# 文言文阅读满分必背实词五篇范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-01-09

*第一篇：文言文阅读满分必背实词文言文阅读满分必背实词1.安：①怎么(安求其能千里也)②养(衣食所安)2.卑：①低下(非天质之卑)②身份低微(先帝不以臣卑鄙)3.备: ①周全、详尽。(前人之述备矣《岳阳楼记》)②具备。(一时齐发，众妙毕备)...*

**第一篇：文言文阅读满分必背实词**

文言文阅读满分必背实词

1.安：①怎么(安求其能千里也)②养(衣食所安)

2.卑：①低下(非天质之卑)②身份低微(先帝不以臣卑鄙)

3.备: ①周全、详尽。(前人之述备矣《岳阳楼记》)②具备。(一时齐发，众妙毕备)③准备。(犹得备晨炊)

4.被：①影响(被于来世)②同“披”，穿(皆被绮绣)

5.鄙：①边境(蜀之鄙有二僧)②鄙陋、目光短浅(肉食者鄙)③出身鄙野(先帝不以臣卑鄙)

6.毕：①尽(毕力平险)②全部(群响毕绝)

7.薄：①迫近，接近。(薄暮冥冥)②轻视。(不宜妄自菲薄《出师表》)③厚度小。(薄如钱唇)

8.策：①马鞭。(执策而临之)②鞭打、驱使。(策之不以其道)③记录。(策勋十二传)⑤计谋。(成语“束手无策”)

9.长：cháng ①长度。(舟首尾长约八分有奇)②与“短”相对。(北市买长鞭)③长久，健康。(但愿人长久《明月几时有》)④永远。(死者长已矣)⑤zhǎng，排行最大(木兰无长兄)⑥zhǎng，头领。(吴广皆次当行，为屯长)

10.称：①相当、配合(称其气之小大/不能称前时之闻)②称赞(先帝称之曰能)

11.诚：①诚心(帝感其诚)②的确，实在(此诚危急存亡之秋也)③果真(今诚以吾众诈自称公子扶苏项燕/诚如是，则霸业可成，汉室可兴))

12.惩：①苦于(惩山北之塞)②惩罚

13.驰：①骑(愿驰千里足)②驱车(追赶)(公将驰之)

14.出：①发、起(方其出海门)② 在边疆打仗(出则方叔、召虎)③来到(每岁京尹出浙江亭教阅水兵)④产生(计将安出)

15.辞：①推辞(蒙辞以军中多务)②语言(未尝稍降辞色)

16.次：①编次。(吴广皆次当行)②旅行或行军在途中停留。(又间令吴广之次所旁丛祠中)

17.箪：①用箪装着(百姓孰敢不箪食壶浆)②古代装饭的圆形竹筐(一箪食，一豆羹)

18.当：①承当，承受。(当之无愧)②应当。(当奖率三军)③将要。(今当远离)④对着，向着。(木兰当户织)⑤值，正在。(当时此，诸郡县苦秦吏者)⑥抵挡。(“锐不可当”)

19.道：①道路。(会天大雨，道不通)②道义。(伐无道，诛暴秦)③方法。(策之不以其道)④说，讲。(不足为外人道也)

20.得：①能够(二者不可得兼)②得到、获得(故不为苟得)③同“德”，感激(所识穷乏者得我与)

21.等：①同样(等死，死国可乎/且欲与常马等不可得)②诸位，表多数(公等遇雨)

22.敌：①攻击(恐前后受其敌《狼》)② 敌人(盖以诱敌)

23.吊：①凭吊(为我吊望诸君之墓)②慰问(人皆吊之)

24.度：①dúo估计、推测(孤不度德量力)②渡过、越过(关山度若飞)

25.端：①画幅的右端(左手执卷端)②正、端正(其人视端容寂)

26.恶：①怎么(恶能无纪)②厌恶(所恶有甚于死者)

27.发：①行动、发动(四夷之所惮以不敢发)②发射(见其发矢十中八九)③起，被任用(舜发于畎亩之间)④征发(发闾左适戍渔阳九百人)⑤开放(野芳发而幽香)⑥发出(一时齐发，众妙毕备)⑦fā，头发(黄发垂髫并怡然自乐)

28.凡：①凡是(则凡数州之土壤)②总共(凡三往)

29.方：①见方(方七百里)②长方形(方以长)③当……时候(方羲之之不可强以仕)

30.分：fēn ①划分，分开。(今天下三分)②分配，分给。(必以分人)③长度单位。(长约八分有奇)④fèn，职分，本分。(忠陛下之职分也)

31.奉：①通“俸”侍奉(为妻妾之奉)②接受、奉行(奉命于危难之间)③供养(不知口体之奉不若人也)

32.否：①同“不”没有(尊君在否)②恶、坏(陟罚臧否)

33.夫①那(予观夫巴陵胜状)②fú，句首发语词(夫环而攻之/且夫人之学)③丈夫(夫齁声起/罗敷自有夫)④成年男子的通称，人(荷担者三夫)

34.扶：①沿，顺着(便扶向路)②搀扶(出郭向扶将)

35.拂①违背、阻碍(行拂乱其所为)②同“弼”，辅佐(入则无法家拂士)③轻轻擦过(以手拂之)

36.福：①赐福、保佑(神弗福也)②好事、有福之事(此何遽不为福乎)

37.富：①富丽(与仓廪府库城池苑囿之富且大)②富有、充足，有许多(家富良马)

38.更：①重新(即更刮目相待)②进而(醉则更相枕以卧)③互相(更相庆)④再、又(更上一层楼)⑤更加(举杯销愁愁更愁)

39.苟：①如果(苟富贵/苟慕义强仁)②苟且(故不为苟得/苟全性命于乱世)③且、或许，表希望(苟无饥渴)

40.固：①本来(固众人)② 顽固、固执(汝心之固)③一定、必定(而戍死者固十六七)④巩固(固国不以山溪之险)⑤安守，固守(君子固穷……)

41.故：①旧的，原来的(温故而知新/两狼之并驱如故)②特意(桓侯谷使人问之/余故道为学之难以告之)③原因，缘故(公问其故)④所以，因此(故余虽愚)

42.顾：①回头看(顾野有麦场;元方入门而不顾)②难道(顾不如蜀鄙之僧哉)③看望，拜访(三顾臣于草庐之中)

43.观：①看(予观夫巴陵胜状)②景色,景象(此则岳阳楼之大观)

