# 苏教六年级班主任总结（精选五篇）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-11

*第一篇：苏教六年级班主任总结六年级班主任工作总结我是学期中途接手六（2）班，自从接手之后有一种无形的压力，这种压力来自学生的学习态度不端正，行为规范等没到位。作为班主任不仅需要班主任具有强烈的事业心、责任感，更需要班主任具备一定的组织管理...*

**第一篇：苏教六年级班主任总结**

六年级班主任工作总结

我是学期中途接手六（2）班，自从接手之后有一种无形的压力，这种压力来自学生的学习态度不端正，行为规范等没到位。作为班主任不仅需要班主任具有强烈的事业心、责任感，更需要班主任具备一定的组织管理能力。我就从现在开始暗暗下决心一定要把这个班带好。半学期来，使我体会到班主任工作的艰辛与劳苦，但使我更加难以忘怀的，是成功的喜悦以及甘为人师的幸福。今天，我结合自己的工作实际，谈一谈做班主任工作的一些体会。

在学校的安排下，我担任六年级班的班主任工作。从思想认识上来说，做一个合格的班主任要有“爱心”与“责任心”。自己也确确实实做到了，也使我体会到了与学生在一起的快乐，自己不计回报的付出通过我的努力和学生、科任教师的共同努力、配合，有让人高兴的进步，我希望下学期能顺利地把他们平安的送出了校门。

一、为人师表，率先垂范。

我认识到班主任不仅仅是一个班级的组织者和管理者，更是一个班级的教育者。平时与学生相处的时间比其他老师要多得多，因此班主任的一举一动，都将对学生产生较大的影响。俗话说：“身教重于言教.”老师的外在行为表现对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响，尤其是对辨别能力、自控能力较差的低年级孩子，影响尤为突出。因此，在平时与学生相处的时时刻刻，我都严格要求自己，做到“要学生做到的，老师先要做到”。比如，教育学生讲文明懂礼貌，那么我也会主动跟学生问好，说“谢谢你”之类的礼貌用语，孩子也会自然地用礼貌用语来回答。

二、加强思想品德的教育

班主任的基本任务是对学生进行思想品德教育，使他们的身心得到全面健康的发展。对于六年级的孩子来说，正是接受各方面教育的最佳时机，除了学习，我想更为重要的是教会他们认识世界，明辨是非，学习怎样做人。因此我利用每天晨会、周五的班会，结合国旗下讲话的内容，再做相应的教育。

三、鼓励学生展示自我，树立自信

六年级学生活泼好动，好表现自己，在多种多样的活动中，能够让他们更加迅速快乐地成长。在班级中，我努力搭建学生展示的舞台，利用学校办的各种活动如：“庆国庆60周年唱红歌活动”“运动会”、“庆元旦、迎新春朗诵比赛”等活动来活跃身心，鼓励孩子参加活动，增强自信。欣慰的是在几次活动中都取得较好的成绩，我利用取得的成绩来鼓励他们，只要努力我们能做到，而且做的很好，要继续努力。

四、加强家校联系。

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作，孩子在家中的表现只能通过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期主动与家长们保持联系，对个别学生进行家访，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策，也利用家长会、或是平时放学时与家长进行交流。

当然我做的还很不够，班级管理出现了很多不尽人意的地方，发现问题，并马上解决问题，做到当天的事当天处理。通过这半年的学习锻炼，相信在以后的工作中，我将会以更大的信心和热情投入到其中。

五、经验教训 当我接手这个班并在我的带领下，学生积极配合重新选出班干部，并明确各班干部自己的职责。并制定了班级公约，这一条是很重要的，因为班级纪律的好坏直接影响到学生成绩的好坏。也对班级的环境进行了布置，有“看我有多棒！”“心灵手巧”“团结一至”等栏目。有良好的学习坏境才有良好的学习气氛，更抓住学生对新事物的好奇，每个月跟换“看！我有多棒！”“心灵手巧”学生工作品。

全班学生能按时完成学校布置的规定任务和临时布置的任务，在各种劳动和活动中学生积极主动，只有少数学生不太认真，但是在老师、班干部的监督下他们也在尽力完成自己的工作。在参加我校举行的校运会中荣获奖项很多，在“庆元旦迎新春朗诵比赛”中我班的集体朗诵取得五六年级组第一的好成绩，总之我班乐于参加各种活动，是团结向上凝聚力好的班。个方面都有较大的进步，特别在学习态度和行为规范有明显的提高。

各班干部都积极认真履行职责，都积极发言，勇于检举不良行为的学生，同学之间相互帮助和监督，使原先少数有点调皮的学生都有种无形的压力，这是良好班风建成的重要原，总之前面的这些进步离不开班干部和我的督促，更是离不开学生的自觉。

1、选好班干部，制定好班级公约，使他们各施其责。培养他们的良好品质。

2、落实卫生区域到个人。

3、期中评出班级优秀学生，并表扬好的学生。

六、不足之处

我班的差生较多，有几个同学经常无故旷课，对于这种学生我们只有加强教育和引导，增加他们的信心，促使他改正了这个毛病。当然，在工作中我同样出现了很多的缺点和不足，主要表现在以下方面:由于工作中不细心造成了很多的工作失误。今后工作中要多向老教师请教管理方面的经验，相信我在以后的工作中能克服自己工作中的不足，发挥自己的优势。

**第二篇：苏教六年级上册语文教学计划**

教学计划是根据一定的教育目的和培养目标制定的教学和教育工作的指导文件，作为老师，我们一定要会书写教学计划。以下是小编精心准备的苏教六年级上册语文教学计划，大家可以参考以下内容哦！

苏教课标六年级语文教学计划【1】

一、教材分析：

本册课文主要由“培养良好的学习习惯

（十一）”、“阅读”、“习作”和“练习”组成。

全册课本安排了7个单元。每单元安排阅读课文3—4篇，共25篇。全册教材大体上围绕一个主题组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。

第一单元为“心中有祖国”，安排了《我们爱你啊，中国》、《郑成功》和《把我的心脏带回祖国》等课文。第二单元为“人间真情”，安排了《负荆请罪》、《船长》和《爱之链》等课文。第三单元为“奋斗与生存”，安排了《小草和大树》、《轮椅上的霍金》、《生命的林子》和《一本男孩子必读的书》等课文。第四单元为“民风民俗”，安排了《姥姥的剪纸》、《牛郎织女》和《安塞腰鼓》等课文。第五单元为“景物聚焦”，安排了《青海高原一株柳》、《草原》和《麋鹿》等课文。第六单元为“名人风采”，安排了《给家乡孩子的信》、《钱学森》、《詹天佑》和《鞋匠的儿子》等课文。第七单元为“读书有方”，安排了《古诗两首》、《学与问》、《大自然的文字》和《养成读报的好习惯 》等课文。

