# 浅谈中学英语教学中跨文化意识的培养

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-09

*第一篇：浅谈中学英语教学中跨文化意识的培养个人工作总结2024年，常压四班在班组建设工作中，以班组管理工作重点为指导，按照我厂职代会精神及工会班组建设管理中实施的“班组标准化建设”活动部署为方针。以推行创建样板班组活动为载体，本着健全制度...*

**第一篇：浅谈中学英语教学中跨文化意识的培养**

个人工作总结

2024年，常压四班在班组建设工作中，以班组管理工作重点为指导，按照我厂职代会精神及工会班组建设管理中实施的“班组标准化建设”活动部署为方针。以推行创建样板班组活动为载体，本着健全制度、务实创新、细化管理、整体推进的思路，落实班组基础管理。不断促进班组的自主管理能力和创新能力，使班组管理的整体水平在全年有了较大的提高。现将班组2024年的工作总结如下：

一、强化管理，提升技能，团结协作，成绩突出。

2024年初，班组在总结去年经验的基础上，进一步加强人员培训、设备管理、班组建设。从班长至每位班员，职责明确，分工到人。定期开展技术学习、安全教育、民主生活会、班组例会、消防器材及各种事故演练；为弘扬企业文化，让每位员工感受到集体的温暖与关怀，班组制定员工生日薄，在员工生日的这个特别的日子里，班组精心为员工举办生日聚会，对员工长期以来的辛勤工作给予了肯定和感谢，也表达班组对员工的点滴关怀；为丰富员工业余生活，班组举行踏青、野营、爬山等多种多样的活动，不断熏陶员工的工作精神及个人情操，营造轻松和谐的工作环境与人际关系，进一步增强员工的集体荣誉感、责任感和使命感，培养员工坦诚友好团结的工作态度和工作作风；为强化班组建设，树立班组形象，班组三月份在电脱盐区马路旁建立了班组园地牌，改变了以往信息封闭，关门造车的弊病，成为班组管理的宣传窗口，较好的提高班组整体形象；为实现创建“省级先进班组”这一目标，再结合厂工会班组建设的要求，不断改进班组管理制度、培训制度、三检制、tnpm、6s及五型班组等管理方案。在职工培训方面大胆创新出适合班组在时间紧、任务重、人员少及流动大等情况下的培训模式，即“车轮式培训模式”，试用这种模式培养出几位多能人才，现以调配在其他班组任职主要岗位。这些事实证明了b常压四班全体成员能立足岗位、克服困难、勇于创新，坚决地完成了年初班组与车间签署的责任目标各项指标，并在班组建设上不断创新。

二、安全工作与政治学习方面

重视安全教育，强化安全生产意识，将安全工作做为每天工作前的必修课程，提前组织学习常压装置八月份大修方案和检修工作中能遇的各种事故预案，每项工作都有安全要求和安全记录，并按照先进班组的安全标准，坚持每周进行1次安全学习，以提高班组全体成员安全意识，加深了班员对事故原因的理解。班组还建立了班组安全员安全监督岗，杜绝了各类不安全现象的发生，确保了生命财产和生产设备的安全。

另外，班组每月还进行一次思想政治学习活动，贯彻党的路线、方针、政策以及我厂“十一五”规划和企业文化的具体措施，加强班员职业道德教育，贯彻“人民点业为人民”的宗旨，从而在班员中形成良好的职业道德风范，加强班员的爱岗敬业精神，促进了班组的精神文明建设，提高班组软实力。

三、工作中的不足与今后的努力方向

2024年来，我们的班组工作虽然取得了一定的成绩，但也存在着一些不足，主要是思想解放程度还不够，学习、事故应急上还不够，和有经验的同事比较还有一定差距，希望班组中经验比较差的能赶上经验比较丰富，工作能力比较强的更要进一步强化技能，这样你追我赶工作起来才有意义，在今后工作中，班组一定要认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。我们将克服困难，及时改正，全力以赴，继往开来，努力完成各项生产工作任务，为确保我厂的安全运行做出更大的贡献。

**第二篇：浅谈中学英语教学中跨文化意识的培养**

中学英语教学中的文化意识

摘要：

本文针对当前中学英语教学中存在的忽视文化教学等问题,从语言、文化、教学的关系出发，通过自身在第一线教学工作的实践,提出了在中学英语教学中,重视跨文化意识的培养必要性和重要价值，并提出如何在英语教学中培养中学生跨文化交际意识和能力的建议。

关键词 ： 语言 文化 中学英语教学 跨文化意识

语言是一种社会现象，它的基本功能是传递人类之间的信息与情感，帮助人们进行交际。而语言与文化又是密不可分的。因为语言不仅仅是符号系统，它是文化的载体。学习语言，不了解其赖以生存的文化环境就等于无本之木，无源之水，就永远运用不好语言。

一、语言、文化与教学

（一）语言与文化的关系。

这里所指的文化，并不是单纯意义上的音乐、文学、美术等，而是广义上所指的：一个社会所具有的独特的信仰、习俗、制度、目标和技术的总模式。从语言的特征和功能以及文化的范畴和内容来看语言与文化的关系十分密切。语言是文化的一部分，是一种特殊的文化现象，并对文化起着重要的作用，它们之间相互影响、相互作用，理解语言必须了解文化，理解文化必须了解语言。语言是文化的符号，不同民族的语言反映和纪录不同民族特定的文化风貌，而不同民族的文化又在某种程度上制约着其语言的发展。正如L.A.White 所说：“语言是文化的载体，每个民族的文化在其语言中表现得最为全面和完美。语言总是在文化发展的各个阶段完整地、协调得反映文化，并将其固定下来，世代相传，成为民族文化与知识的载体和集体经验的储藏器。”

（二）英语教学中语言与文化的关系。

不同的文化通过不同的语言来反映。我们学习英语的目的是为了跨文化交际，所以从一开始我们就应抱着这个目的去进行英语教学。鉴于语言与文化有着如此密切的相互依存关系，在跨文化的交往中，如果我们没有对文化知识的深入了解，只局限地以自己母语文化中所形成的个中思维方式、行为方式，习俗观和世界观去和外国人交往，必然会形成不同文化观念在某个话题或论点方面的冲突和不快。

