# 王鹏翀2024年工作总结

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-03

*第一篇：王鹏翀2024年工作总结王鹏翀2024年工作总结辛苦而平凡的一年又过去了。这一年分为13～14下和14～15上两个学期。因此我的总结将分这两部分展开。一、13～14下学期的工作这一学期中我担任应用电子1201班的《电子产品制造工艺...*

**第一篇：王鹏翀2024年工作总结**

王鹏翀2024年工作总结

辛苦而平凡的一年又过去了。这一年分为13～14下和14～15上两个学期。因此我的总结将分这两部分展开。

一、13～14下学期的工作

这一学期中我担任应用电子1201班的《电子产品制造工艺》、应用电子1301班《应用电子职业技能课》和计网（物联）1201班《嵌入式系统综合实训》三门课程。这三门课程对我来说都是新课，我需要同时学习和准备3门新课，因此这个学期是比较累一些的。《电子产品制造工艺》是应用电子专业大二的一门专业核心课。这门课是和生产实践结合比较紧密的一门课，从元件的识别，到制版，到焊接，最后总装和调试，包含了产品制作的一个完整流程。但是对于我们学校而言，这种实践的环境是比较缺乏的，因此我只能尽量的和他们讲一些理论，然后在力所能及的范围内安排一些实践项目。比如在讲制版的时候，我把他们安排到机房来学习Protel软件的用法；在讲手工焊接的时候，安排他们到实验室去亲手练习焊接技术。考虑到他们以前做过焊接收音机的操作，所以这一部分被我砍掉了，但是我用一部分时间让他们了解了一些常用仪器的基本用法，包括示波器、信号发生器、晶体管特性图示仪等。

上个学期我曾经带过物联网班的《嵌入式》课程，作为一个后续课程，本学期我也带了他们班的《嵌入式系统综合实训》。这对于我来说也是一个全新的知识，因此我也是一边学习一边讲授。这门课的重点主要是三类驱动程序的开发，但是基于本班的实际情况，增加了嵌入式系统内核编译和安装的相关内容和实践，并给学生做了一些相关的实验，用以激发他们的学习兴趣。

这个学期是我第一次带毕业年级的课程，而且还是大三下学期，应用电子1101班的《应用电子职业技能课》。对于这门课程，我的设想是由我在开课的时候出几个题目，然后让学生自选题目来进行自己的设计。课程结束时就以这个设计的结果作为期末的成绩。因此我挑选了几个题目发到他们班级的群共享中。但是最后的结果可谓有喜有忧。一部分同学认真的完成了自己的设计，但是很多人从头到尾都在打酱油。对此我还需要进一步总结并想一些其他的办法，来让更多学生投入进来。

二、14～15上学期的工作

本来以为上学期带3门课已经很累了，结果这个学期一口气接了5门课外加一个实验课，其中3门课是大三的课，只上到第10～12周，而另两门是大一的课。分别是计网（物联）1201班的物联网综合实训2和智能家居两门课，计网12级3个班的物联网技术导论，电子1401班的计算机文化基础，计网（物联）1401班的物联网技术导论；而实验课则是大一软件两个班的物理实验。

首先说物联网综合实训2和智能家居。这两门课是计网（物联）1201班的课。作为一个毕业年级的班，基本上心思已经不在课堂上了。虽然通过强制手段可以确保一定的到课率，但学生并没有听老师讲课，也没有按要求完成老师布置的任务。再加上实训室条件的限制，因此这两门课只能说基本完成，但是学习的效果是谈不上的。

其次是另一门毕业年级的课，计网3个班的物联网导论。这门课和大一计网（物联）班的课程同名，但不同教研室，课时量也不同，因此讲法略有差别。通过这门课向同学们介绍了物联网的一些基础知识。由于学生们有2年学习网络的基础，因此我可以在一些方面将得深入一些；但是课时量所限，又不能发挥得太厉害。另一个问题是这门课的教材。之前在刚接手这门课的时候，由于对其了解不多，匆匆选定李联宁的这本书，在随后的教学过程中便发现一些问题，但其后一直苦于找不到更好的教材。正好这次物联网12级考证有一个指定教材，以后的教学中将会更换新的教材来讲课。