本册课文安排生字时继续采用了“识写分流”的办法。全册共安排生字217个，其中要求写的为159个，另外的生字只要求认识。所谓“只要求认识”的生字，在本册的要求是读准字音，认清字形，能初步结合词语理解字义，主要帮助学生扫清阅读课文的障碍，不列入生字考核范围。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。二是要求学生用钢笔描红，以每课要求会写的生字为内容，提供钢笔书写的范字，让学生扎扎实实地练好写字基本功。三是常用词语的训练，目的是通过读、抄、用，比较意思相近的词语，联系上下文体会词语的感情色彩，巩固复习所学生字新词，增加词语积累，提高运用词语的能力。四是阅读训练，包括联系语境理解词语、句子；学习分析自然段、逻辑段；学习归纳课文的主要内容，领会文章的中心思想等，意在继续提高学生的阅读能力。五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生从句式、段式、立意、写法等方面进行局部仿写练习。以上作业均应课设练，不采取按单元设计重点训练项目的做法。

二、教学要求：

1、学习习惯

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

（3）继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

（3）继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

（5）继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

（6）继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

（7）能够有选择地阅读课外书籍；继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

（8）培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

（9）培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

（10）培养自主修改习作和通过多种渠道学习语文的习惯。

（11）培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。

2、汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3、识字写字

（1）准确认读217个生字。

（2）能够按笔顺正确默写生字159个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

（3）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4、口语交际

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

（5）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5、阅读

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

（6）能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

（1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改有明显错误的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

三、对本班学生情况的分析:

全班共有学生 人，男生 人，女生 人。经过五年的学习，全班形成了一个良好的学习氛围，大多数学生养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，听讲认真，爱动脑思考，发言积极大胆，作业书写整洁、漂亮，学习主动性自觉性较好。在朗读上，学生都能按要求做到读正确、读流利，多数学生能做有感情地朗读。在课余时间，学生较喜欢阅读课外书籍，并能做一些摘抄。另外，班级中也有一部分学生学习积极性主动性较差，不能按时完成作业，学习不知进取，在本学期，要对这些学生加大力度，使他们的学习能更上一层楼。

四、教学具体措施

1、在教学中，多采用新的教学理念，灵活的教学方法，以激发学生学习兴趣。

2、继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读背诵、写字习惯。

3、继续抓好学生默读、查字典、专心听讲、踊跃发言和爱护学习用品等方面习惯的培养。

4、通过多种形式，培养学生的阅读兴趣，并有针对性的进行摘抄，加大词汇储备量。加大阅读量，充分调动孩子课外阅读的兴趣，培养课外阅读的良好习惯，提高学生的阅读能力，从而进一步提高学生的习作水平。

5、加大阅读理解训练，让学生在语境中理解词义：在读中理解课文内容。在教学中坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”，指导学生原原本本地把书读好；注重感受、领悟、积累、运用，让他们能“读得进，记得住，用得出”，从而达到提高语文水平的目的。在平时，多开展读书、摘抄活动，增强他们的竞争意识，从而促进他们多读书，读好书。

6、明确本册课本的编写意图，注重读写结合，循序渐进的进行作文教学：在教学中既要按照每次习作课的要求，切实指导学生领会有关习作知识与要领，又要在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，帮助学生掌握学习、借鉴的艺术规律；既要充分发挥课文在写人、叙事、描景、状物等方面的示范作用，又要密切联系学生的学习、生活和言语交际的实际进行表达训练，从而使学生循序渐进，逐步提高。平时，多鼓励学生，采用形式多样的活动来激励他们竞争。

小学六年级上册语文教学工作计划【2】

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生情况分析

本班学生 42 人，从整体来看，我班学生学习热情较高，基本功较扎实，书写端正。特别是像贾瑞琦、李泽鹏、冯静茹等学生成绩优秀，能独立思考问题，常常有自己独特的见解。像刘小刚，张水婷等学生，学习上存在一定困难，需要发挥师生、家长的共同合力，来帮助他们进步。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

三、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

四、教学目标：

（一）识字与写字：

1.有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三)习作：

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2.内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2.交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习:

1.策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学重点：

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

六、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

七、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

小学六年级上语文教学计划【3】

一、课标对本册教材的要求

学习习惯

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。

2、继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

3、继续培养勤于;朗读、乐于课外阅读的习惯。

4、继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

5、继续学习写钢笔字、毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

6、继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

7、能够有选择地阅读课外书籍;继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

8、培养坚持写日记的习惯，能够做到爱护图书，并养成习惯。

9、培养读书做笔记的和随时使用工具书的习惯。

10、培养自主修改习作和通过多种渠道学习语文的习惯。

11、培养不懂就问何亲于搜集资料的习惯。

汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

识字写字

1、准确认读217个生字。

2、能够按笔顺正确默写生字节159个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

4、继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

口语交际

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

3、能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

5、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

阅读

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

7、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

习作

1、能用学过的部分词语造句，能理顺次序错乱的句子。

2、学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。

4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号、认识破折号。

5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号

二、教材分析

本册教材主要由“培养良好的学习习惯(11)”、“课文”、“习作”和“练习”组成，全册安排了7个单元，每单元安排课文3至4篇，共25篇。此外，每单元安排了习作一篇，共7篇;安排“练习”一个，共7个。继续安排了“语文综合性学习”(即“学和做”)1个。

1、关于培养良好的学习习惯

本册承接前10册“习惯篇”的内容，继续安排了“不懂就问”和“勤于搜集资料”两项习惯培养。

2、关于课文

本册教材安排阅读课文25篇，其中韵文3篇、自读课文1篇。全册教材大体上围绕一个主题组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。共分7 个主题单元，依次是“心中有祖国”、“人间真情”、“奋斗与生存”、“民风民俗”、“景物聚焦”、“名人风采”、“读书有方”。课文语言规范，篇幅适当，便于对学生进行朗读、背诵、复述等训练。插图新颖精美，富有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：

一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。

二是用钢笔描红，以每课要求会写的生字为内容，意在让学生扎扎实实地练好写字基本功。

三是常用词语的训练，目的是通过读、抄、用，比较意思相近的词语，联系上下文体会词语的感情色彩，增加词语积累，提高运用能力。

四是阅读训练，意在继续提高学生的阅读能力。五是相机安排的“小练笔”。

本册课本仍然采用“识写分流”的方法安排生字。要求学生能识会写的生字，排印在田字格内;排在两条绿线中的生字，只需学生认识，不列入生字考核范围。

本册教材继续安排了推荐一本好书的内容。本册推荐的是《鲁滨孙漂流记》，放在“我读书，我快乐”栏目中作专题介绍。意在激发阅读兴趣，真正做到“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、关于习作

本册课文仍然将习作教材列为专门的课文，共安排了7课。每课习作的要求、观察要领、写作要点都作了分析与指点，让学生获得具体明确的习作知识，部分习作安排了范例，以便学生借鉴、迁移。

4、关于练习

全册共安排综合练习7个。内容包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及写毛笔字练习等，训练内容既相对独立，又各自形成系列。练习设计上训练目标明确、要求适度、可操作性强，力求简约，既能切实减轻学生过重的课业负担，又能为教师处理教材和设计教法提供方便。

5、关于语文综合性学习

本册综合性学习“学和做”以“读报和剪报”为话题，安排了“小组交流”、“做一做”、“考考你”、“学做剪报”和“成果展示”等活动内容。

三、学生情况分析： 我班共有学生37名，男生 17名，女生20名。本班学生经过五年的语文学习，有明确学习目的，学习态度端正，能够认真听讲，按时完成各项语文作业，学习习惯较好，基础知识掌握较扎实。部分学生思维敏捷，反映灵活，爱回答问题，有自己独到的见解，朗读水平普遍较好。但部分学生的写作水平一般，大部分学生缺少写作兴趣，不会留心观察生活，写出的文章空洞、无情。也有部分学生的写作基本功较差，病句、错字较多。他们都是农村学生，受各方面因素的影响，阅读量较少，读书的范围较窄，不少学生还只限于读作文选。学生的积累较少，个别学生的学习习惯较差，学习被动，急需教师正确引导，全面提高他们的语文素养。