二、中学英语教学中文化教育的必要性。

（一）认识中西文化的差异,了解英语国家的社会有助于提高英语交际能力。

谈到中西文化差异，值得一提的是，在中国，邀请别人参加宴会或某种活动，时间由邀请方确定，被邀请者视受到邀请为一种荣幸，一般都会按时赴约。而在美国,邀请别人参加宴会或某些活动被视为占用别人的时间，需要双方协商有关的时间。因而每个国家都有自己的生活习惯、风俗传统。在美国收到别人的礼物应当面打开表示对别人的礼貌、尊重，而在中国当面打开礼物是不礼貌的行为。所有这些说明了，在日常学习中，要提高英语交际能力，就必须尽可能全面地了解英语国家的文化背景。

（二）理解英语文化背景有助于阅读。英语的阅读能力是一种综合能力，要读懂一篇文章，除了要有一定的语言知识外，还要有一定的专业知识或文化背景知识。

实践表明，在语言难度小时，阅读英语作品有困难主要是因为文化意识的缺乏。这一点许多英语学习者深有体会。因为英语作品的作者对文章的背景文化一般都比较熟悉，材料中词语的运用以及文章意义的表达都自然得体，符合英语的语言习惯。但是读者不一定了解这些文化背景，这就容易出现读者认识每一个单词，却不能理解文章意义的情况。

（三）英语教学中文化背景的介绍可以拓宽学生的知识面。

在教学中向学生介绍有关的文化背景知识，引导学生了解西方的价值观念、风俗习惯，感受异国风情。如在Senior English for China Book 3中 Festivals 的教学中，教师可以向学生介绍英语节日的由来及一些节日的风俗，引导学生将之与中国的节日比较。

三、如何培养学生的跨文化意识呢？本文认为，可以从以下几方面去进行尝试：

（一）词汇渗透。

作为语言基础的词汇,在语言交际中起着主要的作用。词汇的意义与文化关系最为密切,文化载荷量最大。不同的民族所处的地理环境和历史背景不同，对相同的事物或经历也会有着不同的理解和看法。比如说“龙”在中国是神圣，吉祥和权力的象征，是中国人的精神图腾；而在西方的圣经中，龙却是凶物和罪恶的象征。因此英美报刊中对“亚洲四小龙”的翻译是“Four tigers of Asia “，而不是学生所理解的“Four dragons of Asia”。又如中国人一般形容人笨用“猪”，而西方人却说as stupid as a goose。汉语中用“眼红”表示嫉妒而英语却用“green with envy”表示等等。

（二）讨论式教学法。

“讨论法”就是在教师指导下,学生以全班或小组为单位,围绕教材的中心问题,各抒已见,通过讨论或辩论活动,获得知识或巩固知识的一种教学方法。讨论式教学内容应体现教材的本质内容,目的在于加深学生对教材的理解和运用,沟通教材内容各部分之间的联系,推动教学展开。例如同学们在学习中发现,美国人经常称赞别人,被称赞的人一般表现得受之无愧,当仁不让,与中国人的普遍做法迥异。经过讨论,同学们认为这说明了美国人彼此之间表达意思直截了当,反映了美国人坦诚、直率的性格，（三）模拟角色。

模拟角色就是根据教材的内容，由教师组织安排，以学生为活动中心，让学生担任主角或自选角色，采用演讲、情景游戏或剧本表演等方式表演的方法。这种方法有助于学生对英语话语的理解，加深对话语含义的认识。由于大多数中学生没有或较少有机会和英美人士接触和交流，他们只能将课堂作为操练和运用的英语的主要场合。例如，人教版高一英语中有一篇文章“Ｂody Language”，通过让学生表演来加深印象，更多的体会文化差异，并在课下让学生自己手机相关素材，进行对比补充，全面了解文化差异。所以在课堂教学中组织学生扮演不同的角色进行模拟性的交际训练是十分重要的。

（四）组织形式多样的课外活动

教师可以利用多种渠道，多种手段让学生吸收和体验异国文化。可以让学生阅读相关外语原著和收集一些英语国家的物品和图片来了解外国艺术，历史和风土人情；也可以运用英语电影，电视，幻灯和录像等手段给学生直观的感受。鼓励学生去找相关的文化背景知识和信息。

四、总之，文化知识是英语教学中不可或缺的重要内容，文化具有民族性、独特性，是变化的。

离开英语文化，要准确地掌握和运用英语是不可能的。因而，英语教师要努力引导学生加深对英语文化的理解和认识，在学习运用外语的基础上逐步培养学生的跨文化思维，最终达到培养学生跨文化交际的能力。

参考文献

1.方保军.英语教学中的跨文化教育素质.上海:上海教育出版社，2024.1～3 2.黄希庭.心理学导论.北京：人民教育出版社，2024.471～473

3.胡文仲.跨文化交际面面观.北京：外语教学与研究出版社，2024.72～73

**第三篇：英语教学中跨文化意识的培养**

英语专业全英原创毕业论文，公布的题目可以用于直接使用和参考（贡献者ID 有提示）

最新英语专业全英原创毕业论文，都是近期写作

从好莱坞电影中的中国元素看美国对中国意识观念的转变

从女性个人主义角度分析《罗密欧与朱丽叶》女性人物性格特征 人名名词词汇化问题

从《大象的眼泪》看人与动物的关系 从关联理论角度看《围城》的幽默翻译 英文姓名的起源和文化内涵

从异化和归化的角度浅析中文菜单的英译 大学英语电影教学现状及对策分析 中西方家庭观比较研究

商务英语交流中委婉语的语用功能研究

从唯美主义的角度论《道林.格蕾的画像》中的主要人物 爱伦坡短片小说“美女之死”主题研究

关联理论在《老友记》幽默言语翻译中的运用 论中西饮食文化差异

《呼啸山庄》中哥特式风格的表现

The Influences of Religion On the American Society 《红字》的人文主义色彩 《雾都孤儿》中南希形象分析

《红楼梦》英译中双关语文化成分的翻译策略研究 英汉视觉动词概念隐喻的对比研究 浅析“苹果”广告中的文化因素

从女性意识的角度解读《荆棘鸟》中的女性形象 车贴中的语言污染现象研究

《红楼梦》中文化内容的翻译研究 西方文化视域中《简爱》刍议

英语写作中的母语迁移作用及教学启示 Symbolism in The Catcher in the Rye 纳博科夫小说《洛丽塔》的爱情讽刺 对《愤怒的葡萄》中圣经原型的分析 英语商务合同的文体特点及其汉译 英文中“and”的用法及译法探析