44.冠：①居第一位(以才略居第一位)②帽子(中峨冠而多髯者为东坡)③男子成人礼(既加冠)

45.光：①发扬光大(以光先帝遗德)②光线(仿佛若有光)

46.归：①归依(微斯人，吾谁与归)②回家(太守归而游人从)

47.过：①经过(过秦汉之故都《上枢密韩太尉书》)②到(及鲁肃过寻阳)③犯过失(人恒过)④超过，胜过(况才之过于余者乎)

48.好：①美(秦氏有好女/好鸟相鸣)②喜欢(好为梁父吟/好读书，不求甚解)③以便、能够(好收吾骨瘴江边)

49.号：háo ①大叫，呼啸。(阴风怒号)②hào，别号。(故自号曰醉翁也)③hào，国号。(号为张楚《陈涉世家》)④hào，号召。(号令召三老……)

50.还：①回家(还以与妻)②xuán，同“旋”，回转、掉转(还走)

51.患：①担忧、忧虑(又患无硕师名人与游/且人患志之不立)②忧患(无冻馁之患)③当作祸害、认为……是祸害(为乡人所患)

52.惠：①恩惠(大王加惠)②同“慧”，聪明(汝之不惠)

53.或：①有时(一食或尽粟一石/或王命急宣)②有的人(或说处杀蛟/或以为死或以为亡)③或许(或异二者之为)

54.极：①尽头、穷尽(此乐何极)②尽、到(南极潇湘)③穷尽，动词(尝极东方)④非常、最(初极狭)

55.寂：①平静(视端容寂)②寂静(寂寥无人)

56.加：①更加(而山不加增)②好处(万钟于我何加焉)③虚夸，以少报多(弗敢加也)

57.间：①夹杂(中间如拉崩倒之声)②一会儿(立有间)③ 参与(又何间焉)④中间(傅说举于版筑之间)⑤期间(奉命于危难之间)⑥量词(宫阙万间都做了土)⑦间隔，隔开(遂与外人间隔)⑧暗暗地(又间令吴广之次所旁)

58.见：①同“现”(路转溪头忽见)②引见(胡不见我于王)③召见，接见(于是见公输盘/曹刿请见)④拜见(子墨子见王/乃入见)⑤知道(见往事耳)⑥看见(贵人过而见之)

59.将：①将领，名词(则命一上将)②率领(则命一上将将荆州之军)③将要(公将战)④搀扶(出郭相扶将)⑤无实义(宫使驱将惜不得)

60.角：①吹奏的乐器(鸣角振铃)②吹号角(且角且走)

61.借：①借(每假借于人)②依靠(愿借子杀之)③即使(借第令毋斩)

62.尽：①没有了(担中肉尽/林尽水源)②全部取得(利尽南海)③尽量，尽可能(进尽忠言)

63.就：①接近、趋向(此人可就见，不可屈致/颓然就醉)②完成，达到 ③即使

64.居：①过了(居十曰)②停留(不可久居)

65.举：①传扬(死即举大名耳)②发动(举大计亦死)③被举用(管夷吾举于市)④参加(董生举进士)⑤全(举国欢庆/举世无双)

66.具：①同“俱”，全、都(具答之)②具有(各具情态)

67.决：①判断(孔子不能决也)② 分别(意难决舍)③断然(故决然舍去)

68.绝：①隔绝 ②极点(以为妙绝)③停止，消失(群响毕绝)④极高的，陡峭的69.开：①散开(曰出而林霏开)②放晴(连月不开)③打开(旁开小窗)

70.可：①大约(高可二黍许/潭中鱼可百许头)②可以(珠可历历数也)

71.苦：①苦于(苦秦久矣)②使……苦(苦其心志)③愁(何苦而不平)

72.乐：①以……为乐(太守之乐其乐)②使……快乐(钟鼓乐之)③乐趣(而不知人之乐)④欢乐、快乐(游人去而禽鸟乐也)

73.类：①类似(绝类弥勒)②同类(不与培塿为类/臣以王吏之攻宋为与此同类)

74.利：①有利的(天时不如地利)②锐利(兵革非不坚利/怀抱利器)③认为……有利可图(父利其然)④物资(利尽南海)

75.隶：①属于(世隶耕)②跟着(隶而从者)

76.良：①真，实在(良多趣味)②善良(此皆良实)

77.临：①面对、对着、当着(执策而临之/把酒临风)②来到，在(临溪而渔/临池学书)③\*近(有亭翼然临于泉上者)④将要(故临崩寄臣以大事)

78.鳞：①像鱼鳞一样(鳞浪层层)②鱼(呷浪之鳞)

79.令：①命令。(乃令符离人葛婴……《陈涉世家》)②让，使。(忿恚尉，令辱之)③指县令。(陈守令皆不在)

80.妙：①奇怪(妙无一人肯泊岸)②奇妙(以为妙绝)

81.名：①命名、起名(名之者谁)② 说出(不能名其一处)③名字(自名为罗敷)

82.谋：①商量(陈胜吴广乃谋曰/聚室而谋)②谋划、筹划(抑亦人谋/肉食者谋之)

83.奇：qí ①奇特。(明有奇巧人)②奇怪，罕见。(此独根分而枝合，奇已!)③jī。零数。(长约八分有奇)

84.骑：①jì，骑兵(骑千余)②马(并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者)

85.前：①前面(其一犬坐于前)②上前(狼不敢前)

86.强：①强悍(凶强侠气)②有余(赏赐百千强)③勉强(不可强以仕)④力行(慕义强仁)⑤强盛，强大(以弱为强者)⑥通“僵”，僵硬(项为之强)

87.且：①将近(年且九十《愚公移山》)②况且(且焉置土石)

88.清：①清澈(水尤清冽/回清倒影)②凄清、冷清清(以其境过清)

89.情：①实情(必以情)②友情、交情(于是与亮情好曰密)

90.请：①请允许，敬辞(请献十金)②请求(曹刿请见)③请教(俟其欣悦，则又请焉)

91.穷：①穷尽，动词(穷山之高而止/穷回溪/欲穷其林)②尽头，名词(而不知其所穷)③穷尽，形容词(乐亦无穷)④深(穷冬烈风)⑤贫穷(所识穷乏者得我与)

92.屈：①委屈(猥自枉屈)②弯曲(手指不可屈伸)