四、教学措施：

1、加强语文课堂教学的改革，充分发挥学生的主体作用，让学生与文本对话，在阅读中亲身体验、感受、探究、领悟文本，创造性的阅读学习文本，使其受到情感熏陶，获得思想启迪，真正享受到学习的、审美的乐趣。

2、教师利用好集体备课的时间，积极钻研文本，探讨教法与学法，依据教材确立专题讨论，并及时总结反思，以便更好的进行教育教学。

3、教师要充分利用重视综合学习的重要性;注重语文综合素质的培养与运用;注意加强语文课程与其他课程的沟通、文本学习与实践体验的紧密结合。

4、在班级内开展“大阅读”活动，营造书香教室，让每一个学生都爱读书，会读书、多读书。

5、扎实进行语言训练，仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

**第三篇：苏教六年级期中测试试卷2024**

一、积累运用。

1、根据拼音，写出恰当的字、词。

yǐnmánfáng’ àibiànlùnbiān yuán

（）（）（）（）

Shōuliǎnwú gūhãǎiyānhóulíng chãn

（）（）（）（）()gài灌（）梗（）juān杜（）（）秀 写出下列句子中所缺的“jù”字。

[]离北京奥运会开幕的日子越来越近，“祥云”火[]的传递也在世界各地展开。面对一些“藏独”分子闹出的一幕幕用心险恶的闹[]和西方媒体的不实报道，全世界华人[]理力争，他们 []集一起，举行大型爱国和平游行，表达出[]绝暴力，维护祖国团结统一的决心。

2、如果你在括号里填入合适的字，那么一竖行便是一条成语；而填入的横行又是一句劝诫的话。

（）（）（）（）（）（）

恶精图来璧竹

多于索运归在端勤骥转赵胸

3、按要求写词语。

（3）舍生取义（形容英雄人物3个成语）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

（4）顷刻间(形容时间短的3个词语)： \_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、4、读下面这段话，然后用“清”组成恰当的词语填入括号里。

走进树林，空气格外（）。只见泉水从泉眼里涌出，顺势向远处流去，汇成了一条（）的小溪。我们喝着（）的泉水，听着（）的鸟叫声，真是心旷神怡！

5、用下面的词写一句话，使它充满童话色彩或诗情画意。

例：坐----小野菊坐在篱笆的后面，侧着头。

听----\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

跑----\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

回来----\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

睡觉----\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、大江大河知多少。

（１）写出你所熟悉的祖国江河的名称：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（２）写出和江河有关的成语，看看自己已掌握了多少。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7、按要求写句子。

（1）仿照例句写句子，赞美一位你所敬爱的人。

例句：你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女； 你用纯洁的清流，浇灌花的国土。

你用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；你用\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。2分

（2）之所以我喜欢朗读《三亚落日》，是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（把句

子补充完整）1分

（3）一路迎着溪流，随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也

时时变换调子。（用上加点词语仿写句子）2分

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）人们常用“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”来赞美黄河的雄伟气势。你

能借用古人的诗句来赞美下面的景观吗？2分

大草原：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

庐山瀑布：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）在括号里填上合适的关联词语。（2分）

（）这绚丽灿烂的秋色，（）表示着成熟和繁荣，（）意

味着欢乐和富强，（）我特别喜欢它。

（6）结合事物的特点，把下面的句子写的生动有趣一些。（至少二处）（2分）

夏夜是迷人的，萤火虫飞来飞去，青蛙呱呱地叫着，风吹着柳叶，柳叶摇晃着。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）那个满脸汗水的男孩迅速扶起了在他后面摔倒的同伴。（缩写）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（8）如果下面没有泉水，这么旱的天气，泥土不会这样湿。（改为反问句）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（9）老人笑着对我说：“30年后，我照样请您喝茶。”(改为转述句）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

（10）这次比赛的结果，同学们都很满意。（用 “无„„不„„”改写，意思不变。）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8、课文传真。

（1）《长江之歌》一文中反复吟唱的句子是：

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。当你满怀激情

地诵读了《长江之歌》这首诗，你一定会感受到诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

（2）“它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无朋的床面上顽皮地

蹦跳。”“它”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“硕大无朋的床面”指的是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）“卢沟桥事变”的时间是\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日，从此中国人民全面

抗战的序幕拉开了。

（4）历代诗人赞美祖国壮丽山河的诗作很多，如李白在《望天门山》中写到：

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”刘禹锡在《浪淘沙》中写道：

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浪淘风簸自天涯。”登楼远眺，视野更为开阔，自然会

想到王之涣的诗句：“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”坐在顺水疾

驶的船中，两岸景色一晃而过，不由令人想起李白在《早发白帝城》中的诗句：

“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（5）社会和大自然是一本书，一本无字的书，所以说，“，行万里路”。

欣赏了源远流长的长江，我们想到古诗“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；来到烟台，看到波涛汹涌的大海，不禁想起了：“烟台的海，是一幅画，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的烟台人在这里上演着

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”；《西游记》中有一则故事叫“三打白骨精”，我们还知道中

国四大名著中带“三”的故事，如《三国演义》中刘备三，《红楼

梦》中刘姥姥三进，《水浒传》中宋江三打。

其实，文化的丰富多彩同样会让我们觉得做一个中国人是多么自豪。看到“锄头”，我们就会想到古诗“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”； 吴国少年借“螳

螂捕蝉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的故事巧妙地劝阻吴王攻楚，我也会想到这样寓言故事

类八字成语“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，”；读到“孙悟空、太上老君、炼丹、踢

翻”等词，我会联想到成语“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。在书中，我们认识了很多人：被

日本人民称为 “”、“”的聂将军；法国的一家保护情报；揭开蝙蝠夜晚飞行秘密的意大利科学家。

（6）《学会合作》让我想起了名言警句。有时

老师批评我们的话语虽然尖锐，但对我们的成长有很大的用处，真可谓是：

“”；读书能够启迪我们的智慧，提升我们的人格，这正如歌德所说：。

（7）不入虎穴，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，偏听则暗。满招损，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从善如流，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。良药苦口利于病，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、选择题

1、选择恰当的序号填在横线上，把小诗补充完整。

A、真理与正义B、羞愧腼腆C、信心百倍D、慷慨大方

嘲弄伴随孩子，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；鼓励伴随孩子，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

分享伴随孩子，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；诚实与公正伴随孩子，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、下面各组词语中意思相近感情色彩相同的一组是（）

