# 软笔书法兴趣小组总结（精选）

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-08

*第一篇：软笔书法兴趣小组总结（精选）兴国县红军子弟小学（软笔书法）教学工作总结本学期软笔书法校本课程的教学自开学以来,至今已按学期初计划完成所有的教学任务，为总结经验,改进不足,更好地服务于日后的教学工作,提高软笔书法教学效果。特对本学期...*

**第一篇：软笔书法兴趣小组总结（精选）**

兴国县红军子弟小学（软笔书法）教学工作总结

本学期软笔书法校本课程的教学自开学以来,至今已按学期初计划完成所有的教学任务，为总结经验,改进不足,更好地服务于日后的教学工作,提高软笔书法教学效果。特对本学期教学工作予以小结。

一、基本情况

书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝，传承祖国文化艺术遗产，弘扬祖国书法艺术魅力，要从小抓起，从基础抓起。为了给同学打造一个良好的软笔书法学习环境，并结合我校实际，我班本学期继续选择软笔书法作为校本课内容。一学期来，在校领导的关心下，我班坚实有效地完成了各项教学及工作任务，克服了种种困难，保证了活动的正常开展，并取得了一定的成绩。

二、过程与成绩

1、通过描摹与练写，学生们都树立了正确的审美观，体验到了中国文化艺术之美，他们更加热爱祖国的传统文化了。

2、在软笔书法学习过程中，使他们养成了良好的书写姿势，规范了他们的执笔姿势。

3、学生们均灵活掌握了毛笔楷书的基本笔画书写技法，都能够写出一笔漂亮的字。学以致用,对其平时的硬笔楷书的书写、学习以及将来的工作、社会交际起到了深远的影响。

4、通过软笔书法练习，学生们都养成了认真负责、专心致志、持之以恒的学习习惯和良好品质。

三、经验与体会

1、营造一个雅致的书写环境。从儿童掌握软笔书法的客观规律出发,从脑、手、记忆、反应等诸多方面来培养学生的书写能力。在教学中要教给学生正确的书写坐姿与执笔姿势、运笔的轻重、结构的疏密、运行的缓急、气势的强弱、站写的要领等。训练小学生遵守汉字书写规律，教给其正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结构悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”。，要求学生临帖越像越好。通过一系列严格的学习及书写训练，使学生养成了良好的写字习惯与书写卫生习惯。书写内容包括教材内容和课内外文章、诗词、对联、名言、警句等。切实地培养了学生的虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

2、为了体现学生一个时期的软笔书法学习程度和训练结果，在校内多参加学校开展形式多样的书法比赛，如现场写字竞赛、书法作品展览、开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等。给学生提供锻炼的机会，使一些软笔书法素质好、书写水平高的学生一展才华，从而培养学生的竞争意识。

3、鼓励有较高水平的学生根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，鼓励学生的写字风格多样化，并努力追求“提笔就是练字时”的境界。

4、在教学过程中,不仅要布置适当的作业,而且还要讲评。如对精心的作业不及时地讲评或敷衍了事,这样就无法从学生作品中获得正确的反馈信息,从而无法准确地实施教学。

四、问题与教训

在总结成绩和经验的同时，我还清醒地看到了自己在教学过程中存在的不足和问题，这些问题与教训务必采取切实有效的措施加以认真研究和解决。首先，个别同学在书写和创作的过程中往往不能养成良好的书写及卫生习惯，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束都要重新打扫。其次，同学们在练习的过程中自觉性比较差。在辅导教师不在的时候不能好好地把握自己，不能长时间地集中注意力。究其主要原因是个别同学还没有意识到学习书法的重要性，看来在以后的教学过程中关于学习软笔书法的重要性还得“老声常谈”，从而端正同学们学习软笔书法的态度。

五、今后努力的方向

我们的软笔书法校本课教学工作在平实中求特色，在务实中求发展，虽然取得了一定的成绩，但我会在日后的写字课上及平时的板书书写中继续踏踏实实、稳步向前，不断进取、向更高目标奋进。我一定会谨记“端端正正写字，堂堂正正做人”，以弘扬书法艺术为己任，以“认真、仔细、耐心”为学习的标准，在以后的教学及活动中，继续保持好自己的风格，拼搏进取。在下个学期的校本课程教学工作中，我将以更加积极的工作态度和工作热情去努力完成工作任务，把书法这一校本课程及我校特色活动工作推向一个新的高潮。