93.去：①走开，离去(一狼径去)②距离(我以曰始出时去人近/西蜀之去南海。)

94.阙：①宫殿(不知天上宫阙今夕是何年)②同“缺”，中断(略无阙处)

95.容：①许、让(虽席地不容闲)②神色(视端容寂)③容貌(花态柳情，山容水貌)

96.乳：①喂奶(妇抚儿乳)②奶头(儿含乳啼)

97.善：①专长，名词(岂爱人之善)②好(善哉，吾请无攻宋矣)③擅长，动词(罗敷善蚕桑)

98.尚：①尊重、推崇(而使后人尚之如此)②还(而君前途尚可)③尚且

99.少：shǎo ①一会儿(少时)②稍微(意少舒 ③不多(饮少辄醉)④shào，年轻(陈涉少时)

100.舍：①学舍、书馆、房屋(至舍/屋舍俨然)②舍弃(舍文轩而窃敝舆/便舍船，从口入)③丢开、离去(意难决舍/故决然舍去)④shě，施舍(舍与你的)

101.射：①射箭(尝射于家圃《卖油翁》)②射术(尔安敢轻吾射《卖油翁》)

102.甚：①超过、厉害、严重(所恶莫甚于死者)②十分(流辈甚称其贤)

103.胜：①取胜，胜出、超过(此时无声胜有声)②优美、美好(予观夫巴陵胜状)③忍受，能承受(高处不胜寒/驴不胜怒)④尽(跨州连郡者不胜数)

104.施：①shī，施实。(然后施行……《出师表》)②yì，(施施)慢步徐行的样子。(施施而行，漫漫而游《始得西山宴游记》)

105.食：①shí，吃。(食不饱，力不足《马说》)②sì，通“饲”，喂养。(食之不能尽其材)

106.使：①派(秦王使人谓安陵君)②出使(使于秦)③使者(使子为使)

107.始：①曾(未始知西山之怪特)②才(始指异之)开始(游于是乎始)

108.市：①集市(东市买骏马《木兰词》)②买(愿为市鞍马《木兰词》)

109.恃：①凭借、依仗(天下之所恃以无忧《上枢密韩太尉书》 ②子何恃而往《为学》)

110.是：①判断动词，是(我是鬼)②代词 这样(如是再三)

111.适：①往(抱而适市)②正好(而此地适与余近)③舒适(其体不适)

112.书：①书写。(乃丹书帛曰《陈涉世家》)②文字，字条。

(得鱼腹中书)③书信。(一男附书至)④文件。(军书十二卷)

113.数：①shù，表多次。(又数刀毙之《狼》)②shǔ，计算。(珠可历历数也)③shuò，屡次。(扶苏以数谏故)

114.遂：①完成(已遂述数行)②就、于是(遂逐其师)③因而(恐遂汩没)

115.所：①地方(欲至何所《宋定伯捉鬼》)②“所”与“何”组成偏正词组，“哪里”“什么”(不知有何所畏忌)

116.所以：①用什么方法(吾知所以距子矣)②用这些来(所以动心忍性)③……原因(此先汉所以兴隆也)

117.通：①通过(初极狭，才通人)②通晓、掌握(未能通习吏事)③顺利、顺畅(政通人和)④整个(通计一舟)⑤通报、传达(皆俊才清称及中表亲戚乃通)⑥贯通(中通外直)

118.图：①想(不图观瀑一至于斯)②谋取(此可以为援而不可图)③画(命工吏图而书之)

119.徒：①仅仅、只(叶徒相似/徒以有先生也)②光着(免冠徒跣/徒步旅行)

120.推：①推究、考察(推王君之心)②推广(其亦欲推其事)

121.屯：①堆积(大雪屯门)②停驻(屯大泽乡)

122.望：①声望(先达德隆望尊)②看见(望桓侯而还走)

123.为：①以为、认为(孰为汝多知乎)②做，制造(为学/凡可以辟患者何不为也/公输盘为我为云梯)③是(此不为远者小)④对、向(不足为外人道也)⑤替、给(公输盘为楚造云梯之械)⑥刻有(为人五)⑦为了(故不为苟得也)⑧接受(今为宫室之美为之)

124.谓：①说(谓为信然)②对(谓先主曰)③是(太守谓谁)④认为(予谓莲)⑤商量(舍人相谓曰)⑥叫做(此之谓失其本心)⑦命名(太守自谓也)

125.文：①画着文彩(皆披发纹身)②文章(属予作文以记之)③彩饰(舍其文轩)

126.闻：①听说(余闻之也久)②名声(不能称前时之闻)

127.下：①攻下、攻克(蕲下)②向下(曰光下澈)③往下走(下见小潭)

128.鲜：①鲜艳(芳草鲜美)②xiǎn，少(陶后鲜有闻)

129.贤：①胜过、超过(贤于材人远矣《伤仲永》)② 有才能的(如此其贤)

130.相：①一起、共同(此子独以跛之故，父子相保)②互相(舍人相谓曰)

131.效：①功效、效果，名词(愿陛下托臣以讨贼兴复之效)②取得成效(不效则治臣之罪)

132.屑：①不屑指因轻视而不肯接受(乞人不屑也)②忙碌的样子(而楼上人往来屑屑)

133.谢：①请问(使君谢罗敷)②道歉(长跪而谢之)③致意(为我谢曰“明天子在上”)

134.信：①信任(愿陛下亲之信之)②信实(牺牲玉帛，弗敢加也，必以信)③确实(谓为信然/岂信然邪)④通“伸”，伸张(欲信大义于天下)

135.行：①品德(性行淑均)②行军(行收兵，比至陈)③行列、队伍(皆次当行/行阵和睦)④行走(行深山巨谷中)

136.许：①赞成(杂然相许)②答应，承认、同意(时人莫许之/遂许先帝以驱驰)③大约的数量(高可二黍许)④hǔ，拟声词(曳屋许许声)

137.学：①学问(人之为学有难易乎)② 学习(学之，则难者亦易矣)

138.寻：①寻找(寻向所志)②不久(寻病终)

139.焉：①哪里(且焉置土石)②句末语气词(始一反焉)

140.艳：①妖艳、艳丽(艳装骑驴)②欣羡(略无慕艳意)

141.夷：①平(船背稍夷)②平和、平易(言和而色夷)③少数民族(四夷之所惮以不敢发)

