# 数学组课内比教学小结

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-08-17

*第一篇：数学组课内比教学小结“课内比教学”工作小结常收小学数学组为了响应湖北省教育厅关于在全省教育系统开展“课内比教学、课外访万家”活动的统一部署，为了贯彻落实区教育局的有关文件精神，我校自该项活动启动以来，学校教导处始终围绕“课堂教学大...*

**第一篇：数学组课内比教学小结**

“课内比教学”工作小结

常收小学数学组

为了响应湖北省教育厅关于在全省教育系统开展“课内比教学、课外访万家”活动的统一部署，为了贯彻落实区教育局的有关文件精神，我校自该项活动启动以来，学校教导处始终围绕“课堂教学大比武”这一工作重点，认真策划，统一安排，积极落实。现就前阶段活动情况作如下小结：

为了确保本次活动的有序开展，领导小组制定了详细的活动方案和具体的考评细则，并将这些方案和细则下发到各教研组，同时发送在常收小学QQ群里，让每位老师都明确活动目的、活动内容、活动要求以及时间安排。领导小组和评委严格按照考评细则打分，使这次活动有效、顺利地完成。

一、“比教学”，通过“比”来打破平衡，引入竞争，充分展示了个人教学能力和水平，促进了教师专业成长。我们以比教学活动为载体，旨在提高教师专业水平和教学能力，借此引导教师把精力集中到改进课堂教学上，加强了教师之间的业务交流与切磋，促进了教学质量的提高。打造了我们数学组这个学习共同体，为我们今后有效地开展教研活动提供了样本，积累了经验。通过活动发现问题并及时想办法解决问题。

二、准备充分

因为有学校教务处的详细安排，我们数学小组全组成员在“课内比教学”活动的前一周就做好了充分的准备，领导带头，身先士卒。先集体备课，然后一至六年级的九位教师按教务处的要求，准备好了PPT课件、说课稿、教案、教具，陈育保主任带头亲手制作教具，张显家副校长因为年龄大，不太懂电脑，但身为领导的他屈尊下问，请教年轻的教师，硬是制作了一个像模像样的PPT课件。

三、积极配合，协同作战

我们数学小组虽然有18个老师，但大家在这次“课内比教学”活动中配合相当默契。尽管每位老师的教学任务都很重，班务工作繁杂，但每位老师还是事先调好课，尽量前来听课。特别是黄宗俊校长在万忙之中还尽量挤时间来听课，并给主讲老师提出科学、合理的建议。石勇主任不仅自己带头讲课，而且不管是哪位老师课件上的问题，还是教室线路、电器设备问题，他都是有求必应。陈芬主任因公出差，几天都不在家，但她不顾旅途的劳累，回家后的第一天就主讲了一节公开课。每讲完一节课，不管是领导还是老师，都真诚、客观地给主讲老师找出优点、缺点，并提出了合理、科学的建议。

四、简短评课 共性特点：

1、这次讲课，虽然是常态课，但是每位老师都做好了充分的准备，精心设计教案，巧妙设计教学方法，课堂教学灵活生动。

2、教学目的的制定切合实际，重点把握到位，难点突破。

3、老师们基本上能运用新课标的新观念“以教师为主导，以学生为主体”来教学。表现在大胆创设问题情境，激发学生自主探究，老师给学生充足的空间和时间，充分发挥学生的主体作用。

4、转变了教师的角色，改变了教学方式，教师成了学生学习的合作者，一改以往的满堂灌的教学方式。

五、两点疑惑

1、新课堂提倡探究式学习，要求我们让学生成为学习的主体，放手让学生自主探究学习，这从发展学生多方面的能力来说是好事，但是一节课如何让学生去探究去发现，一是时间不够，教学任务完不成；二是当堂教学效果不一定很好。如陈育保主任这节课，老师花了大量的心思，挖掘了能利用的教学资源，做好了充分的准备，在教学的过程中尽量调动学生学习的兴趣和积极性，让学生去动手、去操作、去探究，但还是没有达到老师预期的效果。且不说三角形特性里的其他特性，单说三角形里的鈍角三角形作高和三角形三边之间的关系这两个特性一节课就很难完成。我在教学的过程中也有同感。

2、数学授课时间有限，一天只有一节课，讲新课就不能反馈练习，我们的有效时间是课堂的40分钟，怎样才能打造高效课堂，提高课堂教学效率？

**第二篇：小学数学组课内比教学活动小结**

数学组高效课堂活动总结

为促进我校年轻数学教师的专业成长，加强数学教师之间的相互学习，我校数学组开展了高效课堂比武活动。共九名教师进行了校内比教学活动。在全体参赛教师的积极参与，全体评委的辛勤工作下，现将本次比武活动作一个全面的回顾与小结。