On the Influence of Religion on Chinese and British Culture 论石黑一雄《别让我走》中新与旧的世界 英汉习语中隐喻的民族性及其翻译策略 商务合同中译英准确性的研究

《推销员之死》中男主人公悲剧命运分析

The Application of Cooperative Learning in English Teaching 对于高中生英语学习感知风格的调查研究

On the Integrative Use of Multiple Teaching Methods in Middle School English Class 大学英语教师课堂话语礼貌现象研究 中美大学课堂文化比较研究

英语新闻中批评性语篇的对比分析 英语专业全英原创毕业论文，公布的题目可以用于直接使用和参考（贡献者ID 有提示）

试探吸血鬼文化的起源

文化差异对商务谈判的影响及策略

An Analysis of the Female Characters in Moment in Peking 46 文化视角下的英汉委婉语翻译探讨 47 简爱与嘉莉妹妹女性形象比较 48 互联网对英语翻译的影响

英汉习语渊源对比及其常用分析方法 50 广告翻译中的语用失误研究

On Women’s Status in the Early th Century Seen in The Sound and the Fury 52 《无名的裘德》中裘德的悲剧探析

归化与异化翻译策略在英译汉语菜名中的应用 54 中西方饮酒礼仪的比较

马斯洛需求理论视角下《嘉莉妹妹》主人公命运评析 56 英汉品牌名的文化差异

从归化和异化的角度看张谷若《德伯家的苔丝》的翻译 58 零售创新典范及其对中国零售业的启示 59 从中美商务谈判语言看中美文化差异 60 Advertising and Its Application 61 分析《土生子》中的种族主义的恶性影响 62 探析《愤怒的葡萄》中人性的力量

欲望与命运－－《推销员之死》与《旅行推销员之死》中主人公的悲剧根源之比较 64 论《简爱》中的经济意识

《老人与海》和《热爱生命》的生态比较 66 中国文化特色词汇的音译与中国文化的传播 67 英汉动物词汇文化内涵对比

彼得潘－－孩子和成人共同的童话 69 浅析当代美国跨种族领养的现状

On Dual Personality in Dr.Jekyll and Mr.Hyde from the Perspective of Freud\'s Psychoanalytic Theory 71 论接受理论对儿童文学作品的影响——以《快乐王子》中译本为例 72 论莱辛作品《又来了，爱情》中妇女失爱的原因

The Reflection of Virginia Woolf’s Androgyny in Orlando

从心理学角度谈中国学生英语学习中典型语法错误的产生原因及其应对策略 75 青少年的危机时刻——短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》初探 76 对英语影视片名翻译的研究

浅析《宠儿》中三位黑人女性的身份寻求之旅 78 从中西文化差异的角度浅析商宴之道

The Study of the Positive Effects of Native Language on Junior School English Teaching 80 中文商标英译研究

论初中生英语学习资源策略培养 82 《加里波利的坟墓》的反讽与对话 83 中西方礼仪差异

Who Was to Blame:The Influence of Community on Pecola 85 从生态批评视域解读《热爱生命》

英语专业全英原创毕业论文，公布的题目可以用于直接使用和参考（贡献者ID 有提示）

超验主义和美国个人主义

女性的自我迷失与回归—从女性主义视角解读《蒂凡尼的早餐》(开题报告+论文)88 从多视角比较《论读书》的两个译本 89 从“龙”一词的文化内涵看汉英文化的差异

从绝望到适应——鲁滨逊在孤岛上的心理变化 91 《茶馆》英译本的翻译对比研究 92 跨文化背景下的广告翻译技巧 93 语用预设视野下的广告英语分析

On Social Function of English Euphemism Expression 95 从《大卫科波菲尔》女性人物形象分析来看狄更斯以女性为中心的家庭观 96 重压之下的人之风采——以海明威《老人与海》为例 97 中国菜名翻译的技巧与准则 98 论中西方交际方式的差异

《高级英语》中某些修辞手法赏析

不可避免的命运—对《献给艾米丽的玫瑰》的后现代分析 101 爱伦坡侦探小说中恐怖气氛的营造方法

大众文化视角下的另类古典小说-斯蒂芬妮•梅尔《暮光之城》之畅销解读 103 旅游英语翻译的研究

论《隐形人》中的象征主义

从精神分析法角度分析《麦田里的守望者》中霍尔顿的成长 106 跨文化交际意识与中文旅游文本翻译 107 跨文化交际中的语用失误与避免方法

拒绝话语跨空间映射的认知解读—以商务洽商为例 109 商务信函中的介词用法

中英文化的差异对英汉互译的影响 111 哈代小说《绿林荫下》的视觉呼唤

Superstitions in Chinese and Western Festivals 113 《屋顶上的女人》和A & P 中的人物比较及分析 114 从跨文化交际角度看中西方商务谈判 115 从《大卫科波菲尔》中看狄更斯的道德观 116 从接受美学角度分析企业简介汉英翻译

对比研究《珊瑚岛》和《蝇王》主题的冲突性 118 英汉动物词汇的文化内涵及其翻译

The Racial Stereotypes in American TV Media 120 《游泳者》中的艺术特色

从奈达的功能对等理论看《老友记》字幕中的幽默翻译 122 《雾都孤儿》中南希双重性格分析

The Interpretation to Captain Ahab in Moby Dick through Abnormal Psychology 124 《永别了，武器》中的自然象征意义

