# 小学英语教学反思案例

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-15

*第一篇：小学英语教学反思案例小学英语教学反思案例太平小学：周彬生篇一：小学英语现状反思小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调...*

**第一篇：小学英语教学反思案例**

小学英语教学反思案例

太平小学：周彬生

篇一：小学英语现状反思

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）一开始还有板有眼的，时间长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是就不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习内容的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。后来，既使他们认识到学习英语的重要性，但学习吃力，就自信心大减。最后甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的 “one by one”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pair work”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有三节课能接触到英语，加之班额较大，既使在英语课堂上也只有少数优秀的、积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，有些学生面对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时可以有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师可以让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能积极参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在一定的差异，而小学生辨别能力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如：/ai/ /ei/、/u:/ /u/、/e/ / /、/ / / /等。教师也可以设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：可以让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的内容，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练多说，我相信这一现象一定会有所改善。

二：小学四年级英语教学反思

一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、教学中，关注学生的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

篇三：小学英语课堂教学反思

是一门国际的通用语言，小学英语教学也就成了热门的话题。英语教学在很多时候都要经历考试，因此很多学生都被考试压的喘不过气来，而小学教学则拥有了这个优势，从小培养了学生学习英语的兴趣。但身为教师，不得不反思自己的教学。

一、反思学习的环境

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习My family 这课时，我在导入部分则用了歌曲“Boy and

girl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压抑感，自然而然学起来就轻松很多了。

二、反思学生

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷程的教学过程。所以说，一堂课的成功于否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

三、反思教材

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功于否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。

篇四：英语课堂教学反思

课堂教学侧重教学目标、教学内容、教学过程、教学方法与教学手段、教学情感的五优化。

教学过程是一个系统，施教者必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最 佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及 实施效果达到实际可能达到的最高水平；二是时间耗费最优，即在课程计划规定的时间内最 佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

实验过程中结合教材的特点，强调教师要从整体上把握好教材的教学要求、把握好每一单元，区别对待和处理每一个课型，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼 的语言交际情景，让学生在真实的语言条件下，兴致勃勃地参与真实的语言实践，以保证教 学工作的完整性和系统性，从而努力做到课堂教学的最优化。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步 形成了系统的帮助学生有效学习的方法。

如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相 结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成 生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。

同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生 的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。

一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的 共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通 过开展英语朗诵 比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰 富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

正确认识考试评价的功能，让学生学有长进，增添自信感和成功感。学习困难学生最害怕考试。为了帮助他们克服害怕考试的心理，提高其学习的积极性，教师 根据不同的教学目标和学生的实际程度，制定出不同的层次要求。

实验过程中，根据学生的个体差异，对学生的学习评价实行“同分不等值”，多角度、多方位、多层面、多形式进行分层评价，合作达标，促进每个学生在最适合自己的学习环 境中求得最佳发展。 主要尝试了以下几种方法：

(1)实行无人监考制度，让学生淡化“一考定终身”的观念，形成自主学习。

尝试无人监考时，仍需要拉开学生的座位间隔，讲明无人监考的作用与目的，让学生明确学习的目的。起初学生颇感新鲜和高兴，一部分学生认为是机会来了，另一部分学生则由平时 考试时的埋头苦干变得东张西望，不知所措。

(2)根据学生学习的个体差异，巧妙地处理部分学生的分数，让学 生在学习中有自信心和成功感。

按照学生的学习程度与个体差异，考试制订不同的层次要求。例如：单元测根据整 体的测试情况，可以分别按A B C定出不同的分数等级为达标，这样，有助于层次教学的正 常进行，更重要的是能调动学生学习的积极性，减少两极分化，培养学习的自信心。

(3)实行考试分层，合作达标，让各个层次的学生均能找到适合自己发展的空间。

测试设置A、B两卷，要求、难度有所不同；或进行一试两卷：

Ⅰ卷为基础达标题，人人需做 ；

Ⅱ卷为综合测试，能力达标，鼓励学生多做，中下生面较大的学校分数只做参考，不记入 总分；中等偏上学生要求一定要做，以便于挖潜能、培养尖子生、发展能力。篇五：小学英语教学反思：第22课