为达到全面提高，我们采取同课异教形式，并允许同课题教师听课。此次比武引起各教研组及各位教师的高度重视和积极参与。大部分参赛教师以实际行动对新课程理念下的教学，进行了有益有效的尝试，为进一步推动我校的课堂教学改革起到了推波助澜的作用。具体来讲，本次活动有如下特点：

一、目的明确。

根据高效课堂活动方案，结合学校的要求，如期组织实施了此次教学比武活动，并达到预期目的：进一步促进了教师新的教学理念和先进经验的学习，探索了一些培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨。

1、教研组对教师教学比武活动进行了精心部署和周密的安排，便于各教师提前进行准备。

2、本次赛课整个数学组年轻教师都参与了比赛活动。首先是老师们精心备课，写出导学案，按定好的时间上台比武，再集体评课，并打出分数，最后教研组长算出均分，选出优质课。

3、在比武过程中，学科教师积极参与听课，评课。老师们把这次比武当做一次很好的教研和学习机会，按照学校的规定自行调课参加听课，没有出现空堂现象，听课率达到100%。

三、成效显著

这次赛课充分体现了我校数学教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确。容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样。学生能够主动地参与学习活动。师生关系平等和谐，注重与学生平等、真诚地交流，极大地调动了学生学习的积极性。体现了以下几方面的特点。

1、教师角色转变快，突出了学生的主体地位。如闫静老师的《两位数减两位数》和耿丽丽老师的《体积和体积单位的认识》课堂中，充分体现了以学生为主体，让学生在讨论探究，合作交流学习，老师创设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流。

2、重视把握课堂生成，高潮不断迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。

3、珍视学生学习体验，赏识每个学生。在教学现场，几乎每堂课你都可以听到这样精辟的激励性评价：“相信你通过努力会做出来的”、“别着急，认真思考一下”“真聪明”……教师努力为学生创设平等和谐、轻松愉快的学习情境,对学生学习态度、学习收获、学习过程、学习方式的肯定成了比武课堂的又一道绚丽的风景。课堂给予孩子的不仅是知识的积累，技能的锻炼，思想的交换，而且让学生品尝到了一种在宽松、和谐、民主的课堂氛围中所沉淀的成功体验和被赏识的幸福。

5、自主学习合作交流，培养学习方法。老师都重视学生学法的指导，在学习形式上，既有自主思考，也有合作交流；既有个体的智慧，也有集体的思想，提倡小组合作学习，并鼓励学生去观察发现去总结归纳，以提高学生的学习能力。所有这一切，都是为了促进学生的发展。真实性的课堂既朴素又鲜活、亮丽。

6、深刻反思，力求完美。赛课后，老师们认真反思一堂课的成败，每个细节的失误，每个环节的作用，找寻自己与他人的距离。精彩的说课议课更是促进了教师们专业上的成长，浓厚了教研氛围，不是专家，胜似专家。比武再一次演绎了理念与实践的交融，思维与智慧的碰撞，知识与能力的提升，体现了教师们孜孜不倦的教学追求。

四、不足之处 通过比武活动也暴露了我校数学老师教学中存在的一些问题：

1、师生关系处理不当。部分教师讲得过多，不敢放手让学生独立思考，穿新鞋走老路，牵着学生的鼻子走，学生的自主性没有得到充分发挥。赵主任说过这样的话：重要的不是我们累着了自己，重要的是我们剥夺了孩子们发展和展示自我的机会。

2、部分教师学法指导缺乏系统性。绝大部分教师基本注意了学习方法和技巧的指导，但是在培养学生自我学习能力，合作探究能力，质疑总结能力等为了学生的终身发展奠定基础方面还值得探究。

3、个别教师的语言缺乏艺术性，不重视与学生的细节交流，对学生评价不及时，不恰当。例如，有的学生回答问题十分精彩，思维开阔，但教师没有及时予以评价，或评价过于简单，没有给学生以鼓励和自信。教师在课堂上的随机应变能力有待于提高。

4、问题学生没有得到足够重视。课堂上回答问题的往往是那些“尖子生”，少数教师害怕问题学生“一石激起千层浪”，自己无法驾驭课堂，在教学中往往忽略问题学生的存在，一味追求完美的课堂。