兴国县红军子弟小学

2024年6月23日

**第二篇：软笔书法兴趣小组总结**

软笔书法兴趣小组总结

指导老师： 李兴云

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径。为了让学生能从少年时期打下好的写字基础，养成良好的书写习惯，我校继续开设了书法兴趣小组及书法课，让学生在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。

一 教学目标

１．培养学生对书法的兴趣和使学生掌握一些书法的基本技能。主要教楷书，希望将楷书的基本笔法教给学生们，为他们以后踏上书法之路打下基础.２．培养他们对书法的兴趣。培养学生的兴趣是最主要的，有了兴趣，他们才会主动地去学。而对于书法，自学是非常重要的，很多东西必须自己领悟。

二 教学内容及方法

1．努力钻研书法教材。我们结合不同的年龄段学生的实际及各班的特点，在传授书法的基本知识和基本技能的同时，有机结合书法教学，弘扬精神教育、渗透审美教育。

2．优化书法课堂教学，提高课堂教学效益。学生书写的自觉性、书写习惯和书写能力都有了明显的改善，并带动了各科作业书写的规范化，促进了学生全面素质的提高。在书写行为习惯培养中，还促进了班级建设与管理。

3．注重基本功---基本间架结构的训练

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

4．注重练习方式，以描、临为突破口

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。在描写中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

三、书法学习小组------学生成长的阵地

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，我们班的40多位同学中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我在班里成立了10个书法学习小组。以自己周边的4—5个同学为一组，由一个书法比较好、自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

四、存在的不足

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1．本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多学生几乎每节课都不带笔墨纸砚，每次都督促，但是每次都忘带。这还是值得我们深思。

2．在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定的提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的指导。

**第三篇：2024软笔书法兴趣小组实施方案**

虹桥第二小学校第二课堂软笔书法兴趣小组实施方案

中国书法有着悠久的历史，是中华民族文化的精髓，开展书法教育是传承祖国传统文化的需要，也是提高学校文化品质的大势所趋。把技法教学和书法文化、名作欣赏等有机地结合起来，激发学生学书兴趣，不但培养学生持之以恒的学习精神，还可培养耐心、专注、细致的良好习惯以及吃苦耐劳的坚定意志。促进学生身心的全面发展，有良好的作用。我校开展软笔书法课程对于学生有着积极和深远的影响和价值。本学期软笔书法实施计划方案如下：

一、组织机构：

组长：王小颖负责人：宋文彬组员：于庭龙李宇楠

二、书法活动学年和活动人数

1、活动学年：二、三、四学年

2、活动人数：30人

三、指导思想

学生通过软笔书法学习，增进艺术修养，提高软笔写字技能。培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解。

四、具体教学内容及课程时间安排

1、柳公权玄秘塔碑

2、每周二下午1：00---2:30安排一节软笔书法学习课程。

五、教学基本内容

1、执笔方法及书写姿势

2、笔画的特征及书写方法

3、读帖方法

4、临摹字帖方法

5、能简单欣赏书法之美

六、具体实施做法

1、根据教材，每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示

七、学生情况分析

1、学生没有学习过书法或对软笔书法基础薄弱，学生对书法非常陌生，基本从零开始。

2、学生对字的结构可安排有语文的基础，书写前，教师可以讲解简单一些有关汉字的间架结构方面的知识。

3、学生的学习用品准备基本还可以自己准备，教师需要把准备的物品和学生讲解清楚。

4、学生没有练习过书法，对书法学习用品的使用和维护有不明白的地方，教师需要指导。

八、具体措施

1、教师在教学中要对书写要领进行充分讲解，示范，让学生明白。

2、教师在学生中要非常重视学生良好的学习习惯的培养。

3、教师要指导学生充分练习，在课堂上保证学生的书写练习时间。

九、课程教学目标

1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

3、指导学生用软笔写字，接触中国传统文化之美，传承祖国传统文化。

4、培养学生对书法的持久兴趣；提升学生对书法的书写和欣赏水平、简单了解并懂得书法的内涵。

虹桥第二小学校第二课堂 软笔书法兴趣小组实施方案

（2024.3---2024.7）

美术组

宋文斌于庭龙

**第四篇：2024学年软笔书法兴趣小组计划**

软笔书法兴趣小组计划: 为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活...为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五六年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点，并可以进行临摹式书写作品。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

6、让学生用自己的成绩来证明自己的书写能力，努力指导学生在校级、市级等书法比赛中得奖。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、小型竞赛以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标，对自己学习书法的前途有期待。