A、哭爹喊娘 狼狈而逃B、欣喜若狂 情不自禁

C、齐心协力 同舟共济D、胡言乱语 无法无天

3、下列各句中，成语使用不恰当的一句是（）

A、这部作品，对人物刻画真是入木三分。

B、等我们来到剧场，里面已是人头攒动，济济一堂。

C、不管做什么事情，我们都要瞻前顾后，不能草率。

D、伯诺德夫人诡计多端，保护了极其重要的情报。

4、“外婆看到奶奶总是，谈的最多的还是关于我的事。”填入句中横线处最恰当的成语事（）

A、无稽之谈B、老生常谈C、夸夸其谈D、侃侃其谈

三、阅读欣赏。

《爱到无力》

（1）母亲踅进厨房有好大一会了。

（2）我们兄妹几个坐在屋前晒太阳，等着开午饭，一边闲闲地说着话。这是每年的惯例，春节期间，兄妹几个约好了日子，从各自的小家出发，回到母亲身边来拜年。母亲总是高兴地给我们忙这忙那。这个喜欢吃蔬菜，那个喜欢吃鱼，这个爱吃糯米糕，那个好辣，母亲都记着。端上来的菜，投了人人的喜好。临了，母亲还给离家最远的我，备上好多好吃的带上。这个袋子里装青菜菠菜，那个袋子里装年糕肉丸子。姐姐戏称我每次回家，都是鬼子进村，大扫荡了。的确有点像。母亲恨不得把她自己，也塞到袋子里，让我带回城，以便事无巨细地把我照顾好。

（3）这次回家，母亲也是高兴的，围在我们身边转半天，看着这个笑，看着那个笑。我们的孩子，一齐叫她外婆，她不知怎么应答才好。摸摸这个的手，抚抚那个的脸。这是多么灿烂热闹的场景啊，它把一切的困厄苦痛，全都掩藏得不见影踪。母亲的笑，便一直挂在脸上，像窗花贴在窗上。母亲突然想起什么似的说，我要到地里挑青菜了。却因找一把小锹，屋里屋外乱转了一通，最后在窗台边找到它。姐姐说，妈老了。

（4）妈真的老了吗？我们顺着姐姐的目光，一齐看过去。母亲在阳光下发愣，母亲说，我要做什么的？哦，挑青菜呢，母亲自言自语。背影看起来，真小啊，小得像一枚皱褶的核桃。

（5）厨房里，动静不像往年大，有些静悄悄。母亲在切芋头，切几刀，停一下，仿佛被什么绊住了思绪。她抬头愣愣看着一处，复又低头切起来。我跳进厨房要帮忙，母亲慌了，拦住，连连说，快出去，别弄脏你的衣裳。我看看身上，银色外套，银色毛领子，的确是不经脏的。

（6）我继续坐到屋前晒太阳。阳光无限好，仿佛还是昔时的模样，温暖，无忧。却又不同了，因为我们都不是昔时的那一个了，一些现实无法回避：祖父卧床不起已好些时日，大小便失禁，床前照料之人，只有母亲。大冬天里，母亲双手浸在冰冷的河水里，给祖父洗弄脏的被褥。姐姐的孩子，好好的突然患了眼疾，视力急剧下降，去医院检查，竟是严重的青光眼。母亲愁得夜不成眠，逢人便问，孩子没了眼睛咋办呢？都快问成祥林嫂了。弟弟婚姻破裂，一个人形只影单地晃来晃去，母

亲当着人面落泪不止，她不知道拿她这个儿子怎么办。母亲自己，也是多病多难的，贫血，多眩晕。手有严重的风湿性关节炎，疼痛，指头已伸不直了。家里家外，却少不了她那双手的操劳。

（7）我再进厨房，钟已敲过十二点了。太阳当头照，我的孩子嚷饿，我去看饭熟了没。母亲竟还在切芋头，旁边的篮子里，晾着洗好的青菜。锅灶却是冷的。母亲昔日的利落，已消失殆尽。看到我，她恍然惊醒过来，异常歉意地说，乖乖，饿了吧？饭就快好了。这一说，差点把我的泪说出来。我说，妈，还是我来吧。我麻利地清洗锅盆，炒菜烧汤煮饭，母亲在一边看着，没再阻拦。

（8）回城的时候，我第一次没大包小包地往回带东西，连一片菜叶子也没带。母亲内疚得无以复加，她的脸，贴着我的车窗，反反复复地说，乖乖，让你空着手啊，让你空着手啊。我背过脸去，我说，妈，城里什么都有的。我怕我的泪，会抑制不住掉下来。以前我总以为，青山青，绿水长，我的母亲，永远是母亲，永远有着饱满的爱，供我们吮吸。而事实上，不是这样的，母亲犹如一棵老了的树，在不知不觉中，它掉叶了，它光秃秃了，连轻如羽毛的阳光，它也扛不住了。

（9）我的母亲，终于爱到无力。

1．说说标题“爱到无力”的含义和作用。（4分）

2．若把第二段去掉并不影响文章的整体意思，请问能否删去这一段？为什么？（4分）

3．文中塑造了一个怎样的母亲？（4分）

4．揣摩文中画线语句，说说它流露了作者怎样的心情。（4分）

母亲犹如一棵老了的树，在不知不觉中，它掉叶了，它光秃秃了，连轻如羽毛的阳光，它也扛不住了。

参考答案

一、积累运用（8道题共52分）

1、收敛无辜和蔼咽喉 凌晨（每个词语1分共5分）

灌溉 梗概 杜鹃 隽秀（每个字一分）2分

2、作、业、按、时、完、胸 3分（每个字0.5分）

3、英勇就义大义灭亲舍生忘死（每个词语1分 6分）

刹那间顷刻间 转眼间

4、清新 清澈 清甜清脆（每个词语0.5分 2分

5、树叶在窃窃私语，交流心中的秘密（每句词语2分 8分

小溪在山间奔跑，寻找自己的梦想

春天来了，小燕子又回来了，寻找自己的家

春天来了，小青蛙觉得就像刚睡觉又醒来一样

6、长江 黄河 鸭绿江 气吞山河（每个词语0.5分 4分

江河日下 翻江倒海 气吞山河 江心补漏

7、（1）、辛勤的劳动 养育我们聪明的智慧 教导我们2分

（2）、像跳水运动员一样，轻快敏捷的弹跳1分

（3）、一路迎春风，随着遮挡的变化，春风，时而大，时而小。时而冷风吹面，时而轻风拂面，风声也不断变换调子。2分

（4）、天苍苍，野茫茫，风吹草低现牛羊

飞流直下三千尺 疑是银河落九天2分

8、（每空1分共15分）

（1）、赞美长江 源泉依恋情怀对长江对祖国的热爱赞美之情

（2）、太阳海面（3）、1937、7、7

（4）、两岸青山相对出，孤帆一片日边来九曲黄河万里沙 欲穷千里目 更上一层楼两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山