本课充分体现了英语新课标理念从知识目标本课的教学对象是三年级的小学生，考虑到学生刚开始学英语，所以本课教学以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。因为三年级的孩子以具体形象思维为主，所以李老师努力为学生创设一种学习情景，让学生在一种宽松，民主，和谐的氛围中学习新句型，单词。考虑到三年级的孩子已学过半学期的英语，有了一定的基础，所以在组织课堂教学时，始终采用英语，让学生完全沉浸在一种英语学习氛围中，同时也以这种氛围感染每一位学生，大胆开口说英语。李老师所采用的视听、交全身反映的等多种教学方法。

①学习并能认识下列词汇：blond, black, brown, red(eyes)

②学生能够理解并能口头应答下列句子：What colour are your/his/her eyes ? My/his/her eyes are.③学生能唱本课歌曲。

⑵能力目标：

①学生能用本课形容词描述他人的外貌。

②通过对歌词进行改编，培养学生的创新精神。

⑶情感目标：

①学生愿意学习本课知识并积极应用。②通过实践，合作，交流的学习方式和任务型的教学途径，使学生主动思维和大胆实践三处着手。

视听法：是一种重要的外语教学法，强调听说先于读写，在课堂教学中只使用第二外语。考虑到学生有了一定的语言基础，所以采用了视听法。

交际法：即在真实的语言环境中，通过学生的相互交流，学习新知识。针对学生乐于进行同伴交流的特点，采用了此方法。

全身反映法：心理研究表明，再多种感官被刺激的情况下，获得知识更牢固，记忆更深刻。通过游戏歌曲，让学生自然而然的进入英语学习中。设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的学生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。

激发学生的学习兴趣，提高学生在课堂学习中处于交际的教学的第一着力点。李老师设计各种活动贯穿于整个课堂学生求知欲，表现于强，善于模仿乐于参加。然学生获得成就感，开展小组竞赛活动或竞争性的游戏。让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有用武之地。

教师尊重学生的情感营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验，注重了情感交流在课堂上李老师始终处于乐观向上高昂的精神状态中，对教学一往情深对学生满腔热情用这种热情引起学生积极情感，不是高高在上，二是用自己德智体语言调动位学生的情感，课堂气氛和谐愉快！

本课设计开放性的课后作业，有利于培养学生的语言学习兴趣，使教学满足不同层次学生的需要。在本节课中老师鼓励学生但是用英语对他们学习过程中的事物和错误宽容的态度并且创造条件让学生能探究自己感兴趣的问题并自主解决问题。

但在本课教学中美中不足的是有的同学把单词handsome的音发错了，教师应在多数同学发引发错后进行指导,并且老师应进行多次练习强调handsome beautiful pretty 的不同

**第二篇：小学英语教学案例反思**

小学英语教学案例反思

柳树泉农场学校 舒桂明 五年级下册

本课是PEP人教版五年级下册 第三单元第二课时。要求学生学习掌握并会运句子:

When is your birthday? My birthday is in February.Is your birthday in February, too? No, my birthday is in…能够使用句型：How many birthdays are there in February? There are…”进行生日情况的调查并填写调查表。通过以上句型询问身边的人的生日，记下来，尤其是父母的生日，让学生学会感恩父母。

本教材注重激发和培养学生学习英语的兴趣，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神，使学生掌握听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力。重点和难点就是学习日期的表达方法，知道数词的两种形式，即基数词和序数词。本课以话题为纲，交际功能为线，兼顾结构，运用英语完成任务为目标。即话题——功能——结构——任务对话教学（Let’s talk Pair work Group work）成功之处:

一、搭建“平等的对话,心灵的交通”的舞台 通过问句When is your birthday?展开与学生开放式的沟通与交流,尽量使学生能充分发挥想象力,能真实全面的表达自己的思想,抒发他们的情感.从我坦诚的提问到学生无拘无束的回答,再到我进一步的引导,无不在增加师生间的亲和力,体现新课程的新理念:师生平等共处,营造和谐融洽的学习氛围.在这个过程中,学生的情感态度和价值观也得到了提升。

