# 游戏在幼儿一日活动中的有效运用

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-06

*第一篇：游戏在幼儿一日活动中的有效运用游戏在幼儿一日活动中的有效运用游戏在幼儿一日活动中的有效运用摘要：幼儿天性好动，游戏是他们的主要活动，在游戏中他们不仅收获快乐，也能积累经验、发展智力，因此游戏对幼儿的发展具有重要意义。教师要重视游戏...*

**第一篇：游戏在幼儿一日活动中的有效运用**

游戏在幼儿一日活动中的有效运用

游戏在幼儿一日活动中的有效运用

摘要：幼儿天性好动，游戏是他们的主要活动，在游戏中他们不仅收获快乐，也能积累经验、发展智力，因此游戏对幼儿的发展具有重要意义。教师要重视游戏对幼儿的价值，将游戏贯穿于幼儿园一日活动的组织中，如音乐、阅读、体育等教学活动，过渡环节活动以及一日生活中的其他活动，让幼儿在游戏的带动下积极参与教学活动，养成良好的行为习惯，保持积极放松的情绪。

关键词：游戏 幼儿园 一日活动

一、游戏的重要性

《幼儿园教育指导纲要》指出，”幼儿园以游戏为基本活动”.《指南》中提到 “要珍视游戏和生活的独特价值”,游

戏是幼儿学习和发展的主要载体，游戏是幼儿教育的主要途径。幼儿天性爱玩爱闹，视游戏为生命，一日活动也都以游戏为主。在游戏中不仅锻炼了肢体动作的精准性，也让身体变得灵活、强健；在游戏中不仅获得了玩耍的乐趣，也在集体交往、合作中促进了其自身的社会性发展；游戏中不仅积累了人生经验，也在创造性的游戏中丰富了想象力和探索能力。游戏是令人愉悦的、促人发展的，是遵循幼儿身心发展、满足幼儿身心需要的，因此新时期的幼儿园都十分重视开展各种室内外的游戏活动，将游戏贯穿于一日活动之中，让幼儿跟着游戏”动”起来，并在情绪高涨中学会知识、积累经验、体验快乐、收获成长。

二、游戏在一日活动中的应用

《指南》指出：”要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活。”在幼儿园一日活动中，我们尝试以游戏的形式贯穿始终，让幼儿通过游戏活动”直接感知、实际操

作和亲身体验获取经验”,而幼儿因此对幼儿园一日活动的兴趣与参与度都令人满意。

（一）教学活动中

1、音乐活动：创设游戏情境打造活力教学

幼儿在音乐活动中，运用感性经验，通过情境演示化抽象为具体，使幼儿的情感与音乐内涵相结合，幼儿因此有了更深刻的印象和体悟，在此基础上充分调动幼儿学习的主动性。

歌唱活动”小羊”,活动一开始，教师先出示羊妈妈和小羊的卡通图片，为幼儿创设了相关情境，幼儿们一下子就被小羊可爱的形象以及小羊和妈妈亲昵的动作吸引了。然后播放音乐，让孩子们仔细边听音乐中的歌词边观察图片。听完音乐后，教师边念歌词边进行相对应的肢体动作，模仿小羊咩咩叫的样子，幼儿们在教师的引导下也开始架着羊角做吃草的动作。之后教师就让两个活泼点的幼儿一个扮演小羊一个扮演小羊妈

妈跟着歌词内容进行自主角色扮演游戏。幼儿们都被他们的表演吸引了，对歌词的印象也加深了，在此基础上教师和幼儿一起演唱这首歌曲，直到结束活动。

教师通过创设贴近主题的游戏情境，激发幼儿自主感受，自主体会，让幼儿与情境、同伴、教师之间产生良性的游戏和情感交流，在此基础上充分调动幼儿学习的主动性，让幼儿在音乐课堂中活动起来。

2、阅读活动：表演绘本游戏提高幼儿兴趣

在绘本阅读活动中，教师可以尝试将绘本内容改编成戏剧，让幼儿以表演的形式来表达、再现绘本中的情节。在表演或观看表演的游戏体验中，幼儿必然对绘本内容加深了理解，降低了阅读和理解的难度，阅读起来自然轻松有趣。

在绘本《谁咬了我的大饼》阅读之前，我准备好道具大饼和动物头饰，在活动开始前，我给幼儿们开了个头：小

猪做了一张好大的饼，还没来得及吃一口就累得睡着了，等他一觉醒来后发现大饼被咬了一口，是谁咬的呢？之后，幼儿们戴上帽子开始了表演：”小猪”逐一问：”是你咬了我的大饼吗？”“小鸟”、”兔子”、”大灰狼”都用夸张、有趣的动作在大饼上咬了一口，而其他观看的幼儿也对各种动物的表演印象深刻。表演完之后，我问大家：”小朋友们，你们知道不同的动物牙齿都长得一样嘛，他们咬过的牙印又是怎么样的呢？带着疑问开始了寻求答案的阅读之旅，认真观察图片，从而了解了不同动物的嘴巴和牙齿的区别。

