# 信息技术与课程整合校本课程培训总结（本站推荐）

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-08-14

*第一篇：信息技术与课程整合校本课程培训总结（本站推荐）信息技术与课程整合校本课程培训总结教育发展的关键在教师，教师成长的关键是继续教育。新课程改革要求不断提高教师队伍素质，这是现阶段摆在中小学教育面前一项艰苦而紧迫的任务。校本培训作为21...*

**第一篇：信息技术与课程整合校本课程培训总结（本站推荐）**

信息技术与课程整合校本课程培训总结

教育发展的关键在教师，教师成长的关键是继续教育。新课程改革要求不断提高教师队伍素质，这是现阶段摆在中小学教育面前一项艰苦而紧迫的任务。校本培训作为21世纪中小学教师继续教育的一个重要组成部分，已引起越来越多的关注，它更多地以教育现实为着眼点，有利于教师在实践中训练和提高教育教学技能。

1、加强师资培训，更新课程理念

随着课改实验不断深入，学校、教师在课程实施中遇到的问题也随之凸现。校情不同、问题各异。立足校本，我校从三方面着手，建设开放、民主、有效的教研机制，即为了学校，在学校中，基于学校。

2、培训管理规范性

为保证以校为本教研工作的顺利进行，我校高度重视校本教研制度的建设。制定《华富小学校本课程制度》，营造利于教师教研的氛围，扎实推进校本教研活动，力争“步步有实效”，以促进教师专业成长。

（1）研讨制度。校长为校本教研第一负责人，在教研组指导下，组织实验学科的互观课、研讨课等活动，实验教师每学期至少承担区研讨课1次，承担校示范课1次以上。

（2）共享制度。在课改领导小组直接领导下和教师自我反思的基础上，激励每位教师开放自己，利用科组活动、业务学习、学术沙龙、研讨课等多种渠道，通过交谈、协作、结对帮扶等多种形式创设共享制度，提供交流平台，加强教师之间在课程实施等教学活动上的专业切磋、协调、合作，共享经验，探讨问题，互相学习，彼此支持，共同成长。

（3）管理制度。校本课程领导小组及时收集、整理典型案例、优秀课列、交流论文，通过数据、资料整理调整校本课程研究动态，并设专门机构管理校本课程有关工作。

（4）激励制度。组织形式多样的参评活动，如优秀教案（活动）设计、说课评比、优秀论文、案例选拔，及时奖励成绩突出的实验或非实验教师，促进每位教师能说、会写、善评、敢想。

3、深入学科，聚焦课堂

进入21世纪，信息社会，多媒体技术、网络技术的迅速发展，为人类获取、处理大量信息，提供了有力的工具。学校教育信息化是一个关系到整个教育改革和教育现代化的庞大系统工程。以现代信息技术为基础的全新教育体系，必然会涉及到学校管理者的观念、学校培养目标与任务、决策与管理、模式与评价、环境与资源、手段与技术、科研与培训等方面的问题。我校在实施 “搭积木” 信息技术建设策略，实现了各学科实验室都装备多媒体，做到多媒体进入所有班级，并充分发挥教育城域网和校园网的优势，确保教学资源随时随调用，自如共享。我们还紧紧抓住对学校教育信息化的内涵与外延的理解，关注热点和难点问题，创造一切条件，让教师们用好、用活、用精现有设备，让信息技术设备发挥真正意义上的支撑和提升课改的作用。我校每二周就进行一次信息技术培训，从操作系统到文字处理，从Authorware 到Flash，教师们都在电脑房流连忘返。学校在服务器上建立素材库、课件库，给教师提供大量的图片、动画、声音素材，方便教师制作课件，可以让教师在互联网上开阔视野，欣赏高水平的讲课，领略最前沿的学科知识，紧跟信息时代的步伐。这样，中小学教师可以通过网络联系，选择学习内容，调节进修计划和进程，开展交互式咨询活动，解决工作、学习中的各种疑难问题，进而把“校本培训”引向一个新的阶段。

我们从校情出发，以求实的作风奋力进取，精心组织了三个阶段的课改校本通识培训，组织观看了4位专家讲座光盘，召开了6场专题研讨会；在通识培训阶段，学用结合，组织了8场次以课改精神指导课堂教学的探究活动；推出了12个本校教学案例进行研讨；开展课改专题调研和培训测试，写了50多篇通识培训心得体会，用课改理念开发学校工作新切入点，找准课改实验的立足点和支撑点，真正做到了“边培训，边探究，边实验”。让教师消除困惑心理，让教师真切感知课改，让教师积极参与课改，让全校上下与课改同行。

**第二篇：信息技术校本课程**

校 本 课 程 教 案

船山区油房街小学

税 伟

信息技术校本课程纲要

课程名称：信息校本课 承担教师：税伟

一、校本课程开发总体目标： 1．通过信息技术学习，培养学生在信息技术方面的能力，从而提高学生综合素养和能力，激发学生对信息技术的兴趣。

2．让每个学生都学有所长，通过信息技术教育，努力培养自己的一技之长，为他们今后的自我发展提供空间。

3．通过学习信息技术，培养学生的团队精神和集体主义荣誉感 4．培养学生的创新精神和实践能力

二、课程实施建议：

在课程的选题中选择了信息技术与其他学科结合交叉的内容，这样既避免开设的校本课程与信息技术学科教学重合，又让学生在学习其他类课程中充分使用计算机与网络这些现代信息工具，形成现代信息学科与传统人文学科、科学学科相互交融的综合性校本课程。

经过初步思考，我们拟开设校本课程：网络阅读、网上旅游和网络作文。

可以说，信息技术是贯穿此类校本课程始终的，反过来说，也只有有了强大的信息技术（包括网络、信息平台与学生信息技术手段）支撑，这类课程才得以充实、丰满。在课程实施的具体过程中，我们主要依照下面三条标准实行：

此外，在基于信息技术的校本课程的实施过程中，我们还强调“教师主导”和“学生主体”相结合的教学模式。教师的主导作用主要发挥在创设情境、提供学习资源、策划学习活动和研究性学习的组织与指导等方面，在学生主体学习活动中，教师只是起导航、咨询、指导作用。另外，教师还应在有效的控制好网络平台、教学软件等信息技术功能，以保证学习活动的正常开展。

三、课程评价建议：

由于此类课程从资源到学习活动本身都存在一定的开放性，因此，教师不再是也不可能成为学生学习活动评价的主体，借助网络平台，学生学习活动的反馈与评价有如下特性：

1、自评与他评为主

开放与共享是网络的特点，共享的同时也是自我展示和自我学习的过程，因此，基于信息技术的校本课程的评价是自评基础上的他评，见贤思齐、承认他人将成为学生重要的评价品质。

2、弹性评价与强调参与

由于学习者的年龄、生活经历、信息技术水平存在差异，因此，在评价中提倡弹性评价，强调参与，尊重学习者的劳动价值。

3、重视合作态度、合作角色

在社会科技分工越来越细的今天，合作已成为人们重要的一项能力，学习者在学习活动中的合作态度、合作学习中扮演的角色也将体现其学习的品质。

4、学习兴趣

在基于信息技术的校本课程开发中，学习者对这门课程是否保持浓厚的学习兴趣是衡量学习活动的一项重要标准。

评价时，我们特别注重学生个性和特长的发展，关注学生对校本课程的学习过程，强调评价主体的多元化。学生在学习活动中对师生关系的实际感受、学生的学习兴趣和获得成功的体验等成为评价学生的主体内容。评价的方法除了观察、调查、考查学习知识、成果展示等外，我们还建立了学生兴趣特长发展的“成长记录袋”，允许学生们把自己认为优秀的作品（一张小报、一个网页、一段程序„„）放到记录袋中，可以想象几年之后，当学生们再去看那些作品时，会发现自己又长大了，或许这作品陪伴他们以后的人生道路。