2、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：在上个学期的基础上，三年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十五笔以内的字，掌握好合体字各部分比例的安排方法，注重对学生的笔画质量和结体的均称性的综合评价；

四、五年级学生，培养其临帖的能力，能在田字格中把字写得形似原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法，重点训练学生行笔的连贯性，做到一笔的收处就是下一笔的起笔；六年级学生，培养白宣纸上折格书写的能力，能用集字的方法，进行三十字以内作品的创作，能使用各种类型的毛笔，进行实用书法创作如对联、斗方等。

3、加强平时的训练，使学生养成中午进行二十分钟练习的好习惯，能自觉在每天十二点半到书法室练习每天坚持用毛笔书写三十个教师要求的字。

4、通过开展学校的各类比赛、宣传窗的展示以及“六一”节的书法现场展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

三、活动安排。周次

教学内容

一

统计学生人数，点评学生寒假作业，测试寒假练习成果 二

藏锋、露锋；提、按的练习（三、四）

各类结构汉字练习：左右、上下、包围共十类（五、六）

三

复合笔划的写法：折类（三、四）

楷书章法——对齐、一致（五、六）

四

复合笔划的写法：钩类（三、四）

楷书章法——一笔为一字之始，一字为一篇之始（五、六）

五

复合笔划的写法：卧钩、斜钩、竖弯钩（三、四）

楷书章法——落款、用印（五、六）六

复合笔划的写法：综合类（三、四）

各种书法作品格式——条幅（五、六）

七

笔划的综合分析：向背变化、长短变化（三、四）

各种书法作品格式——斗方（五、六）

八

笔势和呼应（三、四）

各种书法作品格式——扇面（五、六）

九

综合训练（临贴）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十

期中测试（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十一

结构初步（因字赋形、笔划匀称）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十二

左右结构（左窄右宽）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）十三

左右结构（左窄右宽）（三、四）

十四

期末考试

（三、四、五、六）

**第五篇：2024学年软笔书法兴趣小组计划**

2024-2024学年第二学期软笔书法兴趣小组计划:为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活...为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五六年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点，并可以进行临摹式书写作品。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

6、让学生用自己的成绩来证明自己的书写能力，努力指导学生在校级、市级等书法比赛中得奖。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、小型竞赛以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标，对自己学习书法的前途有期待。

2、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：在上个学期的基础上，三年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十五笔以内的字，掌握好合体字各部分比例的安排方法，注重对学生的笔画质量和结体的均称性的综合评价；

四、五年级学生，培养其临帖的能力，能在田字格中把字写得形似原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法，重点训练学生行笔的连贯性，做到一笔的收处就是下一笔的起笔；六年级学生，培养白宣纸上折格书写的能力，能用集字的方法，进行三十字以内作品的创作，能使用各种类型的毛笔，进行实用书法创作如对联、斗方等。

3、加强平时的训练，使学生养成中午进行二十分钟练习的好习惯，能自觉在每天十二点半到书法室练习（转载自范文之家http://www.feisuxs，请保留此标记。），每天坚持用毛笔书写三十个教师要求的字。

4、通过开展学校的各类比赛、宣传窗的展示以及“六一”节的书法现场展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

三、活动安排。

周次

教学内容

一

统计学生人数，点评学生寒假作业，测试寒假练习成果

二

藏锋、露锋；提、按的练习（三、四）

各类结构汉字练习：左右、上下、包围共十类（五、六）

三

复合笔划的写法：折类（三、四）

楷书章法——对齐、一致（五、六）

四

复合笔划的写法：钩类（三、四）

楷书章法——一笔为一字之始，一字为一篇之始（五、六）

五

复合笔划的写法：卧钩、斜钩、竖弯钩（三、四）

楷书章法——落款、用印（五、六）

六

复合笔划的写法：综合类（三、四）

各种书法作品格式——条幅（五、六）

七

笔划的综合分析：向背变化、长短变化（三、四）

各种书法作品格式——斗方（五、六）

八

笔势和呼应（三、四）

各种书法作品格式——扇面（五、六）

九

综合训练（临贴）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十 期中测试（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十一

结构初步（因字赋形、笔划匀称）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十二

左右结构（左窄右宽）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十三

左右结构（左窄右宽）（三、四）

书写作品，准备奉化市级比赛（五、六）

十四

期末考试

（三、四、五、六）

兴趣小组

XXXX小学软笔书法

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！