幼儿在游戏过程中，已经有了一定的体验和感性认识，之后教师的提问让他们的阅读有了明显的目的性，因此利用表演游戏，先演后读既提高了幼儿的阅读兴趣，又提升了阅读的效果。

3、体育活动：增加游戏情节创新运动内容

在体育活动时，活动的内容容易一

成不变，那么再有趣的游戏也会让人觉得枯燥、无趣。教师要敢于打破常规，勇于创新，积极探索有利于提高幼儿体育兴趣和实践能力的游戏活动，这将保持幼儿对体育的新鲜感。

”追躲”是户外体育活动中经常开展的进行身体锻炼，促进身心发展的重要活动之一，但这种活动简单单调，不易引起或长时间保持幼儿游戏热情。对此，我想到了增加游戏情节，让幼儿边游戏边进行体育锻炼。我先给幼儿们创设了这样一个游戏情节：”小兔子”要去森林里采蘑菇，可是去采蘑菇的路上有个隧道，里面住着只”大灰狼”,”大灰狼”会随时醒来抓”小白兔”,只有跑的比”大灰狼”快才能达到安全地带采到蘑菇。在这样的情境中，幼儿们都兴致勃勃的参与到游戏中，并认真有序的穿越”隧道”,”大灰狼”醒来就开始逃跑，逃到了安全地才开开心心去”采蘑菇”了。

新的游戏情节给幼儿新鲜感，参与的欲望和积极性大增。因此，教师在幼

儿园户外体育的组织中，应该注重创设宽松有趣的游戏环节，让幼儿与游戏、同伴、教师之间产生良性的情感交流，在此基础上充分调动幼儿体育活动的主动性。

（二）过渡环节：组织手指游戏避免消极等待

幼儿园的一日活动中不可避免的存在一些过渡环节需要部分或者全体幼儿等待，如幼儿来学上学离园回家的时间不一，用餐进度不一，这些时间段的管理较为松散，幼儿自身状态也较为放松，常规观念比较淡，稍不注意就出现失控现象，既增加了管理难度，又容易形成安全隐患。此时教师可以选择一些简单易操作，娱乐性强又相对安静，活动量小，使幼儿动静结合的手指游戏，以迅速吸引幼儿们的注意力，放松心情，稳定情绪以避免出现消极等待。

手指游戏种类丰富、取材方便，而且一般不受时间、场地、人数等条件的限制，具有浓厚的趣味性和很大的灵活

性。如”手指变变变”、”数数”、”手影游戏”等手指游戏。手影游戏是一种独特又简便的艺术形式，不要复杂的设备，只要在烛光、灯光，或是在阳光下用手做一些简单的形状，投影在背景上就会出现非常形象有趣的画面，通过手势的变化，创造出种种事物的形象。

在过渡环节开展的小游戏必须所需材料简单、人数灵活、场地自由，幼儿无需过多的准备，随时都可以在过渡的点滴时间内自由玩耍。最为重要的是，这些游戏要符合幼儿的兴趣，易于操作，以吸引幼儿的参与积极性，并锻炼幼儿手部小肌肉动作，还可以让幼儿获得愉悦的心情和体验，安抚幼儿烦躁、激动的情绪，把他们的状态始终保持良好的状态。

（三）随机开展：巧设多元游戏实现无形教育

幼儿园的其他时间，如进餐环节、餐后集体散步时间也可以根据时机和需要随机开展多元化的游戏，利用各色游

戏将行为习惯、文化知识渗透其中，实现润物细无声的教育效果。

在排队吃饭时间，我就让幼儿们玩起了音乐游戏《吃饭歌》：”小宝宝吃饭了，小手快点洗洗好，细细嚼慢慢咽，一粒一粒不浪费！”通过游戏，教育他们要养成餐前洗手讲究卫生，吃饭要细嚼慢咽不慌不忙的好习惯，并让他们树立珍惜粮食不浪费的美好品德。吃完饭后，可以播放《漱口、擦嘴歌》，让他们一边欣赏音乐，一边跟着节拍游戏，在游戏中潜移默化了要养成良好的餐后习惯，及时漱口擦嘴，保持口腔卫生，保护牙齿健康的教育思想。

在小班，每到孩子们进餐时，教室里经常是一片狼籍，不是这里菜碗翻了，汤碗倒了，就是那里两手一弓等着老师喂。于是，我们马上开展了”宝宝自己吃”“小碗扶扶牢”的游戏活动，在看图讲述中，教师将教学活动中的儿歌《羞羞羞》进行了改编：”小鸭自己吃饭饭，棒棒棒。小猫自己吃饭饭，棒棒棒。小猴

自己吃饭饭，棒棒棒。宝宝要妈妈（老师）喂，羞羞羞。”除此之外，教师还可以根据情况有针对性的自编儿歌，例如：”小饭碗，扶扶牢；不掉饭，不掉菜；一口一口吃饭饭。”结合这些儿歌游戏，在孩子们进餐中，教师还用生动有趣的语言激励孩子们自己吃，不挑食。如：”你的牙齿真厉害！”“宝宝真像一只小老虎！”等语言刺激，一段时间后，孩子们的吃饭问题有了很大的进步，不仅菜打翻、掉饭粒的现象少了，而且挑食的现象也很少，孩子们的生活自理能力有了明显的提高。可见，将简单有趣的游戏可在幼儿园一日活动中随机开展，有助于幼儿建立规则意识，规范自己的行为，形成自理能力和习惯。