四、课程计划：

上课时间：每周五下午第二节课 上课进度：

第一周 初识计算机 第二周 桌面的奥秘

第三周 多变的窗口和桌面 第四周 单元小结 第五周 可爱的小蝌蚪 第六周 金鱼妈妈

第七周 开满荷花的池塘 第八周 开满荷花的池塘 第九周 变形鱼 第十周 梦想舞台 第十一周 梦想舞台 第十二周 单元小结

第十三周 十只手指管键盘 第十四周 十只手指管键盘 第十五周 实用的“记事本” 第十六周 练就一双巧巧手 第十七周 单元小结

五、校本教案 第1课

初识计算机

［教学目标］

1、知识与技能

(1)了解信息技术及其应用。

(2)认识计算机的组成，了解计算机各组成部件的作用。(3)掌握鼠标器的操作。(4)了解计算机软件和硬件。

2、过程与方法

(1)通过观察实物和图片的直观教学帮助学生认识计算机的组成。(2)组织学生自主探究，促进知识的内化。

3、情感态度与价值观

(1)拓宽知识面，拓展视野，培养学生对计算机的浓厚兴趣。(2)介绍机房守则，培养学生正确使用计算机的习惯。［课时安排］ 建议安排1课时。［教学重、难点］

1、重点：鼠标器的操作；认识计算机的组成，了解计算机各组成部件的作用。

2、难点：鼠标器的双击操作；计算机硬件和软件的区别。［教学方法与教学手段］

利用实物、图片、录像展开直观教学；组织学生自主归纳总结。［教材分析及教学建议］

在教学过程中可以采取实物演示、挂图展示、观看录像片、用计算机演示等直观性较强的教学方式以及学生主体参与的形式，引导学生充分认识信息在现代社会中的巨大作用以及对社会发展的巨大推动力。

在讲授计算机硬件时建议采用直观教学法，教师通过展示计算机的各组成部分，让学生体验到计算机是由主机（CPU、存储器等）、输入设备和输出设备等组成的一个有机整体。也可以通过观看录像片(介绍计算机基本组成)让学生体验感受计算机的基本组成。组织学生分小组讨论，分别汇报各硬件的用途和重要性。

教师还可以在计算机教室中实际地拆装计算机，让学生感受计算机的基本组成。如果学校条件许可还可以分成若干小组，在教师的指导下(在切断电源的条件下)，由学生拆装计算机，亲身体验，了解计算机的各组成部分。

讲授计算机软件时，我们可以结合通过计算机处理相关工作的实例，直观地进行教学。通过教学让学生知道，如果计算机仅有硬件，没有软件是没有办法进行工作的；计算机再怎么聪明，没有人编写系统软件或应用软件，它也没有办法进行处理。

本节课没有开关机的内容，也没有Windows基本操作的内容，在讲鼠标器知识时，课前教师可使用电子教室软件，集体开机，通过边讲边练的形式，了解并初步掌握鼠标器的操作要点。重点掌握单击、指向、拖动的基本操作，双击的操作本节课掌握有一定难度，可以在今后的学习中循序渐进，逐步练习。儿童的天性就爱玩，可安排适当的鼠标练习小游戏，让他们在玩中学习鼠标的操作练习。课后的自主活动课，就是基于这个考虑设计的。

本课是学生第一次进入计算机教室，在上课时应强调计算机教室管理规定，并在教学中强调正确操作和使用计算机的重要性。

在教学过程中，应尽可能少讲抽象概念，用实例帮助学生理解概念，不要求学生对概念认识多深，应多关注学生对学习过程的体验，保护学生学习信息技术的积极性。第2课

桌面的奥秘

［教学目标］

1、知识与技能

(1)掌握开机和关机的基本方法。

(2)初步认识Windows XP桌面和“开始”菜单。(3)掌握排列图标及运行程序的方法。

2、过程与方法

动手操作体验开关机和Windows XP操作系统的基本操作方法。

3、情感态度与价值观

(1)培养学生学习Windows XP操作系统的浓厚兴趣。(2)培养学生自主探究，勇于动手的能力。［课时安排］ 建议安排2课时。［教学重、难点］

1、重点：掌握排列图标及运行程序的方法，掌握启动和退出Windows XP的方法。

2、难点:运行程序。［教学方法与教学手段］

教师演示讲解，学生自主操作体验。［教材分析及教学建议］

本课是学生第一次自己开机，在讲授如何开机的教学知识点时，教师先不要直接告诉学生具体操作步骤。应该让学生进行观察，观察主机箱上电源按钮的分布并思考具体作用，尝试独立打开计算机。还可以提出这样的问题，如果你是一名计算机机箱的设计师，你会如何合理设计安排电源按钮呢？观察仔细的学生可以通过电源按钮旁的图标成功开机或者通过角色互换、猜测推理的方法得到这样的结论，电源按钮一般都被设计的比较大、较为明显。

不同外型计算机的开机对成年人来说不会是件难事，而对于有些四年级的小学生来说可能会有困难。因此在教学中要让学生仔细观察电源开关有什么特征，有条件的学校可把不同外形的计算机展示给学生看，也可叫学生找一找不同外形计算机的开关。使学生了解“开关”的特征，使学生以后不管遇到任何一台计算机都能通过观察正确地打开。