二、创建“生生交流,互相促进”的平台Pair work活动能调动学生的积极性,锻炼其心理素质,展示其才艺,同时也能检测出两个学生的语言掌握情况.在这个过程中,我是学生的合作者和裁判者.三、培养团队精神,增强学生合作意识。最后一个任务,我让学生小组合作,编对话看谁的想象力更加丰富，编的对话既具有创造力又准确合理。并将所编对话表演出来。这一任务的完成,需要更丰富的语言,能体现出学生的综合语言运用能力，思：本课以话题为纲，交际功能为线，兼顾结构，运用英语完成任务为目标。及创新能力,也是对整节课的总结和提升。

本次课的内容是同学们编生日对话的展示，通过同学们之间表演的比较，让学生自己找不足，积极主动地学习，营造宽松、民主的教学气氛。随后，通过师生对话的形式，建立融洽和谐的师生交流渠道，鼓励他们在学习中的尝试，吸引和组织他们积极参与，从而培养学生的合作精神，提高他们的口语能力。之后又根据学生的年龄特点和认知能力，从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，充分利用多媒体技术，发挥其直观、形象的特点，在图片的帮助和提示下，使学生乐于模仿，敢于开口，整堂课上做到人人都发言，让孩子们更有兴趣，当然，这节课也有它的不足之处：由于这节课所学的知识是一个技能的展示和学习，创设的活动也多样，学生在认知和掌握的程度上就会慢一些，所以课堂上师生间的交流与反馈多了，课堂进度慢了，最终课容量相对较少。

总之，本节课面向全体同学，教师是引导者、组织者，学生是活动的主体，创设情境，进行找不同，总结区别，发现规律，又通过多种形式的训练，既培养了孩子们观察总结事物的能力，也提高了他们的口语表达能力，为学生提供了实际运用英语的机会，同时，由于全班同学的英语水平参差不齐，所以采用分层递进的教学方法，多给那些接受相对慢的学生回答问题的机会，出现错误及时纠正，回答正确给予及时的肯定和鼓励，使每一个孩子都能树立起学习英语的信心，充分调动他们的积极性，确保每一个学生都能在课堂上有所学，有所 收获。更能有一种成功的心理体验。

T: Do you know their birthdays? Listen to the tape and find out.5.Listen and answer the following questions: When is Amy‘s birthday

Is Mike‘s birthday in October? What about Zhang Peng?

(设计意图：利用任务型教学的形式，让学生带着问题去听，检测学生的听力与理解能力。)

6.Read after the tape.And read in roles.(设计意图：感受纯正的英语，培养正确的语音、语调。)7.Make a new dialogue in pairs.(设计意图：学以致用，培养学生的语言运用能力。)印象也就更为深刻。收获。更能有一种成功的心理体验。

**第三篇：小学英语教学反思案例（范文模版）**

小学英语教学反思三篇

太平小学：周彬生

小学英语现状反思

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）一开始还有板有眼的，时间长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是就不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习内容的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。后来，既使他们认识到学习英语的重要性，但学习吃力，就自信心大减。最后甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的 “one by one”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pair work”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有二节课能接触到英语，班额不大，但在英语课堂上也只有少数优秀的、积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或单词等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，有些学生面对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时可以有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师可以让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能积极参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在一定的差异，而小学生辨别能力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如：/ai/ /ei/、/u:/ /u/、/e/ / /、/ / / /等。教师也可以设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：可以让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的内容，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练多说，我相信这一现象一定会有所改善。

小学四年级英语教学反思

一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、教学中，关注学生的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

小学英语课堂教学反思

英语是一门国际的通用语言，小学英语教学也就成了热门的话题。英语教学在很多时候都要经历考试，因此很多学生都被考试压的喘不过气来，而小学教学则拥有了这个优势，从小培养了学生学习英语的兴趣。但身为教师，不得不反思自己的教学。

一、反思学习的环境

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习My family 这课时，我在导入部分则用了歌曲“Boy and

girl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压抑感，自然而然学起来就轻松很多了。

二、反思学生

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷程的教学过程。所以说，一堂课的成功于否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

三、反思教材

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功于否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。