142.遗：①wèi，留给、给予(是以先帝简拔以遗陛下/父母岁有裘葛之遗)②死去的人留下的(深追先帝遗诏/遗风余思)③丢失的(得遗金一饼)

143.已：①停止(蒹葭采采，白露未已)②完了、完毕(死者长已矣)③算了，罢了(且壮士不死即已)④已经(骨已尽矣)

144.义：①坚持合宜的道德、情理 ②正义、仁义(舍生而取义)③适宜、恰当(引喻失义)

145.异：①奇异、特殊、不同(奇山异水/觉无异能者)②认为……奇怪(父异焉/渔人甚异之)③意外的事(久行怀思，无它异也)

146.易：①交换(寒暑易节)②容易(难者亦易矣)③交易，买(易以百金)

147.诣：去、到，去拜访(由是先主遂诣亮/及郡下，诣太守)

148.益：①增加(曾益其所不能)②利益、好处(满招损，谦受益/有所广益)③更加、进一 步(将以益治其文)④渐渐地(益习其声)

149.意：①心情(意少舒)②神情、态度(意暇甚)③情趣(醉翁之意不在酒)④企图，想要(意将遂入以攻其后也)

150.因：①于是、就(因屏人曰/安陵君因使唐雎使于秦)②凭借、依靠(高祖因之以成帝业)③根据、依照(罔不因势象形)④因此(因以为号焉/而因以及乎其迹)

151.引：①拉，表示好感(下车引之)②拿起(引刀趋机/丁壮者引弦而战)③称引(引喻失义)

152.盈：①满(曾不盈寸)②充满，士气正旺盛(彼竭我盈)

153.用：①使用、采用(则凡可以得生者何不用也)②因此(遂用猖獗)

154.友：①朋友(有朋自远方来)②友爱、亲近(琴瑟友之)

155.余：①剩下的、留下的(余寒犹厉)②第一人称，我(余闻而愈悲)

156.与：①通“欤”疑问语气词，相当于“吗”(所识穷乏者得我与)②给(蹴尔而与之)

157.欲：①想(欲至宛市)②将要(行欲至宛市)③愿望(从民欲也)

158.援：①提出、引(援疑质理)②外援(此可以为援而不可图也)

159.缘：①缘故 ②沿着(缘染溪/缘溪行)

160.杂然：①纷纷地(杂然相许)② 交互错杂(杂然前陈)

161.再：①第二次(再而衰)②两次(曰再食)

162.曾：①加强语气，与“不”连用，连……都(曾不能毁山之一毛)②同“增”，增加(曾益其所不能)③尚、还(曾不盈寸)

163.争：①争夺(杀所不足而争所有余)②据理力争(知而不争)

164.指：①手指(人有百指)②指明(不能指其一端)③指点(始指异之/皆指目陈胜)

165.至：①极点(寡助之至)②到(至无所见而犹不欲归/僧富者不能至，而贫者至焉/至舍，四支僵劲不能动)③周到(礼愈至)

166.志：①记(故为之文以志)②标记(寻向所志)③做标记(处处志之)④志向(且人患志之不立)⑤立志(不志其大，虽多而何为)

167.质：①询问(援疑质理)②资质(非天质之卑)

168.致：①表达、表述(听妇前致词)②取得(盖以精力自致者，非天成也/气可以养而致/无从致书以观)③招致、引来(此人可就见，不可屈致)

169.诸：①“之于”的合音(投诸渤海之尾)②那些(其西南诸峰)③各位，众位(今诸生学于太学)

170.主：①掌管(齐命使各有其主《晏子使楚》)②君主(其贤者使使贤主《晏子使楚》)

171.属：shǔ ①类。(忠之属也)②侪、辈。(徒属皆曰《陈涉世家》)③管辖。(司命之所属)④相同，同类。(神情与苏黄不属)⑤zhǔ，通“嘱”，嘱托。(属予作文以记之)

172.著：①附着、加在(定伯便担鬼着肩上)②接触(径至宛市中下著地)③同“着”穿(著我旧时裳)

173.缀：①点缀(缀以珠玉)②连接，紧跟(途中两狼，缀行甚远)

174.资：①天资、天分(吾资之昏)②资助(此殆天所以资将军)

175.子：①夫子、先生、老师(子墨子闻之)②您(愿借子杀之)③儿子(子又生孙)

176.自：①自己(并自为其名)②自、从(自是指物作诗立就)③从、由(自三峡七百里中)④如果(自非亭午夜分不见曦月)

177.足：①脚(蛇固无足)②画脚(子安能为之足)③充足(今北方已定，兵甲已足)④足以(以中有足乐者)⑤值得(不足为外人道也)

178.卒：①士兵(卒买鱼烹食)②最终(卒于鲁也传之)

179.作：①奋起、有所作为(而后作)②写(属予作文以记之)

180.坐：①因为、由于(但坐观罗敷)②坐在(口技人坐屏障中)③通“座”，座位(满坐寂然)④犯罪(何坐?坐盗)

**第二篇：高中语文必背文言文**

高中语文中的文言文是不可少的篇目，那么高中语文必背的文言文又有什么呢?

**高中语文必背文言文**

荆轲刺秦王(背诵易水送别)《战国策》

太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之至易水上，既祖，取道高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还!”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

寡人之于国也(背诵全文)《孟 子》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内河东凶亦然察邻国之政，无如寡人之用心者邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也?”

孟子对曰：“王好战，请以战喻填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止以五十步笑百步，则何如?”

曰：“不可直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也不违农时，谷不可胜食也数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也斧斤以时入山林，材木不可胜用也谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也养生丧死无憾，王道之始也。

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣;百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣;谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发人死，则曰：‘非我也，岁也’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’?王无罪岁，斯天下之民至焉。”

过秦论(背诵最后三段)贾 谊

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海南取百越之地，以为桂林、象郡;百越之君，俯首系颈，委命下吏乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首;隳名城，杀豪杰，收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗然陈涉，瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也;才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富;蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦，斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也;锄櫌棘矜，非铦于钩戟长铩也;谪戍之众，非抗于九国之师也;深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也然而成败异变，功业相反，何也?试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣;然后以六合为家，崤函为宫;一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也?仁义不施而攻守之势异也!