三、结语

游戏作为幼儿园的基本活动，既有必要性也有可行性，它对教师在幼儿中组织有效教学，规范行为，养成习惯等方面都有重要的辅助作用，同时对幼儿自身的身体和智力发展也有促进作用，因此对游戏在幼儿一日活动中合理运用的实践研究具有现实意义，更需要深入研究，以便教师在幼儿园一日活动中合理安排游戏，充分体现游戏的意义和价值，让幼儿在游戏中收获快乐，体验成长。

参考文献：

1、杨哲《论游戏化教学在幼儿园一日活动中的有效实施》[J].神州旬刊，2、戴飞《以游戏形式优化小班幼儿的一日活动》[J].科普童话·新课堂：下，如何在一日活动与游戏中有效引导幼儿了解物体的结构并造型

黄仲秋

”能感知物体的形体结构特征，画出或搭出该物体的造型。”是”《3-6岁儿童学习与发展指南》在科学探究领域的一个目标，在日常活动中，我们应该怎样去利用立体材料或者周围常见事物来加深幼儿早期对”物体的形体结构”的一个认知与运用呢？

户外大型结构游戏时间，孩子们正自主的选择喜欢的同伴与材料进行游戏，游戏时间慢慢快接近尾声时。只见”小苹果”小心翼翼的抱着自己做出”圆柱体”的物品向我走来。同时还激动的向我叫到”黄妈咪，我做的蛋糕做好了”.也许是孩子太激动了，还没到我跟前就全部掉地上了。

”小苹果”在行走过程中已经非常的”保护”她的成果，可是由于在底端放着小的泡沫积木所以平稳型不太好。即使孩子保护的再好也会稍不留神就会倒下来。看来孩子在观察生活物品时有所经验的欠缺。

我说：没关系，宝贝。我们再来一次！

苹果：好的。（然后快快的找好散落在地上的半圆形和两个三角型，形状大小都是一样的。）

T:小苹果，你为什么只要这些积木呢？（开始了解孩子对于物体结构的经验有多少？）

苹果：因为，蛋糕是圆的呀！（说话的同时”小苹果”已经把两个三角型作为底座往上搭建，可是总在第三层开始倒塌，反复几次，孩子越来越没耐心了）

T:小苹果，你见过的蛋糕都有哪些样子的呀？

小苹果：圆圆的。上面有好吃的草莓。

T:要不你先用圆圆的试一试呢？加油，这一次黄妈咪陪着你。（为了给予她信心与动力，我在她身边最近的地方蹲下来）

小苹果：（又积极的拿起两块半圆进行拼接搭建。

搭好以后慢慢的抱起来。）

小苹果：看我做好了。（小苹果有露出了自信的微笑）

我给她做了一个大大的”大拇哥”（黄妈研究的一种赞美与鼓励的一种方式）

策略分析：

1:经验回顾法

老师通过有意识的谈话，引导幼儿对生活经验进行引导并梳理加深幼儿对物体机构的认知，从而实践。

2:寻找材料法

当幼儿在以往经验操作中遇到困难时，我提供了材料支持法，让幼儿能采用接近与实物相同物体进行组合与搭建。

3:支持幼儿尝试

为幼儿回顾与重塑经验，在回顾与重塑中支持幼儿尝试，通过自身体验便于幼儿加深对其的认知力，也培养了孩子在挫败，沮丧后能坚持下来的良好品质。

**第二篇：信息技术在幼儿园一日活动中的有效运用**

信息技术在幼儿园一日活动中的有效运用

二十一世纪是数字时代。如今现在信息技术时代，电脑已经走进了家庭，走进了学校，我们的生活已经离不开网络。以往，我们通常在教学活动中能较多地使用现代化教育手段，的确能提高幼儿参与活动的积极性，也使我们更好地完成教育目标。但是，教育契机更多的存在于幼儿的一日生活当中，他们在幼儿园生活的各个环节中会出现这样那样的问题，我们应该抓住每一个机会，充分发挥多媒体教学直观、快捷、生动的优势，来完善教育活动，改变传统的教学模式。

一、在教学活动中科学的，有创造性地运用现代化教育手段。

教学活动是我们实现教育目标的一个重要途径，现代化教育手段是将现代化的科学技术成果与课程活动相结合的。通过多次的教学实践证明：多媒体教学具有传统性教学所不具有的特殊优势，它可以充分显示多媒体教学活动生动直观的优越性，为幼儿所喜爱。例如，在实施大班主题活动“民族村”时，重点让幼儿了解我国是个地大物博的多民族国家。通过观看图片，可以促使幼儿思维活跃，用语言表达自己的所见所闻，激发爱国的情感，美的情感油然而生。