**第四篇：小学英语教学案例、反思**

Unit 2 My Days of the Week教学反思

安图县永庆中心学校

王聚信

2024年9月24日

本单元的重点是学习有关星期的词汇、一星期课程安排和周末活动的表达方式。其中难点是A、B两部分Read and write中对话的口头和书面表达。另外，Wednesday, Saturday等单词的拼写难度较大，Tuesday和Thursday比较容易混淆。在问句What do you have on Mondays? Monday在表达泛指时要加上S，都是单元中的难点。在整个单元的教材处理上，自己比较满意的有以下几个方面。

1．本单元话题的功能性强，在学习了句型What day is it today? What day is it tomorrow? What do you have on Mondays? What do you do on Saturdays / Sundays?后，在每节课的开始先给学生做一个Free talk，并逐步由教师与学生之间的问答过渡到生生问答。

2．根据教材本身的安排，把星期和课程以及周末活动相结合，训练学生的语用能力。在说周末活动时，让学生把以前学生的知识滚动复习，丰富学生的语言，而不单单局限于本单元所学的新词汇。

3．除教材本来的安排把星期和课程以及周末活动相结合外，我还把星期和天气结合起来，让学生说说一周的天气变化。如： Monday was a cloudy day.Tuesday was a rainy day.等，国庆假期里，还让学生记录了整个假期中每天的天气情况。让学生把接受的知识转化为自己的知识，学以致用。

1、体现了学生的主体地位。

纵观这节课，我设计了一些活动，学生参与面较广，充分调动了学生学习英语的积极性。整节课充分体现了以生为本的教育理念，安排了多样的学生活动，其中有个人、两人、小组的，有教师指导性的，也有需学生独立或合作完成的。让他们通过小组合作，Let’s play学会与他人交流，从而使学生的思维和想像力、审美情趣和艺术感受，协作和创新精神等综合素质得到发展。

2、模拟情景，实现了学以致用的教学目标。

我通过创设情景，将学习内容与学生的实际生活相结合，使学生身临其境，从而达到了学以致用的目的。在教授完对话后，让学生自由练说，然后根据自己的实际情况组织新对话，充分把学生的现实生活与教学内容相结合，达到学以致用之目的。

3、使用激励性评价

“好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒，”学生在英语方面树立的自信心很脆弱，需要老师的细心呵护，不是没有优秀的学生，而是教师缺少一双善于发现的眼睛。教师要善于发现学生的优点，更要善待学生的不足，及时给予鼓励，帮助学生树立自信。我发现，在课堂上，那些得到鼓励的学生，信心十足，学起来更有劲，更轻松了。

4、存在的不足

本节课我利用了活动式的教学方法，倡导了任务型教学，但在整个的教学过程中，还对学生这头放手得不够“松”，还没达到真正去体现了放手，由学生自主学习的效果。特别是在最后一环节中，教师如果再花多一点时间让学生去交际，面向全体，使每个学生都机会去表演，那也许会更好些。

还有，就是有些环节教师输入的较多，可以适当的让学生也输出一些，那样，就更体现学生的主体地位了。

五年级英语教学案例

安图县永庆中心学校

王聚信

2024年11月

I.Teaching materials: The second period, Unit 3。.The Ss have learnt the new words “juice, salt, sugar, tofu, rice, meat, fruit, vegetables” and the sentence “ What do we have?” in last period.II.Teaching content: Target language

III.Teaching objectives:

1.Knowledge objectives:

1).To get Ss to review the Vocabulary.2).To get Ss to review the sentence structures:

What do we have? We have some „

3).To get Ss to learn the new sentence structures:

Do we have any „? Yes, we do.No, we don’t.We need some „

2.Ability objectives:

1).To develop Ss’ abilities of listening, speaking, reading and writing.2).To train Ss’ abilities of working in groups and the collective spirit.3).To foster Ss’ abilities of communication and their innovation.3.Moral objectives:

To foster Ss’ consciousness of good co-operation and proper competition.IV.Key points: the new sentence structures

Difficult points: use the new sentence structures freely

V.Teaching methods: games, activities, group work, pair work, role playing, survey

Learning methods: learning by doing/ talking, practicing and communicating in pairs and in groups

VI.Aids: CAI, picture cards and objects

VII.Procedures:

Step1 Warming up

1、Daily talk.T: Hello.What day is it today?

Ss: It’s „„.T: What’s the weather like?