阅读一答案（15分）

1、níngshìqiâ蔚念（4分）

2、前赴后继：前边的冲上去了，后边的又跟上了。形容不断抽如战斗，奋勇向前。（2分）

锲而不舍：不停的刻下去，金石也可以镂空。比喻有恒心、有毅力。（2分）

3、海浪的气势大，力量大。对海浪的赞美（2分）

4、一个恬静温柔的少女千万头暴怒的狮子（2分）

5、狮子小山（2分）

6、渤海（1分）

阅读二（18分）

1、也或者„„或者虽然„„但是（3分）

2、补偿关心（2分）

3、不相上下不辨是非 不论输赢 不畏生死（2分）

4、危险就在眼前，十分危急。岌岌可危 千钧一发危如累卵 摇摇欲坠（2分）5、1）主人翁与现实生活之间不可调和的冲突及其悲惨的结局（1分）

（2）、战犯的妻子无法忍受众人的屈辱，上吊身亡。（1分）

（3、）雅克里从窗户掉下去被摔死（1分）

（4）、仁爱 善良（1分）5）应当处决 无罪 应当受到保护 关心她照顾她 好好的对待（5分）

文章的中心,赞颂了母亲的伟大(1分)她将所有的爱,所有的一切都奉献给了家,奉献给了孩子(1分)流露出作者的感激,崇敬之情(1分)同时标题也设下了悬念,富有感染力(1分)与文章结尾回应(1分)10.不能删,因为这是插叙(1分)借助以往回母亲家拜年的温馨场景，丰富了文章内容（1分）突出了母亲对我们的深厚的爱，有助于塑造母亲慈爱的形象（1分）着力写出母亲清楚记得每个孩子饮食喜好（1分）为下文写母亲因年老体弱记忆衰退，爱到无力作铺垫（1分）11。母亲形象，勤劳能干，任劳任怨，慈爱善良，她将所有的爱，所有的一切奉献给了孩子和家庭。（4分，每点1分）12。作者运用比喻（1分）将母亲比成一棵老了的树，刻画出了母亲年老力衰令人心碎的形象（1分）字里行间流露出作者感激，悲痛，怜惜的情感（1分）

**第四篇：苏教语文六年级下册知识点**

苏教版六年级语文下册复习要点

1、本学期培养的学习习惯：①读万卷书，行万里路；②在实践中学会运用。

2、《长江之歌》是电视系列片《话说长江》的主题歌歌词，词作者是胡宏伟，曲作者是王世光，作者以雄浑的气势，赞颂了长江的宏伟、壮观，以真切的情感表达了中华儿女对长江的热爱、依恋，全诗用第二人称，全诗的中心句是我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀。第一小节，写了长江的源远流长、宏伟博大、多姿多彩，第二小节写了长江的古老悠久，气势磅礴，力量无穷。A、课后题三：说长江是无穷的源泉，是因为长江源远流长，资源丰富，滋润着、养育着两岸的动植物。说长江有母亲的情怀，是因为长江无私奉献，哺育着各族儿女，胸怀宽广，像母亲般纯洁、神圣。

3、《三亚落日》是一篇写景散文，作者运用清新活泼的语言，准确生动地描绘了三亚落日美丽的景象，表达了对自然的热爱，对祖国美丽的风光的赞美。

A、《三亚落日》中依次将落日比成孩童，大红灯笼，跳水员。B、“在三亚看落日真有诗意”总括全文，点明题意，是点睛之笔。C、课后第3题（品味一下带点词在句子里所表达的情感）：

①真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。（“担心”表示不放心，表现了“白鸥”飞翔得很低，让人觉得接触到海面了。）

②……生怕眨眼的一瞬间，那盏红灯笼会被一只巨手提走。（“生怕”表现了人们全神贯注地欣赏落日之美。）

D、美妙绝伦：美好到了极点。硕大无朋：朋，比。大得无与伦比。

赤朱丹彤：赤，红色；朱，大红色；丹，一般红色；彤，红色。本课指程度不同的红色。

4、《烟台的海》这篇课文以生动的笔触，描写了烟台的海独特的景观：冬日的凝重，春天的轻盈，夏天的浪漫，秋日的高远及在大海的背景下烟台人的劳动与生活，激发人们热爱大自然，热爱生活的感情。A、全文围绕“独特”这个中心词展开，行文结构：总——分——总，按一年四季（冬春夏秋）的顺序描写烟台的海上景观。

B、为什么作者把烟台的海说成是“画”，是“广阔的背景”，是“壮丽的舞台”？

答：说它是一幅画，是因为它像画一样美丽多姿，说它是广阔的背景，是因为它是烟台人物质文化生活的依托，说是壮丽的舞台，是因为它为烟台人的生存、发展、创造提供了巨大的空间。C、课后习题2（体会两个“扑”字的细微差别）：

①小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，从北边的天际前赴后继、锲而不舍地扑向堤岸。（“扑”让人感到了海的壮观景象。）

②……又害羞似的退了回去，然后又扑上来，像个顽皮的孩子。（“扑”展现了“微波泛起”的可爱与轻盈。）

5、《记金华的双龙洞》作者是叶圣陶，是一篇游记。课文按游览顺序，依次写了去金华双龙洞的路上，游外洞，由外洞进入内洞，游内洞的所见所闻所感及乘船出洞的情况。写了路上明艳的景色，欢唱的溪流，外洞的宽敞，内外洞连接处孔隙的窄小，内洞的“黑、奇、大”，课文表达了作者对祖国秀丽山河的热爱。

A、叶圣陶：原名叶绍钧，江苏苏州人，长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》。

B、课文浏览顺序：路上——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞。另外，从课文中有关写泉水的语句可以看出“泉水流经的路线”也是文章的线索，泉水从深黑的石洞——内洞——孔隙——外洞——洞口——山下。

C、课后习题3（体会带点词语的表达效果）：

①“挤压”“稍微”“准会”（采用拟人和夸张的手法突出表现了山石离“我”很近，表现了孔隙的小、窄、低。）②“再加上”“即使……也……”（不仅说明石钟乳、石笋形状各异，更强调了它们颜色多样，值得观赏。）

6、练习一

A、拟人的修辞方法

注意点：（1）直接把一个事物当作人来写，拟人句中不要出现“像”、“好像”、“仿佛”等词语。（2）拟人句要写得恰当。（3）灵活运用拟人句能够赋予事物以人的情感和动作，可以使句子更生动有趣。

B、背诵成语。

寒冬腊月 北国风光 风刀霜剑 塞外边疆 漫天飞舞 纷纷扬扬

银装素裹 雪照云光 狂风暴雨 雪上加霜 风卷残云 神清气爽

7、《卢沟桥烽火》这篇课文叙述了1937年7月7日“卢沟桥事变”的经过，揭露了日本侵略者蓄意挑起事端，野蛮侵占我国领土的滔天罪行，讴歌了我国军民同仇敌忾抗击侵略者的顽强精神。A、卢沟桥事变：也称“七七事变”。“九一八变事变”：1931年9月18日。B、课后习题2（体会带点词语的感情色彩）：

①“偷偷地”、“摸”揭示了日本军队的险恶用心及卑鄙的行径，带有鄙视的感情色彩。②“悄悄地”“进发”表现了我国守军的足智多谋，英勇善战，含有表扬、赞许之意。

C、积累本课有关战斗场面的成语：人仰马翻 哭爹喊娘 鲜血四溅 狼狈而逃 鬼哭狼嚎 抱头鼠窜

8、《半截蜡烛》这篇课文生动记叙了在第二次世界大战期间，参与秘密情报传递工作的伯诺德夫人母子三人与突然闯进的德国军官斗智斗勇、巧妙周旋，并最终保全了情报站的事，赞扬了母子三人的机智勇 敢和强烈的爱国主义精神。A、课文以“半截蜡烛”为叙事主线。