本课要求学生掌握桌面的组成、排列图标、运行程序,建议：

(1)通过演示和观察，直观地感知Windows XP系统桌面的组成与功能。

(2)通过实例使学生理解排列图标的意义，排列图标不仅仅是能够使用图标变得整齐，还可以帮我们查找文件。

(3)通过运行画图、播放音乐、游戏软件等，直观形象地让学生看到并掌握菜单的操作要领，学会在Windows XP系统中运行程序。

在关闭计算机时，也可以先让学生进行关机尝试。如果学生总是无法成功，就提醒学生仔细观察对话框中的选择，思考不同选项的不同含义，养成仔细观察的好习惯，成功关机。

教学中要注意几点：

(1)正确的开机方法，先开显示器，再开主机。

(2)要强调关闭系统之前，必须先关闭打开的窗口(应用程序)、再退出Windows系统，以确保所做的工作已经保存到硬盘上。

(3)打开“开始”菜单的方法一般是单击“开始”按钮，也可以按一下键盘下方的专用键。

(4)用准确的术语介绍弹出的“开始”菜单、“关闭Windows”对话框。自主活动（扫雷）

雷区：埋有“地雷”的区域，有的小方块下有地雷，有的没有地雷。

地雷计数器：告诉我们一共有多少地雷，或者还剩多少地雷没有标记。计时器：从揭开第一小方块开始计时，显示游戏进行的时间。重新开始按钮：重新开始新的一局。

第3课

多变的窗口和桌面

［教学目标］

1、知识与技能

(1)认识窗口的基本结构。

(2)掌握打开、移动、最大化、最小化、关闭窗口以及改变窗口大小的基本操作。(3)掌握桌面的背景、屏幕保护程序的设置。(4)学生进一步掌握鼠标器的基本操作方法。

2、过程与方法

(1)鼓励学生自主探究思考、勇于动手操作。

(2)注意正确方法的指导，养成使用计算机的良好习惯。

3、情感态度与价值观

(1)培养学生敢于尝试，与人合作的能力。(2)培养学生学习Windows的浓厚兴趣。［课时安排］ 建议安排2课时。［教学重、难点］

1、重点：知道窗口的基础知识，掌握窗口的基本操作。

2、难点：能够按照要求改变窗口的大小。［教学方法与教学手段］

教师演示讲解，任务驱动，学生合作学习、自主操作体验。［教材分析及教学建议］

窗口是用户操作Windows的基本对象，Windows的应用程序都是以一个窗口的形式出现。通过这部分内容的学习，学生应该掌握程序窗口的基本结构，并熟悉窗口的基本操作，比如，打开窗口的方法、改变窗口的大小和位置等。在Windows界面下，应用程序窗口的总体结构大同小异，教材以“我的电脑”窗口为例介绍了一般窗口的结构，让学生熟悉窗口的组成部分，并能熟练掌握与窗口有关的一些基本操作。

要让学生对照屏幕实际显示的窗口来认识标题栏、菜单栏、工具栏、工作区、窗口边框、状态栏等各部分的功能，让他们了解窗口右上角的三个小按钮(最小化按钮、最大化或还原按钮、关闭按钮)的作用并实际上机试验。需要说明的是，当窗口最大化时，最大化按钮变成了还原按钮。

这里还有两个新的术语要强调：滚动条和滚动按钮。当窗口较小，而工作区内容较多不能完全显示时，要提醒学生使用滚动条或滚动按钮来查看。

Windows可以同时打开多个窗口，每个打开的“窗口”在“任务栏”中都有一个缩小的图标，即对应的按钮。只要用鼠标器单击“任务栏”中代表某一窗口的按钮，就可使被覆盖的窗口调到上面，成为当前窗口；如果两个窗口部分重叠，还可以单击下面窗口的任意位置，将下面的窗口变成当前窗口。

自由改变窗口大小：在此课时中，有一定的难度，因为学生对鼠标的操作还称不上得心应手，要他们把鼠标指向窗口的控制点有点困难。教师应有耐心让学生慢慢找到感觉。

移动窗口：让学生明白把鼠标指向窗口的标题栏然后拖动鼠标即可。菜单栏是体现程序丰富功能的地方，学生今后要经常用来进行各种操作，其中“文件”、“编辑”、“查看”菜单集合了一些基本的操作命令，教材在“练一练”里要求学生尝试“查看”菜单“工具栏”选项中的命令，目的是让学生对窗口菜单有一个初步的印象，为后面的使用做准备。桌面的设置是电脑个性化设置的重要内容，对培养学生使用电脑的兴趣增强主人意识有很大作用，此部分的教学可采用“扶一扶”“探一探”等方法，简单演示背景设置，其余部分可引导学生小组合作，自主探究。

教学过程中可以根据实际情况补充对话框的教学。对话框是特殊的窗口，无最大化、最小化按钮，教学中引用“窗口”、“对话框”的术语要正确。

初学者在未掌握鼠标器单击、双击时，打开窗口有点小困难，要求学生双击速度要快。在教学过程中，应指导学生有效地利用各种学习资源(教科书、计算机、同学或教师的帮助)来展开学习活动，这就要求教师在课前做好详尽的教学计划和活动安排。在课堂教学过程中教师要加强学法指导，并充分发挥学生之间的互帮互学精神，使学生的认知过程呈现出由浅入深、由生疏到熟练的特点。此外，在教学活动中对于一些较为复杂的操作过程，教师应作适当的示范操作和演示讲解，为学生的学习提供“脚手架”，学生可以在教师所提供的学习范例中得到启迪和帮助。

根据教学内容实践性强的特点，教师可以更多地让学生开展自主探究式的学习，适当时候可以组织相关的学习交流和评估活动。第4课 可爱的小蝌蚪

[教学目标]

1、知识与技能

（1）学会打开和退出“画图”程序的方法。（2）认识“画图”程序窗口的基本结构。

（3）掌握铅笔、刷子、橡皮三种工具的使用方法（4）理解撤销和清除图像的意义，掌握操作方法。

2、过程与方法

自主尝试，任务驱动，小组讨论。

3、情感态度与价值观

激发学生学习画图的兴趣。[课时安排] 建议安排2课时。[教学重点与难点]

1、铅笔、刷子、橡皮三种工具的使用方法。

2、撤销和清除图像的操作方法。[教学方法与教学手段] 任务驱动，引导学生通过操作认识画图软件、掌握画图工具的使用。[教材分析与教法建议]

1、为了激发学生浓厚的学习兴趣，本课在学习画图软件之前，先欣赏本课的主题画“可爱的小蝌蚪”，这样做的目的一方面可以激发学生的学习热情，另一方面为学生后面进行创作打下基础。

2、虽然学生在前面对窗口已经有所认识，但是这是学生第一次接触画图软件的界面,所以在这里教师还是要解释每一部分的名称及功能，建议教师可以分为三点来教学：

（1）整体初步认识：让学生整体认知“画图”窗口的组成：标题栏、菜单栏、滚动条、最大化按钮、最小化按钮、画图工具箱、工具状态选择器、颜料盒、画图区等。

（2）具体认识工具箱，本知识点主要通过学生小组讨论学习，教师作补充说明，工具箱中各个工具的名称由学生自己通过鼠标指针的指向来了解。

（3）颜料盒认识，主要是让学生学会前后背景的修改，为后面的颜色填充教学作好铺垫。

3、铅笔、刷子、橡皮工具

在教学过程中，教师可以先介绍 “铅笔”的选定和使用方法：铅笔是画图软件教学的第一个工具，因此教学铅笔时详细些。选择好铅笔后可以让学生把鼠标指针移到绘图区，观察鼠标指针的变化同时也可让学生在画布描绘。绘画的过程中，着重让学生知道，应按住鼠标的左键不放，拖动鼠标。颜色的选择只需教师稍加点拨即可。在使用刷子工具时，应让学生明白可改变刷子的形状，教师可以向学生提问：“电脑给我们准备了几种刷子”，提醒学生工具样式的应用，为后面的橡皮大小选择教学奠定基础。还要使学生理解画图工具使用的流程，是可以根据实际情况更改先后顺序的。比如刷子工具，选笔头和选颜色，无所谓先后。对电脑秘笈的处理要以学生自学为主。

4、撤销和清除图像

这两项操作在绘画过程中是非常实用的，要使学生通过操作自己探究出它们的区别，加深印象，以使他们在以后的绘画创作中能够灵活运用。

5、画图程序的关闭：让学生学会正确的退出画图软件。这里要注意的是在这课时我们不要求学生学会保存作品的方法。第5课

鸭妈妈的家

[教学目标]