在这个主题活动中，认识少数民族是个难点。幼儿没有接触过少数民族，离开了生活实践和有关的知识经验，孩子不可能凭空乱想出来，理解起来也有困难。以往的教学方式往往是出示少数民族图片或民族娃娃。现在，我运用ppt把少数民族生活、欢庆等图片进行组合、编辑，以讲故事的形式传达给幼儿。我还从网上下载了一些少数民族的音乐，如《草原英雄小姐妹》，《新疆舞曲》，《瑶族舞曲》等。在欣赏这些乐曲时，孩子们有的摇头晃脑，有的翩翩起舞，他们感情充沛，形象逼真地表演，充分表现自己对乐曲的感受，展现自己的情感体验。幼儿通过视、听，直接了解到了少数民族的特点和生活习惯，并且对少数民族舞蹈产生了极为浓厚的兴趣。

二、通过现代化教育手段培养幼儿良好的生活习惯。

我们在网上下载《大公鸡和漏嘴巴》视频，孩子们看到了里面的小朋友吃饭掉饭粒的样子，知道是不对的，马上会想到自己不好的行为，并开始讨论该怎样吃饭，渐渐地，幼儿能主动地、有意识地按正确的方法吃饭了，东张西望、讲话掉饭粒的现象减少了。除了以上所说的，我们还可以利用生活中自己摄制的影像资料来教育孩子，让孩子积累一些日常生活经验。

三、利用现代化教育手段丰富幼儿的区域活动。

游戏是儿童的天性，也是幼儿获取知识经验的一个重要途径。在幼儿的一日生活中，孩子们最感兴趣的就是在活动区活动了。我也利用这个机会充分发挥多媒体教学的优势。在指导美工区时，我打破以往老师讲解示范或者用图示等陈旧方法，在网上搜索了一些折纸的课件还有制作手工，图文并茂的形式引起了幼儿浓厚的兴趣，并且通过这些活动提高了孩子的动手操作能力，手眼协调能力及审美能力。

四、将现代化教育手段渗透到幼儿一日生活的各个环节过度中

在一日生活中，各个环节之间的过渡是很重要的，同时这也是一个很好的审美教育、情感教育契机。餐前、离园前等环节幼儿情绪比较兴奋，而这时候恰恰需要稳定幼儿的情绪。于是我利用这些环节播放一些散文、故事以及一些优美的画面，使幼儿受到美的熏陶。有时也播放一些从网上下载的适合幼儿欣赏的优秀作品，有英语儿歌，有安全教育的，有科普知识的，有幽默有趣的，幼儿在欣赏的过程中快乐地接受了知识。

以上实践表明，现代化教育手段在幼儿一日生活的应用中产生的效果是很明显的，但不能视为唯一的教学手段，要与其它教学手段有效结合，综合运用，才会达到最佳的效果。目前，在使用现代化手段这方面，我们取得了一定的成绩，但这还是远远不够的，还有待我们在今后的教学上继续研究、探讨，不断地尝试、改进。相信将来只要恰当地运用电脑多媒体教学这种先进的科学手段，就会使我们的孩子更加快乐健康地成长。

**第三篇：民间游戏在幼儿园一日活动中的运用**

游戏是伴随着人类社会的一种社会现象,是一种基于个体内在需要的自发自主性活动,是幼儿的基本活动。在民间流传着许多具有生活气息、风采各异的游戏,它给许多人带来了童年的欢乐。

一、在幼儿园一日活动中开展民间游戏的重要性

民间游戏作为游戏的一种主要存在形式,它所需材料简单、内容易学、种类丰富、趣味性强、玩法多样、不受时空限制,是幼儿游戏的一部分,也是幼儿教育的重要载体,对增强幼儿体质,开发幼儿智力,丰富幼儿生活,形成勇敢、坚强的品质和活泼、开朗的个性都具有良好的作用。

幼儿园一日活动是指幼儿从来园到离园的整个过程,包括体育锻炼、学习、游戏、进餐、午睡、离园等各项活动。这些活动对增强幼儿体质、培养幼儿良好行为习惯、激发求知欲、萌发幼儿情趣、促进其社会化等都起着不可低估的作用。

因为民间游戏与幼儿园一日活动对幼儿来言,有着相似的功能,所以,我们可以在教育教学中把这两者巧妙结合,以更好地实现促进幼儿全面发展的目的。

二、民间游戏在一日活动中的有效开展 1.民间游戏与学习活动的巧妙结合

我经常以游戏的形式开展各种学习活动,而民间游戏也起了不少作用。

①民间游戏可以运用在语言活动中

比如,在《龟兔赛跑》这个故事的新编中,为鼓励幼儿合作完成任务,我运用了“接龙”这一民间游戏的形式,让幼儿每人一句,一个接着一个将创编的故事叙述出来,这样不仅可以集中幼儿的注意力,还可以发挥孩子的“急才”,很多幼儿在快轮到自己的时候一下子就创编出了各种想到过的或没想到过的故事,非常精彩。这种有别于常规的故事创编方式,正因为引入了民间游戏的因素,取到了意想不到的效果。