B、课后习题2（想一想带点词语能不能去掉，为什么？）：

①一场危机似乎过去了。(“似乎”一词准确地反映了危机的过去只是暂时的。)②……她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛正盯在越来越短的蜡烛上。（“似乎”逼真地反映伯诺德夫人此时紧张的心理，不能去掉。）

C、伯诺德夫人母子三人：沉着冷静、机智勇敢。

9、《聂将军与日本小姑娘》记叙了抗日战争时期的一个真实的故事。文章真切而生动地叙述了聂荣臻将军关心照料在战场受伤的两个日本孤女，并设法把她们送往日军驻地的经过，反映了聂将军宽仁大义和中日人民浓厚的友谊。

A、日本人民称聂将军是“活菩萨”，是因为聂将军无微不至地照顾两个日本孤女。称他是“中日友谊的使者”，是因为聂将军的慈善心肠和宽大襟怀缔结了中日人民的友谊。

B、课后习题2（理解带点词语的意思，并联系课文体会这段话所含的思想感情）：

“杀害”是指非法杀死。“受害”是指遭到损害或杀害。“伤害”是指使受刑损害。这句话突出表现了聂将军的国际主义精神和至仁至义的品质。

C、聂荣臻：中国无产阶段革命家、军事家，中国人民解放军的创建人和领导人。(宽仁大义、胸襟宽广、慈善心肠)

10、练习二

A、认识农具：木犁、耙、耧、镰刀、锄头。B、读读诗句，说说下面带点的词语和什么农具有关。

昼出耘田夜绩麻。耘田：锄草（与锄头有关），也可泛指种田。童孙未解供耕织。耕：耕田，用犁把土翻松（与木犁有关）。

锄禾日当午，汗滴禾下土。锄禾：用锄去掉禾田里的杂草，翻松土壤（与锄头有关）。春种一粒粟，秋收万颗子。种：播种（与耧有关）。收：收割，收获（与锄头有关）。C、背诵《夏日绝句》。

人杰——人中豪杰。项羽——秦末农民起义的首领之一，自称西楚霸王。D、风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。(明•顾宪成)

11、《三打白骨精》节选自中国古典四大名著之一的《西游记》，作者是明代吴承恩，课文通过孙悟空三次棒打白骨精的故事，体现了孙悟空善于识别妖魔诡计和勇于降妖除魔的本领，赞扬了孙悟空的坚定、机智和勇敢。

A、孙悟空：机智勇敢 疾恶如仇 神通广大

B、课后习题3（体会带点词对表现人物形象的好处）：（1）“夺”表现了八戒迫不及待、嘴馋的样子。

（2）“闪”代表了一个敏捷、很突然的动作，一个年满八旬的且拄着拐杖的老妇人能做出这种动作，说明她的行为与常人不同。

（3）“摔”体现了唐僧胆小及受到了严重的惊吓。（4）“笑”表现出悟空的自信与乐观。

C、描写孙悟空本领的成语有：上天入地、刀枪不入、腾云驾雾。

描写孙悟空品质的成语有：疾恶如仇、降妖除魔。

12、A、《如梦令》是宋代女词人李清照所作，这首词主要写了词人回忆了一次愉快的郊游情景，因酒醉在归途中误入藕花丛中，把栖息的水鸟都吓飞了，表现了作者早期生活的情趣和心境（并背诵另一首《如梦令》）。B、《渔歌子》是唐代词人张志和所作，描绘了春天秀丽的水秀风光，这首词勾勒了一幅具有浓郁江南风味的“垂钓图”，塑造了一位悠闲自得的渔翁形象，抒发了作者对大自然的热爱。

C、词牌是填词时用的曲调的名称，词牌名有：清平乐、令奴娇、西江月、满江红、破阵子、虞美人、卜算子。

13、《螳螂捕蝉》是一篇寓言故事，讲的是一位少年以“螳螂捕蟑、黄雀在后”的故事，告诫吴王如果一心想得到眼前利益，而不顾身后的隐患是危险的，并使吴王打消了攻打楚国的念头。

A、“螳螂捕蟑”比喻只想取得眼前的利益而不顾后患。也比喻一心图谋侵害别人，却不知有人正在算计他。

B、《螳螂捕蝉》这篇课文告诉我们只顾眼前利益，而不顾身后的隐患，这是危险的。C、课后习题3（体会一下带点字的意思）：

①谁敢来劝阻我，我就处死他。（这个“死”与“生”相对，表示失去生命。）②可是吴王已经下了死命令。（“死”表示不可更改。）

D、乘（chéng）虚而入：趁着空虚进入。毫不介意：一点也不在意。不堪设想：堪，能。事情的结果无法想象，会向更坏、更危险的方向发展。

14、A、有关读书的名言警句

书籍是人类进步的阶梯——高尔基 书籍是全世界的营养品——莎士比亚 读一本好书，就是在和高尚的人谈话——歌德 我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上——高尔基

B、选择合适的读物是一种本领，掌握了这种本领，就能帮助你用有限的时间去读更多的好书，去获取更多的知识。

C、无可厚非：厚，深重。非，反对，责备。没有可过分责难的。

15、练习三

A、跟笑有关的词：讥笑 狞笑 微笑 冷笑 哄笑 大笑 苦笑 狂笑 B、背诵练习三成语：

齐天大圣 大闹天宫 不避艰险 西天取经 腾云驾雾 来去无踪 千变万化 大显神通 明察秋毫 火眼金睛 除恶务尽 天下太平

16、《夜晚的实验》这篇课文生动记叙了意大利科学家斯帕拉捷通过多次夜晚的实验，终于揭开蝙蝠飞行秘密的经过。这一实验的结果促使了人们对超声波的研究，并给人类带来了巨大的恩惠。A、课后习题2（说说下面句子中引号的用法）：

（1）行文中直接引用；（2）需要着重论述的对象；（3）特殊含义。

B、课后习题3（斯帕拉捷为什么能够解开蝙蝠夜行的秘密？这对你有什么启发？）：斯帕拉捷能细心观察，大胆实验，不怕失败，不断探索，最终解开蝙蝠夜间飞行的秘密。我的启示是：科学的发现需要我们敏锐的观察力，强烈的好奇心和持之以恒的探索。

C、四次实验分别是：蒙上蝙蝠的眼睛，堵住蝙蝠的鼻子，用油漆涂满蝙蝠全身，堵住蝙蝠的耳朵。

17、《海洋——21世纪的希望》是一篇有关海洋的说明文，文章告诉我们，海洋与人类有密切的关系，21世纪人类已迎来开发海洋，利用海洋的新时代，海洋成了人类在新世纪里的希望。

A、课后习题2：课文是抓住哪些要点来说明，海洋是人类21世纪希望的？答：从五个方面，开发海洋矿产资源，向海洋索取高蛋白食品，利用海水运动发电，淡化海水缓冲水荒，建设海底城市、开拓人类生存空间。

18、《学会合作》是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。课文用具体事例说明能够卓有成效地合作，必须具有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

A、文中列举了两个小故事：①交响乐团演奏，演奏者为了一个统一的团体目标，各尽其力，奉献了完美和谐的音乐。②一位外国教育家在中国找了几个小学生完成了火屋逃生的实验。