1、知识与技能

（1）学会使用“直线”、“矩形”、“圆角矩形”、“椭圆”工具绘制图画。（2）学会使用“用颜色填充”工具给图画填色。（3）学会保存和打开画图作品。

2、过程与方法

（1）引导学生自主尝试，体验各种工具的使用方法。（2）鼓励学生自主创新，灵活地使用各种工具。（3）能够评价作品，并丰富和完善作品。

（4）培养学生自主探究、独立思考的学习习惯。

3、情感态度与价值观

（1）培养学生在尝试中总结工具使用规律的习惯。（2）培养学生对色彩的审美感。[课时安排] 建议安排2课时。[教学重点与难点] 灵活使用各种画图工具；学会非封闭图形的填色方法；学会保存和打开画图作品。[教学方法与教学手段] 任务驱动，教师指导，引导学生通过自主尝试，选择合适的画图工具，完成 “绘画任务”。

[教材分析与教法建议] 教师可在课前制作课件，课中演示绘制小屋的分解过程，让学生明白复杂的小屋图是由简单的图形组成，要学会绘制小屋，必须先学会画简单的图形。

“直线”的教学：直线的使用难度不大，关键是让学生掌握画出不同粗细的直线的方法，建议教师让学生进行自主尝试，总结使用规律，比如：可以让学生直接利用直线工具，画出五条粗细不等的线，接着让学生自己总结直线工具的使用规律。“矩形”、“圆角矩形”、“椭圆”教学：它们的使用方法一样，可以结合起来教学，使学生学会三种不同效果图形的画法。让学生画一个简单图形对学生来说应该没有难度，可以让学生选择图形工具后，自由发挥想象，画出各种图形。指导学生根据教材探索正方形与圆形的画法，鼓励学生自己尝试总结规则图形工具的使用规律。

学生对颜色的兴趣很大，颜色填充工具的使用较为简单，教师可设计一个给彩虹填色的教学环节，激发学生动手尝试的愿望，鼓励学生大胆尝试“做一做”。在此基础上进一步探究，如果图形没有被封闭，学生在填色操作时会出现颜色外漏，激起学生的疑问，然后指导学生小组讨论，分析原因，思考怎样解决。需要强调的是：撤销工具可以结合起来教学。

由于学生对色彩的敏感度较高，让他仅仅进行课内知识的练习是远远不能让他们满足的，因此教师可以考虑添加一些课外的练习，比如给色彩鲜明的彩虹换件衣裳，给季节不同的图添加不同气候的背景等。

保存和打开操作在电脑学习中经常用到，保存路径和文件名是至关重要的，但由于学生目前还没有学习资源管理器，对路径不宜做过多的解释，直接给学生指定位置即可。此外，键盘的知识，汉字录入学生都不会，所以，教材只要求用班级和学号为文件名。提倡有基础的同学使用汉字，为以后的学习提前做一下铺垫。第6课

金鱼妈妈

[教学目标]

1、知识与技能

掌握喷枪工具、曲线工具和多边形工具的使用方法。

2、过程与方法

通过自主探究和演示讲解，使学生学会喷枪、曲线、多边形工具的使用方法，通过分析和讨论探索如何灵活使用画图工具。

3、情感态度与价值观

培养学生的创造力和对作品的审美观。

[课时安排] 建议安排2课时。[教学重、难点]

1、重点：曲线和多边形画图工具的使用方法。

2、难点：能够熟练地运用鼠标画曲线和多边形。[教学方法与教学手段] 讲授演示法，讨论法，自主学习法。[教材分析及教法建议] 喷枪工具的教学，可通过不同作品的比较引出，尤其注意三种样式的使用，以及拖按鼠标的时间及速度对绘画效果的影响。建议让学生自己独立尝试完成作品。

如何画曲线这部分内容是本课的难点，教师可先引导学生观察由曲线组成的图形，问：你有办法画出这样的线条吗？用什么工具？可先让全体学生去尝试，然后再做适当的小结，最后让学生去练习。引导学生观察时，重点放在曲线弧度的调整上，教师操作完就让学生自己尝试画曲线，体会画曲线的过程。同时在操作过程中学生会遇到“曲线不见了”的问题，从而帮助学生观察分析C型一条弯曲线和S型两个对弯曲线的不同之处，教师在学生发现问题后，帮助学生分析解决问题，并再次强调“画曲线时必须拖动两次而且只能拖动两次才能完成”，在问题解决之后，让学生再次练习加深体会，对曲线使用方法更进一步的掌握。学会画曲线，教师再让学生自己探索学习画鱼尾的方法，并针对操作过程遇到的问题，师生讨论解决。学完这部分内容，教师再相机演示画鱼鳍，引导出封闭曲线的画法，然后教师指导学生试画金鱼，并进行评比。教师要注意在练习中应安排足够的时间让学生独立地在计算机上完成，以熟练对曲线工具的掌握。

多边形工具使用教学：多边形的使用难度比曲线大，由于前面规则图形工具，学生已经进行了自主尝试，学生的自信较高，同样可以让学生先去尝试，使他们自己感受不同工具的使用规律，然后教师再详细地、一步一步地边演示边向学生讲解，强调画多边形时，要找准顶点的位置，最后双击完成，让学生掌握多边形工具的使用技巧。第7课 开满荷花的池塘

[教学目标]

1、知识与技能

掌握选定工具、复制、粘贴命令的使用方法。

2、过程与方法

让学生感受选定、移动、复制粘贴的过程和方法。

3、情感态度与价值观

培养学生的创新意识，树立、强化学生的自信心，培养学生的观察力和想象力及协作能力。

[课时安排] 建议安排2课时。[教学重点与难点]

1、重点：图形的移动、复制和粘贴。

2、难点：设置透明，“任意形状的裁剪”工具的使用方法，复制和粘贴的使用方法。[教学方法与教学手段] 任务驱动法，演示法，讨论学习法。[教材分析与教法建议] 本课是在学生初步了解画图程序，掌握了基本的画图方法，懂得了画简单图形的基础上进行教学的，它是继续学习巧用技巧画图的基础。以简便作图的过程体现计算机作图与普通作图的不同之处。

以画池塘中的荷花为例，讲解了移动、复制、粘贴的步骤。首先以问题激疑导入移动图形，教师演示移动图形的步骤，强调移动图形前必须选中物体，引入“选定”工具

。然后再通过学生的练习强化移动和删除图形的方法，在练习中发现问题，无法全部选定，从而引出工具箱中的“任意形状的裁剪”工具，注意对学生说明当两种图形靠得太近，用“选

来选定，选定时要头尾相接定”工具不能完成选定时，可以用“任意形状的裁剪”工具或包围要选的图形。教师还要让学生理解在选定时背景不透明和背景透明两种样式的差异。

在复制、粘贴教学中，以一朵一朵地画浪费时间，引出复制、粘贴的简便方法，再通过比赛的形式让学生以自学教材或小组讨论的方式学习复制、粘贴的方法，打开菜单栏中的“编辑（E）”菜单，单击其中的“复制（C）”命令。打开菜单栏中的“编辑（E）”菜单，单击其中的“粘贴（P）”命令。培养学生自主学习和小组协作的能力。在复制、粘贴练习中让学生掌握不选定就复制不了内容；不复制就粘贴不了内容；复制一次可以粘贴无数次；粘贴新的内容要重新选定和复制等。

每个人画荷花的时间是不确定的，这不是本课的重点，教师可以在课前作好准备，学生直接打开素材即可使用，以便教学复制、粘贴时更好地把握时间。第8课 变形鱼

[教学目标]