② 民间游戏可以运用在数学活动中

进入大班的学习阶段后,我们对孩子们的数学活动比较重视。但是由于数学知识比较抽象,不符合幼儿思维比较具体形象的认知特点,传统的数学教学手段常常达不到教师预设的教学目标。

比如,在“10以内的顺数和倒数”这一数学活动中,尽管准备了很多教具,但是还是有很多孩子不能掌握这一知识点。于是,我采用了“跳房子”这一传统的民间游戏来进行教学,在操场上用粉笔画了大房子,幼儿则在游戏的同时认识10以内的顺数和倒数。将抽象单调的数字变成了有趣的民间游戏,孩子们很快在游戏中认识了这一数学概念。2.经典民间游戏在体育活动中延续

记忆中我们的童年是在屋前阳光充足的空地上度过的。丢手绢、跳山羊、跳皮筋、丢沙包、老鹰抓小鸡„„各种各样的民间游戏为我们的童年增添了不少美好的回忆。当我们在感叹可以让孩子玩的东西太少的时候,何不试试这些经济又简单的游戏呢?每次和孩子们在户外一起进行体育活动时,我总是会为孩子们安排一段时间进行民间游戏。实践证明,孩子们对这些游戏是非常感兴趣的。

如“贴人”这一游戏很受大班孩子的欢迎,它稍有点复杂的游戏规则满足了幼儿不断挑战自己的需求,而且能锻炼孩子们的反应速度,并达成“在一定范围内四散追逐跑”的教学目的。还有一些民间游戏如“揪尾巴”“脚尖脚跟脚尖踢”“摇小船”等也很受大班孩子的欢迎。3.民间游戏在区角活动中实施

把民间游戏融入孩子们喜爱的区角游戏中也是一个不错的主意。在玩腻了“娃娃家”“小医院”这类传统的区角游戏后,不妨为孩子们设立一个“民间游戏角”,其中便可以衍生出各种游戏,如“盲人击鼓”“贴鼻子”等,对于大班的孩子来说,这些游戏可充分培养他们的责任感和组织能力,促进他们交往能力的发展。别小看了这些游戏,在观察孩子进行这两个游戏的时候,我发现了他们社会化的痕迹。在这些游戏中,需要幼儿自己主持游戏的开展、协调游戏的进行、判定游戏的胜负,而不服游戏结果的幼儿又会提出异议,接下来又是他们自己解决问题的过程。

在这个愉快的过程中,孩子自己动手动脑,协调能力得到了提高。而在益智区内,我们还可以投放一些适合大班幼儿的民间游戏材料,如“七巧板”“华容道”等,让幼儿自己研究玩法,发展他们的探索能力。

4.民间游戏在幼儿自由活动中开展

幼儿的一日活动中,会有很多零碎的时间,比如早上来园后的自由活动时间、饭前便后的等待时间、午餐后的休息时间、睡觉起床后的整理时间等,在这些零碎的间隙时间,我会为幼儿准备一些相对静态的民间游戏材料,如用来玩“翻花绳”的绳子。这是大班上学期我们班非常“风靡”的一个游戏,材料很简单,却有很多玩法,所以大家百玩不厌。而在一些需要排队的时间,则引导孩子玩一些简单的手影游戏和拍手游戏,减少孩子们在等待时的吵闹和不耐烦。

中国文化源远流长,中国的民间游戏资源也非常丰富。在幼儿园的一日活动中合理运用民间游戏,不仅能让各个活动环节平稳过渡,也是幼儿自我发展、自我教育的有效形态。因此,我们要重视民间游戏在幼儿园一日活动中的作用,挖掘民间游戏所特有的教育价值,从而提高教育教学的效果。

**第四篇：表演游戏在幼儿活动中的运用**

表演游戏在幼儿活动中的运用

摘 要：表演游戏是幼儿按照童话中的情节，通过模仿和想象来扮演一定的角色、进行创造性表演的游戏，是幼儿园游戏活动的一种重要游戏类型，表演的方式也是按幼儿自己对作品的理解进行的。关键词：表演游戏；实践分析；方法

表演游戏是幼儿按照童话中的情节，通过模仿和想象来扮演一定的角色、进行创造性表演的游戏，是幼儿园游戏活动的一种重要游戏类型，表演的方式也是按幼儿自己对作品的理解进行的。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”可见幼儿的表演游戏融想象、创造于一体，对锻炼幼儿的人际交往能力，促进幼儿集体观念的发展和良好个性品质的形成及幼儿创造能力的培养与发展起着不可低估的作用。

一、表演游戏的运用分析

针对表演游戏的特点，我认为教师对幼儿表演游戏的指导要避免两个极端：一是过度“指导”，由教师一手包办代替；二是过度“放手”，教师以尊重幼儿的选择与自愿为借口而对游戏放任不管。具体而言，包括以下两个方面：