与此同名的另一门课，也是物联网导论，是大一计网（物联）1401班的一门课。与大三的学长们用相同的教材，但是周数要多6周，因此可讲的内容会更多。除了和大三的同学一样，讲解一些物联网的基础理论以外，还抽空带他们去物联网实训室做了两次实验，学生对此的兴趣还是比较高的。大一的学生的学习态度明显比大三学生好，到课率和听课的态度要强得多。

然后是电子1401班的计算机文化基础。这门课对我来书不算新课，因此讲得还算比较轻松。以OFFICE套件的应用为主，在基础教研室那边已经有所总结，这里不再赘述。最后是软件1401和软件1402两个班的物理实验。这对于我来说既是新课，又是老课。曾经在大学里学的就是这些，但一来过了这么多年，已经忘了很多了；二来我也从来没有以老师的身份来讲过这些实验。不过好在有同为华师的老师陈新启带着我走了一遍，对目前所讲的四个实验，我基本上都是按照陈老师的套路在走，而且上课的要求也尽量和陈老师保持一致。

三、今后的展望

下学期我所带的课程会少一些了。因此在喘口气之余，也可以让我抽空去学些东西，充实一下自己；顺便弄一些科研，发表一些论文之类。总而言之，在忙碌的一年过后，应该要停下来思考一下了。

**第二篇：2024工作总结-王鹏**

工作总结

15年，参加工作的第二个年头，可以用“平淡、挑战、迷茫”六个字慨括。

14年的冬天一纸通知，我来到了荒凉的板栗阀室，一待就是四个半月。每天面对的是没有成型的工艺区，住在旁边的农户家。期间我司白涛站到龙桥站全线置换投产，板栗作为中间重要一环，我与其他3名值守人员，确保了全线顺利置换投产。由于其土建未完成，需人员24小时值班，以确保设设备状态正常。在这四个半月中，我们农户家自己买菜、做饭，每天重复干着同样的事情，巡检、验漏......4月16日伴随板栗阀室的完工，我被调回公司，回想那一段日子每天看看书、看看星星，也许仅仅这些事是值得回味的，平平淡淡。

平淡中伴随坚守，回到公司我安排到调度员的岗位，调度中心作为公司生产的指挥中心，深感自己责任重大，但经过自己的努力，很快熟悉了调度员的日常事务岗位职责。

5月下询部门领导让我负责调度中心的日常工作，这是一种挑战，是对自己责任心、能力的考验。在这期间除了完成每月、周、日输供气计划的制定和上下游之间的计量交接工作外，同时还牵头完成调度中心搬迁工作，视频远传系统、DCS系统初步调试;并配合完成白涛站至板栗阀室氮气置换，板栗阀室至清溪站氮气置换。以及龙桥站向涪陵燃气（龙桥热电）投产供气,向涪陵燃气蒿枝坝阀室供气任务,；白涛站向涪陵燃气（大木）投产供气，向涪陵燃气（华峰化工）投产供气；清溪站向万丰投产供气。

负责整个公司的生产调度工作，可以说每天都过得不安，随时都有电话。半夜被电话声惊醒也是家常便饭方。但带着一颗责任心，每天努力完成自己的本职工作，确保公司整个管网的平稳，安全生产。但慢慢的，我逐渐丧失了那种工作的激情。收获的越来越少，不管是物资的还是精神的，部门、公司那么都年轻人，但还是一潭死水。我迷茫了......现在的我，不想提什么建议，因为我知道大家都懂。我也不喜欢抱怨，有些东西要么你选择改变，要么就享受吧。我也没有什么豪言壮语了，再多的语言也只能描述苍白，我只有祝福你！四合。

**第三篇：王鹏工作总结**

工作总结

——怡亚通项目部技术员兼质检员王鹏

 今天是2024年12月27日，上午9点，经理部领导还在我项目部进行检查。当时我的心情很紧张，甚至缺席了领导在办公室进行的工作会议。我紧张是因为在许多方面，我并没有做到系统和规范。当钟文贵经理询问我时，我回答的很马虎，一些检查文件还要临时查找。他提到质量方面的制度与策划时，我更是脑袋一片空白。钟文贵经理悉心的指出了我的不足，并且给我上了一课。我开始反问自己：为什么我就不能更加努力的工作？难道我就是一只虽然一直向前但慢慢腾腾的蜗牛？