劝学(背诵全文)《荀 子》

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝;冰，水为之，而寒于水木直中绳，輮以为轮，其曲中规虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎已，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣，不如登高之博见也登高而招，臂非加长也，而见者远;顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰假舆马者，非利足也，而致千里;假舟楫者，非能水也，而绝江河君子生非异也，善假于物也

积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德，而神明自得，圣心备焉故不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海骐骥一跃，不能十步;驽马十驾，功在不舍锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

廉颇蔺相如列传(背诵最后两段)《史 记》

既罢，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上且相如素贱人，吾羞，不忍为之下!”宣言曰：“我见相如，必辱之”相如闻，不肯与会相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚且庸人尚羞之，况于将相乎?臣等不肖，请辞去”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王?”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣相如虽驽，独畏廉将军哉?顾吾念之，强秦之所以不加兵于赵者，徒以吾两人在也今两虎共斗，其势不俱生吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也”廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也!”卒相与欢，为刎颈之交。

游褒禅山记(背诵第2——3段)王安石

其下平旷，有泉侧出，而记游者甚众，——所谓前洞也由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒问其深，则其好游者不能穷也，——谓之后洞余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽”遂与之俱出盖予所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少盖其又深，则其至又加少矣方是时，予之力尚足以入，火尚足以明也既其出，则或咎其欲出者，而予亦悔其随之而不得极乎游之乐也。

于是余有叹焉古之人观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也夫夷以近，则游者众;险以远，则至者少而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎?此余之所得也。

兰亭集序(背诵全文)王羲之

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也群贤毕至，少长咸集此地有崇山峻岭，茂林修竹;又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情 是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，晤言一室之内;或因寄所托，放浪形骸之外虽取舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀况修短随化，终期于尽古人云：“死生亦大矣”岂不痛哉!

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作后之视今，亦犹今之视昔悲夫!故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也后之览者，亦将有感于斯文。

赤壁赋(背诵全文)苏 轼

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下清风徐来，水波不兴举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间白露横江，水光接天纵一苇之所如，凌万顷之茫然浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止;飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光渺渺兮予怀，望美人兮天一方”客有吹洞箫者，倚歌而和之其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也?”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞\'，此非曹孟德之诗乎?西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎?方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉?况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟哀吾生之须臾，羡长江之无穷挟飞仙以遨游，抱明月而长终知不可乎骤得，托遗响于悲风”。

苏子曰：“客亦知夫水与月乎?逝者如斯，而未尝往也;盈虚者如彼，而卒莫消长也盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎!且夫天地之间，物各有主苟非吾之所有，虽一毫而莫取唯江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适”。

客喜而笑，洗盏更酌肴核既尽，杯盘狼藉相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

滕王阁序(背诵2—3段)王 勃

时维九月，序属三秋潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫俨骖騑于上路，访风景于崇阿临帝子之长洲，得天人之旧馆层峦耸翠，上出重霄;飞阁流丹，下临无地鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回;桂殿兰宫，即冈峦之体势。

披绣闼，俯雕甍山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩闾阎扑地，钟鸣鼎食之家;舸舰迷津，青雀黄龙之舳云销雨霁，彩彻区明落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨，雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

陈情表(背诵全文)李 密

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶生孩六月，慈父见背;行年四岁，舅夺母志祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才臣以供养无主，辞不赴命诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报臣具以表闻，辞不就职诏书切峻，责臣逋慢郡县逼迫，催臣上道;州司临门，急于星火臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃;欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕臣无祖母，无以至今日;祖母无臣，无以终余年祖、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也乌鸟私情，愿乞终养臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴愿陛下矜悯愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年臣生当陨首，死当结草臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

**第三篇：高中语文必背文言文**

高中语文必背文言文.txt22真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

1、劝 学 荀子 战国思想家

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。騏骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

2、过 秦 论

曹谊 西汉政论家文学家

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铩也；谪戍之众，非抗九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之于士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

3、师 说

韩愈 字退之 唐代古文运动倡导者 苏轼称其“文起八代之衰”

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。“呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

4、阿房宫赋

杜牧 字牧之，号樊川 晚唐文学家

六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暧响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄，一日之内，一宫之间，而气候不齐。

妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，辇来于秦。朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也，雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉；有不得见者三十六年。燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山；一旦不能有，输来其间。鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！呜呼！灭六国者六国也，非秦也，族秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

5、六国论

苏洵 字明允 北宋散文家 六国破灭，非兵不利，战不善。弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂秦者以赂秦者丧。盖失强援，不能独完。故曰弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以馋诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

6、游褒禅山记

王安石 字介甫 北宋政治家、文学家、改革家

其下平旷，有泉侧出，而记游者甚众，所谓前洞也。由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒，问其深，则其好游者不能穷也，谓之后洞。余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽。“遂与之俱出。盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其至又加少矣。方是时，余之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志有力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

7、石钟山记 苏轼

《水经》云：“彭蠡之口有石钟山焉。“郦元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟。是说也，人常疑之。今以磬置水中，虽大风浪不能鸣也，而况石乎！至唐李渤始访其遗踪，得双石于潭上，扣而聆之，南声函胡，北音清越，桴止响腾，余韵徐歇。自以为得之矣。然是说也，余尤疑之。石之铿然有声者，所在皆是也，而此独以钟名，何哉？

元丰七年六月丁丑，余自齐安舟行适临汝，而长子迈将赴饶之德兴尉，送之至湖口，因得观所谓石钟者。寺僧使小童持斧，于乱石间择其一二扣之, 硿硿焉，余固笑而不信也。至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鹘，闻人声亦惊起，磔磔云霄间；又有若老人咳且笑于山谷中者，或曰此鹳鹳也。余方心动欲还，而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝。舟人大恐。徐而察之，则山下皆石穴罅，不知其深浅，微波入焉，涵淡澎湃而为此也。舟回至两山之间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，有窾坎镗鞳之声，与向之噌吰者相应，如乐作焉。因笑谓迈曰：“汝识之乎？噌吰者，周景王之无射也，窾坎镗鞳者，魏庄子之歌钟也。古人之不余欺也！事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？郦元之所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也。

8、赤壁赋

苏轼

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，俳徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。“客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相僇，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无尽，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

9、氓 《诗经》

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼垝垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见望复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。桑之末落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也！

桑之落矣。其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

10、短歌行 曹操

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。青青子矜，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。越陌度阡，枉用相存。契阔谈讌，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？ 山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。

11、归园田居 陶渊明

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，手拙归田园。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。嗳嗳远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