为幼儿创设必要的游戏环境，是幼儿能否顺利开展表演游戏的先决条件。日常进行的表演游戏，可以在平地都上或活动室中，或用小椅子、小桌子或大的积木围起来设置小舞台，或有一个较固定的表演区如活动室的一角即可。布景应简单方便，避免过大过重过烦，更不能妨碍表演。表演游戏的角色造型、服饰和道具是很重要的，它们不仅能激起幼儿进行表演游戏的愿望，而且还直接影响到游戏的趣味性、戏剧性和象征性。

培养和提高幼儿的表演技能是完成表演游戏的一个重要前提。幼儿在表演游戏中最基本的表演技能有：

1.幼儿口头语言的表达技能 教师要分步要求与指导，首先要让幼儿能大胆的把角色的语言表达出来；其次要让幼儿能较清晰、流畅地用普通话表演；最后要让幼儿知道运用自己的语调来表达思想感情。

2.幼儿的唱歌表演技能 在表演游戏中，教师应指导幼儿唱歌吐字清楚，旋律曲调要准确，快慢音量要适度，表情要符合角色的要求。只有具备较好的唱歌表演技能，才能将文艺作品的内容生动形象的展现出来。

二、活动中开展幼儿表演游戏的方法

（一）表演游戏内容的选择

选择教材内容是否适合幼儿的年龄、心理特点、直接影响幼儿参与游戏的积极性。幼儿在初次接触表演游戏时，应选择角色个性鲜明、情节简单、拥有趣味、动作性强，对话多次重复、语言朗朗上口等方面的儿童文学作品。所以，我选择了故事《小羊和狼》，这篇作品适合幼儿爱动的特点，又易于表演，故深受幼儿喜欢。

（二）环境的创设、道具的制作及使用

在创设环境时，教师应启发幼儿根据表演的主题和情节，认真思考，共同创设有关的环境，为幼儿提供多种辅助材料并制作道具。如在故事《小羊和狼》中，根据表演内容和情节，我用旧挂历纸，鲜艳的彩色塑料袋根据动物的特征制成了服装，用旧丝巾剪成了动物的羽毛，还用废旧长筒袜填充丝绵做成小动物的尾巴等。

（三）表演游戏的组织与指导

教师要帮助幼儿熟悉、理解作品，并根据幼儿对作品内容的理解和游戏情况即使调整、修改计划，以便于游戏的顺利开展，不同的作品组织形式也有所不同。如在故事《小羊和狼》中，由于角色个数有限，幼儿理解故事内容后，开始时以观赏性表演为主，然后以小组的形式进行表演，这种活动便于教师指导，有利于提高幼儿的游戏水平。根据幼儿游戏和创编情况，教师在游戏后应该进行及时评价，对他们在游戏中的创新意识给予肯定。

（四）表演游戏由作品表演向创作表演过度

作品表演游戏离不开创造，同样一个作品，一个角度，几个孩子，每次游戏的表演都有不同的效果，这主要从对话、语调和表情等方面体现，这就是孩子们的创造，即幼儿从作品表演游戏向创作表演游戏的过度。如故事《小羊和狼》中，游戏开始是旁白：“一只小羊在河边喝水，一只狼走过来„„”一个扮小羊的幼儿在喝水，一个扮大灰狼的幼儿模仿大灰狼走过来；孩子们在以后游戏中是这样表演的：“这里有条小河，河水清清的，我就在这里喝点水吧！”边说边喝起水来，在故事最后一句（旁白），“大灰狼掉在河里淹死了。”幼儿改编成小动物看见狼掉进河里后，大家拍着手说：“噢„„大灰狼淹死了，小羊又可以到河边喝水了。”充分表现了“大灰狼”被淹死后孩子们快乐的心情。

（五）因材施教促进幼儿全面发展

孩子们在作品表演游戏过程中，根据自己熟悉的作品内容，以自己的理解，选择自己喜欢的角色，愉快地在大家面前表演，展现了自己的才能，表现了自己对作品的爱憎情感，这是在其他游戏中无法表现的，因此深受幼儿的喜爱。由于孩子们的能力、性格、爱好不一，从表演活动中还会发现孩子们的某些特点，并针对孩子的某些特点进行因材施教，以便在活动中发扬优点，改正不足。同时，满足了幼儿对动手、动脑的要求，激发了幼儿参与表演的积极性。

**第五篇：浅谈游戏在幼儿数学活动中的运用**

浅谈游戏在幼儿数学活动中的运用

收藏 分享 2024-1-27 01:00| 发布者: preschool| 查看数: 139| 评论数: 0|原作者: 莱阳市机关幼儿园 孙慧村|来自: 互联网

将本文分享到： QQ空间新浪微博腾讯微博人人网

游戏是最适合幼儿身心发展特点的一种活动，它能给幼儿以快乐并从中受到教育。幼儿的心理是在活动中形成和发展的，幼儿数学教育的任务和内容，也需要通过数学活动予以实现。幼儿的数学活动是多形式的，运用游戏这一教学手段，往往会取到事半功倍的作用.数学知识具有抽象性，易造成幼儿学习上的困难，如果教学方法不当，会使幼儿对数学感到枯燥和乏味。然而，通过教学我发现，让幼儿在游戏中学习数学那情况就会完全不同，他大大提高了幼儿对数学学习的积极性，使他们在愉快的情绪中，轻松、自然，饶有兴趣地学习，从而取得最佳的教育效果。

