句。其他文体文章也如此。概括文段的中心句。对策：（1）思考该段说明的内容，不仅要注意主要的，还要注意次要的。（2）紧扣表秩序的词语，如“首先”“其次”“还有”等词语，参照上下段落的中心句的句式进行概括。

八、说明语言

类型

1、加点字词有何作用？抓住说明文语文准确这一特点答题。对策：答：准确/生动形象/ 地说明了事物“……”的特征/事理。类型

2、能否替换为另一个词语？并说明理由。对策：答：（1）不可以。（2）原词的意思或内容。（3）所换词语的意思或内容。

（4）换了后意思有何改变，与不符合实际。类型

3、限制性词语能否删去？

对策：答：（1）表态（删还是不删）。

（2）定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度修辞；“大约”“可能”“左 右”等表估计，“多”“有余”等表数量。

（3）若删去，原来什么样的意思就变成了什么样的意思了，不符合实际，太绝对了（4）xx词体现了语言的准确 性、周密性、科学性。

类型

4、从文章中找出一个能体现说明文语言“准确”特点的词句，并体会。类型5：指代——“这些条件”、“这种现象”“同样道理”等在文中具体指代什么。

对策：一般指的就是代词前面的那句话，找最近的一句话。有时要注意可能不是整句话，而是其中的一部分。

九、常见考点

1、对说明对象及说明特征理解。

2、对说明方法辨识与理解。

3、对说明顺序的分析与理解。

4、对文章段落结构特点的分析。

5、对文意、层意、段意的概括。

6、对关键词语、重点句子含义及其表达作用的评析。

7、对说明语言准确性的体会

**第五篇：中考语文阅读理解专题训练一百天【08】(含答案解析)**

阅读一百天08 月 日班级 姓名 评价

一、古诗词阅读

夜雨寄北 李商隐(唐)

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

1、“秋”字在诗中起到了什么作用?

2、诗中两次提到“巴山夜雨”，你分别是怎样理解的？

3、本诗表达了作者怎样的心情？

二、文言文阅读

郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

4、用现代汉语表述下列词语的读音和意思

（1）先自度其足（）（）（2）吾忘持度（）（）（3）宁信度（）（）

5、用现代汉语表述下列语句的意思。

郑人有欲买履者，先自度其足，而置之

准确。

6、《郑人买履》告诉我们什么道理？

7、探究下列句中“之”的意思。

①而置之其坐（）②至之市（）③而忘操之（）④反归取之（）⑤何不试之以足（）

三、现代文阅读

（一）记叙文阅读

蔷薇几度花 丁立梅

① 喜欢那丛蔷薇。

② 与我的住处隔了三四十米远，在人家的院墙上，趴着。我把它当作大自然赠予我们的花，每每在阳台上站定，目光稍一落下，便可以饱览它了。这个时节，花开了。起先只是不起眼的一两朵，躲在绿叶间，素素妆，淡淡笑。眼尖的我发现了，欢喜地叫起来，呀，蔷薇开花了。我欣赏着它的点点滴滴，日子便成了蔷薇的日子，很有希望很有盼头地朝前过着。③也顺带着打量从蔷薇花旁走过的人。有些人走得匆忙，有些人走得从容；有些人只是路过，有些人却是天天来去。

④看久了，有一些人，便成了老相识。譬如那个挑糖担的老人。老人着靛蓝的衣，瘦小，皮肤黑，像从旧画里走出来的人。他的糖担子，也绝对像幅旧画：担子两头各置一匾子，担头上挂副旧铜锣。老人手持一棒槌，边走边敲，当当，当当当。惹得不少路人循了声音去寻，寻见了，脸上立即浮上笑容来。呀!一声惊呼，原来是卖灶糖的啊。

⑤可不是么!匾子里躺着的，正是灶糖。奶黄的，像一个大大的月亮。久远了啊，它是贫穷年代的甜。那时候，挑糖担的货郎，走村串户，诱惑着孩子们，给他们带来幸福和快乐。只要一听到铜锣响，孩子们立即飞奔进家门，拿了早早备下的破烂儿出来，是些破铜烂铁、废纸旧鞋的，换得掌心一小块的灶糖。伸出舌头，小心舔，那掌上的甜，是一丝一缕把心填满的。

⑥现在，每日午后，老人的糖担儿，都会准时从那丛蔷薇花旁经过。不少人围过去买，男的女的，老的少的，有人买的是记忆，有人买的是稀奇——这正宗的手工灶糖，少见了。．．．．⑦便养成了习惯，午饭后，我必跑到阳台上去站着，一半为的是看蔷薇，一半为的是等老人的铜锣敲响。当当，当当当——好，来了!等待终于落了地。有时，我也会飞奔下楼，循着他的铜锣声追去，买上五块钱的灶糖，回来慢慢吃。

⑧跟他聊天。“老头!”我这样叫他，他不生气，呵呵笑。“你不要跑那么快，我追都追不上了。”我跑过那丛蔷薇花，立定在他的糖担前，有些气喘吁吁地说。老人不紧不慢地回我：“别处，也有人在等着买呢。”

⑨祖上就是做灶糖的。这样的营生，他从十四岁做起，一做就做了五十多年。天生的残疾，断指，两只手加起来，只有四根半指头。却因灶糖成了亲，他的女人，就是因喜吃他做的灶糖嫁给他的。他们有个女儿，女儿不做灶糖，女儿做裁缝，女儿出嫁了。⑩“这灶糖啊，就快没了。”老人说，语气里倒不见得有多愁苦。（11）“以前怎么没见过你呢?”（12）“以前我在别处卖的。”