1、知识与技能

掌握对图形进行翻转/旋转以及拉伸/扭曲的方法。熟练地进行图形的复制、移动。

2、过程与方法

感受对图形进行变形的操作过程，掌握图形操作的基本方法。

3、情感态度与价值观 培养学生的创新意识，提高学生的审美情趣和动手操作能力，强化学生自主学习和团结协作的意识，让学生在生活中感受美，创造美。

[课时安排] 建议安排2课时。[教学重点与难点]

1、重点：图形翻转/旋转及拉伸/扭曲的方法。

2、难点：图形翻转/旋转的特点，综合运用“选定、复制、移动、翻转、旋转”这些操作创造出较复杂的图案。

[教学方法与教学手段] 演示法、讨论学习法。[教材分析与教法建议] 本课是教材关于画图知识的延伸，并且贯穿以后整个画图教学，是学生能够熟练、快捷地使用画图的基础之一。前一课学生已掌握了图形复制、移动的方法，本节课是在此基础上针对图形的变形操作进行学习。

对于小学生来说，让他们直接接受“翻转”和“旋转”的概念是比较困难的，直接让他们学习“画图”中的“翻转”和“旋转”，他们往往缺乏兴趣。因此，我们要把信息技术知识生活化，从学生的生活经验和已有知识背景出发，以此来激发学生的学习兴趣。在课的开始继续以池塘生活为背景，以问题“池塘中游来四条鱼，你知道它们是怎么画出来的吗？”激疑，让学生产生学习的兴趣。教学中可以用生活中常见的小树水中倒影为例，让他们根据生活实际情况发现并提出解决的思路。“水平翻转”是新的知识点，教师要边讲解边演示操作方法，再让学生通过练习来掌握这一知识点。请学生做演示操作，一方面是对已掌握的学生的肯定，另一方面给未完全掌握的同学再一次学习的机会。下面的两个任务让学生在自主探索的活动过程中举一反三的了解“垂直翻转”及“按一定角度旋转”的应用。教师最后还可以让他们用自己的话说说对“水平翻转”、“垂直翻转”、“安一定角度旋转”的理解，进一步巩固对新知识的掌握。

在“拉伸”和“扭曲”的教学环节上教师可以放手让学生以自学或小组合作形式自主探索学习，在小组汇报情况后，教师再相机给些小提示，如输入水平扭曲的度数，可以多输入调试几次，直到找到最合适的扭曲度数。

本课教师还可以联系生活，拓展知识，水中倒影体现出的对称美，课件播放生活中多处可见的对称美，让学生感受美，从而激发学生创造美的兴趣，再给学生一个简单图形，让其发挥想象力，综合运用“选定、复制、移动、翻转、旋转”这些操作创造出美丽神奇的图案。第9课 梦想舞台

[教学目标]

1、知识与技能

(1)学会“放大镜”工具的使用方法，会用“放大镜”修改图画。(2)能够根据主题进行构思，综合运用画图工具，自主创作个性图画。(3)学会评价作品,在评价欣赏优秀作品时感受美。

2、过程和方法

通过学生的观察和教师的演示学习放大镜的使用；通过分析和小组讨论探究个性图形的画法；通过想象和创意来设计图画作品。

3、情感态度与价值观

培养学生的审美能力，合作意识、创新意识和想象力。[课时安排] 建议安排2课时。[教学重点与难点]

1、学生能从多角度、多方面对优秀作品进行欣赏。

2、学生自己创作一幅有创意、有个性的电脑绘画作品。

3、合理地综合运用画图工具箱的各种绘画工具创作图画。[教学方法与教学手段] 讨论法，讲授法和演示法 [教材分析与教法建议] 本课的教学内容之一是使用放大镜工具修改图画，要使学生理解使用放大镜后只是图像显示比例放大了，图画本身并没有放大，将显示比例改为1X后，图画会恢复到原来的显示大小。

本课的主要任务是让学生通过前面的学习，在画图软件中合理地综合运用画图工具箱的各种绘画工具创作绘画。为启示学生创造出有创意、有个性的电脑绘画作品，教材给出了几个经典的例子，引导学生理解除了需要工具操作以外，主题、构思、构图、色彩等表现手法是十分重要的。鉴于四年级的学生年龄较小，难以定夺主题的现象，教师可准备一些适合此年龄层次的主题以供学生参考，为丰富他们的构图素材，教师可让学生根据自己的主题去说、去听、去交流，让学生在十分热烈的氛围中去进行下面的操作步骤。在构思、构图、色彩等表现手法，教师不宜直接强调或要求学生，可适当选择一些优秀的作品让学生自己从多角度、多方面来感受好在哪里。通过学生的赏评，从而转化成自己对作品的创作概念，这样学生在创作时就会轻车熟路了。

在学生创作之前，教师还应当对一些工具的使用技巧作简单介绍。可以通过一些作品，让学生去感知一些小细节的处理之微妙，对于实战经验教少的学生来说是十分必要的。

在作品评价时，对于一些不太理想的作品，教师不宜用“不好”或“很差”等词语来直接评价，可以让学生将自己和别人的作品进行比较，自己分析作品的优点和不足在哪里。第10课

十只手指管键盘

[教学目标]

1、知识与技能

(1)对键盘的键位结构有初步的了解。(2)掌握键盘指法分工及打字姿势(3)掌握基本键位及指法

(4)能初步熟悉和运用“金山打字通2024”软件进行键盘练习。

2、过程与方法

(1)通过演示、探究和实践操作进行键盘的教学(2)能以正确的打字姿势，进行键盘的简单练习。

3、情感态度与价值观

(1)通过观察、了解键盘的键位结构，培养学生的观察和分析能力。

(2)通过对“金山打字通2024的初步了解，培养学生自主学习和认识软件的能力。[课时安排] 建议安排2时。[教学重、难点]

1、重点：认识键盘的键位结构，掌握正确的键盘操作姿势。初步了解“金山打字通2024的使用。

2、难点：能通过练习和记忆掌握基本键位及指法。

[教学方法与教学手段] 以探究法、谈话法、任务贯穿和问题导入法为主线。在教师组织和指导下，学生通过看书和观察对比自己得实物键盘，建立对键盘的感性认识。

[教材分析及教法建议

键盘和鼠标同属于计算机操作的重要组成部分，在第一单元充分了解了计算机的组成以及熟练了鼠标操作后，本单元以键盘为教学主体，从键盘的组成到操作，深入浅出、循序渐进，有层次的将键盘知识介绍给学生并使之熟练掌握操作键盘的要领。

本课主要从两个基础知识方面介绍键盘：键位结构和键盘的操作姿势。另一方面，根据时下适用于学生的软件角度出发选择了“金山打字通2024”作为键盘指法练习软件向学生推荐。

1、键盘的键位结构

以键盘的自然分布情况以及各种资料中对键盘区域的常规划分，将键盘分为五个主要区域：主键盘区、编辑键区、辅助键区、功能键区和状态指示区。

(1)主键盘区

作为打字练习的主要区域，主键盘区在整个键盘中的分布最大。其中包括了26个大写英文字母键，数字和字符，标点等组成的双字符键还有一些用于字符之间转换、或带有组合功能的部分功能键。

(2)编辑键区

编辑键区位于键盘的中间偏右位置，包括了4个光标移动键和6个用于文字处理的编辑键，共10个键。

(3)辅助键区（小键盘区）小键盘区位于键盘的右侧，一般有17个键。主要有10个标有数字和一个标有小数点的键，一个数字锁定键，另外还有加号(＋)、减号(－)、乘号(\*)、除号()和一个回车键。