12、孔雀东南飞 汉乐府

鸡鸣外欲曙，新妇起严妆。著我绣夹裙，事事四五通。足下蹑丝履，头上玳瑁光。腰若流纨素，耳著明月珰。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。上堂拜阿母，阿母怒不止。“昔作女儿时，生小出野里，本自无教训，兼愧贵家子。受母钱帛多，不堪母驱使。今日还家去，念母劳家里。”却与小姑别，泪落连珠子。“新妇初来时，小姑始扶床；今日被驱遣，小姑如我长。勤心养公姥，好自相扶将。初七及下九，嬉戏莫相忘。”出门登车去，涕落百余行。

府吏马在前，新妇车在后，隐隐何甸甸，俱会大道口。下马入车中，低头共耳语：“誓不相隔卿，且暂还家去；吾今且赴府，不久当还归，誓天不相负！” 新妇谓府吏：“感君区区怀！君既若见录，不久望君来。君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移。我有亲父兄，性行暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。”举手长劳劳，二情同依依。

13、梦游天姥吟留别 李白

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求；越人语天姥，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台一万八千丈，对此欲倒东南倾。

我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，栗深生林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

14、山居秋瞑 王维

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

15、登 高 杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

16、将进酒 李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹牛宰羊且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。与君歌一曲，请君为我倾耳听：钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

17、旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。名岂文章著？官应老病休。飘飘何所似？天地一沙鸥。

18、兵车行 杜甫

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。

道旁过者问行人，行人但云点行频。或从十五北防河，便至四十西营田。去时里正与裹头，归来头白还戍边。边庭流血成海水，武皇开边意未已。君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。长者虽有问，役夫敢伸恨?且如今年冬，未休关西卒。县官急索租，租税从何出？信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。君不见青海头，古来白骨无人收，新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。

19、过华清宫 杜牧

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

20、锦 瑟

李商隐

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

21、雨霖铃 柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说！

22、念奴娇·赤壁怀古 苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

23、声声慢 李清照

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得？

24、永遇乐·京口北固亭怀古

辛弃疾

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓！凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

25、扬州慢 姜夔

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算而今重到须惊。纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。二十四桥仍在，波心荡，冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生！

26、书愤 陆游

早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。出世一表真名世，千载谁堪伯仲间！

27、一剪梅 李清照

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来！雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

28、桂枝香·金陵怀古 王安石

登临送目，正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。征帆去棹残阳里，背西风，酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔，豪华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高对此，漫嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，《后庭》遗曲。

29、秋 词 刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄．

30、定 风 波 苏轼

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷。山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

31、李凭箜篌引

李贺

吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。

江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。

昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。

十二门前融冷光，二十三丝动紫皇。

女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。

梦入神山教神妪，老鱼跳波瘦蛟舞。

吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。

32、窦娥冤 关汉卿

【滚绣球】有日月朝暮悬，有鬼神掌著生死权。天地也只合把清浊分辨，可怎生糊突了盗跖颜渊。为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延。天地也做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水推船。地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天！哎，只落得两泪涟涟。

33、琵琶行

白居易

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。

寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事。轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六幺》。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声渐歇。别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。十三学得琵琶成，名属教坊第一部。曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。钿头云篦击节碎，血色罗裙翻酒污。今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。门前冷落车马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。去来江口守空船，绕船月明江水寒。夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。

我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。岂无山歌与村笛，呕哑嘲哳难为听。今夜间君琵琶语，如听仙乐耳暂明。莫辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。感我此言良久立，却坐促弦弦转急。凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。

**第四篇：人教版初中语文必背文言文汇总（本站推荐）**

七年级上

1、《论语》六则 《论语》

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？” 子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

【观沧海】（曹操“东汉）东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中； 星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。【次北固山下】王湾(唐代)客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边。【钱塘湖春行】（白居易”唐）孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【天净沙“秋思】（马致远”元）枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。虽有嘉肴-古文 ?

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？（节选自《礼记 学记》）

河中石兽

沧州南，一寺临河干(gān)，山门圮(pǐ)于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹(zhào)数小舟，曳(yè)铁钯(pá)，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮(fèi)，岂能为暴涨携之去?乃石性坚重，沙性松浮，湮(yān)于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮(niè)沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，再转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠;求之地中，不更颠乎?”

如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆(yì)断欤(yú)? 【龟虽寿】（曹操

东汉）神龟虽寿，犹有竟时。螣蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天； 养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。【过故人庄】（孟浩然“唐）故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。【题破山寺后禅院】（常建”唐）清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，但余钟磬音。

【闻王昌龄左迁龙标遥有此寄】（李白“唐）杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

【夜雨寄北】（李商隐”唐）君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

【泊秦淮】（杜牧“唐）烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。【浣溪沙】（晏殊”宋）一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回? 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。【过松源晨炊漆公店】(杨万里“南宋)莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢；正入万山圈子里，一山放过一山拦。

【如梦令】（李清照”南宋）常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。【观书有感】（朱熹“南宋）半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？ 为有源头活水来。七年级下册

《假如生活欺骗了你》普希金

假如生活欺骗了你, 不要悲伤,不要心急!忧郁的日子里须要镇静: 相信吧！快乐的日子将会来临。心永远向往着未来； 现在却常是忧郁： 一切都是瞬息，一切都会将过去； 而那过去了的，就会成为亲切的怀念。

【木兰诗】（北朝民歌）

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌?

《夸父逐日》山海经

夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

《共工怒触不周山》淮南子

昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。

口技 林嗣环 京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺二下，满堂寂然，无敢哗者。遥遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，摇其夫语猥亵事，夫呓语，初不甚应，妇摇之不止，则二人语渐间杂，床又从中戛戛。既而儿醒，大啼。夫令妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而呜之。夫起溺，妇亦抱儿起溺，床上又一大儿醒，狺狺不止。当是时，妇手拍儿声，口中呜声，儿含乳啼声，大儿初醒声，床声，夫叱大儿声，溺瓶中声，溺桶中声，一齐凑发，众妙毕备。满座宾客无不伸颈，侧目，微笑，嘿叹，以为妙绝也。既而夫上床寝，妇又呼大儿溺，毕，都上床寝。小儿亦渐欲睡。夫茀声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽之声。宾客意少舒，稍稍正坐。忽一人大呼:“火起!”夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千狗吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作;又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端;人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。而忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

（二）、课外古诗词背诵 【山中杂诗】（吴均”南朝）山际见来烟，竹中窥落日。鸟向檐上飞，云从窗里出。

【竹里馆】(王维“唐)独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

【峨眉山月歌】(李白 唐)峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

【春夜洛城闻笛】(李白 唐)谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

【逢入京使】(岑参”唐)故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

【滁州西涧】(韦应物“唐)独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

【江南逢李龟年】黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

【论诗】（赵翼”清）李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。

｛送灵澈上人｝刘长卿 苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。｛约客｝ 赵师秀(宋)黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。八年级上

桃花源记 陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要1还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣①太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

陋室铭 刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有? 爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

核舟记

魏学洢

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糁之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉!大道之行也《礼记》

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。杜甫诗三首

望岳

岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

春望 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。石壕吏

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒!妇啼一何苦!