文中只举一个事例是不够的，因为成功的合作需要具有协作精神和自我牺牲两个要素，只举前一个事 例只能说明协作的重要性，不能说明成功的合作还需要有“自我牺牲精神”，而第二个事例正说明了这一点，只有两个事例都举，才能更好地更全面说明问题。

19、练习四 背诵《古今贤文》（真理篇）

20、《天游峰的扫路人》是一篇散文，课文用了细腻的笔触描写了“我”在登游峰时的所见、所闻、所感，刻画了一位质朴而充满自信的老人的形象，表达了“我”对老人那种自强不息的精神和自信、开朗、豁达的生活态度的赞美。

21、《最大的麦穗》是一篇借事说理的散文，叙述了古希腊学者苏格拉底让弟子们到麦地里摘一个最大的麦穗。弟子们挑挑拣拣，结果两手空空的故事。揭示了人的一生必须实实在在地抓住眼前的机遇，而不能东张西望，错失良机的道理。

A、理解“当然，追求应该是最伟大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实的。”

最大的追求：远大的理想和抱负。

眼前的一穗：出现在眼前的机遇和任务。

把眼前的一穗拿在手中：抓住眼前的利益，完成当前的任务。句意：一个人需要树立远大的理想和抱负，但更要抓住自己眼前出现的机遇，实实在在地完成好当前的任务，这样就不会错失良机，一事无成了。

22、《山谷中的谜底》是一篇散文，课文讲叙了加拿大魁北克省山谷中一个奇异的自然现象。就是它的西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，东坡只有雪松，揭开这一景观之谜的是两个旅行者，课文通过这一奇异的景观，告诉人们：在逆境和压力面前，也要会学会退让，以退为进，一样可以更好地生存和发展。

A、课后习题2（理解两句话的含义）：

①对于外界的压力……可以……但有时也需要像雪松那样先弯曲一下……以求反弹的机会。（无论是谁，面对困难和压力，首先要敢于面对，要和它作斗争，但是如果困难太大，也要学会迂回的战术，先作适当的让步，找适当的机会再去战胜，变通也是保存自己的一种方法。）②确实，有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。（这句话告诉我们在社会地生活和学习中要勇敢地面对困难和挑战，当困难大到你不能解决时，要学会先退一步，学会暂时让一让，这退一步并不意味着后退、胆怯，而是为了积聚力量去解决困难，迎接新的挑战。）B、由“雪松的启示”想到：以退为进；卧薪尝胆（勾践）；忍辱负重；能屈能伸；进一步悬崖峭壁，退一步海阔天空。

23、练习5：背诵成语。

水滴石穿 一心一意 感激涕零 百感交集 深思熟虑 匪夷所思 时光荏苒 白驹过隙 鉴往知来 莫衷一是 迷途知返 恍如隔世

24、《广玉兰》是一篇散文，描写了广玉兰的色美、形秀、香幽以及叶片的独特情趣，表达了作者对广玉兰的喜爱之情。

25、《夹竹桃》是一篇文质兼美的散文，描写了万紫千红、五彩缤纷的花季里，夹竹桃花期长、韧性可贵、花影迷离的动人情景，表达了作者对夹竹桃的喜爱之情。A、作者爱上夹竹桃的原因是：①夹竹桃开花时红白相映，景物奇妙有趣。②夹竹桃花开三季，花期长，韧性可贵。③月光下的夹竹桃叶影参差，花影迷离，可以引起作者许多的幻想。B、最后一自然段：总结全文，与前文相互呼应。C、会用“无……不……”、“无不”造句。

……无……不……我们语文老师上的课生动有趣、绘声绘色，全班同学无一人不爱他上的课。……无不……听了他讲的故事，大家无不啧啧赞叹。D、熟记作家卡片。

26、古诗两首

A、课文由两首七言绝句组成。两首诗均是咏物诗。

B、《石灰吟》是明代诗人于谦写的。吟：古典诗歌的一种形式。诗人托物言志，通过对石头不畏“千锤万击”和“烈火焚烧”，即使“粉骨碎身”也要留下清白石灰的描写。赞颂了石灰坚强不屈，洁身自好的品质，抒发了诗人不同流合污，坚决同恶势力斗争到底的思想感情。

C、《墨梅》是元代诗人、书画家王冕写的。作者善画梅，也喜欢咏梅，这是一首题画诗。诗人借墨梅为喻，在素洁的梅花身上寄予了他鄙视流俗、贞节自守的高尚情操。

诗前两行写实，后两行抒情言志，说明他画梅花不是为了让人夸赞颜色好，只是要让它的清香弥漫在天地之间。

D、背诵古诗及诗意。

《石灰吟》的诗意：石头是经过多次撞击敲打才从大山上开采出来的，它把烈火焚烧看作是平平常常的事。即使身体粉碎变成石灰也不畏惧，要把洁白干净的石灰留在人世间。

《墨梅》的诗意：我家洗砚池边有一棵梅树，朵朵开放的梅花都显现出淡淡的墨痕。不需要别人夸赞梅花的颜色好看，只要留下香气弥漫在天地之间。

若等闲：好像平常的事。清气：清香之气。满乾坤：弥漫在天地之间。

E、《石灰吟》和《墨梅》这两首诗都是托物言志，像这样的古诗还有《竹石》《秋菊》。F、补充几首写梅花的诗

27、练习六

①描写四季的成语积累。②背诵《马诗》及诗意。

燕山——山名。钩——弯刀，是古代的一种兵器，开似月牙。金络脑——用黄金装饰的马笼头，说明马具的华贵。

这首诗看起来是写马，其实是借马来抒情：什么时候才能戴上华贵的马笼头，在秋高气爽的日子里飞快地奔驰呢？显然，这是诗人因热切期望为国建立功业却又不被赏识所发出的感慨。

28、《莫泊桑拜师》课文主要写从小酷爱写作的莫泊桑为了能够写出好作品，拜福楼拜为师，得到悉心指导的事。表现了莫泊桑对所有酷爱的事业执著追求的精神和福楼拜热心提携后辈，关心文学青年的名师风范。

A、课文告诉我提高写作水平的必由之路：仔细观察，勤奋练习，不断积累（视角独特）。B、莫泊桑：虚心好学，勤学苦练。

福楼拜：循循善诱、教学有方，关心文学青年。

C、莫泊桑：19世纪法国著名小说家，被誉为“短篇小说之王”。成名作《羊脂球》，短篇小说名篇《项链》《我的叔叔于勒》，长篇小说有《一生》《俊友》《温泉》。

D、福楼拜：19世纪法国著名作家，重要作品有长篇小说《包法利夫人》《萨朗波》《情感教育》《圣安东尼的诱惑》，短篇小说《一颗简单的心》。E、课后习题2（理解句意）：

①青年人贵在坚持，才气就是坚持写作的结果。

这一句话语重心长，含义深刻，写作需要持之以恒，只有持之以恒，才会具备才气。所谓才气，亦即写作中表现出来的“下笔如有神”。它是坚持不懈写作的结果，作为青年人，可贵之处在于能去除浮躁心理，踏踏实实，坚持写作。

②对你所要写的东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人发现和没有写过的特点。

福楼拜指出：要写作，就需要仔细观察，只有仔细观察，才可能准确地予以反映。但是仅此还不够，要成为一个杰出的作家，对被写的对象，还必须注入观察者自己独特的思想，赋予鲜明的个性色彩，从而避免人云亦云，毫无个人特色的毛病。