 项目部的第八次工作列会上，我被任命为质检员，开始进行质量工作。会议开完后，我打开了公司的管理手册查找质量管理的相关内容，熟悉工作流程，这个时候监理就将我叫到现场。一大堆的质量问题向我袭来：钢筋绑扎出现了问题，模板搭设出现了裂缝，桩基焊接不规范等？我哑口无言，不是我不懂的回答这些，是我并未对自己的答案充满信心。甲方责备我质检工作没好好做！我点点头，前几天就有风声，说我会当质量员，可我并未作准备，所以监理和甲方责备我我并未异议。

 第一次进度计划的编制很晚了，我试着编制了11月份的月进度计划。根据现场的实际出发，以总进度计划提供的时间作为参数，以网上查找的后续工作作为依据，一个进度计划就编出来了！不行，李经理看了又这样说了，你这些工作根本就没有详细化，而且工序之间存在着不合理性。我抑郁了！ 作为技术员第一次编制施工方案的时间要追溯到项目部进场的第一周，第一个方案是桩基施工方案。李宽平经理来到项目部便给我安排了这个任务——这个任务我在施工组织设计上早就见到，没想到要我来做。我打开桩基施工方案的模板，开始慢慢整理起来，进行的还算顺利。在网上找资料，在规范里面找要求，在技术标里找内容，我花了一天的时间就搞定了。交给李经理一看，自认为很满意的方案存在着许多技术问题，有些地方根本就不符合实际操作！我开始发现，这些方案并没有想象中的那么容易，不是在房间里倒腾来倒腾去，必须要多跑现场，根据现场实际出发。

整改，整改，整改！工作的时候听到李经理说的最多的话就是这句。不仅包括整改你的方案，还要整改你抑郁的心情！

大多数的时候，当我感觉到自己什么事情都做不好时，总会有许多人许多事情改变着我，让我向好的方向去想！

七月份刚来公司时，我怀着对建造师这份神圣职业的期待对自己的前途充满了期待。如沐春风般的洪山大礼堂的名人讲座以及辗转几个城市的管理培训后，我来到了如今的怡亚通项目部。如同其他项目上的兄弟般，我的内心有了小小的波动。到达项目部之前我们就进行了深基坑的专家论证会，悉心听取了专家的一些一件，这可能就代表了我真正工作的考试。

项目部准备工作之时，工作任务比较多。因为当时的岗位尚未明确，有时我要去现场进行测量放线，有时就进行图纸会审，有时跟王经理去公司和建筑院报建，总之，哪里有任务，哪里就有我们！

8月底，我同王经理签订了师徒协议，并进行了面谈，我的工作岗位也定下来了：技术员。从此以后，我就能跟随师傅的脚步进行系统的学习了！

后来，9月6日，项目部进场之后，随着李宽平总工的到来，我的工作步入了正轨！桩基施工之后，我进行了第一个施工方案的编制。随着这个方案的编制后，我认识到了自身的缺陷，开始熟悉施工规范，熟悉图纸，看施工合同，到现场观察，询问老师傅。接下来我陆陆续续编制了七八个李经理看过觉得满意的方案，当编制人写上我的名字并存入公司的文档时我感到很开心！

现场有条不紊的进行，但存在的质量问题突出，在经理部检查项目之时，领导就表示项目少了一个质检员，我想可能会让我当！在第八次工作列会上，我成为质检员，并陪同监理参加质检工作。在没有充分的准备之下，我第一次出任务的结局可想而知。被甲方和监理指责完之后，我开始强烈意识到我知识方面的欠缺，某些东西总是模棱两可。于是我下班后花费许多时间用在看质量验收规范上面，想要努力改变自己的知识层面。