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣!室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者⑧，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定，余拿一小船，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者!”

诗四首

归园田居(其三)陶渊明 种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。使至塞上

王维 单车欲问边，属国过居延征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

渡荆门送别 李白 渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。登岳阳楼（其一）陈与义

洞庭之东江水西，帘旌不动夕阳迟。登临吴蜀横分地，徙倚湖山欲暮时。万里来游还望远，三年多难更凭危。白头吊古风霜里，老木沧波无限悲。古诗词背诵 长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日稀。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，黄华叶衰。百川东到海，何时复西归?少壮不努力，老大徒伤悲。野望 王绩 东皋薄暮望，徙倚欲何依。树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。

早寒江上有怀

孟浩然 木落雁南度，北风江上寒。我家襄水曲，遥隔楚云端。乡泪客中尽，孤帆天际看。迷津欲有问，平海夕漫漫。望洞庭湖赠张丞相 孟浩然 八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

黄鹤楼崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。

送友人 李白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

秋词 刘禹锡 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

鲁山山行 梅尧臣 适与野情惬，千山高复低。好峰随处改，幽径独行迷。霜落熊升树，林空鹿饮溪。人家在何许，云外一声鸡。浣溪沙

苏轼 游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，潇潇暮雨子规啼。谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡。

十一月四日风雨大作陆游 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

八年级下

与朱元思书 吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日 五柳先生传 魏晋 作者：陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

9、马说 韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马。”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？” 送东阳马生序

朝代：明代

作者：宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意,以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

课内古诗

【酬乐天扬州初逢席上见赠】巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

【赤壁】（杜牧“唐）折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。【过零丁洋】（文天祥”南宋）辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

【水调歌头】（苏轼 北宋）（丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。）明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。【山坡羊“潼关怀古】（张养浩”元）峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦。亡，百姓苦。

11、小石潭记 柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动;俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

12、岳阳楼记 范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千；此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不 行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼；登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀 兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂 之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧；然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

13、醉翁亭记 欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于滁，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，坐起而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【饮酒（其五）】（陶渊明 东晋）结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还.。此中有真意，欲辨已忘言.。

【行路难】（李白 唐）金樽清酒斗十千，玉盘珍馐直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，今安在。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

【茅屋为秋风所破歌】（杜甫 唐）八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息.。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山?呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

【白雪歌送武判官归京】（岑参“唐）北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处。

【己亥杂诗】（龚自珍”清）浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。落红不是无情物,化作春泥更护花。

（二）课外部分

【赠从弟】（其二）刘桢 亭亭山上松，瑟瑟谷中风。风声一何盛，松枝一何劲。冰霜正惨凄，终岁常端正。岂不罹凝寒，松柏有本性。【送杜少府之任蜀州】王勃 城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

【登幽州台歌】陈予昂 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。【终南别业】 作者： 王维 中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期。【宣州谢朓楼饯别校书叔云】（李白）弃我去者，昨日之日不可留；乱我心者，今日之日多烦忧。长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

【早春呈水部张十八员外】（韩愈）天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

【无题】（李商隐“唐）相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

【相见欢】（李煜”五代南唐）无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。【登飞来峰】王安石 飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

【苏幕遮】范仲淹 碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。九年级上

【 沁园春·雪】

作者：毛泽东(现代)北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。【出师表】诸葛亮

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、棉、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（一）、课内古诗词

【望江南】（温庭筠“唐）梳洗罢,独倚望江楼。过尽千帆皆不是,斜晖脉脉水悠悠,肠断白蘋洲。

【渔家傲 ”秋思】（范仲淹“北宋）塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里。长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐。将军白发征夫泪。

【江城子”密州出猎】（苏轼北宋）老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【武陵春】（李清照“南宋）风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

【破阵子”为陈同甫赋壮词以寄之】（辛弃疾

南宋）醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

（二）课外古诗词

【观刈麦】（白居易“唐）田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箪食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。复有贫妇人，抱子在其旁。右手秉遗穗，左臂悬敝筐。听其相顾言，闻者为悲伤。家田输税尽，拾此充饥肠。今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。念此私自愧，尽日不能忘。

【月夜】更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

【商山早行】（温庭筠）晨起动征铎，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。槲叶落山路，枳花照驿墙。因思杜陵梦，凫雁满回塘。【卜算子”咏梅】（陆游）驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

【破阵子】（晏殊“宋）燕子来时新社，梨花落后清明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎。疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢，笑从双脸生，【浣溪沙】（苏轼）簌簌衣巾落枣花，村南村北响缲车。牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

【醉花阴】（李清照）薄雾浓云愁永昼，瑞脑消金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

【南乡子”登京口北固亭有怀】（辛弃疾

南宋）何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

【山坡羊“骊山怀古】（张养浩元）骊山四顾，阿房一炬，当时奢侈今何处？只见草萧疏，水萦纡。至今遗恨迷烟树。列国周齐秦汉楚，赢，都变做了土；输，都变做了土。

【朝天子”咏喇叭】喇叭，唢呐，曲儿小腔儿大。官船来往乱如麻，全仗你抬声价。军听了军愁，民听了民怕。哪里去辨甚么真共假？眼见的吹翻了这家，吹伤了那家，只吹的水尽鹅飞罢！

六．九年级下册

（一）课内古诗 【关雎】（诗经）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

【蒹葭】（诗经）蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

（一）课外古诗词

【从军行】（杨炯“唐）烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。【月下独酌】（李白

唐）花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。月既不解饮，影徒随我身。暂伴月将影，行乐须及春。我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。永结无情游，相期邈云汉。