Ss: It’s „„.T: Are you happy now?

Ss: Yes./No.（通过每天自然的﹑亲切的师生之间的英语交流，形成一种用英语进行沟通的语言环境，）

2、Sing a song.Ss look at the screen and sing the song “Do you have any stables?”with cards or objects

（利用歌曲，既调节气氛，使学生兴奋，又起到温故引新的作用。）

Step2 Revision

1.Look and say the words group by group.2.A game: Put the word cards under the right pictures and read together.3.Look and answer “What do we have?” group by group and by train.(利用快速认读单词、词卡配搭图片游戏与分组或开火车问答活动复习上一节课学习过的内容，既能加深学生对所学知识的巩固和运用，又能活跃课堂气氛，同时也为后边的学习做好铺垫。)

Step3 Presentation

1.Lead in the new sentence structures: Do we have any„? Yes, we do./ No, we don’t.We need some „with some students.2.Have Ss look and listen to Target with CAI.3.Have Ss listen and repeat.(创设情景与利用课件呈现新知，让学生在真实的情景和方式中学习英语知识，发展语言技能，并提高学生学习英语的兴趣。)

Step4 Practice

1.Ask and answer in groups and in pairs.2.Role playing.3.Play the Mora game in pairs.4.Chant together.5.Make a survey and some groups report their survey.（用小组活动、表演、游戏、歌谣与调查等方式代替普通的操练，能营造宽松、民主、平等、互动的“显性”学习环境，学生的学习积极性得以提高，英语交际能力与合作意识也得到发展。）

Step5 Summary and homework

Brief sum-up the sentence pattern with the writing design, and give Ss positive comments.（帮助学生检查与反馈自己对所学内容的掌握情况，并通过个人与小组评价，进一步帮助学生树立学习信心，增强成功感。）

五年级英语第三单元教学反思

安图县永庆中心学校

王聚信

2024年10月

1．强化学生的主体意识

“学生是学习的主体”。强调在课堂教学中要尊重和发展学生的主体意识和主动精神，让学生成为学习的主人。教师不能把学生看作是简单的认知体，要把他们看成是有完整生命的人。在教学中更重要的是唤醒学生的自主意识，让他们懂得老师只是他们的疏导者和助学者。老师要通过多种途径引导学生从被动地接受中走出来，把自身当作认识的对象。

2．激发学生的主体情感

激发学生的主体情感，教师首先要尊重学生的情感，营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验。

兴趣是推动学习的内在力量，学生的学习兴趣是学习的强大动力。布鲁纳说：“兴趣是最好的老师”。实际上兴趣是一种积极的认识倾向，是一种复杂的个性发展的基础条件。

激发学生学习兴趣的方法很多，教师可从采用多种教法入手，根据学生的年龄特点，在教学中充分运用创设情景教学法，利用电教手段和直观教具形象地、有层次地将所学内容展现在学生面前，将传统教学媒体（如语言、教材、板书、实物、挂图等）与现代教学媒体（如电视、录像、录音、计算机等）相结合，强化学生的视听感觉，尽量做到能听的让他们听，能看的让他们看，能摸的让他们摸索，充分发挥多种器官的作用，让学生全身心地投入到教学活动中，引发兴趣激发求知欲，使学生在愉快和谐的教学气氛中满怀激情地学习，较好地实现教学目标。

3．精心设计主体活动

英语教学的实质是交际，是通过活动表现的。活动是更新教学观念，开创英语教学新局面的一个重要支撑点。活动是转变教学方式的关键。课堂教学中主体作用的发挥更是通过学生参与的主体活动实现的，因此要精心设计主体活动。

组织活动要了解主体、客体、环境等方面的情况。主体情况是指学生的认知水平、英语基础；客体情况是指英语特征、教学的目的和内容；环境是指英语输入和输出的外部条件。精心设计主体活动就是要根据阶段性教学要求，把主体、客体、环境等方面的情况联系起来，并寻找出三者间相互作用的最佳联结点，使学生能够参与，乐于参与并在参与中得到听说读写方面的在效训练。

按照英语课堂教学的一般程序，活动可分为：a.呈现活动；b.练习活动；c.交际活动。每一类英语活动都有很多方式，很多活动是可以交叉进行的。教师在设计这些活动时要考虑以下几点：