读大学的时候我知道项目管理要编制进度计划，可并未进行正规性的学习。而编制进度计划是每个技术员最基本的技能，所以我开始学习project。编制进度计划要求很严格，既要考虑时间参数，又要考虑工序，还得观察现场人员配置及工作情况。从11月份我编制的进度计划中，我考虑了许多情况，唯独欠缺的是工序之间的关系。我查找了某些施工组织设计方案，发现了同样的工作流程，于是有些心得了！

这半年的时间里，对我来说，只是一个起步的阶段。在这起步的阶段，公司为我准备了一个平台，刚开始我以高昂的姿态面对着。但慢慢的我发现，不要将自己定位的太高，还是得脚踏实地的来！像建楼一样，先把基础打好罗！我告诉自己：“王鹏，你当技术员，你必须掌握施工规范、进度计划、编制方案、技术交底、作为质量员，你必须学会如何观察问题、整改通知、创优策划、处罚条例、质量流程、通病防治。只有一步一步的走，才不会跌倒！做什么事情都得虚心，要敢于承认自己的缺点，接受别人的意见！不要自己不明白的全都藏在心底，要暴露出来！”但是，我也看到了自己的进步，这半年时间，我编制了许多施工方案，交底文件，也能在现场及时的进行人员的调配，同时还能发现存在的质量问题。

在今天看来，怡亚通项目部现场地下室的承台年前就会完工，接下来我要编制1月份的进度计划。仓库二的承台施工就要进行，我还要搞好混凝土浇筑的质量验收。工程进入年底收官阶段，相信接下来的日子会很充实。

我打算用过年休假的时间将地下室防水工程验收规范及混凝土质量验收规范及砌体工程验收规范仔细的看一遍。因为明年会涉及到这一方面的内容，利用过年的时间好好调整自己的心态，以高昂的姿态面对下一季的挑战！

长远计划：四年考完建造师五年当项目经理？没想那么多，一步一步来吧！

这一年马上就要过去了，我仍然还能记得拿着毕业证走出校门的那个下午，一行人挽着手，唱着歌：

该不该卸下重重的壳 寻找到底哪里有蓝天 随着轻轻的风轻轻的飘 历经的伤都不感觉疼 我要一步一步往上爬 等待阳光静静看着它的脸 小小的天有大大的梦想 重重的壳裹着着轻轻的仰望 我要一步一步往上爬 在最高点乘着叶片往前飞 小小的天留过的泪和汗 总有一天我有属于我的天 我要一步一步往上爬 在最高点乘着叶片往前飞 任风吹干留过的泪和汗 我要一步一步往上爬 等待阳光静静看着它的脸 小小的天有大大的梦想 我有属于我的天 任风吹干留过的泪和汗 总有一天我有属于我的天

**第四篇：王鹏**

《北京北京》 词曲：汪峰

当我走在这里的每一条街道 我的心似乎从来都不能平静 除了发动机的轰鸣和电气之音 我似乎听到了他烛骨般的心跳 我在这里欢笑 我在这里哭泣 我在这里活着 也在这里死去 我在这里祈祷 我在这里迷惘 我在这里寻找 在这里失去 北京 北京

咖啡馆与广场有三个街区 就像霓虹灯到月亮的距离 人们在挣扎中相互告慰和拥抱 寻找着追逐着奄奄一息的碎梦 我们在这欢笑 我们在这哭泣 我们在这活着 也在这死去 我们在这祈祷 我们在这迷惘 我们在这寻找 也在这失去

北京 北京

如果有一天我不得不离去 我希望人们把我埋在这里 在这儿我能感觉到我的存在 在这有太多让我眷恋的东西 我在这里欢笑 我在这里哭泣 我在这里活着 也在这死去 我在这里祈祷 我在这里迷惘 我在这里寻找 也在这失去 北京 北京

《春天里》

还记得许多年前的春天 那时的我还没剪去长发 没有信用卡没有她 没有24小时热水的家 可当初的我是那么快乐 虽然只有一把破木吉他 在街上，在桥下 在田野中 唱着那无人问津的歌谣 如果有一天 我老无所依 请把我留在 在那时光里 如果有一天 我悄然离去 请把我埋在 这春天里