欧内斯特•海明威《雨中猫》和田纳西•威廉斯《热铁皮屋顶上的猫》中的女主人公的对比分析

从《汤姆索亚历险记》中分析马克吐温的幽默讽刺手法 127 中美文化差异对商务谈判的影响 128 英语电影片名的汉译研究

英语专业全英原创毕业论文，公布的题目可以用于直接使用和参考（贡献者ID 有提示）

跨文化交际中旅游英语菜式的翻译 130 以《老友记》为例浅析美式幽默 131 中英文隐喻对比研究

通过电视广告看中美思维模式差异 133 方位词“上”和“Up”语义对比研究

从苔丝和曼桢的角色分析中西文化下女性的抗争 135 英汉形状类量词的隐喻认知分析

英语经济新闻标题翻译在模因传播中的分析 137 中西方文化差异对习语学习的影响 138 英语词汇教学方法探讨

从曼诺林角度研究圣地亚哥形象 140 论英语电影在英语学习中的作用

死亡，马丁•伊登的解脱－－-对伊登自杀必然性的探究 142 A Feminist Reading of The Portrait of a Lady 143

《喜福会》中母爱主题的文化阐释 145 论国际商务中的跨文化有效沟通

On Translation Strategies of Online Subtitle Translation Group 147 语言变体的翻译——《哈克贝利 费恩历险记》的两汉译本的比较 148 试论爱伦•坡的哥特式风格——以《厄舍古屋的倒塌》为例 149 中学英语教师课堂反馈对学生焦虑的影响 150 从主述位理论看奥巴马就职演讲的连贯性 151 傲慢与偏见中的婚姻观 152 中西问候语差异对比

153 A Comparative Study on the Symbolic Meanings of Color Red Between The Scarlet Letter and Tess of the D’Urbervilles 154 中美幽默的比较

155 从《傲慢与偏见》和《理智与情感》探索简奥斯丁实用爱情观 156 英语课堂中的口语纠错策略

157 中美饮食文化实体行为与非实体行为的民族差异 158 艾米莉狄金森诗歌的自然意象 159 英汉色彩词的语用对比研究

160 奥斯卡.王尔德的美学观点及其在《道连格雷的画像》中的体现

161 用弗洛伊德理论解析品特早期作品中的人物形象——以《房间》和《看管人》为例 162

163 论商务谈判口译员的角色

164 论《追风筝的人》中父子关系的心理剖析

165 The Narrative Strategies of O.Henry’s Short Stories 166 英文电影名称汉译原则和方法的研究

167 Lexical Differences between British English and American English 168 《太阳照常升起》中“迷惘的一代”人物分析 169 跨文化交际中的语用失误分析及策略研究 170 肢体语言在大学英语教学课堂中的应用 171 论《紫颜色》中黑人妇女的反抗

英语专业全英原创毕业论文，公布的题目可以用于直接使用和参考（贡献者ID 有提示）

172 论《最危险的游戏》中的生态伦理混乱 173 《麦田里的守望者》中霍尔顿的性格分析

174 从“他者”到“自我”的转变——从女性主义角度看《卖花女》 175 从心理语言学谈提高新闻英语听力的新模式 176 交际教学法在高中英语语法教学中的研究

177 生存危机和渴求改变——黑色幽默小说的主体研究 178 象征主义视角下《致海伦》中的意象美 179 伍尔夫的悲剧—电影《时时刻刻》观后

180 试析爱丽丝沃克作品中的女性主义观点——以《紫色》为例 181 从情景喜剧《老友记》浅析美国俚语的幽默效果 182 英汉语篇衔接手段对比研究 183 中西方餐桌礼仪差异之比较

184 从语用学角度分析美剧《绝望主妇》中的委婉语 185 海明威战争小说人物悲剧色彩研究 186 从《喜福会》透视中美文化冲突与融合 187 An Appeal for Oedipus Rex 188 论高中英语教师专业化水平的提升 189 英国议会制辩论－－探究与实践

190 魔幻现实主义在《所罗门之歌》中的应用 191 浅析初中生英语写作问题及对策

192 语法翻译法视角下的中学生英语家教辅导 193 话语中的性别与身份:以《绝望主妇》为例

194 Modern Views on Marriages in Wuthering Heights 195 论《紫色》中西莉的精神意识的创建 196 英文导游词的特点分析

197 英语教学中跨文化意识的培养 198 麦当劳法则及其在美国社会的影响

199 Translation of Advertising Slogans from Newmark’s Communicative Theory 200 《织工马南》中马南的性格

**第四篇：小学英语教学中跨文化意识的培养**

小学英语教学中跨文化意识的培养

[摘要]英语学习不仅仅是语言知识的学习，更是对该语言所蕴涵的文化习俗的了解；脱离了文化背景去学习语言知识，我们学到的只是语言的外壳。因此，跨文化意识的培养应从小抓起。小学阶段的文化教育应从学生的兴趣，日常生活经验和认知水平出发。教师在教学过程中应创设文化氛围，引导学生感受语言文化；通过课堂教学，渗透文化意识；捕捉生活细节，培养学生跨文化意识，向学生介绍英语文化背景知识，让学生了解中西文化差异，激发学生学习英语的兴趣，领会中英文两种语言所承载的不同文化差异，从而提高学生的英语交际能力。

[关键词]小学英语教学；跨文化意识；文化差异；交际能力

一、引言

小学英语不仅只是一门学科，更是一门交际的基础工具学科，它的教学任务是培养学生的学习兴趣，提高学生实际应用英语的能力。要实现这个任务，仅一味教授学生掌握正确的语音、词汇、语法知识时远远不够的，还必须突出英语作为一种文化传承工具的性质，否则英语教学与英语本身承载的文化将会被不适当地割裂开来。其后果就是，学生因为不了解英语国家的文化，而常犯本可以避免的“文化错误”（即大多数以英语为母语的人觉得不合适或不能接受的言语行为）。语言学家沃尔森就曾经说过：“在与外国人的接触当中讲本族语的人一般能容忍语音或语法错误，相反，对于讲话规则的违反常被认为是没礼貌的，因为本族人不会认识到社会语言学的相对性。”沃尔森的这句话提醒人们，外语与它所代表的文化是密不可分的。如果违背了外国的文化习俗，就可能冒犯对方，甚至引起文化冲突的后果。因此，我们应把英语语言教学置于跨文化的环境中，把跨文化交际列为英语教学的一个不可或缺的重要组成部分，抓住文体障碍、误解和冲突的焦点，有针对性地培养学生跨文化意识，提高英语交际能力。适当的渗透英语国家的政治、文化、风土人情、风俗习惯的文化知识，以达到外语教学的最终目的：培养学生的社会文化意识、世界意识和跨文化交际意识，使学生真正掌握英语，运用地道的英语进行流利的交际。只有这样，英语教学才不失其完整性，才能真正做到学以致用。