（1）呈现活动的设计要以旧带新，在复习旧课的基础上创造情景，呈现新的教学内容，要力求生动形象，使学生处于积极状态。

（2）练习活动的设计要多层面，要考虑不同程度学生参与课堂教学的可能性，要创造适合每个学生的练习活动。无论在学习内容还是在参与形式上，让不同层面的学生都有一个机会可锻炼，可自我展示。

（3）交际活动要从头抓起，从培养交际意识到交际能力要循序渐进，教师要善于在课堂教学中开展师生活动、生生活动，使交际活动在模拟的或课堂教学本身真实的环境中展开。

按照小学生学习英语的一般过程，可将学习活动分解为理解——操练——表达三部分。教师教学中要抓住教材特点，抓住学生学习语言的一般规律，恰当地选择教法，让学生有效地参与时要兼顾以下几点：

（1）情景中引出教学内容，降低学生理解语言的难度。

（2）操练时要从视听入手，处理好仿说、替换、复用的关系，做到逐层递进。

（3）语言表达设法在情景中进行，激起学生表达情绪，引导学生结合生活实际选择话题，表达思想。

**第五篇：小学英语教学反思案例**

小学英语教学反思案例

篇一：小学英语>教学反思案例

这节课的主题是What is he doing? 在已学过五个进行时态动作的基础上，继续学习五个新动作。同时在已掌握What are you doing?句型基础上，学习What is he/she/your father/your mother doing? 句型。

首先，用What are you doing? 句型，以较短的时间复习五个已学过的进行时动作。

其次，让学生看图片，引入What is he doing? 句型。运用前三个单元出现的句型，较自然地引出五个新动作。教师板书五个动作于黑板上，为学生后面的书写练习做参考。

第三，在强化练习之后，引入大量来自学生实际生活的图片，以猜、听、说、唱、玩的形式进一步巩固。

最后，词组的书写也是这节课的重要组成部分。教师示范如何完成We are so busy!教学任务，让学生完成自己一家周末都在做些什么，同时以对话的形式表演出来。

1.教学观点：

学生语言表达能力的提高，要靠长期的学习积累，不能一蹴而就，“冰冻三尺，非一日之寒”。小学生先学会说话，再学写作，把话说得通顺流畅，绘声绘色，无疑会为写作奠定基础。在小学英语学习的课堂上，利用看图说话，使学生语言能力的培养在活动中进行，让孩子灵敏的目光，扑捉画面的内容，从而萌发用英语表达这些内容的愿望，这个愿望催促他灵活地运用已经学过的单词和短语来叙述画面的内容，表达自己的理解和认识。

2.设计思路：

1.）学生口头英语能力的训练应分步进行，让孩子在游戏、唱歌、表演、看图说话等多种形式训练中，提高学生的学习积极性，逐步学会说话，不知不觉，积少成多。

2.）听力理解时，为使学生更好地理解>故事内容，将图片制成动化形式，这更吸引学生注意力。

3.）借助图片，以录像形式出现，训练学生运用现在进行时，叙述正在发生的事情，使学生知道什么情况下使用现在进行时，现在进行时如何构成，在动词加上词尾ing后，发音有什么变化等。

4.）从学生的生活经验和兴趣出发，创设与完成任务相关的情景进行语言训练，使学生在真实的情景和方式中学习英语知识，发展语言技能。

3.教学活动有待探讨之处：

1）。本节课为进行时态的动作学习，因此以真实的图片、动作、动画来教学起到较好的学习效果。教案中设计“Do an action.”这一活动，教学后发现五年级学生做动作已不如三、四年级那样大方、有趣，所以取消了动作表演。

2）教学设计中竞争的气氛不够，学生能跟着教学思路表达自己的意见，学会所教的内容，但缺乏竞争带来的动力，使得课堂活力不够。

3）最后的任务型表演可以家庭为单位进行小组表演，每人饰一个角色，这样会比pair-work单一的两人对话更有声有色，更能激起学生参与的欲望，将所学的内容在表演中表达出来。