还记得那些寂寞的春天 那时的我还没冒起胡须 没有情人节 没有礼物 没有我那可爱的小公主 可我觉得一切没那么糟 虽然我只有对爱的幻想 在清晨 在夜晚 在风中 唱着那无人问津的歌谣 也许有一天 我老无所依 请把我留在 在那时光里 如果有一天 我悄然离去 请把我埋在 在这春天里 春天里

凝视著此刻烂漫的春天 依然像那时温暖的模样 我剪去长发留起了胡须 曾经的苦痛都随风而去 可我感觉却是那么悲伤 岁月留给我更深的迷惘 在这阳光明媚的春天里 我的眼泪忍不住的流淌 也许有一天 我老无所依 请把我留在 在那时光里 如果有一天 我悄然离去 请把我埋在 在这春天里

如果有一天 我老无所依 请把我留在 在这春天里 如果有一天 我悄然离去

请把我埋在 在这春天里 春天里

《再见青春》

我将在深秋的黎明出发 伴着铁皮车厢的摇晃 伴着野菊花开的芬芳 在梦碎的黎明出发

再见 青春 再见美丽的疼痛 再见 青春 永恒的迷惘

雨会从记忆的指间滑落 带着血中漫舞的青鸟 带着风中悲鸣的草帽 从燃烧的风中滑落

再见 青春 再见美丽的疼痛 再见 青春 永远的故乡

再见 青春 再见灿烂的忧伤 再见 青春 永恒的迷惘

我曾随迷失的航船沉没 陷入璀璨虚空的碎梦 沉入乱欲冰封的深谷 随烂漫的星群沉没

我看着满目创痍的繁华 感到痛彻心肺的惆怅 听着心在爆裂的巨响 陷入深不见底的悲伤

再见 青春

再见美丽的疼痛 再见 青春 永远的故乡

再见 青春 再见灿烂的忧伤 再见 青春 永恒的迷惘

《勇敢的心》 我不是一块石头 也不是一滴眼泪 我只是一只小鸟 在寻找家的方向

我不是一粒沙子 也不是一声轻叹 我只是一个孩子 在寻找爱的怀抱

这是飞一样的感觉

这是自由的感觉

在撒满星星的天空迎着风飞舞 凭着一颗永不哭泣勇敢的心

这是同样的感觉

这是颤抖的感觉

在布满力量的大地带着痛狂奔 凭着一颗永不哭泣勇敢的心

这不是一种幻想 也不是一种痴狂 这就是我坚信的 灿烂生命的摸样

《怒放的生命》 曾经多少次跌倒在路上 曾经多少次折断过翅膀 如今我已不再感到彷徨 我想超越这平凡的生活

我想要怒放的生命 就象飞翔在辽阔天空 就象穿行在无边的旷野 拥有挣脱一切的力量

曾经多少次失去了方向 曾经多少次破灭了梦想 如今我已不再感到迷茫 我要我的生命得到解放

我想要怒放的生命 就象飞翔在辽阔天空 就象穿行在无边的旷野 拥有挣脱一切的力量

我想要怒放的生命 就象矗立在彩虹之巅 就象穿行在璀璨的星河 拥有超越平凡的力量

曾经多少次失去了方向 曾经多少次破灭了梦想 如今我已不再感到迷茫 我要我的生命得到解放

我想要怒放的生命 就象飞翔在辽阔天空 就象穿行在无边的旷野 拥有挣脱一切的力量 我想要怒放的生命 就象矗立在彩虹之巅 就象穿行在璀璨的星河 拥有超越平凡的力量

我想要怒放的生命 就象飞翔在辽阔天空 就象穿行在无边的旷野 拥有挣脱一切的力量

我想要怒放的生命

就象矗立在彩虹之巅 就象穿行在璀璨的星河 拥有超越平凡的力量

———————————— 《你是我心爱的姑娘》 演唱：汪峰

我从不会轻易许下任何诺言 也从不会为一个人如此心碎 而现在我可以敞开我的内心 你是我唯一真心爱过的姑娘