二、小学英语教学中的跨文化教学原则

（一）语言教学与文化学习同步进行的原则。

对小学生进行文化知识的传授不宜采取文化专题课的形式，要不然会使学生觉得乏味。只有结合语言教学讲授文化知识，并且能让学生在实际中运用的教学，才能使学生切身体会到语言的社会文化功能之所在，切实培养起学生“根据场合说话”的跨文化交际意识和能力，从而真正学好英语。

（二）文化学习符合小学生认知水平的原则。

小学英语导入的文化内容应符合小学生的认知能力和经验水平，教学方法要符合小学生的心理和生理特点。小学生的知识范围和生活经验有限，诸如政治、经济、宗教 等抽象、复杂的文化项目超出其知识水平和理解范围，因而不适合作为对小学生进行跨文化教育的内容。即使是关于风土人情、人际往来、休闲娱乐等内容的文化知 识也要尽量加以简化，让学生有一个粗略的了解即可。

（三）文化学习与生活相结合的原则

渗透文化意识应密切结合学生身边的日常生活，教师尽可能地创设真实的情景，扩大实践的途径，增加学生的体验，使学生对文化具有更生动、更真实的感受，从而把自己融入到相应的文化氛围之中，增强对文化差异的敏感性和鉴别能力。

三、培养跨文化意识的措施

（一）创设环境，营造语言氛围

非英语语言国家的儿童学习英语，最大的问题是缺乏英语语言环境，学生难以形成用英语进行思维的习惯，阻碍了英语学习。教师要精心设置英语课堂环境，甚至形成开放的课堂环境，把学生带出教室，使学生潜移默化地感悟多元文化。在这个环境里，逼得每个人都要用英语去交流信息，这样的“环境气候”对于帮助学生养成英语思维的习惯是不可缺少的。在实践中教师可以采取以下方式来营造英语氛围：在课堂上，教师教学用语尽可能说英语，模拟仿真英语环境；创造模拟英语情景的练习活动，给学生提供交际训练的机会；善用现代音像手段和网络资源，给学生呈现一个多姿多彩的英语世界；在学校的宣传栏和各班的黑板报开辟英语学习园地。学校的公共宣传栏面向全校师生，版面较大，可以介绍一些需要时间进行记忆的习惯用语和名言名句。学生每天都有机会到宣传栏阅读，这有助于他们对知识的记忆和巩固。班上的英语学习园地版面小，同班学生英语水平比较接近，可以编写一些国外孩子经常玩耍的游戏，如Bingo，填字游戏，猜谜等，能够吸引学生参与，让学生感受外国人的思维方式，同时培养学生的阅读能力和语感。班上的学习园地版面应力求生动活泼、图文并茂。利用校园广播指导学生进行英语晨读有了这些浓厚的英语环境，学生一走进校园就能感受英语的无处不在，学生在这种英语环境中听英语、说英语、看英语或亲身体验英语，直接、自然地学习英语，有利于培养一定的语感和良好的语音、语调，使他们逐步获得用英语进行思维和日常交流的能力。

（二）通过课堂教学，渗透文化意识 1．通过词汇教学渗透文化意识

在长期的历史积累中，许多词语本身就有一定的文化内涵，教师在词汇教学中可以为学生介绍其相关背景知识，以便真正了解其内涵。英语词汇在长期使用中，积累了丰富的文化涵义。因此我们在教学中，要注意对英语词汇的文化涵义的介绍。比如，在上动物一课时，教授“dog”一词，在中国文化中多为贬义，就像“丧家犬”“走狗”等，而在英美人眼中的狗却是人类最忠实可靠的朋友，有“love me，love my dog”(爱屋及乌)“lucky dog”(幸运儿)“Every dog has its day.”(人人皆有得意时)等常用词语；但是“cat”在英美是贬义，指包藏祸心的女人；而“lion”指坚强或刚强的人，如“ I have a lion in my heart.”。在教授颜色一课时，应当列举许多外国例子“green hand”（生手）“black tea”（红茶）“blue water”(大海)。在教授水果一课时，可讲“apple”,“banana”,“tomato”的特殊寓意。“apple”在英语里有心肝的意思，如“The apple of my eyes”，还可以指棒球，如“He likes to play apples.”。“banana”一指鹰钩鼻子，二指出色的喜剧演员，如“There is a big banana on his face.”“A first banana.”。“tomato”指迷人的，漂亮的女人，如“She is suca a tomato.”又如“dear”，在英语中，这个词可用在许多场合下，用来表示对人的尊敬、羡慕、爱情或是作为称呼别人的一种习惯，不表示任何特殊的感情。二英语国家的人们在夫妻、情人或父母和孩子之间，如想表达非常亲密的关系时，他们常常用“亲爱的”（darling）来表示。中国人在感情表达方面趋于含蓄，所以很少用“亲爱的”来称呼别人。因此我们要了解英、美国家的文化。由以上的例子可以看出，在英语教学中词汇、短语的学习必须结合有关的文化背景知识进行。对英语词汇的正确认识、正确运用有利于培养学生用英语进行跨文化交际的能力。