记得我教过的一个大班小朋友，原来对数学不感兴趣，对相邻数尤感困难，怎么办？我想到了游戏，利用大家熟悉的扑克让他和小朋友玩“扑克牌”的游戏，这位小朋友兴趣很浓。其实游戏的玩法很简单，出牌的人先出“7”，大家再轮流前后接牌，接“6”和“8”，手中的牌先接完者为胜，小朋友久玩不厌，也在游戏中不知不觉地、毫不困难地复习了相邻数的知识。由此可见，对幼儿进行数学教学时，应充分运用游戏这一独特的教学手段。

一、利用各种数学材料和玩具进行数学游戏

在教学中我发现：桃核、杏核、冰糕棒、圆点卡片、套玩具、数字棋类、可操作的序列卡片、图形拼板以及一些可供分类或配对的材料等都是数学游戏的好材料。

利用了彩色皮筋和钉子板这一可操作的玩具材料，来帮助幼儿复习巩固分析图形特征，幼儿通过两两合作、创新孩子既玩得尽兴，又能快速分析掌握图形，取得了很好的效果；将桃核、杏核收集并涂上漂亮的颜色，让幼儿按颜色分类；冰糕棒涂上的颜色，让幼儿拼摆不同的形状，按数取物，我经常笑着说：“冰糕棒弟子准备”，孩子们便会马上拿好手中若干的冰糕棒，接着我又说：“听令－－4（5、6）”，孩子们便会齐刷刷的从中挑出相同数量的冰糕棒，教室内有的是操作声与口令声，幼儿注意力相当集中，不起眼的材料只要教师有心收集并加之利用，孩子们会视之如宝，反复玩耍，从而巩固对数学知识的掌握。有的玩具本身就要求幼儿运用数学知识，如套玩具，主要用于辨别大小、分类和排序，圆点接龙可用于认数、数的组成和加减等。我尽量让幼儿在自由活动的时间内运用这些材料“玩”－－从事数学活动，让幼儿在积极愉快的情绪下获得数、形的经验和知识。

二、利用结构游戏进行数学教育

积木是现实生活中各种形体的再现，在日常教学中我发现幼儿在运用积木搭建各种建筑物的过程中可以获得并巩固各种数学知识，其中包括了空间、几何图形、测量等，而这些方面又与分类、排序、以及数量的比较等相联系。我便有意让幼儿多和积木“交朋友”，并和

幼儿一起玩。故意请幼儿帮忙找出三角形、梯形、正方形、长方形等，和幼儿一起拼搭建筑物，在提出要求的同时，我又作为支持、引导、帮助者的身份适时渗透数学知识。幼儿在选择积木、辨认形体、拼搭建筑物的过程中，激活并运用了有关的数学知识，从而起到学习和巩固数学知识的作用。

收积木的过程也可以成为一种有趣的数学学习活动。如：我请幼儿将积木按形状、长短、大小分类收拾到玩具柜或玩具柜上，比一比哪组放的又快又整齐；请幼儿讲讲某种形状积木的数量，长方形的有几个？梯形的有几个等等；请幼儿按某种顺序摆放，按照长方形、三角形、梯形、正方形的顺序摆放，还请幼儿想想还可以按照什么顺序摆放？孩子们想出了许多不同于我的有规则和无规则的摆放方法；我还请幼儿将不同形状的积木分别放在玩具柜的上中下格内，将幼儿分成：青蛙队、蝴蝶队、小熊队等进行比赛，幼儿很感兴趣。

三、利用角色游戏进行数学活动

角色游戏是儿童自己创造地反映现实生活的游戏。在角色游戏中，我发现也可以不同程度的运用数学知识的技能，从而促进幼儿在生活中运用数学知识和技能的能力。

在开商店的游戏中，我让幼儿首先将物品分类摆好，确定出他们的价格,和幼儿一起制作价目牌并贴在物品上。出售时请幼儿数一数物品和收回的“钱款”数量，在收钱和找钱时请幼儿进行一些加减运算，我经常扮演售货员假装不知找多少钱给幼儿，问：一盒水彩笔6元钱，你给我7元钱，我该找你多少钱呢？本来很难掌握的加减法口头应用题出现在开商店的游戏中很容易就掌握了。

在玩邮局的游戏中，我请幼儿将画有各种图形或花样的信分类放好，再按门牌号分送信件，幼儿在反复操作中兴致很高，掌握了按号取物和一一对应的数学知识。在这些游戏中，幼儿通过扮演角色，按一定的情节活动，在活动中获得了很多数的经验，效果很不错。

四、利用玩沙、玩水的游戏进行数学教育

在孩子眼里什么都具有吸引力。除了玩具、掉落的树叶、路边的石子等等，玩沙、玩水也是幼儿十分喜爱的一种游戏。

玩沙时，我请幼儿动动自己的手和脚，通过触摸沙石，来感受沙的性质，我又给幼儿提供各种玩沙的玩具，利用形状的模子、瓶盖、碗请幼儿当“糕点师”，制作出不同形状的“糕点”，最后请大家一起边说边品尝各种精美“糕点”，孩子们乐此不疲。