可突然有一天你离开了这里 带走了整个世界没留一片云 从此我就像抽麦毛的青稞 在那寂风孤雨中徨也彷徨

但是希望你明白 我就在你身旁 不论你在多远的地方 即使你变了模样

即使你把我遗忘

你永远都是我心爱的姑娘

愿上苍为你指引平坦的道途 愿命运让你遇见善良的人们 愿远方的阳光和璀璨的灯火 为你照亮每一片未来的天空

时光就像一条奔腾的河流 将生命中的一切悄悄带走 而我的心就像那翻涌的浪花 永远陪着你哪怕是海角天涯

从此希望你明白 我就在你身旁

不论你在多远的地方 直到你变了模样 直到你把我遗忘

你依然会是我心爱的姑娘

真的希望你知道 我就在你身旁

无论你在多远的地方 直到我去了天堂 直到你把我遗忘

你依然会是我心爱的姑娘 你依然会是我心爱的姑娘

-----————————

《花火》 词曲：汪峰 演唱：汪峰

这是一场没有结局的表演 包含所有荒谬和疯狂 像个孩子一样满含悲伤 静悄悄的熟睡在大地上

现在我 有些倦了

倦得像一朵被风折断的野花 所以我 开始变了

变得像一团滚动炽热的花火

看着眼前欢笑骄傲的人群 心中泛起汹涌的浪花

跳着放荡的舞蹈穿行在旷野 感到狂野而破碎的辉煌

现在我 有些醉了

醉得像一只找不到方向的野鸽所以我 开始变了

变得像一团暴烈炽热的花火

我开始变了 我开始困了 我开始倦了

蓝色的梦

睡在静静驶过的小车里 漂亮的孩子迷失在小路上 这是一个永恒美丽的生活 没有眼泪 没有哀伤

看着眼前欢笑骄傲的人群 心中泛起汹涌的浪花

跳着放荡的舞蹈穿行在旷野 感到狂野而破碎的辉煌

现在我 有些倦了

倦得像一朵被风折断的野花

所以我 开始变了

变得像一团滚动炽热的花火

现在我 有些醉了

醉得像一只找不到方向的野鸽 所以我 开始变了

变得像一团暴烈炽热的花火 ——————————

《像梦一样自由》

作词：汪峰 作曲：汪峰 演唱：汪峰

你是否还会牵挂我 我最亲爱的朋友啊 当我决定放下所有 走上去自由的路

你是否还会陪着我 我最思念的亲人啊 都已经告别昨日 驶向去未来的路

我要像梦一样自由 像天空一样坚强 在这曲折蜿蜒的路上 体验生命的意义

你是否还会陪着我 我最思念的亲人啊 当我已经告别昨日 驶向去未来的路

我要像梦一样自由 像大地一样宽容

在这艰辛放逐的路上 点亮生命的光芒

我要像梦一样自由 像天空一样坚强 在这曲折蜿蜒的路上 体验生命的意义

我要像梦一样自由 像大地一样宽容 在这艰辛放逐的路上

点亮生命的光芒

———————————— 《飞得更高》

作词：汪峰 作曲：汪峰 演唱：汪峰

生命就像 一条大河 时而宁静 时而疯狂 现实就像 一把枷锁 把我捆住 无法挣脱 这谜样的生活锋利如刀 一次次将我重伤 我知道我要的那种幸福 就在那片更高的天空

我要飞得更高 飞得更高 狂风一样舞蹈 挣脱怀抱

我要飞得更高 飞得更高

翅膀卷起风暴 心生呼啸 飞得更高

一直在飞 一直在找 可我发现 无法找到 若真想要 是一次解放 要先剪碎 这有过的往 我要的一种生命更灿烂 我要的一片天空更蔚蓝 我知道我要的那种幸福 就在那片更高的天空 我要飞得更高 飞得更高