（13）“哦，那是甜了别处的人了。”我这样一说，老人呵呵笑起来，他敲下两块灶糖给我。奶黄的月亮，缺了口。他又敲着铜锣往前去，当当，当当当。敲得人的心，蔷薇花朵般地，开了。

（14）一日，我带了相机去拍蔷薇花。老人的糖担儿，刚好晃晃悠悠地过来了，我要求道：“和这些花儿合个影吧。”老人一愣，笑看我，说：“长这么大，除了拍身份照，还真没拍过照片呢。”他就那么挑着糖担子，站着，他的身后，满墙的花骨朵儿在欢笑。我拍好照，给他看相机屏幕上的他和蔷薇花。他看一眼，笑。复举起手上的棒槌，当当，当当当，这样敲着，慢慢走远了。我和一墙头的蔷薇花，目送着他。我想起南朝柳恽的《咏蔷薇》来：“不摇香已乱，无风花自飞。”诗里的蔷薇花，我自轻盈我自香，随性自然，不奢望，不强求。人生最好的状态，也当如此罢。

8、第⑤段记叙顺序方面有什么特点和作用？

9、“有人买的是记忆，有人买的是稀奇”中的“记忆”和“稀奇”分别指什么？

10、“那是甜了别处的人”中“甜”在句中的含义是什么？

11、按要求赏析下列句子。

（1）（孩子们）伸出舌头，小心舔，那掌上的甜，是一丝一缕把心填满的。（从人物描写角度品析）

（2）敲得人的心，蔷薇花朵般地，开了。（从修辞角度品析）

12、简要回答“蔷薇”在文中的作用和含义？

13、请结合本文的内容并联系生活实际谈谈你的看法。

（二）说明文阅读

海洋中的好医生

海洋动物也会生病。如果它们得了病，到哪里去医治呢？请别担心，海洋中有“医疗站”、“医疗队”，还有许多不辞辛劳、手到病除的“医生”呢。

在热带海域里，有一种叫做“彼得松岩”的清洁虾，常在鱼类聚集或经常往来的海底珊瑚中间找到合适的洞穴，办起“医疗站”，全心全意为海洋动物免费看病。彼得松岩虾常常在洞口舞动头前一对比身体长得多的触须，前后摇摆身体，以招徕“病员”。从这儿游过的鱼，要是想看病，就游到“医疗站”去。这时清洁虾爬到鱼的身上，像医生一样先察看病情，接着用锐利的“钳”把鱼身上的寄生虫一条条地拖出去，然后清理受伤的部位。为了治疗病鱼的口腔疾病，还得钻进鱼儿的嘴巴里，在一颗颗锋利的牙齿之间穿来穿去，剔除牙缝中的食物残渣。当检查到鱼的腮盖附近的时候，鱼儿会依次张开两边的腮盖让“医生”捉拿寄生虫。对于鱼身上任何部位的腐烂组织，清洁虾也绝不留情，会“动手术”彻底清除。登门求医的鱼很多，包括一些凶猛的鱼，一旦有了病，也会跑来求医。有时病鱼依次等候门诊，有时却争先恐后、毫无秩序。热心服务的“医生们”有时候也会因为过分操劳而暂停“门诊”，退回洞里休息。在热带海域里，做鱼儿医生的清洁虾种类不少，人们已经知道的就有6种，如猬下虾、黄背猬虾等。

温带海域里的清洁虾则与热带不同，它们不设立固定的“医疗站”，而是组成流动的“医疗队”，到处“巡回义诊”。由于它们的外表色彩平淡，貌不惊人，很难引起注意。但是它们治病细心、熟练，手术干净利落，对不同的患者都一视同仁，深受“病号”的喜爱。就这样，一传十，十传百„„它们的名声越来越大，求医者也就蜂拥而来。这些“医生”对海洋生物的保健工作起着非常重要的作用，一条清洁虾6小时就可以医治300条病鱼。

别看那些高明的“医生”貌不惊人，但为了容易被“病员”识辨，以及免于被凶猛生物捕食，它们都有特殊的标志，同时也受到特殊的保护。

清洁虾、鱼为什么会自愿担当起海洋动物的医疗保健工作呢？从生态学角度理解，这就是生物界的一种互惠现象，即“清洁性共生”。病鱼需要去除身上的寄生虫、霉菌和污垢，而清洁虾、鱼却由此获得食物，彼此互惠。

有人做过调查，大多出名的渔场，都是许多清洁虾、鱼设立大量“医疗站”的海区。科学家认为，研究海洋清洁性生物，能帮助人类保护渔业资源。

14、清洁虾是怎样给鱼治病的？

15、“有人做过调查，大多出名的渔场，都是许多清洁虾、鱼设立大量‘医疗站’的海区”中的“大多”能删去吗？为什么？

16、分析下列语句的说明方法和作用？

在热带海域里，有一种叫做“彼得松岩”的清洁虾，常在鱼类聚集或经常往来的海底珊瑚中间找到合适的洞穴，办起“医疗站”，全心全意为海洋动物免费看病。

17、请你用下定义的方法解释“清洁性共生”。

18、请举例说明本文的语言特点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！