教学是一门遗憾的艺术，艺术的生命在于创新，创新的生命在于学习。我们的比教学活动的意义不仅仅限于选拔出优秀的选手，更重要的在于我们借此传播课堂驾驭艺术的同时，也传播着学习的魅力，我们将以此项活动放飞教师的梦想……

小学数学组

2024.6

**第三篇：课内比教学小结范文**

“课内比教学”小结

课内比教学是新课改背景下促进教师掌握新技能为重要抓手的活动，也是提升教师业务素

质、增强使命紧迫感的一次活动。在这次课内比较学活动中，所有的老师积极参与了并充分

展现了个人业务水平。在这次活动中，大家在比什么呢？我有许多感受，想与大家共勉。

一、课内比教学，比教师的业务素质功底有多少。每个老师站在同一舞台上，把自己平

生最优秀的一面展示给学生，也展现给观课的老师们，让观课教师身临同感，取长补短。张

宗贵老师虽然是一名男教师，但在在教学《一去二三里》一课时，给我们留下的是和蔼可亲的笑容和父亲般慈祥的声音，他的“左边的同学读给右边的同学听、右边的同学读给左边的同学听。”这种低年段小组交流法得到我们观课教师的认同，我们也在课堂教学中沿用这一

方法。陈桂林老师的合作探究教学方法充分体现了学生自主学习的能力，黄德武老师电子白

板技术纯火炉清，蔡宏清老师、李先冀老师虽然岁数大，但是严谨治学的态度令人钦佩…...还有许多老师业务功底笃厚，在赛课活动中充分展示出高素质的教学素养。

二、课内比教学，比教师业务水平提升多少。今年春上，我们学校在打造高效课堂教学

活动中，有许多老师经过精心打造，成为校级教学质量高效教师和业务能手。这次课内比教

学，众多老师无论是理论知识上还是实践能力上都有不同程度的提高。献课老师在个人教学

风格上更显成熟，现代化教学运用造作娴熟，教学语言更加锤炼，课堂组织教学水平更加完

美，教学设计丰润有余。观课老师也积极主动观课，以学论教，把观课的焦点从教师身上转

移到学生身上，关注的重心从关注教学活动转移到关注到学生学习状态，从关注教学过程（教

学流程）转移到关注课堂情景。充分了解和收集学生的学习信息，探寻学生学习的感受和体

验。说课活动尽显百舸争流，献课各尽风采，议课恪现理论知识深入研究。

三，课内比教学，比对听评课的迁移认知有多少。以往，上公开课时，是先上课听课，再说课评课，现在是先说课，让观课教师了解献课的内容、设计思路和各种预设情况，再授

课、观课、议课。我们把观课和议课活动叫做听课和评课。通过比教学活动，我们知道观课、议课和听、评课时有区别的。先说由“听课”到“观课”的变化。“观”有观察的意思，也有观赏的意思，同时当然也将倾听包括在内；观的对象不仅是课堂各种声音，更重要的是观师生行

为，比听的范围要大，程度要深。一段教学视频与一段课堂录音相比，前者更能忠实表现课

堂整体。而观课比教学视频，更具人的主观情感色彩，更具人情味。其次，从评课到议课的变化，也是课堂评价观念的巨变。“评”表示评价、评判，“议”在这里则表示商议之意。如果

说评课着重在强调课“好不好”，那么议课则更强调课有没有价值，给人以什么启示。评课者，专家也，这是大家习惯的思维。议课者，我们也，这是大家很不适应的行为。一提到评课，许多教师马上投降，这事还是请某某专家来评判吧。对于上课者，听到要评课了，往往心里

直犯怵，似乎在接受最后的宣判，至少类似于中央电视台“青歌赛”上选手演唱结束等待评委

亮分的情形。议课，是大家一起来商议，是众议，是一起来讨论如何将这堂课进行得更好，更能提高课堂效率。上课者怀着感激的心情，等待大家的帮助，虚心接受大家的意见。第三，由“执教者”到“献课者”，是上课教师价值地位的改变。执教者，要么是给参与课堂活动的教师作为观摩的对象，一方是传经送宝，另一方就是崇拜模仿；要么成为大家评判的靶子，早做好挨批的准备：总之，有时是高高在上的施舍者，而有时又如俯首帖耳的忠实奴仆，上课教师在心理上从一开始已经不正常。而将上课者定位为献课者，意味着始终在肯定上课老师做出了贡献，给了大家许多启示，所有参与课堂观察的老师首先表示的是对献课者的感谢。大家对此有多少的认识，收获就有多少。