2．通过对话教学渗透文化意识

小学英语教材中，大部分都是一些简单，常用的对话。而这些简单的对话中往往存在着很浓的文化色彩，教师应利用好这些对话内容渗透文化意识。如牛津小学英语教材中经常出现的对话中一句句子“Would you like some water?”教师应告诉学生，西方人一般不直接拒绝，而是婉转的说“Thank you”。但是西方人也不一直都表现出婉转的。如对方恭维你衣裳漂亮“How pretty!”时，中国人往往会说“不，一般般而已”等，而西方人认为你是发自内心的赞扬，他们也会回答“Thank you”。西方人在某些方面比较直接。又如，在牛津小学英语6A中At Christmas一课，其中就有句子“Here’s your present, open and see”。西方人往往会当面拆开礼物并高兴地向人家连声称谢“Thank you！I like it very much.” 但是中国人不会当着送礼物人的面看礼物。因此教师在课上不如让学生收到礼物后立即打开，体验收到礼物的惊喜。学生通过感受西方的文化礼仪可以更好地来运用语言。

3．通过歌曲教学渗透文化意识

一些优秀的英语歌曲中也蕴涵着西方国家的风俗文化。教师在课堂教学时，可以教一些歌曲，同时可以告诉学生一些有关的文化知识，提高课堂教学的生动性。比如在学习歌曲“Silent night”时，可以告诉学生，西方人士大部分信仰宗教，那不妨给学生讲解一下，耶稣降生一说。以及“13”在信基督教的国家里被看作不吉利的数字等。另外，有些歌曲也体现西方人士特有的幽默。又如在《新课标英语》第二册Module一课Old Macdonald一歌时，让学生分组轮唱，边唱边叫绕口令似的词，越来越快的节奏。有些儿歌很好的体现了英语语音语调和英语国家的文化特征，如果将他们很好的融入英语教学之中，能让学生在轻松愉快地过程中学到语音，并感受到语言的文化内涵。

（三）通过日常生活，渗透文化意识

培养学生的文化交际意识，使他们能和不同背景文化的人进行日常交际是小学生学习英语的最终目标之一。

1．通过问候语渗透文化意识

在问候语方面，中国的传统文化习惯和英语国家的文化存在着非常大的差异。中国人见面很喜欢用“吃饭了吗”来互相问候，而若你对英美国家人士说这话，他们很可能会误认为你要请他们吃饭。这就需要教师告诉学生，不妨用“询问天气”来互相问候更为地道。如果你在路上遇到一个英美国家人士，你问他“你去哪啊？”对方会认为你刺探他们的隐私，这也是极不礼貌的。教师也应加以说明。另外，在讲到“Thank you”时，教师可以告诉学生，一般我们中国家庭成员之间很少用的“谢谢”，在英美国家用于一切场合，所有人之间，即使是父母与子女、兄妹之间也不例外，送上一瓶饮料没，准备一顿晚饭，对方都会说一声“Thank you”，也是非常得体的。

2．通过称呼语渗透文化意识

我们在日常生活中天天用到的姓名在中国文化和英美国家的文化中也是有差异的。我们通常先姓后名，而英语中却是先说名后说姓，对于小学生来说，是很感兴趣的内容。英美国家把男士称为Mr，女士称为Miss（已婚）或Mrs（未婚），Ms（不明婚否），Sir和Madam 单独使用。在中国，习惯称呼别人“同志”，“主任”等称呼，而在英美国家，除了某些特定工作头衔，如法官医生博士教授等外，不分年龄、地位都可以只呼其名，包括你的兄弟姐妹。这些都是和小学生的生活密切相关的，教师应利用好每个机会向学生渗透文化知识。

3．通过体态语渗透文化意识

在运用体态语方面，中国的传统文化习惯和英语国家的文化也存在着非常大的差异。如：中国人召唤他人走近时常用手心向下，手指向内连续弯曲的手势，这种手势在英语中是在使唤小动物走近时用的；召唤他人走近外国人使用四指弯曲食指向内勾动的手势，而这种手势在汉语中则是极富挑衅性的。

（四）通过亲身体验，渗透文化意识

一位西方教育家说过“Tell me, I will forget.Show me, I may remember.Involve me, I will understand”因此通过开展一系列的主题活动，让学生亲自参与，在真实情景中，让学生学习英语的同时感受西方文化。教师可以在特定的节日里给学生开展有关主题活动。比如在圣诞节那天，可以给学生开展一个主题班会活动。由师生共同把教室布置好，创设有关圣诞的氛围。然后围绕一圣诞主题开展活动。让学生听圣诞歌曲，扮演圣诞老人，互赠礼物等。在西方，每个节日都有一些活动。如情人节，人们可以互赠礼物，学生可以自制爱心卡送给老师、朋友或任何喜爱的人。又如万圣节，传说中去世的人回家的日子，那天各家各户都在门前放置用南瓜灯笼为鬼引，然后孩子们也会装扮成妖魔鬼怪，挨家挨户敲门乞讨。他们会对主人说“Trick or treat or something to eat?”意思是“款待还是恶作剧？”主人会把早已准备好的糖果等吃的给孩子们。再如愚人节，一上课，教师宣布今天不上新课，大家抄一到五模块单词各10遍，学生肯定都会露出极不情愿的神情。这时教师转身离开教室，大约亮分钟后再返回教室，告诉他们今天是愚人节，然后给他们讲一些关于愚人节的来历以及愚人节里发生的有趣事情，让学生创设不同情景模拟表演，等富了学生的课外知识，拓展了学生的视野。相信学生们都会很喜欢这些活动，因此，教师不妨多给学生开展这些活动，这不仅让学生了解了有关西方文化知识，同时又提高学生学习英语的兴趣。

在教学中，重视让学生在了解英语国家的文化的同时，还应当学会用英语向外国人介绍中华民族的优秀传统文化，真正实现跨文化交际。如用英语进行节日庆祝活动，每逢“三八”妇女节、“六一”儿童节、“九月十日”教师节、元旦，都要组织学生制作节日贺卡，用英语写问候语，用英语问候节日快乐，用英语唱各种节日歌。通过活动来亲身体验用英语交际的感觉。还如第二册第九模块的Food一课介绍食物时，再补充一些中国的传统食品：元宵（sweet dumplings）、粽子（zongzi）、月饼（mooncake）、饺子（dumplings），在学生能说各种食品的英语名称的同时，通过故事让学生明确知道每种食品所蕴涵的意义，还随机向学生介绍世界各地不同的节日食品。如：万圣节的食品是南瓜饼，复活节的传统食品是肉食（主要有羊肉和火腿），火鸡是感恩节的传统主菜，为圣诞节添姿增色的美味是大蛋糕。真正重视双向交流。