狂风一样舞蹈 挣脱怀抱

我要飞得更高 飞得更高

翅膀卷起风暴 心生呼啸

谢谢

要我听见你们的声音

我们一起来唱 我要飞得更高 飞得更高

狂风一样舞蹈 挣脱怀抱

我要飞得更高 飞得更高 狂风一样舞蹈 挣脱怀抱 我要飞得更高 飞得更高 翅膀卷起风暴 心生呼啸 飞得更高

飞得更高

飞得更高

飞的更高

飞得更高

我们再来一次 我要飞得更高

飞得更高

狂风一样舞蹈 挣脱怀抱

飞得更高

谢谢

当我想你的时候 演唱：汪峰

那一天我漫步在夕阳下 看见一对恋人相互依偎 那一刻往事涌上心头 刹那间我泪如雨下 昨夜我静呆立雨中 望着街对面一动不动 那一刻仿佛回到从前 不由得我已泪留满面

至少有十年不曾流泪 至少有十首歌给我安慰 可现在我会莫名的哭泣 当我想你的时候

生命就像是一场告别 从起点对结束再见 你拥有的渐渐是伤痕 在回望来路的时候 那天我们相遇在街上 彼此寒喧并报以微笑 我们相互拥抱挥手道别 转过身后已泪流满面

至少有十年我不曾流泪 至少有十首歌给我安慰 可现在我会莫名的心碎 当我想你的时候

至少有十年我不曾流泪 至少有十首歌给我安慰 可现在我会莫名的哭泣 当我想你的时候

至少有十年我不曾流泪 至少有一些人给我安慰 可现在我会莫名的心碎 当我想你的时候

可现在我会莫名的哭泣 当我想你的时候

《经过》夫妻那些事主题曲 词曲：仓雁彬 演唱：陈楚生、何洁

若我爱你的方式 已不同开始

不如我们变换下位置 看一看原来它的样子

我害怕那种坚持 无声的休止

浪漫被岁月滴水穿石 散落却从来都没发觉

沉默的你呀 我们能懂得 什么都不说

如果这生命如同一段旅程 总要走过后才完整 谁不曾 怀疑过 相信过 等待过 离开过 有过都值得

多幸运有你为伴每个挫折 纵流过眼泪又如何 我想象 的未来 和永远 是有你 一起的 怎么都不换 曾有的经过

若我爱你的方式 已不同开始

不如我们变换下位置 看一看原来它的样子

我害怕那种坚持 无声的休止

浪漫被岁月滴水穿石 散落却从来都没发觉

沉默的你呀 我们能懂得 什么都不说

如果这生命如同一段旅程 总要走过后才完整 谁不曾 怀疑过 相信过 等待过 离开过 有过都值得

多幸运有你为伴每个挫折 纵流过眼泪又如何 我想象 的未来 和永远 是有你 一起的 怎么都不换

如果这生命如同一段旅程 总要走过后才完整 谁不曾 怀疑过 等待过

有过都值得

多幸运有你为伴每个挫折 纵流过眼泪又如何 我想象 的未来

和永远 是有你 一起的 怎么都不换 曾有的经过

—————————— 《让爱从头》 周晓鸥

睁开眼 你不在 这一天 还是到来 忘记了呼吸

却无法忘记 回忆 骗自己 这是 梦里 一个人 看窗外 心在痛 不能掩盖 彻夜的风雨

占据了回忆 无奈 全世界 变成 空白 你转身离开 瞬间带走所有

却无法将 伤的痛的恨的都带走 你不曾明白我 有爱就已足够 请让这 真爱 从头 你转身离开 瞬间带走所有

却无法将 伤的痛的恨的全部都带走 你不曾明白我 有爱就已足够 请让这 真爱 从头 请让这 真爱 从头

**第五篇：王立鹏工作总结**

个人工作总结

“时间太快，指缝太宽”，转眼我来这里已经2个月了, 在短短的这两个月内。感触良多，收益良多。由于以前的工作性质和职能，与现在有一定的区别，再加上专业知识方面的欠缺。工作中，还是有很大压力的。幸得部门领导和公司前辈同事的淳淳教诲，才能使得基本能胜任此项工作,对于目前手头的工作，我尽量理清头绪。对项目的资料进行了分类管理。原始收方记录、签证单和设计变更等技术经济资料都做了分类。重要事情做了工作记录。以便于自己能“在其位，谋其政”，在其职，知其事。说句实在话，做这个专业挺辛苦的。不过话说回来，不忍孤独,怎么能见得繁华。事情做好了，良好的秉性也就养成了。常说“做人，做事”。这是我觉得需要“活到老，学到老”的。在这样一个制度完善和有自己的企业文化的公司。就如进入了另一所“高等学府”，寻到一个良师益友,是自己各方面得到提升。我将自进入公司以来的工作情况作如下总结：