四、课内比教学，让我真正地认识了自己。这次赛课活动，我经历了磨课、再上课几次教学活动的阅查，让我感到自己的不足。在一次又一次的备课、授课中，使我懂得了课堂不仅仅是知识的传授，更要体现智力发展、智慧发挥、情感体验。也使我觉得课堂教学一定不能急功求利，一个教室如果平时不注重业务知识学习，研究教学艺术，没有巧加工、精琢磨，是绝对不可能带来教学质量的提升和促进学生有益发展的。

**第四篇：课内比教学小结**

语文组课内比教学阶段性小结

李系群

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师的师德修养和教学水平直接关系到人才培养的质量和教育事业的健康发展。开展“课内比教学”活动，是促进教师专业成长，打造高效课堂的重要举措。根据局文件精神，我校自暑假集训以来，就精心策划并积极主动实施“课内比教学”活动。截止11月15日，语文组第一阶段校内比教学活动全线结束，取得了阶段性进展，现作如下总结。

一、精心组织，有序开展

9月初，教育局传达了省、市文件精神，制定了活动方案，进行了工作部署。暑期集训大会上教育站学习了局文件，语文组根据上级与学校精神于制订切实可行、具体详细的活动方案。9月16日结合前段“新岗位课”情况，语文组教师召开了“比教学”动员会。教研组长都爱荣做了动员报告，她号召语文教师积极参与教学比武活动中来，要求教师在活动中做好“四个一”工作（写好一份教案，一篇说课稿，一篇教学总结与反思，一篇“我与教学”征文）。

三、成效显著，打造特色

（一）教师认真对待

“课内比教学”活动主题是：锻炼教学基本功，促进教师专业成长。通过开展“比教学”活动，可以更新教师教学观念和规范教学行为。在每位教师进行“两课”之前，教务处提前一周作好安排，为了讲好课、说好课，大部分老师都做了大量的准备工作。从备课到教具的准备，从查阅资料到精心设计，从先大量听课到征求他人意见，都体现了老师们一丝不苟、精益求精的教学精神和严谨治学的工作品质。

（二）讲课精彩纷呈

讲课比的是教学智慧，比的是基本功，比的是工作态度。各位老师都表现了自己最亮丽的一面，讲课时都焕发了青春与热情，演绎了课堂的精彩。通过分析，笔者认为本次讲课有如下亮点：

1、课件精美，类型丰富

课件是讲课的外衣，是给人的第一印象。像都爱荣、于红玲意两位老师制作的课件经过了精心的设计，课件中有美丽的图案、逼真的动画、简短的视频，有看的、听的……全面调动了学生的感官，学生学习既轻松又快乐。

2、导入新颖，设置悬念

如何让学生注意力迅速集中到课堂上来？答案很简单，教师要创设情境，要讲究导入艺术。王艳在讲授《夏感》这篇课文时体现了这一点，课堂环节过渡自然，紧紧相扣。

3、面向全体，气氛活跃

“教育要面向全体学生”是实施素质教育的一贯要求，也是每个教育工作者应尽的职责。在第一阶段讲课过程中大部分教师采取了小组学习法，每个小组内的学生互帮互学，学生气氛活跃，教师走到学生中间时而宏观指导时而微观指导，既突出了学生的主体又塑造了良好学习氛围。像于红玲、都爱荣、郑祖军等老师讲课具有课堂教学的开放性，教学民主、课堂活跃。

4、紧扣学科，创造特色

语文组注重字词句教学，讲究知识积累。通过多形式的朗读熟悉课文、理解课文，培养学生阅读能力、写作能力等。像闫光莲老师在讲授《苏州园林》一课时，注重了多种形式的朗读课文。

5、讲练结合，追求高效

过去讲课往往是“一支粉笔、一块黑板、一张嘴”，教学手段简单外，更多的是满堂灌。现在，随着教学观念和理念的更新，更多的老师将时间还给了学生。就像毛齐明教授说的一样，要大胆放手，追求深度学习。这次活动中，大部分老师做到了讲练结合，体现了“老师主导，学生主体,练习主线”的原则。

（三）说课思路清晰

由于在说课前作了充分准备，按要求打印了说课稿，还有多位老师制作了说课课件，说课总的来说质量较好。所有教师说课环节完整，说课思路清晰，说课时淡过程，重反思。尤其是对自己讲课中的不足剖析到位，能找出问题存在的原因，并给出了整改的措施、方法、途径。