玩水时，我给幼儿提供许多大小不同的瓶子，请幼儿在感受装水以及翻倒的过程中，比较容量的大小，使幼儿在不知不觉中掌握了形状、大小、多少等数学知识。

五、利用体育游戏对幼儿进行数学教育

在各年龄段的体育游戏中，我发现都可以进行数学教育活动。

小班的幼儿在玩“小兔跳”的游戏中，我让幼儿根据我的口令跳一下或许多下，区分“1”

和“许多”;中大班的幼儿根据我说的数字结成朋友，如念口令“3”，就3个人抱在一块儿，念口令“6”，就6个人抱在一块儿，幼儿紧紧抱在一起的感觉真是好;我还将写有“1－10”的数字头饰，分别戴在幼儿头上，按我说出的数或拿出的卡片，玩复习相邻数、数的组成等“找朋友”游戏。如出示“8”，那戴“7”和“9”的幼儿便迅速站在“8”的两边。找找“6”由什么数组成，那可热闹了，戴“1”“5”,“2”“4”，“3”“3”便迅速站在“6”的两边手拉手，这样的体育游戏，既锻炼身体又学到了不少数学知识，真是一举两得啊。

六、利用亲子游戏对幼儿进行数学教育

家长是幼儿教育不可或缺的角色，家长该如何引导幼儿进行数学学习呢？通过实践我发现家长可以选择一些随机性较强的事物作为材料，在与孩子玩的游戏中自然而然的渗透数学。

我请幼儿数爸爸妈妈的手指头，看看衣服上有几个扣子；请幼儿分碗、分勺子；请幼儿看看父母拿几朵红花，幼儿就举数字几；请幼儿帮父母过难关，算出手中拿的数学题；请幼儿看父母手中有几个圆点卡就跳几下，然后跑到他们的身边。在亲子游戏中，不仅增进了幼儿与父母的感情，对应等思想也就自然而然的渗透于当中。

七、师幼互动、共同参与对幼儿进行数学教育

孩子们永远欢迎教师以玩伴的身份参加他们的游戏，我在游戏中尽量让自己和他们处于平等的地位。

如买糖果：我扮演商人大声吆喝“又甜又香的糖果谁来买哟！”幼儿来买糖果，我便以“平等游戏者”的身份问幼儿：你给我5元钱，买给你的糖是4元钱的，该找你多少钱？或者是请幼儿看看哪个盘子里的糖果多，多几颗，怎样分就一样多？等幼儿回答出来，我便很夸张的说：多聪明的孩子！真棒！真了不起！

在玩出拳的游戏中我进行了改编，我和幼儿共同说：“剪子、包袱、数”，谁出的数大，就大声说“耶”，并在输的一方轻轻的刮个鼻子，幼儿赢了，可以刮老师的鼻子，孩子愿意亲近老师，和老师玩，学习兴趣自然提高，我愿意永远带着一颗童心去参加游戏，尊重孩子在游戏中的自主权，和幼儿共同分享游戏中的快乐。

八、运用趣味儿歌、歌曲向幼儿进行数学教育

各种以数、形等知识为内容的儿歌、歌曲等，把数学和文学、艺术巧妙结合在一起，将抽象而单调的数形知识转变成有韵律、有节奏的艺术形式，使幼儿在欢快、活泼的气氛中学习和巩固数学知识。

如我和幼儿一起为数字编儿歌：1像铅笔能写字，2像鸭子水上飘，3像耳朵听声音„„一起加动作说数字，把数字形象化，幼儿非常容易理解；我和幼儿一起说儿歌：一二三四五，上山打老虎，老虎没打到，打到小松鼠。相信松鼠有几只，让我数一数„„幼儿念这首儿歌，我请幼儿和老师比赛同时掰手指，借此掌握一至五的数量和数序；而儿歌《数青蛙》：1只青蛙1张嘴，2只眼睛4条腿，扑通一声跳下水。2只青蛙„„边说脑子快速反应，当遇到

难度时借助图片请幼儿观察，帮助幼儿认识加法，并寓有乘法含义。再如我和幼儿一起唱歌曲“打电话”帮助幼儿学习了序数。音乐游戏“我们邀请一个人”每唱完一遍，便问问幼儿甲队少了几个人？乙队多了几个人？再唱一遍，请幼儿数一数原先有几个人？现在有几个人？多还是少？多几？少几？在音乐游戏中帮助幼儿理解了多1和少1。总之，通过这类游戏，可以让幼儿在唱、念和动作过程中，愉快地学习和巩固数学知识。

幼儿的生活离不开游戏，幼儿园一日活动的各个环节都可开展有趣的游戏活动。因此，作为教师我应多积累和探索，创新更多更好的游戏活动，充分利用一日活动灵活地引导幼儿认识和复习数形知识，使幼儿知道在自己生活的周围世界中充满了各种数学知识，引起他们探索、学习数学的更高兴趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！