篇二：小学>英语教学反思案例

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、采用恰当的评价方式。

在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

（1）、注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得\'掌声\'。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“No,you are wrong.”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成具体善意的话，如“I don’t think so.”“Please think it over.”“Maybe you

can try again.”“Really?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

（2）、注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到\'勤思\'，创造力才能得以继续的发展。

二、激发学生热情，培养创新能力

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一册第2单元时，我让学生分别扮演Zoom、Zip、Mike、Wu Yifan上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说：“Look, What is this, do you know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

三、发挥交际能力，培养创新能力

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余生活，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式与方法，发展学生创造力。因为具有创造力的人，对外界的感知比其他人要敏锐得多，他们的显着特点是在于其发现问题的能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥。圣洁尔吉医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造便从此开始。比如：Book 1 Unit 1中一句“I have a pencil.”教师可拓展来，列出相似的句子：

1.I have a book.2.I have a pen.3.I have a bag.在配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“I have a„„”的意思是“我有一个„„”并且我会和学生用对答小游戏的形式进行反复的巩固练习，将所学尽最大可能的渗透给学生。

在课外，老师尽量多和学生在一起，使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流，并且带头用外语表达。如：一个单元结束后，我要给学生奖励花或苹果时，就随口说：“Here you are!”这时候学生自然会说：“Thank you!”并带以动作。当相互见面时问声：“How are you?”当放学回家时道声：“Bye—Bye!”等等，蒋英语对话实际化。即使在家中，也鼓励学生常用英语与父母交流教父母学英语来锻炼听说能力。这样，孩子们运用语言的积极性特别高，若能多给孩子们创造一些机会，有意识地调动他们的积极性，就能激发他们更大的学习热情，丰富充分了语言实践活动，培养了外语交际能力。例如：在教学unit5食物这个单元时，请学生们课后准备蛋糕、面包、盘子、水、果汁、可乐等实物，课上让学生扮演售货员和顾客。细心的学生甚至自发的准备围裙和厨师帽。表演的同学认真扮演，做听众的也耐心听毛病悄悄纠正，俨然像小老外们逛街。通过课外实物练习，学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样，把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合，表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外，激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

通过上半学期的努力，学生的口语和笔试全部达标，而且学习热情空前高涨，让我看到学生的可塑性。希望新的一年我能让学生再攀高峰！

篇三：小学英语教学反思案例

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说：“My name is Daisy.” 示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用配套的小木偶Mocky 和Booky 对话，教师的对话里Mocky 是机灵的小猴子，说话要用童音，而Booky 是一个戴眼镜的老者，教师用了老年人的说话声音。教师的设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字：What’s your name ? 我叫------。My name is---.一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。教师经过2—3 遍的情景表演，让小布偶与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，老师经过1—2 次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。21 世纪课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“ 学习活动化”“ 活动交际化” 的原则。郭老师就每个重点教学内容都设计了课堂游戏的环节，教学活动的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“ 用英语做事情”。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。努力鼓励每个学生都参与到教学活动实践中去，使学生在活动过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。培养用语言进行交流的能力，从而也激发、调动学生学习英语的积极性和兴趣。

（1）目前英语学科的教师经过各级>培训，在理念上有了一定的认识，在教学中注重以学生活动为主，设计了大量的游戏。但听课过程中发现，教师的设计试只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果，我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合，课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的，这一本质的东西教师一定要掌握好。如：一年级的教参为教师提供了许多活动范例。有的教师一一照搬，根本完成不了教学任务。培养学生动手、动恼的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手图画上的颜色，然后剪下图形，再让学生在小组内摆图形，小组内学生相互讨论，合作着用图形搭建自己美丽的家园。最后，同学们结合自己的作品用英语进行描述，一节课下来，学生不但学会了简单的英语会话，还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

（2）师应具备扎实地基本功世纪课改实验中对老师的基本要求，除具有良好的语言素质，语言基本功和广博的科学知识和文化素养，同时还要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。21 世纪课程改革与实验提出了更高的要求。听课中教研员发现不少年轻老师在教学中放不开，拘泥、死板、单调，延用传统的一问一答式，这些不利于调动学生学习的积极性和兴趣，我们要在教师技能要不断的提高。本学期要搞一次基本功的验收或达标活动，以保证２１世纪课改实验在我区的顺利实施。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！