(4)功能键区——位于键盘的顶部，包括 F1～F12共12个功能键。

本课是键盘教学的初始，因此，在教学中以了解为主。建议从位置、包含内容等方面帮助学生记忆键盘的键位结构。同时，由于主键盘区将会是下一阶段教学的重点，所以熟悉键盘中26个英文字母的排列能够为下面的学习打下良好的基础。另一方面，对于一些常用的功能键也可以适当组织学生记忆其拼法和位置。

2、键盘的操作姿势

键盘操作是计算机操作中一项非常重要的技能，本课从打字姿势到击键要领都提出了具体要求。建议教学中不止停留在书面文字，可适当与学生进行互动交流，理解内化文字内容。

3、键盘指法

本课从两方面进行键盘指法的教学，先是基本键位指法，后来才是全键盘指法的教学，在指法训练中要循序渐进，把基本键位提出来，是要求在本课重点进行学习和训练，全键盘指法可略讲，学生知道即可，在以后的学习中再逐步学习并训练学生掌握之。

4、金山打字通2024 这是一个专业的指法训练软件，包括指法训练的整套学习及测试内容，非常适合同学们进行指法练习。本课以介绍软件的运行方法和基本功能为主，从“运行软件、进入系统、功能介绍和退出系统”四个方面来讲解。在教学中，建议以学生自主探究为基本学习方式，培养学生对文字、图片的理解，同时也培养学生合作学习的意识。

第11课

实用的“记事本”

[教学目标]

1、知识与技能

(1)掌握记事本的启动及字符录入、简单编辑操作。

(2)掌握Caps Lock键、Backspace和Delete键的作用和使用方法。(3)了解编辑键区和小键盘区的基本作用。(4)上排字母键指法练习。

2、过程与方法

比较←Backspace和Delete以及编辑键区Home、End、Page Up、Page Down；←、↑、→、↓ 以及小键盘区光标控制键的区别。

3、情感态度与价值观

在自主探究中培养学生的学习能力和与同学的合作意识。

[课时安排] 建议安排2课时。[教学重、难点]

1、重点：掌握记事本的启动及字符录入、简单编辑操作；Caps Lock键的功能；Backspace和Delete键的作用和使用方法。

2、难点：比较←Backspace和Delete的区别。

[教学方法与教学手段] 以探究法、谈话法、任务贯穿和问题导入法为主线。在教师组织和指导下，鼓励学生大胆尝试，对比。讨论总结Caps Lock键、Backspace键和Delete键以及编辑键区常用键的用法。教师适时地评价指导，帮助学生完整的理解知识。

[教材分析及教法建议] 本课的重点在于掌握记事本的启动及字符录入、简单编辑操作；Caps Lock键的功能；Backspace键和Delete键的作用和使用方法。由于内容比较枯燥，在教材的编排上力求突出实践性和探究性，以增强学生学习的成就感和自信心。

1、记事本

记事本的学习主要是为了辅助学生对键盘的学习与训练，同时也使学生掌握字处理软件文字录入与编辑的简单技巧，为以后学习Word等软件打下基础。在教学时可直接演示，引导学生快速上手，主要进行字符录入练习。

2、大写字母锁定键

这部分要提醒学生注意指示灯，灯亮的时候为大写。

3、退格键和删除键

Backspace键和Delete键在键盘中所起到的共同作用都是删除，但是具体删除的方式却不一样。在介绍这一组功能相似的键时，教材中仍然采取的是在探究中发现这样一种学习理念。因此建议在教学时，同样可以采取结合任务，先尝试——再组内讨论——最后归纳总结。培养学生自学以及主动内化知识的能力。

4、光标控制键

这些在作用上相似又不完全相同的功能键，主要集中在编辑键区和小键盘区中。建议教学时也能系统的引导学生将功能类似的键进行比较。结合任务以及“练一练”，先尝试——再组内讨论——最后归纳总结，这样更有利于学生区分这些功能键的用法，针对不同的需要选择恰当的功能键。

另外，这些功能键的操作性不强，建议教师可以从适用、恰当选择的角度出发，设计练习任务，帮助学生进一步理解和内化这些功能键的使用方法。第12课

练就一双巧巧手

[教学目标]

1、知识与技能

(1)理解符号键与上档键的关系，学会录入符号。

(2)掌握大写字母锁定键和上档键的区别，熟练录入大、小写字母。(3)知道下排键与中间字母键的指法，并能正确操作。

2、过程与方法

学会在字符输入时正确、恰当地使用Shift、Caps Lock、Backspace、Enter、空格键这些常用功能键。

3、情感态度与价值观

通过功能键的学习，引导学生自主探究，培养学生的合作和自主探究的意识，同时增强学生归纳知识的能力。

[课时安排] 建议安排2课时。[教学重、难点]

1、重点：符号键与上档键的关系；下排键与中间字母键的指法。

2、难点：学会在字符输入时正确、恰当的使用Shift、Caps Lock、Backspace、Enter、空格键这些常用功能键。

[教学方法与教学手段] 创设情境，激发学生的需求，鼓励学生自主尝试，小组合作，讨论总结功能键的用途。在运用中学习新知识，在运用中形成技能。

[教材分析及教法建议] 本课的是键盘学习的最后一课，到目前为止键盘的功能键的基本学习完毕，本课着重对Shift进行了详细的介绍和练习，在练习的同时又融入了Backspace、Enter、空格键这三个功能键。

1、符号键和Shift键 和以前的功能键学习类似，本课安排了四个小实验，引导学生探究符号键和上档键的关系，以使学生掌握符号的录入方法。教学中可采取小组合作、讨论、学生示范等方式进行。键盘上有两个上档键，是为了使左右手更好地配合，使符号录入更方便。

2、上档键与大写字母锁定键的区别

使用Shift键和Caps Lock键都可以输入大写字母，要注意两者在使用方法上的区别，当大写字母比较少时可使用上档键。

3、娱乐性的练习

本课教学内容中的练习部分相对比较枯燥，为增强学生的学习兴趣，因此在教材中设计加入了网络流行表情、字符画的练习，通过表情和字符画的设计，引导学生进一步灵活运用Shift键和字符键。

4、本课安排了下排键与中间字母键的指法练习，同前一课的上排字母键一样，都是在循序渐进地对学生进行指法的训练，在教学中不要求快，要求准，先养成正确的操作习惯，在此基础上再求速度。当然，指法的训练不是一朝一夕的事，是需要长久地下功夫，在日常教学中要作常规训练进行。

**第三篇：信息技术校本课程实施方案**

信息技术校本课程实施方案

一、课程开发的目的与背景

由于长期的应试教育，造成学生被动学习，不会学习，教学效率低下，严重影响了学生的个性发展，新课程的改革更是把人的发展放在首要地位。

为了能让孩子们更好的成长，对他们加强信息技术素养，特别是操作技能的培养，应是素质教育的重要组成部分。我们开设了信息技术校本课程，主要通过对各种软件的学习以及程序设计基础，使得学生掌握基本的信息的获取，处理等技术。几年的实践证明，学生们不仅掌握了一定的信息技术基本知识和操作技能，而且可以进一步激发学生学习的兴趣，增强学习信心。

二、校本课程开发总体目标：

1.通过信息技术的学习，培养学生在信息技术方面的能力，从而提高学生综合素质和能力，激发学生对信息技术的兴趣。2.让每个学生都学有所长，通过信息技术教育，努力培养自己的一技之长，为他们今后的自我发展提供空间。