第一:熟悉了解公司各项规章制度

为了更快更好地融入公司这个团队，为以后的工作打好铺垫，我加紧了解对公司的各项规章制度，熟悉公司的企业文化。通过了解和熟悉，我为能进入公司这个团队感到自豪，同时也感到自身的压力。在以后的工作中，我将以公司的各项规章制度为准则，严格要求自己，廉洁自律，在坚持原则的情况下敢于创新，更快更好地完成工作任务。

第二: 熟悉项工程的结构，现场情况

作为土建工程师熟悉了解现场对搞好各项技术工作时相当有利的,为以后能更好的的开展工作,我多次深入现场，对现场的布置做更深层次的了解。在掌握第一手现场资料之后，我查阅相关技术资料，对工程的结构情况进行研究，对以后施工重难点进行分析，对项目的基础形式进行分析，通过研究和分析，我对项目施工管理的实际情况做较为客观的预测,为下一步方案的编制提供可靠地依据.第三:参加工程部图纸会审

自己写

第四:存在的不足及改进措施

2024年即将过去,回想自己在公司的这段时间，虽然工作量比较大，但因我个人原因闪光点并不多，许多工作还有不尽如意之处，总结起来存在的不足主要有以下几点:

1、缺乏沟通

在工作的过程中，由于对其他专业比较陌生，又碍于面子，不积极向其他同事求教，造成工作效率降低甚至出现错误，不能达到优势资源充分利用。俗话说的好“三人行必有我师”，在以后的工作中，我要主动加强和其他部门同事的沟通，通过公司这个平台达到资源共享，从而提高自己的业务水平。

2、专业知识面窄

作为一个现代化人才，他应该是一专多能的，这样的人才才符合时代以及公司的需求。自己的专业面狭窄，对房地产其它专业认识我还处于摸着石头过河的学习阶段，我深知今后的学习和工作压力的繁重。在以后的工作过程中，我将加强其他专业的学习，充分利用公司资源，提高自己的专业技术技能，力求做一个合格的土建工程师。

第五：完成2024年目标计划的措施及建议

为了公司项目的顺利开展，也为了公司可持续发展的，我在工程管理方面以及其他方面做一下建议：

1、合同管理

合同在项目管理中的地位非同小可，离开他，项目管理就无从谈起，合同是项目管理的依据，熟悉合同。并对合同进行深入细致的研究，对合同的关键条款、存在的漏洞及可能产生变化并引起纠纷的地方做到心中有数。树立强烈的合同意识。在合同面前，业主和承包商的地位是平等的。一方面，项目管理人员不以势压人，逼迫承包商接受合同外的条件；另一方面，也要警惕承包商在项目实施过程中埋设陷阱。当承包商提出各种各样的建议时，首先想到要遵守合同，对采纳建议可能带来的经济问题要有充分估计。

2、质量控制

工程项目实施阶段，工程部要开展多方面的工作，对工程项目的质量进行控制和监督，概括地说有审查确认承包商的质量保证体系，进场材料、设备的质量控制，监理规划、监理实施细则的审查以及对监理工程师日常监理工作的监督检查等几个方面。承包商质量保证体系的审查确认。着重检查承包商是否已经建立质量保证体系，质量保证体系是否经认证单位认证，是否制定了明确的质量目标和计划。通过这段时间的工作，我长进不少，在今后的工作中，我有如下计划：

1.深入透彻地学习泵送知识，以技术优秀的泵工为榜样，增强工作能力。

2.建立正确工作思路，提高工作效率，努力争取做到技能优秀的泵工

3.学习方法和技巧，注重平日的理论学习，提高分析能力，为今后工作需要和自身发展奠定扎实的基础。

最后，我要感谢领导和同事们对我的关怀和帮助，我一定会踏实进取，不断充实完善自己，使工作水平有质的提高，为公司做出应有的贡献！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！