【羌村三首】（杜甫

唐）群鸡正乱叫，客至鸡斗争。驱鸡上树木，始闻叩柴荆。父老四五人，问我久远行。手中各有携，倾榼浊复清。莫辞酒味薄，黍地无人耕。兵戈既未息，儿童尽东征。请为父老歌，艰难愧深情。歌罢仰天叹，四座泪纵横。【登楼】（杜甫

唐）花近高楼伤客心，万方多难此登临。锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。可怜后主还祠庙，日暮聊为《梁甫吟》。

【走马川行奉送封大夫出师西征】（李白

唐）君不见走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天。轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。匈奴草黄马正肥，金山西见烟尘飞，汉家大将西出师。将军金甲夜不脱，半夜军行戈相拨，风头如刀面如割。马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，幕中草檄砚水凝。虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，军师西门伫献捷。

【左迁至蓝关示侄孙湘】（韩愈

唐）一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

【望月有感】（白居易唐）时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

【雁门太守行】（李贺”唐）黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。【卜算子“送鲍浩然之浙东】水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边，眉眼盈盈处。才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。

【别云间】（夏完淳”明）三年羁旅客，今日又南冠。无限山河泪，谁言天地宽！已知泉路近，欲别故乡难。毅魄归来日，灵旗空际看。

**第五篇：初一文言文必背1**

常见常用《论语》名言警句及译文

学而

1、子曰：巧言令色，鲜矣仁。

【译文】 孔子说：“花言巧语、满脸堆笑的，这种人是很少有仁德的。”

2、子曰：君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

【译文】 孔子说：“君子吃不追求饱足，住不追求安逸，做事灵敏，言谈谨慎，时时改正自己的错误，就算好学了。”

3、有子曰：礼之用，和为贵。

【译文】有子说：“礼的应用，以和谐为贵。”

4、有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”

【译文】有子说：“讲信用要符合于义，（符合于义的）话才能实行；恭敬要符合于礼，这样才能远离耻辱；所依靠的都是可靠的人，也就值得尊敬了。”

5、子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐道，富而好礼者也。”

【译文】子贡说：“贫穷而能不谄媚，富有而能不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“这也算可以了。但是还不如虽贫穷却乐于道，虽富裕而又好礼之人。”

6、子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

【译文】 孔子说：“不怕没人了解自己，就怕自己不了解别人。”

为政

7、子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”

【译文】 孔子说：“《诗经》三百（零五）首，用一句话可以概括，即：‘思想纯正，没有邪恶的东西。’”

8、子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（部编）

【译文】 孔子说：“我十五岁立志于学习，三十岁有所建树，四十岁不遇事困惑，五十理解什么是天命，六十明辨是非，七十随心所欲，不超过规矩。”

9、子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

【译文】 孔子说：“君子团结群众而不互相勾结，小人互相勾结而不团结群众。”

10、子曰：“人而无信，不知其可也。” 【译文】 孔子说：“人无信誉，不知能干什么？

八佾

11、孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？” 【译文】 孔子说季氏：“他用天子的舞蹈阵容在自己的宗庙里舞蹈，这样的事可以容忍，什么事不能容忍？”

12、子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”

【译文】 孔子说：“《关雎》这篇诗，主题快乐却不放荡，忧愁却不悲伤。”

里仁

13、子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

【译文】 孔子说：“早晨理解真理，晚上死也值得。”

14、子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。” 【译文】孔子说：“君子对于天下的人和事，没有固定的厚薄亲疏，只是按照义去做。”

15、子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

【译文】 孔子说：“君子通晓道义，小人通晓私利。”

16、子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”

【译文】孔子说：“君子说话要谨慎，而行动要敏捷。”

17、子曰：“德不孤，必有邻。”

【译文】孔子说：“有道德的人是不会孤立的，一定会有思想一致的人与他相处。”

公冶长

18、子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可杇也，于予与何诛？” 【译文】孔子说：“朽木无法雕琢，粪土的墙壁无法粉刷，我能拿他怎样？”

19、子贡问曰：“孔文子何以谓之文也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

【译文】 子贡问道：“孔文子为什么称作‘文’呢？”孔子说：“他聪敏勤勉而好学，不以向他地位卑下的人请教为耻，所以给他谥号叫‘文’。”

20、季文子三思而后行。

【译文】 季文子遇事总要思考三次，然后才行动。雍也

21、子曰：“贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（部编）

【译文】孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一箪饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

22、子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。” 【译文】 孔子说：“一个人的内在质朴胜过外在的文采就会粗野，文采胜过质朴就会浮华。只有文采和质朴配合恰当，才是君子。”

23、子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

【译文】 孔子说：“知道学习不如喜欢学习，喜欢学习不如以学习为快乐。”

24、子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”

【译文】 孔子说：“智慧的人喜欢水，仁慈的人喜欢山；明智的人好动，仁慈的人好静；智慧的人快乐，仁慈的人长寿。”

25、子曰：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。” 【译文】孔子说：“君子广泛地学习古代的文化典籍，又以礼来约束自己，也就可以不离经叛道了。”

26、子曰：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

【译文】至于仁人，就是要想自己站得住，也要帮助人家一同站得住；要想自己过得好，也要帮助人家一同过得好。

述而

27、子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？” 【译文】 孔子说：“将知识默记在心，学习时，不感到满足；教人时，不感到疲倦，这三个方面我做到了哪些呢？”

28、子曰：“不愤不启、不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。” 【译文】 孔子说：“不到他苦思冥想时，不去启发；不到欲说无语时，不去开导。不能举一例能理解三个类似的问题，就不要再重复教他了。”

29、子在齐闻《韶》，三月不知肉味。曰：“不图为乐之至于斯也。” 【译文】 孔子在齐国听《韶乐》，好长时间吃肉不觉滋味。他说：“没想到好音乐这样迷人。”

30、子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（部编）【译文】孔子说：“吃粗粮，喝白水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在这中间了。用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。”

31、子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

【译文】孔子说：“我不是生来就有知识的人，而是爱好古代的东西，勤奋敏捷地去求得知识的人。”

32、叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“汝奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔？”

【译文】 叶公问子路：孔子是怎样的人，子路不回答。孔子说：“你怎么不说：他这个人啊，发愤时就忘记吃饭，高兴起来就忘记了忧愁，竟然连自己衰老了也不知道，如此而矣。”

33、子以四教：文、行、忠、信。

【译文】 孔子教学有四项内容：文献、品行、忠诚、信实。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！