3.通过学习信息技术，培养学生的团队精神和集体主义荣誉感。4.培养学生的创新精神和实践能力。

三、课程实施

①随着新的课程改革的推进，初中学生也逐渐地加入到了研究性学习的行列中。新的课程标准要求学生在开展各种课题研究的时候需要掌握一些常用的信息技术手段，如文字处理、数据统计、图像处理、实验模拟、结果分析等等，而目前的初中信息技术必修课的教学内容中不能完全满足学生的学习需求；②随着生活水平的提高，不少学生家里购置了电脑，在厌倦了“打字听歌VCD、上网聊天玩游戏”等较低层次的电脑应用之后，不少学生希望能够掌握更高层次的应用技术；③现代中学生精力充沛，富有创造性，信息技术的普及与应用无疑为他们提供了一个“展示自我，飞扬个性”的新天地。

经过问卷调查，发现同学们最希望掌握或最感兴趣的信息技术有：网络技术方面：浏览网页、收发电子邮件、搜索技巧、下载软件等与学习生活密切相关的知识与技能；多媒体作品的制作技术：如FLASH、网页制作以及一些常用的多媒体素材的处理软件的使用方法等；还有部分学生希望掌握一些计算机编程能及智能机器人等较高层次的技术。

针对学生的需求，也充分考虑了学校现有的信息技术教学资源及几位信息技术教师的专业特长，我决定采用自编、选编及整合的方式开发一套富有塔中特色的信息技术校本课程——“趣味信息技术”，本学期拟定开发的主要内容是photoshop，以主题教学做为主要的教学模式，以培养学生对信息技术的兴趣，提高学生的信息技术水平为目标，激发学生的创新意识和能力，张扬学生个性。

**第四篇：校本课程总结**

诵读领袖诗词，强我爱国情怀！

———特色校本课程工作总结

现在的孩子从小过着衣食无忧的生活，许多学生认为这是自然显现象，都这样，不值得感谢，就是感谢也只是知道感谢父母，忽略了党和国家。因此我校一直坚持对学生进行爱国主义教育，让学生知道今天的幸福生活是党给的、是国家给的。但是只靠单纯的说教显得有些枯燥无味，并且效果也不是十分明显，也正因此我校把红歌传唱列为了我校的特色工作，通过学红歌、唱红歌把爱国思想在潜移默化中渗入学生头脑之中。同时为了更加有效地对学生进行爱国主义教育，我校在高年级开设了以毛泽东诗词诵读为主的校本课程，通过诵读、学习伟人诗词，体会革命战争年代前辈们的爱国情怀、革命乐观主义精神等。

我们的具体做法是：

1、学校编写了毛泽东诗词教材。学校通过精心筛选，把 毛泽东同志具有代表性的诗词65首（多数都含有毛泽东的手迹）按照年代先后顺序汇集在一起编成校本教材，为了便于学生理解，多数诗词都配有注解，改变了学生机械的背诵学习的不良现象。

2、围绕毛泽东诗词诵读校本教材我们开展了一系列的爱 国主义教育活动。

一是读爱国书籍活动。继《改革开放30年》读书活动、《辉煌60年》读书活动之后，我校又在全体学生中开展了《建设幸福中国》读书活动，通过读爱国书籍活动，学生们感受到了革命前辈们为了后来人过上幸福生活，甘愿抛头颅洒热血的大无畏精神和爱国情感，从而使学生们体会到幸福生活的来之不易，激发学生热爱今天幸福生活的愿望。

二是讲英雄舒情怀活动。学生们把自己心中爱国英雄的故事在故事会上讲给大家听，把自己的感受抒发出来，进一步激发学生爱国情怀。

三是画我心中英雄形象活动。通过活动，刘胡兰、董存瑞、黄继光、雷锋等一个个光辉形象被学生们画了出来，让英雄形象在学生心中扎根，让爱国思想在学生心中发芽。

四是办爱国手抄报活动。学生心目中英雄很多，他们都在以不同的方式爱着自己的祖国，学生们可能感受不到这些，为此我们开展了“爱国手抄报”、“红色记忆报”、“星星之火”等手抄报竞赛，学生把一个个爱国故事、名言等搬上自己的报纸，尽情抒发对英雄的敬仰同时也进一步激发了学生的爱国情感。

五是做爱国新人活动。在校本课上激发了学生们爱国情感，但是怎样做才是爱国，围绕这些我们展开了讨论，让学生明白爱国表现在平时的一点一滴：爱护人民币、爱护国旗等等。

总之我校的校本课程就是通过学、读、讲、画、办、议让学生知道爱国从而达到最终目的知道怎样做才是爱国。

**第五篇：校本课程总结材料**

校本课程总结材料

课程开发背景: 随着经济的发展，人们对教育机会、质量的需求激增，使我国统一的课程方案越来越无法顾及地方、学校和学生、教师的差异。二十世纪八十年代后期随着党中央《关于教育体制改革的决定》的制定，学校课程的改革不断深入，课程权力再次下放，校本课程问题已然成为当前我国课程改革的一个焦点。

而校本课程的开发一来可以充分发掘学生的个性潜能优势，促进学生的全面发展，有利于特色学校的形成，二来创建独一无二的特色课堂，有利于教师个性的养成及各种人才的培养，也是满足社会多样化需求的重要措施。在这样的背景下，开发出适应学校发展和学生需求的校本课程项目显得尤为迫切。

顶层设计文化引领：

作为一所年轻校，我们始终把“创办适合学生发展的教育”作为办学理念。从2024年9月开始，我校以“阳光教育传承民族经典七彩课程炫耀魅力童年”为主题，通过启动“京剧进校园”活动，开启了我校京剧艺术教学的新篇章。先后聘请“板城京韵剧社”“承德县剧协”的各位老师及专家来校授课。为了保证活动的有效开展，学校成立了京剧校本教材编写组，编写了《京剧美》课程纲要和欣赏篇、体验篇、实践篇三册校本教材，供低、中、高三个学段学习使用，让学生从京剧的外在美、内涵美和精神美三个层面循序渐进地走近京剧、认识京剧、演绎京剧，进而喜欢上京剧。教材一方面用于所有学 生的普及课，由音乐教师利用音乐课重点普及基础知识。一边由美术教师负责结合音乐课堂上所学到的京剧相关知识的欣赏与理解指导学生制作京剧工艺品，包括扇面、脸谱、剪纸和京剧T恤衫等，并在相关区域内进行展出，更加激发了全体学生学习京剧的热情。教材另一方面是用于京剧社团的教学活动，主要是针对教材中的经典京剧唱段曲目由专业教师通过社团活动课对学生进行系统教授与指导。几年来为保障京剧教学顺利进行，学校先后投入资金近10万元用于场地布置、服装、道具、乐器等购置，活动的开展让学校师生近距离接触高雅艺术，接受国粹艺术的熏陶，感受中华民族博大精深的文化，为校园文化建设营造了浓郁的氛围。我校也批准成为我县首批“京剧进校园活动实践基地”。在京剧校本课程的带动下，我校陆续开设了管乐、美术、电子琴、田径、篮球、合唱、舞蹈、书法、腰鼓、民乐、小记者、小主持人等38 个社团组织，参与学生总数达1000多人利用周半日时间开展活动，教学管理中心进行集中督导检查。学期末通过艺术节、各类演出以及竞赛、展示的质量及级别对授课教师进行考核评定。在学校课程建设工作的探索中，我们发现，一所优秀的学校就犹如一本精彩书籍，总能让你在每一次阅读中感受精彩，使人品之不厌，阅之不倦。而其根源则在于学校文化内涵的支撑与生长点。为此，我校从“阳光”文化内涵的着手，以七彩阳光借喻，探索并研发设置了生活体验类、体能竞技类、艺术审美类、语言文学类、人文社会类、信息应用类、创新实践类共七大类28项校本课程，组建社团63个，并增设了中医、茶艺、轮滑、跆拳道、足球、陶艺、篆刻、国画、播 音主持、研学旅行、电脑制作、航模拼装、创客空间等课程。课程框架构建完成后，师资配备就成了最大问题，为了解决这一困难，我们一方面根据教师个人特长及爱好进行统筹分配，另一方面对于专业性较强的课程如中医、茶艺、跆拳道、乐器、创客等师资缺乏的情况，积极与民族师院、商学院、县医院、活动中心等多家校外机构沟通协调，争取社会教育资源。2024年4月，我校又与河北名族师范学院签订了“艺术教育实践校”合作协议，开启了小学与高效师资联合办学的新模式，更好地保证了我校校本课程的顺利开展。