四、结语

总之，在小学英语教学中接触和了解英语国家文化有益于对英语的理解和使用，有益于加深对本国文化的理解与认识，有益于培养世界意识，加深对语言本身的掌握。在小学英语教学中不能只单纯注意语言教学，而是在传授英语语言的同时，加强对小学生的英语跨文化意识的渗透，使他们既掌握英语语言知识、技能，又了解外国的风土人情、传统习俗、生活方式、行为规范、价值观念等，从而潜移默化地培养和提高他们跨文化交际的能力，真正学好英语，为将来走向社会，面向世界做准备。

参考文献：（1）陈励.《中小学外语教学与研究》[J].谈中学英语教学中的文化教学，2024,（1）

（2）陆田森.《中小学外语教学与研究》[J].跨文化交际思想在英语教学中的实践，2024，（4）

（3）黄佩娟.《中小学外语教学与研究》[J].文化与翻译之我见，2024，（4）

（4）欧阳雪青.《中小学外语教学与研究》[J].英语教学中跨文化意识薄弱的现象和强化措施，2024，(4)（5）教育部.《英语课程标准（实验稿）》[M].北京师范大学出版社，2024.

**第五篇：小学英语教学中跨文化意识的培养**

小学英语教学中跨文化意识的培养

[摘要] 文化与语言的关系是密切的：语言是文化的反映，是文化的载体，它含有丰富的文化内涵。英语教学是语言教学，离不开跨文化教育。英语不仅要作为知识来掌握，更要作为一种语言，一种交流工具来使用。接触和了解英语国家的文化，有益于增强学生对英语的理解，有益于提高学生综合运用英语的能力。

[关键词] 小学英语教学 跨文化 综合运用英语

一、问题的提出

我国新的《英语课程标准》对现代英语教学提出了新要求:“帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础”。这是我国英语教育课程发展史上的创新和解放，体现了以人为本的教育思想，是以学生为中心（student-centered）、以学生的发展为本的生本教育。它告诉我们不仅要进行语言的教学，还要重视跨文化教学，扫清交际过程中出现的障碍。英语教学是语言教学，离不开文化教育。我们在英语教学中要注重语言和文化的联系，应提高对中西文化差异的敏感性，应树立跨文化意识并注重跨文化知识的传授，让语言插上文化的翅膀，让学生在实际中正确运用语言交际。

小学英语不仅只是一门学科，更是一门交际的基础工具学科，它的教学任务是培养学生的学习兴趣，培养学生综合运用英语的能力，引导他们形成开放的、合理的跨文化认知与理解观念，使其能够“面向世界，面向现代化，面向未来”。要实现这个任务，仅一味教授学生掌握正确的语音、词汇、语法知识是远远不够的，还必须突出英语作为一种文化传承工具的性质，否则英语教学与英语本身承载的文化将会被不适当地割裂开来。其后果就是，学生因为不了解英语国家的文化，而常犯本可以避免的“文化错误（即大多数以英语为母语的人觉得不合适或不能接受的言语行为）。

二、培养跨文化意识的必要性

小学生求知欲强，对世界充满了好奇，中西方文化差异等知识能进一步激起他们的学习兴趣，使他们体验到英语学习的乐趣，从而真正爱学英语、学好英语。所以，在小学英语教学中适时适量地进行跨文化教学是必要的：

1、跨文化意识的培养是语言学习的基础。

《英语课程标准》指出：“文化是指所学语言国家的历史地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、价值观念等。接触和了解英语国家的文化有益于对英语的理解和使用，有益于加深对本国文化的理解与认识，有益于培养世界意识。”

文化与语言的关系是密切的。语言是文化的反映，是文化的载体，它含有丰富的文化内涵。学习英语知识，掌握英语技能，提高综合运用英语的能力和熟悉英语文化是密不可分的。因此，学习一种语言，就必须学习该语言的文化基础，否则该语言的综合运用便是“空中楼阁”。

2、跨文化意识的形成是得体运用语言的前提。

《英语课程标准》指出：“基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在学生语言技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。” 可见丰富合理的跨文化意识是得体运用语言的前提。只有在了解了英语国家的风俗习俗，生活方式，道德标准等多方面的内容和了解了英语运用的文化背景的前提下，学生才能更得体地综合运用英语交际。

3、学生跨文化意识的培养是更好的学习本国文化的需要。

一个人只有在学好了本国语言、了解了本国文化的基础上，才能更好的理解外国文化，才能更好的运用外语。因此，英语教学中，我们只有将我国文化与英语国家的文化进行对比，才能了解两中西文化的异同，才能加深对中外文化的理解，才能让学生逐步地形成合理的正确的跨文化意识。

4、学生跨文化意识的培养是适应全球化的需要

在网络信息飞速发展、世界各国经济文化频繁交流的大背景下，要培养适合二十一世纪新形势的新型人才，就要对学生进行跨文化意识的培养，否则学生的英语便是“井底”英语，更不用说将英语运用于交际。

三、跨文化意识的培养方法 在小学英语教学中，面对刚刚接触英语的小学生，怎样才能在实施教学的同时培养学生的跨文化意识，增加学生对异国文化的认识呢？结合课堂内外，我认为可以通过以下两大方面入手：

（一）课内教学

1、讲解与对比结合法

讲解法就是充分利用、挖掘教材，对教材中出现的相关内容作出详细解释，让学生充分理解其文化内涵，增强跨文化交际意识的方法。对比法是跨文化文化教学中一个极为重要的手段。各个民族由于地理位置、生态环境、政治制度、历史背景、风俗习惯、价值观念、行为模式的不同,其文化特征也不一样。只有通过对比才能发现本国文化与目的语国家文化之间的异同,从而使学生获得一种跨文化交际的文化敏感性,加深对中外文化的理解,提高跨文化意识。在教学中将讲解法与对比法相结合，在讲解的基础上对比，在对比的基础上讲解，易于学生理解与掌握本国与英语国家的文化差异。例如教材中出现“How old are you?”时，可以先教授句型“How old are you? I’m „”当学生熟练掌握时，运用对比法让学生朗读以下两个对话：

对话

（一）小女孩：“老奶奶，您今年高寿啊？”

老奶奶（笑呵呵地说）：“我今年七十又六！” 对话

（二）A little girl: How old are you?” An old lady: It’s a secret!”