29、《理想的风筝》是一篇回忆性的文章，作者苏叔阳回忆了刘老师春天放风筝的情景，表现了刘老师在风筝中寄托的美好理想，永远乐观自信、热爱生活的高尚人格，抒发了作者对刘老师的深深思念之情。

A、刘老师：热爱生活，乐观自信

B、课后习题2（体会带点词的表达效果）：

（1）笑过之后，每个学生心里都泛起一股酸涩的感情……（“泛”的意思是透出、冒出。同学们在笑刘老师的风趣之时，心中不由自主地产生对老师的理解与同情，感到心酸、难受。）

（2）……人们的身心一齐苏醒，一种舒展的快意便浮上心头。（“浮”在此处指头脑中自然而然涌现了某种感想。确实，北方的冬季漫长而枯燥，当春天来临，人们的身心怎会不感到舒展与快意？）（3）他脸上漾出的那甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人……（“漾”在句中指心中的快乐与甜蜜从脸上向外流溢，使人们看到一个乐观，对生活充满爱与追求、自强不息的人物形象。）C、课后习题3（说说省略号的不同用法）：

（1）……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。（表示内容的省略）（2）倘若不幸他已经离开了我们……不，他不会的。（表示语意转折）（3）刘老师啊，您在哪里？我深深地、深深地思念您……（表示语意未尽）D、理解课题“理想的风筝”的含义。

“放飞的风筝”是刘老师热爱生活的标志，尽管刘老师腿有残疾行动不便，但他借助自由翱翔的风筝寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想，以“理想的风筝”为题，更能表现刘老师对生活的乐观态度及不懈追求，他为学生树立了榜样，播下了一颗颗理想的种子。

30、《孔子游春》是一篇游记，课文描述了孔子带领弟子们到泗水河畔赏春，巧借河水诱导弟子的故事，表现了孔子对弟子的关爱及师生间真挚的情谊。A、颜回：谦逊、沉稳。子路：豪爽、乐善。

孔子：和蔼可亲，循循善诱，充满智慧。

B、孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代的大教育家和思想家，儒家学派的创始人。他在政治思想上主张“仁者爱人”、“克己复礼”，在教育方面提出“有教无类”、“因材施教”等主张，相传有弟子三千，贤弟子72人，曾整理过《诗》《书》《易》《礼》，编写过《春秋》。贤弟子有：颜回、子路。C、《论语》记录了孔子的言行。《论语》里有不少精辟的语句： ①敏而好学，不耻下问。②默而识之，学而不言，诲人不倦。③人无远虑，必有近忧。④已所不欲，勿施于人。D、来自《论语》的成语：文质彬彬 敬而远之 当仁不让

E、“泗水河畔春意更浓了”这句话是对师生之间浓浓情谊的赞赏，有着深化中心的作用。F、学习本文我们懂得了做人就应该做像水一样有德行，有情义、有志向、善施教化的真君子。G、水与真君子的相似之处：有德行、有情义、有志向、善施教化。

31、《明天，我们毕业》课文通过作者对六年学习生活及成长历程的回顾，抒发了对母校、老师和同学的眷恋之情。

A、课后习题2（说说下面的句子表达了作者怎样的思想感情）：

①在我们心目中，您是天使，您是大树，您是海洋！（作者对老师的赞美、眷恋、敬爱。“天使”是说老师可爱可敬；“大树”是说老师授予知识，给予庇荫，给学生以关怀不呵护；“海洋”是说老师心胸宽广，三个比喻升华了主题。）

②我们要把火一样的诗句塞在您的枕下，让您在睡梦中也能感受到我们炽热的心跳。（表达了学生对老师的热爱与敬意。）③等到这些小树长成参天大树，等到……大家再来母校相聚，再来看望我们的老师，道一声：“老师，我们没有辜负您的希望！”（表达了学生对母校、对老师的深深眷恋，反映了同学们立志成才，回报老师的心情。）

B、老师的美誉：人类灵魂的工程师 辛勤的园丁 春蚕 人类智慧的天使燃烧的蜡烛…… C、赞美老师的诗句：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。随风潜入夜，润物细无声。山高水长有时尽，唯我师恩日月长。D、赞美老师的成语：诲人不倦 废寝忘食 埋头苦干 兢兢业业 一丝不苟 春风化雨 润物无声 循循善诱 教导有方

E、马上就要告别校园，告别朝夕相处的老师和同学，你现在的心情是 \_\_\_\_,此时你最想对老师说\_\_\_\_, 对同学说\_\_\_

小学语文一至十二册良好的学习习惯

（一）保护正确的读书姿势，爱惜学习用品。

（二）认真写好铅笔字，乐于倾听，勇于发言。

（三）勤于朗读背诵，乐于课外阅读。

（四）勤查字典，主动识字。

（五）认真写好钢笔字，认真写毛笔字。

（六）自主预习复习，认真完成作业。

（七）读书要有选择，留心观察事物。

（八）坚持写日记，爱护图书。

（九）读书做笔记，随时使用工具书。

（十）多种渠道学语文，自主修改作文。

（十一）勤于收集资料，不懂就问。

（十二）读万卷书，行万里路，在实践中学会运用。

**第五篇：苏教六年级语文下册螳螂捕蝉教案（范文模版）**

一、板书课题，导入新课。

板书课题：螳螂捕蝉。

师：螳螂和蝉两种不同的昆虫，它们之间会发生什么故事？请同学们自己读课文。找出文中写“螳螂捕蝉”故事的内容。

二、学生自读课文。

要求：1.读准字音，读通句子。

2.边读边想，螳螂和蝉之间发生了什么故事。

3.遇到比较难读的句子，难懂的句子，多读几遍。

三、查自读情况。

1.指名分段课文，注意纠正学生读错的字音。

2.检查有关词语的理解。

3.讲讲螳螂和蝉之间发生的故事。板书：螳螂 蝉 黄雀

四、细读“螳螂捕蝉”的故事。

1．用“——”划出你认为最有道理的那句话。

2.指名回答，出示：它们都一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后隐伏着祸患。

3．填写图表，体悟成语的意思。

师：他们眼前的利益是什么？同桌交流。独立填表。

一心眼前的利益 隐伏的祸患

蝉 螳螂

黄雀

4．从哪里看出它们都一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患呢？ 教学预设：

◆蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水。．．．．．．．◆螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉。．．．．．．◆黄雀伸长脖子正要啄食螳螂。．．．．．．（抓住描写“螳螂”“蝉”“黄雀”动作神态的词句，品味它们一心只想得到眼前的利益。）

五、再读课文，理清脉络

1.默读课文，弄清故事的起因、经过、结果。2.小组交流讨论。3.集体交流，讨论。

（起因：吴王准备出兵攻打楚国，不准别人再来劝阻；经过：一位侍奉吴王的少年利用“螳螂捕蝉”的故事，巧妙地劝阻吴王；结果：吴王听了少年的故事，放弃了攻打楚国的念头。）4.概括课文的主要内容。【板书设计】

螳螂捕蝉

（一心想得到）眼前的利益(却不顾)隐伏的祸患

蝉 露水 螳螂 螳螂 蝉 黄雀

黄雀 螳螂 少年

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！