四、正视问题，立足长远

在活动的开展中，我们发现了一些带有共性、急待改进的问题。一是少数教师认识不深，进行讲课说课时热情不高具有敷衍了事的倾向； 二是少数教师观念不新，忽视学习，教学能力不能完全满足“课内比教学”的要求； 三是对于课件等教学用具的使用不够普及和熟练；

四是虽然说课讲课水平得到了一定的提高，但仍需在较长时间里进一步巩固，形成日常教学的常规内容。

**第五篇：“课内比教学”小结**

为进一步提高教师的业务素质，打造一支高素质的教师队伍，进一步推进学校教学改革，提高学校的教学水平，我省率先在全国开展了“课内比教学，课外访万家”的双课活动，“课内比教学”小结。根据上级的文件精神，学校从九月份开始，组织全校教师认真学习文件精神，着手制定实施方案，十月份“双课”活动轰轰烈烈地全面展开了。我们综合组的人员比较复杂，由思品、科学、信息技术、音乐、体育等多门学科的教师组成，虽然是小学科，各位教师却认真而又慎重地对待这次活动，积极地投入到“课内比教学”活动中，使本次活动开展得有声有色。下面我将本组的活动开展情况作一小结。

一、活动的基本情况

在这一阶段的组内赛课中，由于我们组的教师几乎都是单独任教一个年级，为了让每位教师能充分地展现自己的技能、实力与水平，为了让每位教师都能更好的学习其他教师的先进的教学方法，因此在时间上给予教师比较充分的准备，讲课的时间顺序进行抽签，讲课之前，教师精心设计教案，讲课后，讲课教师对自己讲的这节课进行说课，然后其他教师对其进行评课，最后进行综合评定。

二、活动取得阶段性的成效

1、提高了认识。

本次活动引起了全体教师的高度重视，所有教师积极地投入到教学大比武中，精心备课授课，细心听课评课，深刻反思，认真总结，教学反思《“课内比教学”小结》。

2、各科教学精彩纷呈，各显特色

这次教学大比武活动，搭建教师展示自我、互相学习、共同提高的练兵比武平台，促进教师刻苦钻研教学业务，努力创新教学方式，不断提高教学能力。各科在教学大比武中，精彩纷呈，呈现出各自的特色。

音乐课上，教师的“教”灵活又有艺术，通过创设情境、多媒体课件、游戏、表演等多种形式，既激发了学生的兴趣，又有利学生理解歌词、熟悉和掌握节奏；学生的“学”积极而主动，学生的心被教师预设的情景抓住了，被环环紧扣的教学环节迷住了，被教师美妙的歌声吸引了，被音乐作品震撼了。

科学课上，教师先通过创设情境，引导学生观察，获取相关的信息，逐步聚焦话题，再引导学生对自己聚焦的话题进行讨论，得出对问题答案的预测，然后组织学生进行实验方案的讨论与制定，随后学生根据自己设计的实验方案动手实验，在实验中教师引导学生认真观察，做好记录，并分析实验现象归纳总结出实验结论。关注了学生的发展，突出了学生是学习的主体地位和教师的主导地位，学生分析问题、解决问题的能力得到了锻炼和提高，学生的合作意识得到了加强，教学方法上，彰显了探究式的教学方法。

信息技术课上，教师牢牢地抓住学生的兴趣所在，通过一环套一环的悬念设置，一步步地把学生引向学习之路。教师首先通过电脑绘制的一幅幅美丽的作品点燃了学生“学的欲望”，激发了学生的学习兴趣。内容的探究上，教师先让学生交流自己的想法，再动手操作，让学生在操作中生成新的问题，并产生急于解决问题的内驱力，正是这种内驱力，使学生的精力高度集中于新技术、新知识的学习与探究之中。

体育课上，教师教学方法灵活多样，体现了以学生为主体的理念，趣味性强，活跃有趣，学生体会到了学习的快乐和成功的喜悦，学生的意志力也得到了培养和锻炼，达到了课程标准。

美术课上，教师通过多样灵活的教学活动与教学形式，来引导学生积极参与活动，思路清晰，形式新颖，环环相扣，层层递进，学习目标比较明确。教师能够抓住学生活泼、好玩、好动的心理，利用小游戏把学生的注意力吸引到教师这里，让学生在快乐中学习，在学习中体验快乐。

总之，本次活动的开展已取得了阶段性的实效。我相信，在后来的活动中，会取得更大实效，这项活动将会促进教师教学水品、教学技能的大提高，推动学校和教育的大发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！