通过以上两个对话的对比并结合讲解让学生一下子明白了年龄是一个人的隐私，一般不宜直接问别人的年龄(特别是女士)，小孩除外。并且借此进一步渗透下列英语文化意识：不要随意打听别人的隐私（婚姻，收入，家庭，宗教信仰等），尽量不要提出“Where do you work?”、“Where are you going?”、Have you married?”之类的问题。英语教材是英语课程资源的核心部分，也是英语文化意识课程资源的核心部分。教材中包括词汇、对话、阅读等，其中不少都涉及英美文化背景、风俗习惯，教师应充分利用教材中的每一块内容，使学生对本民族与民族之间的不同文化差异和冲突，具有识别的敏锐性、理解的科学性和处理的正确性，从而不断培养和提高学生的跨文化意识。

2、融入法

融入法是直接把外国文化内容作为语言教学材料，或把外国文化中具有文化特异性的内容直接编成教材开设课程，介绍异同的习俗、典故、历史、风土人情等。如果选材得当，不仅可以提高学生学习英语的兴趣，而且可以同时进行语言和文化的学习。如在教学Numbers时，可以介绍中国的幸运数字是“8”。中国人喜欢“8”是广东人把“88”念成“发发”的谐音，因而备受喜爱。还可以告诉学生诸如 “13”在西方国家是个不吉利的数字。传说耶稣受害前和弟子们共进了一次晚餐。参加晚餐的第13个人是耶酥的弟子犹大。就是这个犹大为了30块银元，把耶稣出卖给犹太教当局，致使耶稣受尽折磨。参加最后晚餐的是13个人，晚餐的日期恰逢13日，“13”给耶稣带来苦难和不幸。从此，“13”被认为是不幸的象征。“13”是背叛和出卖的同义词。可见13这个数字对于基督徒来说，是一个具有特殊意义的恐惧数字。

借助教材，融入文化内容，引导学生感受语言文化的趣味性，避免交际失误，成功地与英语国家的人进行跨文化交际。

3、活动体验法

活动体验法将教学过程建立在学生活动的基础上，让学生在丰富多彩的活动中不仅学习语言，运用语言，体验语言和外国文化而且建构知识和技能。新课改特别强调学生参与，强调“活动”，强调“操作”，强调“实践”，强调“考察”，强调“调查”，强调“探究”，强调“经历”。跨文化意识培养也应注意采用体验式活动，因为有了体验，知识的学习就不再仅仅属于认知、理性范畴，而已扩展到情感、生理和人格等领域。

学生除了对圣诞节有所了解外，对其他的西方节日都不太熟悉，因此在教学过程当中教师可以适当增加西方比较有趣的同时比较盛大的节日如Halloween——万圣节：10月31日是西方的万圣节，它已成为孩子们最喜爱的节日之一。在这个节日里，人们点然Jack-o-lantern（南瓜灯），孩子们戴着各种面具装扮成各式各样的人或动物，叫喊着：“Trick or treat！”挨家挨户索要糖果。在讲解的基础上让学生尝试做各种各样的面具及南瓜灯，分别扮演所要糖果和恶作剧的小孩，愿意给孩子糖果和不给糖果的邻居。通过表演，让学生从中感受西方文化的氛围，真实地了解西方的万圣节。

（二）课外辅助

1、课程资源拓展法

课程资源是新一轮国家基础教育改革提出的一个重要概念。没有课程资源的支持，再美好的课程改革设想也很难变成实际的教育效果。长期以来，中小学课程资源的结构比较单一，除了教材这个唯一的课程资源外，课程资源的开发主体、基地、内容、条件等方面存在很大的缺陷。“文化”是个含义宽泛的概念，它包含实物、知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及生活习惯。因此光靠课堂教学和教材远不能完成对学生跨文化意识的培养，还必须积极开发课程资源，比如红领巾广播站、图书馆、英语角、黑板报等校内资源；适合少年儿童的英文书报影视节目以及多媒体等校外课程资源。通过多种教学资源对学生进行跨文化意识的培养，可以拓宽学生的视野，使学生多角度接触英语文化。

2、自我积累与分享法

自我积累与分享法就是鼓励学生在自己的课堂内外的学习当中，对于出现的英语国家的生活习惯，风土人情，政治制度等内容养成做笔记的习惯，教师定期举行分享交流会，对比我国与英语国家对应文化内容的异同，使学生在浓烈的分享氛围中加深对英语国家文化的理解与接受，形成合理的跨文化意识。

四、结语

小学英语教学中有效的跨文化教学有助于学生了解与熟悉英美文化，提高学习英语的兴趣，加深对英语语言的理解与掌握，增强他们自觉运用英语进行交际的积极性。但培养学生的跨文化意识时要注意使学生形成对待外来文化和本国文化的合理的跨文化心态，不仅要鼓励学生融入、体验异国文化，而且要肯定本国的优秀传统文化，不能盲目、全盘地接受异国文化中的价值观和行为标准，要使其学会取其精华去其糟粕；要注意树立学生的民族自尊心和自信心，让学生既不形成妄自尊大、闭关锁国的心态，也不形成崇洋媚外、妄自菲薄的心态。这样，学生在了解英语国家的风俗民情的同时也能增长见识、开阔视野，体会英语学习的趣味性，达到教学目的。

形势在不断发展，社会在不断进步，新的跨文化教学方法层出不穷，但无论怎样，只要给英语跨文化教学注入新的生命力，学生便能学得活、记得牢，便能综合运用英语灵活交际。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！