在校本招生过程中，为了最大限度的满足学生需求，课程中心负责为每个学生及家长印制下发了菜单式课程选择报名表，由孩子与家长共同商量选择一项最感兴趣的项目进行学习。报名表收回后，由班主任对本班学生名单针对项目进行登统，最后汇总至课程中心，进行统一汇总和调整，最终将一份份名单发放到各位授课教师手中，做到了随时掌握各社团人员的一手资料。每逢校本时间以及每天上下午大课间时间，课程中心都会对各社团授课及活动情况进行全面检查，并做好记录，对检查中发现的问题及时与学生和授课教师进行沟通，找出最佳解决方案。面对乐器类社团生源增多的情况，几个、十几个学生用一件乐器的情况非常普遍。面对这一客观情况，为了不让学生把宝贵的学习时间浪费掉，乐器不够的，一方面鼓励学生自行购买；另一方面积极联系师傅对损坏的乐器及时进行维修；把学生依据学习程度进行分组，从中挑选较好的学生进行“兵教兵”。这样一来帮助了所有学生，使他们都能在校本课上得到不同程度进步与提升。

面对新增设的播音主持课程，我校与北京师范大学青少年传媒学院联系沟通，指派4位教师前往学习与提升，回校后一面通过中央电 3 视台“夏青杯”朗诵大赛进行实战水平提升，另一方面按照教材教案认真上课，通过专业的培训与指导，学生的朗读水平有了大幅提升。在这几位教师的带动下，我校先后有10名教师成为我县朗诵协会会员。

2024年12月中旬，根据河北省冰雪项目发展规划，学校按照标准建设了面积1600平米的短道速滑滑冰场，组建了50人的速度滑冰队，与承德体育运动学校和河北民族师范学院体育学院建立合作关系，借助两所院校雄厚的师资力量对学生进行培训。我校轮滑队已有队员120多人，在体校教练杜宝瑞的指导下已初步掌握了轮滑的基本技术。速滑队聘请了原国家速滑队队员李扬担任教练，寒假期间利用每天上午9点——11点进行2个小时的专业训练，此项活动的开展为学生具备专业的体育技能打下良好的基础，我校获批河北省第一批冰雪项目示范校。2024年9月通过河北省冬季传统项目评选，由省、市体育局领导为我校举行了授牌仪式。截止今年10月底，我校共完成河北省轮滑和滑冰运动员注册98人。根据河北省足球发展规划，我校校园足球活动开展的如火如荼。除每个班级每周必须开展一节足球课程外，我们还在全校范围内选拔了一批足球队员，通过与家长共同并签署致家长一封信的形式，确定每天下午放学时间进行集中训练训练。为了更好的推广这项运动，我们还将教师、家长吸纳到足球队中，利用每周末下午组织到校训练。多梯度的活动组织让更多的学生参与了足球运动，有了更多参与比赛的机会。

目前，我校校本课程已逐步形成以班级校本课程为基础，年级校 本课程为普及，校级校本课程为提升的三位一体横纵结合的课程体系。既每个年级选择一类课程作为年级课程，每周利用一节课时间集中上大课，作为年级普及课程。校级课程与班级课程则利用每周半天时间分类分项进行授课。各项目的精英学生参加校级课程学习，作为提升训练；其他学生留在各班，由班级任课教师依据学生实际需求选择相应课程进行基础训练。在所有课程的管理中我们通过考核细则的落实使所有校本任课教师形成人人有承担，科科有阶段性成果呈现的校本课程研发与建设的新局面。

成果回顾期待展望：

一直以来，我校的校本课程建设在各级领导的关怀指导下正在朝着全面、精细、实用的目标发展。通过各项小本课程的开展，极大的带动并促进了我校师生参与各级各类比赛及活动的兴趣和热情。

2024年，我校京剧社团的《小铁梅》参加了2024承德市网络春晚的演出。《喜看京剧进校园》节目，参加了全县中小学生艺术节汇演，并代表我县参加全市校园艺术优秀节目的评选，荣获一等奖。2024年新编排的作品《梨园春》再次荣获市级一等奖。

2024年，我校袁佳怡、姜

一、胡晨蕊、张艾4名同学荣获第13届“星星火炬”全国青少年艺术英才推选活动，河北赛区舞蹈类金奖。另有18人次通过教育部《“体育、艺术2+1项目”技能标准》专业测评，达到舞蹈专业一级水平。同年12月，在金色童年第十三届全国青少年迎新春文艺晚会暨第九届全国青少年才艺大赛中，舞蹈《弗朗明戈的姑娘》荣获少儿组舞蹈类金奖。

2024年我校田径队、乒乓球队、轮滑队、足球队，竹竿舞展示 活动均获得优异成绩:5月份田径队参加承德县中小学生运动会，获团体总分第三名、县城组第一名。8月份乒乓球队参加承德市级比赛取得男子团体第二名，轮滑队参加承德市级比赛也取得优异成绩。6月分，吕晨阳、王诗涵、胡宇飞等14名同学代表我校参加河北广播电视台少儿艺术节器乐、舞蹈类比赛，分获银奖及最佳表演奖。我校也获得河北省电视台颁发的优秀组织奖。

我们的书法、儿童画、国画、篆刻、摄影、写作等社团的优秀作品更是层出不穷，几年来共有上百幅作品参与在国家、省、市、县级评奖或展出。

学生们通过社团活动，丰富了课余文化生活，加强了家校的合作联系，拓宽了自己的人生舞台，为进一步融入社会、构建和谐社会奠定了基础。

校本课程建设是教育教学的延展、连接和深化。知识，通过课程得以印证；能力，通过课程得以加强；个性，通过课程得以张扬；创造力，通过课程得以丰盈。

教师们通过组织社团活动，在辛勤付出的同时，从中体会到了“育人”的长期性、艰巨性，也感受到了成功的喜悦和劳动的甘甜。学校通过社团活动，营造了健康向上的校园文化环境和育人氛围，进一步构建了和谐校园，在实施素质教育、促进学生全面发展的道路上又前进了一步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！